

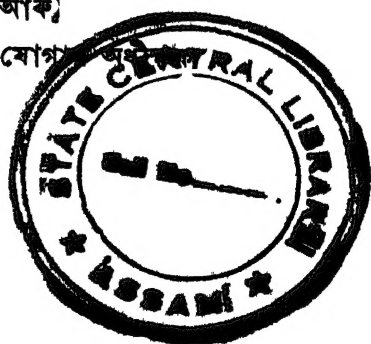
আউলীয়া চৰিত

মোহাম্মদ চাদেৰ আলি

সাহিত্যিক পেন্সনাৰ

আৰু

অৱসৰপ্ৰাপ্ত যোগ



হাজী মুহাম্মদখান টাউণ্ড বোৰ্ড

ডব্বাহাটী-৭ (অসম)

Aulla Charit—Lives and teachings of 96 great saints of Islam, written by Md. Sader Ali, Literary pensioner and Retd. superintendent of suply, Bidya Nagar, Guwahati—14 and published by the Trust Board, Haji Musafir Khana, Guwahati—7, Price Rs. 25.00

প্রথম সংকলন : মার্চ, ১৯৮৫ খৃষ্টাব্দ।
জামাদিউচ্ছানি, ১৪০৫ হিজরি।

প্রকাশক : হাজী মুহাফিৰ খানা ট্ৰাষ্ট বোর্ড,
গুৱাহাটী-৭, অসম।

লিখক : মোহাম্মদ চাদেৰ আলি,
সাহিত্যিক পেন্সনাৰ আৰু অবসৰপ্ৰাপ্ত যোগান অধীক্ষক
গুৱাহাটী-১৪।

হাঙ্গিৰা : পাঁচিছ টকা

মুদ্ৰক : বিটিছনাবান্ধল প্ৰিণ্টিং প্ৰেছ,
আমবাৰী, গুৱাহাটী-৭৮১০০১

পাতনি

আওলীয়া দৰবেশসকল খোদাশ্ৰেমিক লোক । তেওঁলোকৰ হৃদয় আৰু মন খোদাৰ প্ৰেমেৰে ভৰপূৰ । গতিকে তেওঁলোকৰ ভাৱকেবাত অৰ্থাৎ উপদেশ বাণীবোৰ হৈছে কোৰ'আন আৰু হাদিছৰ ব্যাখ্যা । তেওঁলোকৰ আটাইবোৰ উপদেশ বাণী লিখিবলৈ প'লে কিতাপখনি বৰ ডাঙৰ হ'ব । গতিকে আমাৰ পঢ়ুৱৈ সমাজৰ সুবিধাৰ্থে সেইবোৰ অভি চমুকৈ দিয়া হ'ল ।

মূল পাঠ্য গ্ৰন্থ তাজকেৰাতুল আউলীয়াখনিত ১৬ জন আউলীয়াৰ জীৱনী পোৱা যায় । এই গ্ৰন্থখনি হৈছে জগত বিখ্যাত চুফী কবি হজৰত শেখ ফৰিদউদ্দিন আভাৰ চাহেবৰ । তেওঁৰ আচল নাম মোহাম্মদ ইব্নে আবু বাকাৰ ইব্ৰাহিম । তেওঁ আতৰৰ ব্যৱসায় কৰিছিল বাবে তেওঁ পৃথিৱীত আভাৰ নামে পৰিচিত । তেওঁ ৫১৩ হিজৰীত মধ্য এচিয়াৰ নিছাপুৰ চহৰত জন্মে । তেওঁ ককনুদ্দিন আফাফ নামেৰে এজন আউলীয়াৰ ওচৰত মা'বেফাতৰ (আধ্যাত্মিকতাৰ) ভান লাভ কৰে আৰু অৱশেষত শেখ মাজ্দুদ্দিন বাগদাদীৰ ওচৰত বয়্যাত হৈ (দীক্ষা লৈ) মা'বেফাতৰ অতি উন্নত স্তৰত উপনীত হয় । তেওঁ ১১৪ খন কিতাপ লিখি থৈ গৈছে । সেই আটাইবোৰ কিতাপতে তৌহিদৰ বা আজাহ তাজালাৰ একত্ববাদৰ গুপ্ত বহস্যবোৰ পোৱা যায় । শেখ জালালউদ্দিন কমীয়েও তেওঁৰ 'মহনবী শৰীফত' আভাৰৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব স্বীকাৰ কৰি তেওঁৰ প্ৰতি সন্মান দেখুৱাইছে ।

আউলীয়াসকলৰ আদৰ্শ, উপদেশ আদি বুজিবলৈ শ্ৰেমিক অন্তৰ আৰু উত্তম মস্তিষ্কৰ আৱশ্যক । তেওঁলোকৰ জীৱন চৰিত পঢ়িলে মানুহৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰ মুকলি হয়, ভাল কামলৈ মনত সাহ বাঢ়ে আৰু খোদাৰ প্ৰেমৰ অনুভূতি জাগে । তেওঁলোকৰ জীৱনী আলোচনা কৰিলে হৃদয়ে পৰম শান্তি পায়, মন সবল আৰু সতেজ হয়, মনৰ পৰা অহংকাৰ ভাৱ আঁতৰি যায় আৰু পৃথিৱীৰ বুকুলৈ আজাহ তাজালাৰ ককণা নাহি আহে ।

তেওঁলোকৰ আদৰ্শ, নীতি আৰু বাণীয়ে পাখিৰ সান্না, মোহ আৰু শৰীফতত কোৱা সেই একো লোকসকলক সুগম দেখুৱায় । পৃথিৱীত

মানুহে সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বুলি পৰিচয় দিবলৈ হ'লে স্বৰীকৃত, তৰীকৃত, হকীকৃত আৰু মা'বেফাত এই চাৰিটা স্তৰ অতিক্ৰম কৰিবলগীয়া হয়। এই চাৰিটা স্তৰৰ এটাৰ লগত আনটোৰ সন্মিলন আছে। গাখীৰ, দৈ, মাখন আৰু হিৰ যি সঙ্কল, স্বৰীকৃত, তৰীকৃত, হকীকৃত আৰু মা'বেফাতবোৰে সেই একে সঙ্কল। ত্যাগ আৰু কষ্টৰ মাজেদিহে মানুহে এই চাৰিটা স্তৰ অতিক্ৰম কৰি জগতত সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ বুলি পৰিচয় দিব পাৰে।

আউলীয়াসকলৰ যিবোৰ অৱস্থা ইয়াত লিপিবদ্ধ কৰা হ'ল সেইবোৰ প্ৰত্যেকৰ কাৰণে সকলো সময়তে তৌহীদৰ অৰ্দ্ধাৎ একত্ববাদৰ বহিঃস্বৰূপ। এই বস্তিৰ পোহৰত যদি পাঠক-পাঠিকাসকলে সবল আৰু সুপথ বিচাৰি ল'বলৈ চেষ্টা আৰু সঙ্কল্প কৰে তেন্তে নিশ্চয় সফল হ'ব। আউলীয়াসকলৰ মূল বস্তু হৈছে সাধনা আৰু আল্লাৰ জিকিৰ।

পুথিখনি হাতে লিখা অৱস্থাতে দিচপুৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়ৰ শিক্ষক আলহাজ্ব মওলানা চৈয়দ আব্দুল বাহিত এম. এম. বি.এ.বি.টি. কাজী চাহেবে চকু ফুৰাই উপক্ৰমণিকাখনি লিখি দিয়া বাবে আৰু হোজাইৰ আমিয়া জলালীয়াৰ শ্বেইখুল হাদিছ আলহাজ্ব মওলানা মোঃ আব্দুল জলীল বাগিবী এম. এম. চাহেবে চকু ফুৰাই আগকথা এটি লিখি দিয়া বাবে আৰু গুৱাহাটীৰ হাজী মুছাফিৰ খানাব ট্ৰাষ্ট বোৰ্ডৰ সভাপতি জনাব চৈয়দ আহমদ আলী চাহেব, কাৰ্য্যকৰী সভাপতি জনাব আলহাজ্ব মহম্মদ আলী চাহেবে আৰু উক্ত বোৰ্ডৰ ভাৰগ্ৰাপ্ত বন্ধক জনাব মহম্মদ মহিদুল ইছলাম চাহেবে সভাখনৰ জৰিয়তে এই পবিত্ৰ পুথিখনি প্ৰকাশ কৰি ৰাইজৰ মাজলৈ উলিয়াই দিয়া বাবে তেওঁলোকৰ ওচৰত আৰু উক্ত ট্ৰাষ্ট বোৰ্ডৰ সভ্যসকলৰ ওচৰত মোৰ আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন কৰিলোঁ।

মোৰ পবিত্ৰ কোৰ্আন, মুক্তিৰ সন্ধান, নবী কাহিনী, হাদিছৰ ৰাণী, কুসুম কানন, খজিফাৰ ইতিহাস, আদি আন আন কিতাপবোৰৰ লগে এই পুথিখনিয়ো ৰাইজৰ সমাদৰ পাব বুদ্ধি আশা ৰাখিলোঁ।

ইতি—

বিনীত—

বিদ্যালয়গৰ, গুৱাহাটী-১৪

৪ মাৰ্চ, ১৯৮৫ চন

মোহাম্মদ চাহেব আলী

সাহিত্যিক পেননাৰ আৰু জন্তুসংগ্ৰাস্ত

যোগান অধীক্ষক

উপক্ৰমণিকা

মানুহে যিমানেই বিদ্যা বুদ্ধিত ডাঙৰ নহওক, যিমানেই জ্ঞান চৰ্চা নকৰক খোদাতত্ত্ব বা মা'বেফাতে ইলাহীৰ সম্যক বা পৰিজ্ঞানৰ জ্ঞান হ'লে ইছলাম ধৰ্মৰ প্ৰকৃত সোৱাদ পোৱা বুলি দাবী কৰিব নোৱাৰে। আত্মাৰ একত্ববাদত গভীৰ বিশ্বাসী, ইছলামৰ সাধুপুৰুষ আওলীয়া দৰবেশসকলে সংসাৰৰ সকলো মায়া মোহ মৰীচিকাদি ত্যাগ কৰি খোদাতত্ত্ব জ্ঞানার্জনৰ যি আদৰ্শ দাঙি ধৰিছে তাৰ তুলনা বিশ্বৰ ইতিহাসত অথবা ধৰ্মপুথিত অতি বিৰল।

কোৰ্'আন পাকত আত্মাই এইদৰে উল্লেখ কৰিছে যে আত্মাৰ আউলীয়া (সাধক)-সকলৰ কাৰণে কোনো ভয় আৰু চিন্তাৰ কাৰণ নাই। ইয়াৰদ্বাৰা বুজা যায় যে তেখেতসকলৰ জীৱনেই সাৰ্থক আৰু দুয়োজগতত তেওঁলোক কৃতকাৰ্য্য হৈছে। মানুহ এজনে পাখিৰ সকলো বস্তু পোৱাৰ পিছত যদি খোদাক দেখা নাপায় বা খোদাৰ অনুগ্ৰহৰপৰা বঞ্চিত থাকে তেনেহ'লে ক'ব লাগিব যে তেওঁৰ নিচিনা দুৰ্ভাগীয়া দ্বিতীয়জন নাই। নবীসকলৰ পিছতে চাহাৰা আৰু আওলীয়াসকলৰ স্থান। ইয়াত কোনো মজহবৰে ধিমত নাই। গতিকে আওলীয়া-সকলৰ জীৱনী পাঠ কৰি আমাৰ ঈমান আৰু আমলৰ ভিতৰত যদি কিবা কেৰোণ থাকে তাক শুধৰাই লোৱাটো নিতান্ত প্ৰয়োজন।

অসমীয়া ইছলামী পুথি প্ৰণয়নৰ একনিষ্ঠ সাধক, অৱসৰপ্ৰাপ্ত ছোণান বিভাগৰ অধীক্ষক আৰু পৱিত্ৰ কোৰ'আনৰ অসমীয়া অনুবাদক জনাব মোহাম্মদ চাদেৰ আলি চাহেবৰ জ্ঞানাত্মক পৰিশ্ৰমৰ ফলত 'আউলীয়া চৰিত'ৰ জন্ম হ'ল। ই আমাৰ কাৰণে শুভ সংবাদ। কিতাপখনৰ গাভুলিপি পঢ়িবলৈ পাই আমি অতিশয় আনন্দিত হৈছোঁ আৰু নিজকে পৰম ডাঙাৰান বুলি ভাবিছোঁ। 'আউলীয়া চৰিত'খনি অসমীয়া জাতিৰ তথা অসমীয়া ইছলামী সাহিত্যৰ এটি অমূল্য সম্পদ হ'ল। আজিৰ পৰা কিতাপখনে এটি দিশত আমাৰ অভাৱ মোচন কৰিলে। তাৰ বাবে লিখকৰ সৎ প্ৰচেষ্টাৰ শলাক ঈশ্বৰে, জগতে

নিভাজ অন্তৰেৰে দোৱা মাগিছোঁ যাতে কিতাপখনে আল্লাহ তা'লাৰ
স্বীকৃতি লাভ কৰে । ইহলোকত তেখেতৰ স্বশাস্য, সুনাম আদি ব্যক্তক ।
তাবোগৰি কিতাপখনে তৰুণ পাঠকসকলৰ হৃদয় স্পৰ্শ কৰি শক্তিৰ
নিজৰা বোৱাই দিয়ক । এয়ে পৰম কৰুণাময় আল্লাৰ ওচৰত আকুল
আবেদন । ইতি—

দিচপুৰ
২৫-৭-৭৭ ইং

চৈয়দ অকুল বাছিত
এম. এম. বি.এ, বি.টি ।
দিচপুৰ চৰকাৰী বিদ্যালয়,
গুৱাহাটী-৬ ।

আগকথা

ব্যক্তি চৰিত্ৰ মানৱ জীৱনৰ আৰ্হি। ভাল আৰু বেয়া উভয় চৰিত্ৰই আমাৰ বাবে আদৰ্শ। ভালটো অৰ্জন কৰি আৰু বেয়াটো বৰ্জন কৰি আমি সহজে চৰিত্ৰবান আৰু মানৱতাৰ গুণেৰে গুণবান হ'ব পাৰোঁ। এদিনাখন এজন মানুহে লোকমান হেকীমক সুধিছিল, “আপুনি সভ্যতা ক'বপৰা শিকিলে?” তেওঁ উত্তৰ দিছিল “অসভ্যৰ পৰা।”

ফাৰ্চী, উৰ্দু, বঙালী আদি ভাষাত ব্যক্তি চৰিত্ৰৰ ওপৰত লিখা গ্ৰন্থাবলী চেষ্টা। কিন্তু এই বিষয়ে অসমীয়া ভাষা ভঁৰালেই হ'ল আটাইতকৈ দুখীয়া। মই যিমানখিনি জানো সাহিত্যিক পেঞ্চনাৰ জনাব মোহাম্মদ চাদেৰ আলি চাহাবে ইছলামৰ খেদমতৰ বাবে ধাৰাবাহিক হিচাবে লিখি আছে। চৰকাৰী চাকৰীৰ পৰা অৱসৰ গ্ৰহণ কৰিও কলমেৰে ইছলামৰ খেদমত কৰিবলৈ নিজকে উৰ্গা কৰি দিছে।

কুৰ'আন শ্বৰীফৰ অসমীয়া অনুবাদ আৰু ব্যাখ্যা তেখেতৰ মৃণালতৰ সৃষ্টিকৰ্মী এটি খেদমত-সেৱা। কুৰ'আন শ্বৰীফখনিৰ অনুবাদ আৰু ব্যাখ্যাৰ বাহিৰেও তেওঁ ইছলামৰ খেদমতৰ বাবে আৰু কেবাখনো কিতাপ লিখিছে। তেখেতৰ কলম আল্লাহৰ তৰফৰ পৰা অসমৰ উলামা সমাজৰ বাবে এটি 'ইব্ৰৎ' বুলি মোৰ ধাৰণা।

মুছলিম মনীষা সম্পৰ্কে জনাব মোহাম্মদ চাদেৰ আলি চাহাবেৰ অধ্যয়ন গ্ৰন্থ, গভীৰ। তেখেতৰ আউলীয়া চৰিত ইয়াৰ প্ৰমাণ। এই কিতাপখনিত ১৬ জন আউলীয়া দৰবেশৰ জীৱন বৃত্তান্ত সন্নিবিষ্ট কৰা হৈছে। আউলীয়াসকলৰ 'কেৰামত' আৰু অমূল্য বস্তু-ভূজ্য বাণীসমূহ এই কিতাপখনিৰ আকৰ্ষণীয় বস্তু। এইবোৰৰ দ্বাৰা কিতাপখনি সৰ্বসাধাৰণৰ বাবে বৰ পাঠ্য মধুৰ হৈছে।

জনাব মোহাম্মদ চাদেৰ আলি চাহাবেৰ ভাষা বৰ সহজ, সবল। বৰ্ণনাৰ ধাৰাবাহিকতা, প্ৰকাশভঙ্গী আৰু ঘটনাবলীৰ বিশ্লেষণ আতি

চিন্তাকৰ্ষক। কিতাপখন পঢ়া আৰম্ভ কৰিলে শেষ নকৰালৈকে এৰিবলৈ মন নাহায়। মোৰ এজন হিন্দু বন্ধুৱে কিতাপখনিৰ পাণ্ডুলিপিটোৰ কিয়দংশ পঢ়ি মোক কৈছিল, “কিতাপখন বৰ মজাৰ, পঢ়ি ভাল লাগে আমাৰ বাবেও ইয়াত জানিবলৈ আৰু শিকিবলৈ বহুতো কথা আছে।”

এই কিতাপখনি পঢ়ি সকলো শ্ৰেণীৰ মানুহে ভাল পাব। বৰ মজাৰ কিতাপ। অসমৰ প্ৰতিজন ধৰ্মপ্ৰাণ লোকে কিতাপখনি পঢ়ি মহামানৱসকলৰ জীৱন চৰিত্ৰৰ মহান আদৰ্শৰে চৰিত্ৰবান হওক আৰু তেওঁলোকৰ উপদেশ মানি চলি নিজকে মহান কৰি পঢ়ি ইছলামী জীৱনৰ নিখুঁত ছবি অইনৰ আগত দাঙি ধৰক, এইয়ে মোৰ কামনা। আল্লাহ তাআলাই জনাব চাদেৰ আলি চাহাবৰ এই ‘মেহনৎ’ কবুল কৰক। এইয়ে মোৰ দোৱা, আন্তৰিক মিনতি। আমীন।

(মণ্ডলানা) মোঃ আকুল জলীল বাগিবী

(শ্বেইখুল হাদিছ) জামিয়া জলালিয়া, হোজাই

২৯/৫/৮৯ ইং

স্মৃতি-পত্ৰ

আউলীয়াসকলৰ নাম	পৃষ্ঠা
১। হজৰত মোহাম্মদ জাফৰ চাদেক (বঃ)	১
২। হজৰত উবাইদেহ কাবলী (বঃ)	৪
৩। হজৰত হাছান বাছবী (বঃ)	৮
৪। হজৰত মালেক দীনাৰ (বঃ)	১২
৫। হজৰত মোহাম্মদ ওবাইদ (বঃ)	১৬
৬। হজৰত হাযিব আজমী (বঃ)	১৭
৭। হজৰত আবু হাছিম মক্কী (বঃ)	২১
৮। হজৰত উব্বাতুল গোল'ম (বঃ)	২৩
৯। হজৰত বাবিল্লা বাছবী (বঃ)	২৫
১০। হজৰত ফোজায়েল বিন্ আয়াজ (বঃ)	৩৩
১১। হজৰত ইব্রাহিম আদহাম (বঃ)	৩৯
১২। হজৰত বিছবে হাফী (বঃ)	৪৮
১৩। হজৰত জুনুন মিহবী (বঃ)	৫২
১৪। হজৰত বায়াজিদ বোস্তামী (বঃ)	৬০
১৫। হজৰত আবদুল্লা ইবনে মোবাবক	৬৭
১৬। হজৰত চুফীয়ান চাওবী (বঃ)	৭০
১৭। হজৰত আবু আজী চকীক বলখী (বঃ)	৭৪
১৮। হজৰত ইমাম আজম আবু হানিফা (বঃ)	৭৭
১৯। হজৰত ইমাম হাফেজী (বঃ)	৮০
২০। হজৰত ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বল (বঃ)	৮৪
২১। হজৰত দাউদ তায়ী (বঃ)	৮৭
২২। হজৰত হাবেছ মোহাছেবী (বঃ)	৯০
২৩। হজৰত আবু হোলাইমান দাবালী (বঃ)	৯২
২৪। হজৰত মোহাম্মদ ছাল্মাক (বঃ)	৯৫
২৫। হজৰত মোহাম্মদ ইবনে আছলাম তুটী (বঃ)	৯৬

আউলীয়াসকলৰ নাম	পৃষ্ঠা
২৬। হজৰত আহমদ ইবনে হাৰ্ব (বঃ)	... ৯৮
২৭। হজৰত হাতেমে আহম (বঃ) ১০১
২৮। হজৰত চহজ ইবনে আবদুল্লা তঢ়তবী (বঃ) ১০৭
২৯। হজৰত মা'কক্ কাৰ্ব্বী (বঃ) ১১৪
৩০। হজৰত হব্বী হক্কা (বঃ)	... ১১৮
৩১। হজৰত কতেহ মুহেলী (বঃ)	... ১২৩
৩২। হজৰত আহমদ হাওৱাবী (বঃ) ১২৪
৩৩। হজৰত আহমদ খাজকইয়া বন্ধ্যী (বঃ) ১২৬
৩৪। হজৰত আবু তোৱাব বন্ধ্যী (বঃ) ১৩০
৩৫। হজৰত ইয়াহ ইয়া মাল্লাজ (বঃ) ১৩৩
৩৬। হজৰত হাহু ছুজা কেৰ্মানী (বঃ) ১৩৯
৩৭। হজৰত ইবনে হুহাইন বয়ী (বঃ)	... ১৪৯
৩৮। হজৰত আবু হাফ্ছ হাদাদ খোৰাহানী (বঃ)	... ১৪৫
৩৯। হজৰত হাম্দুন্ কাছাব (বঃ)	... ১৫০
৪০। হজৰত মান্ছুৰ আশ্মাব (বঃ) ১৫৩
৪১। হজৰত আহমদ ইবনে আহেম এষ্টাকী (বঃ)	... ১৫৬
৪২। হজৰত আবদুল্লাহ খুৰাইক (বঃ) ১৫৮
৪৩। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী (বঃ)	... ১৬০
৪৪। হজৰত আ'মব ইবনে ওহ্মান মল্লী (বঃ) ১৭০
৪৫। হজৰত আবু হাঈদ খাব্বাজ (বঃ) ১৭১
৪৬। হজৰত আবুল হাহান নূবী বাগদাদী (বঃ) ১৭৪
৪৭। হজৰত আবু ওহ্মান হীবী (বঃ)	... ১৭৯
৪৮। হজৰত আবু আবদুল্লাহ জাজা (বঃ)	... ১৮৩
৪৯। হজৰত আবু মোহাম্মদ কয়াইম (বঃ)	... ১৮৪
৫০। হজৰত ইবনে আতা' (বঃ)	... ১৮৬
৫১। হজৰত ইব্রাহিম ইবনে দাউদ ককী (বঃ)	... ১৮৮
৫২। হজৰত ইউচুফ জাহ্বাত (বঃ)	... ১৯০
৫৩। হজৰত আবু ইয়াকুব নহৰ জোবী (বঃ)	... ১৯১
৫৪। হজৰত হাম্বুন মুহেব (বঃ)	... ১৯৩
৫৫। হজৰত আবু মোহাম্মদ মৌকতয়েছ (বঃ)	... ১৯৬

আউলীয়াসকলৰ নাম	পৃষ্ঠা
৫৬। হজৰত আবদুল্লাহ মোহাম্মদ ইবনে কজল (বঃ)	১৯৭
৫৭ হজৰত আবুল হাছান বুয়ুজী	১৯৯
৫৮। হজৰত মোহাম্মদ আলী হাকীম তিৰমিজী (বঃ)	২০০
৫৯। হজৰত আবু বকৰ ওহাবীক (বঃ)	২০৩
৬০। হজৰত আবদুল্লাহ মানাজিল (বঃ)	২০৫
৬১। হজৰত আলী চহল ইছগাহানী (বঃ)	২০৭
৬২। হজৰত হেখ খায়েৰ নাছাজ (বঃ)	২০৮
৬৩। হজৰত আবু হামজা খোৰাচানী (বঃ)	২১০
৬৪। হজৰত আহমদ মাচ্বাক (বঃ)	২১২
৬৫। হজৰত আবদুল্লাহ মাগবেবী (বঃ)	২১৬
৬৬। হজৰত আবু আলী জুবজানী (বঃ)	২১৪
৬৭। হজৰত আবু বকৰ কেতানী (বঃ)	২১৬
৬৮। হজৰত আবদুল্লাহ খকীফ (বঃ)	২১৮
৬৯। হজৰত আবু মোহাম্মদ জবীৰী (বঃ)	২২২
৭০। হজৰত হুহায়েন মানজুব হাজাজ	২২৪
৭১। হজৰত আবু বকৰ ওহাছেতী (বঃ)	২২৯
৭২। হজৰত আবু আ'মৰ নাহীল (বঃ)	২৩১
৭৩। হজৰত আ'ফৰ জিল্দী (বঃ)	২৩৩
৭৪। হজৰত শেখ আবুল খায়েৰ আক্তা (বঃ)	২৩৪
৭৫। হজৰত আবু আবদুল্লাহ মোহাম্মদ ইবনে হুহাইন (বঃ)	২৩৬
৭৬। হজৰত আবু ইহ্‌হাক ইব্রাহিম ইবনে হাফ্‌যীয়া (বঃ)	২৩৭
৭৭। হজৰত আবুল হাছান খেব্‌কানী (বঃ)	২৪২
৭৮। হজৰত আবু যাকাব ছিব্‌লী (বঃ)	২৪৫
৭৯। হজৰত আবু নছৰ চিবাঞ (বঃ)	২৫১
৮০। হজৰত আবুল আক্বাহ কান্‌যাব (বঃ)	২৫২
৮১। হজৰত আবু ইহ্‌হাক ইব্রাহিম খাওৱাহ (বঃ)	২৫৪
৮২। হজৰত মশ্‌চাদ দীনুৰী (বঃ)	২৫৭
৮৩। হজৰত আবু ইহ্‌হাক ইব্রাহিম হাম্বাণী (বঃ)	২৫৮

(XII)

আউজীয়াসকলৰ নাম	পৃষ্ঠা
৮৪। হজৰত আবু বাকৰ হায়দজানী (বঃ)	... ২৫৯
৮৫। হজৰত হাম্জা মোহাম্মদ বাগদাদী (বঃ)	... ২৬১
৮৬। হজৰত আবু আলী দাৱাক (বঃ)	... ২৬২
৮৭। হজৰত আবু আলী মোহাম্মদ হাকাকী (বঃ)	... ২৬৫
৮৮। হজৰত আবু আলী আহমদ বোন্‌বাৰী	... ২৬৬
৮৯। হজৰত আবুল হাছান আলী হুহুৰী (বঃ)	... ২৬৮
৯০। হজৰত আবু ওহমান চাঙ্গীদ মাগবেৰী (বঃ)	... ২৬৯
৯১। হজৰত আবুল আব্বাচ নেহাবন্দী (বঃ)	... ২৭১
৯২। হজৰত আবু আ'মৰ ইব্রাহিম শূজাজী (বঃ)	... ২৭১
৯৩। হজৰত আবুল হাছান চায়েগ (বঃ)	... ২৭২
৯৪। হজৰত আবুল ফজল হুবাখ্‌ছী (বঃ)	... ২৭২
৯৫। হজৰত আবুল কাহেম নছাবাদী (বঃ)	... ২৭৫
৯৬। হজৰত আবুল আব্বাহ হাইয়াবী (বঃ)	... ২৭৬

১। হজৰত মোহাম্মদ জাফৰ চাদেক (বঃ)

হজৰত মোহাম্মদ জাফৰ চাদেক (বঃ) আছিল হজৰত আলী (বাঃ)-ৰ বংশধৰ। তেওঁ কোৰআন, হাদিছ আৰু মা'ৰেফাতত (খোদা-তত্ত্ব জ্ঞানত) এজন বৰ নামজলা জনী লোক আছিল। তেওঁ হিজৰী চতুৰ্থ শতাব্দীৰ আবঙণিতে বাগদাদ স্বৰীক্ষত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। সেই সময়ত মনছুৰ নামেৰে এজন খলিফাই বাগদাদৰ ৰাজ সিংহাসনত বহি ৰাজ কাৰ্য্য চলাই আছিল। তেওঁ হজৰত জাফৰ চাদেকৰ প্ৰতি মানুহৰ অগাধ ভক্তি আৰু ভালপোৱা ভাৱ দেখি বৰ উন্নয় পালে আৰু তেওঁক ধৰি নিবলৈ উজীৰক হুকুম দিলে। উজীৰে আপত্তি কৰি ক'লে, “হজৰত জাফৰ চাদেক এজন বৰ নিৰীহ লোক। তেওঁ নিৰ্জনে বহি আল্লাৰ উপাসনাত মগ্ন হৈ থাকে। তেওঁ কাৰো একো অনিষ্ট কৰা নাই। তেওঁক ধৰি অনাটো উচিত নহ'ব।” উজীৰে এইদৰে খলিফাক বহুতো বুজালে; কিন্তু খলিফাই উজীৰৰ কথা নামানিলে। অৱশেষত উজীৰ নিৰুপায় হৈ হজৰত জাফৰ চাদেকক আনিবলৈ গ'ল।

ইপিনে খলিফাই কটোৱালক মাতি আনি ক'লে, “জাফৰ চাদেক আহি মোৰ দৰবাৰত উপস্থিত হোৱা মানেই তাৰ মূৰটো কাটি মাটিত পেলাবা।” যথা সময়ত হজৰত জাফৰ চাদেক আহি খলিফাৰ দৰবাৰত উপস্থিত হ'ল। খলিফাই উঠি আহি তেওঁক সসন্মানে নিজৰ সিংহাসনত বহুৱালে। খলিফাৰ কটোৱাল আৰু লগুৱাসকলে এইটো দেখি বৰ আচৰিত হ'ল। খলিফাই তেওঁক ক'লে, “আপুনি মোৰপৰা কি বিচাৰে?” তেওঁ ক'লে, “মোক একো নালাগে। মই মাল্ল এইটোকে বিচাৰোঁ মোক যেন এইদৰে মাতি আনি মোৰ উপাসনাত ব্যাঘাত জন্মোৱা নহয়।” খলিফাই তেতিয়াই সসন্মানে তেওঁক বিদায় দিলে। তেওঁক বিদায় দিয়াৰ পিছত খলিফা কঁপি কঁপি অচেতন হৈ মাটিত পৰি গ'ল আৰু সেই অৱস্থাত তেওঁৰ তিনি ওলোঙা নামাজ কাজা (ক্ষতি) হ'ল।

খলিফাই যেতিয়া চেতন পালে উজীৰে তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ ! আপোনাৰ এনেকুৱা অৱস্থা কিয় হ’ল ?” খলিফাই ক’লে, “যেতিয়া জাফৰ চাদেক আহি মোৰ দৰবাৰত উপস্থিত হ’ল মই তেওঁৰ লগত এটা অজগৰ দেখিলোঁ। সেই অজগৰটোৱে যেন ফণা তুলি মোক কৈছে, “মনচুৰ ! যদি তুমি আওলীয়া চাহাবক কষ্ট দিয়া মই তোমাক দংশন কৰিম।” মই ভয়তে জাফৰ চাদেকক মোৰ সিংহাসনত বহুৱালো আৰু সসন্মানে বিদায় দিলোঁ। তাৰ পিছত মই অচেতন হৈ মাটিত পৰি গ’লোঁ।”

এদিনাখন হজৰত জাফৰ চাদেকক এটি কোমল মূল্যবান পোছাক পিন্ধাই দিয়া হ’ল। ইয়াকে দেখি এজনে ক’লে, “আপুনি নবীৰ বংশধৰ। এনেকুৱা কোমল পোছাক দেখোন আপোনাৰ কাৰণে শোভা নাপায়।” হজৰত জাফৰ চাদেকে ভিতৰৰ মোটা খৰখৰীয়া পোছাকটো দেখুৱাই ক’লে, “মোৰ এই তলৰ পোছাকটি আল্লাৰ দৰবাৰত নামাজ পঢ়িবলৈ আৰু এই ওপৰৰ পোছাকটি মানৱ সমাজত চলা-ফিৰা কৰিবলৈ।”

এদিনাখন এজন মানুহৰ একহাজাৰ টকা থকা মোনা এখন হেৰাল। মানুহটোৱে হজৰত জাফৰ চাদেকক চিনি নাপাই আক্ৰমণ কৰিলে। হজৰত জাফৰ চাদেকে তাক সুধিলে, “তোমাৰ মোনাখনত কিমান টকা আছিল ?” সি ক’লে, “একহাজাৰ টকা।” তেতিয়া হজৰত জাফৰ চাদেকে তাক নিজৰ ঘৰলৈ লৈ গ’ল আৰু তাক এক হাজাৰ টকা দিলে। কেইদিনমান পিছত সেই মানুহজনে হাজাৰ টকাৰে সৈতে তাৰ হেৰোৱা মোনাখন পালে। সি হজৰত জাফৰ চাদেকৰ টকা হাজাৰ ঘূৰাই দিবলৈ আহিল। হজৰত জাফৰ চাদেকে টকা গ্ৰহণ নকৰি ক’লে, “মই যি দান কৰিছোঁ তাক ঘূৰাই ল’ব নোৱাৰিম।” মানুহজনে হজৰত জাফৰ চাদেকক চিনি নোপোৱাৰ বাবে বৰ লাজ পালে।

এদিনাখন হজৰত জাফৰ চাদেকে এটি ৰাস্তাৰ ওপৰেদি “আল্লাহ আল্লাহ” কৈ জিকিৰ কৰি গৈ আছিল। তাকে দেখি এজন দুখীয়া মানুহেও তেওঁৰ পিছে পিছে “আল্লাহ আল্লাহ” কৈ স্বাৰলৈ ধৰিলে। হজৰত জাফৰ চাদেকে ক’লে, “আল্লাহ ! মোৰ পিছিবলৈ কাপোৰ নাই আৰু পাত উৰিবলৈও চাদৰ নাই।” আল্লাই তেতিয়াই হজৰত জাফৰ চাদেকলৈ অদৃশ্যৰ পৰা কেইখনমান অতি মূল্যবান কাপোৰ

পঠাই দিলে। তেওঁ সেই কাপোৰকেইখন পিন্ধিলে আৰু গাত উৰি
ল'লে। তাকে দেখি তেওঁৰ পিছে পিছে যোৱা সেই দুখীয়া মানুহজনে
ক'লে, “আল্লাৰ জিকিৰত ময়ো আপোনাৰ লগত অংশ গ্ৰহণ কৰিছিলোঁ।
গতিকে আপোনাৰ পুৰণি কাপোৰকেইখন মোক দিয়ক।” তেওঁ
তেতিয়াই সেই মানুহজনক তেওঁৰ পুৰণি কাপোৰকেইখন দান কৰিলে।

এদিনাখন এজন মানুহে আহি হজৰত জাফৰ চাদেকে ক'লে,
‘মই আল্লাক চাব খোজোঁ। আপুনি তেওঁক মোৰ ওচৰলৈ লৈ আহক।’
তেওঁ ক'লে, “আল্লাহ নিৰাকাৰ। তেওঁক কোনেও দেখা নাপায়।
আনকি হজৰত মুছা (আঃ) এওঁ আল্লাক চাবলৈ ইচ্ছা কৰি ব্যৰ্থ
হৈছিল।” তেতিয়া সেই মানুহজনে ক'লে, “মই এজন আউলীয়াই
কোৱা শুনিছোঁ যে তেওঁ বোলে আল্লাক নেদেখাকৈ এবাদত (উপাসনা)
নকৰে আৰু আন এজন আউলীয়াই বোলে তেওঁৰ অন্তৰেৰে আল্লাক
দেখা পাইছে।” এই কথা শুনা মাত্ৰেই হজৰত জাফৰ চাদেকে ক'লে,
“ইয়াক বান্ধা আৰু নদীত পেলাই দিয়া।”

যেতিয়া সেই মানুহজনক বান্ধি নদীত পেলাই দিয়া হ'ল সি কান্দি
কান্দি কবলৈ ধৰিলে, “হে নবীৰ বংশধৰ! আপুনি মোক পানীৰপৰা
উদ্ধাৰ কৰক।” তেতিয়া তাক পানীৰপৰা উঠাই আনি আকৌ পানীত
পেলাই দিয়া হ'ল। এইদৰে কন্দা দেখি তাক বহুতবাৰ পানীৰপৰা
উঠাই আনি আকৌ পানীত পেলাই দিয়া হ'ল। তথাপি দেখা গ'ল যে
সি প্ৰত্যেক বাৰতে একে সম্বোধন কৰে। অবশেষত যেতিয়া সি নিৰাশ
হৈ মৰিবলগীয়া হ'ল, সি ‘আল্লাহ আল্লাহ’ বুলি কান্দিবলৈ ধৰিলে।
তাৰ পিছত তাক পানীৰপৰা উঠাই অনা হ'ল। হজৰত জাফৰ চাদেকে
তেতিয়া তাক সুধিলে। “এতিয়া তুমি আল্লাক দেখিছানে?” সি ক'লে,
“যেতিয়ালৈকে মই আনৰ সহায় বিচাৰিছিলো তেতিয়ালৈকে মই পৰ্দাৰ
আৰত আছিলোঁ। যেতিয়া সকলো আশা বাদ দি একান্তমনে মই
আল্লাৰ সহায় বিচাৰিলোঁ তেতিয়া মোৰ হৃদয়ৰ দুৱাৰ মুকলি হৈ
গ'ল।” তাৰ পিছত তেওঁ সেই মানুহজনক বহুতো উপদেশ দি
বিদায় দিলে।

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :

১। পাপ কৰাৰ সময়ত ভয় পোৱা আৰু পিছত অনুতাপ হৈ
আল্লাৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰাটো মানুহৰ এটা বিশেষ গুণ।
এইটোৱে খোদাভক্ত লোকসকলক খোদাৰ নিকটবৰ্তী কৰে।

২। অহঙ্কাৰী খোদাভক্ত লোকসকলক প্রকৃততে খোদাভক্ত বুলি কোৱা নাযায়। কাৰণ তেনেকুৱা লোক পাণী। যিয়ে বিনয় আৰু নম্ৰভাৱে নিজৰ দোষ ত্ৰুটিৰ বাবে আল্লাৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰে তেওঁহে খোদাভক্ত লোকৰ শ্ৰেণীভুক্ত হয়।

৩। মিছলীয়া, কুপন, নিৰ্দয়, কাপুকুম আৰু মোডী এই পাঁচ শ্ৰেণীৰ লোকৰ লগত মানুহে সংশ্ৰৱ ৰখা উচিত নহয়।

২। হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণী (ৰঃ)

হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণী (ৰঃ) এজন তাবেঈন আছিল। ইয়েমেন প্ৰদেশৰ 'কাৰ্ণ' নামে এখন ঠাইত তেওঁ জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। সেই কাৰণে মানুহে তেওঁক কাৰ্ণী বুলি মাতিছিল। তেওঁ নিচেই বালা কালতে পিতৃহীন হয়। মাকে অতি কষ্টেৰে তেওঁক লালন-পালন কৰে। তেওঁ নিৰ্জনে থাকিবলৈ আৰু মানুহৰ হাই উৰুমিৰপৰা আঁতৰি থাকি আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবলৈ ভাল পাৰিছিল। তেওঁ সদায় নিজকে গোপন ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰিছিল।

এদিনাখন হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-এ চাহাবাসকলক ক'লে, "মোৰ উম্মতসকলৰ ভিতৰত এনেকুৱা এজন লোক আছে যিজনে সদায় আল্লাৰ প্ৰেমত মজি থাকে। তেওঁ যদিও মোক চৰ্ম চকুৰে দেখা নাই তেওঁ মোক অন্তৰ চকুৰে দেখি আছে। তেওঁ মোৰ ওচৰলৈ আহিব পৰা নাই এই কাৰণে যে তেওঁৰ মাক অন্ধ আৰু হাত-ভৰি অচল। তেওঁ উঠ চৰাই নিজৰ আৰু মাকৰ ডৰণ-পোষণৰ ব্যৱস্থা কৰিব লাগে। তেওঁ স্বৰীয়তৰ হুকুম এক মন এক ধ্যানে পালন কৰে। তেওঁ আল্লাৰ এজন প্রকৃত বান্দা (দাস)। মই তেওঁক দেখা নাগাম, কিন্তু হজৰত ওমৰ ফাকক (ৰঃ) আৰু হজৰত আলী মোৰতাজা (ৰঃ) ই তেওঁক দেখা পাব। তেওঁৰ নাম উৰায়েছ। তেওঁ কাৰ্ণ নামে ঠাইত থাকে।" এইবুলি হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-এ হজৰত উৰায়েছৰ পৰিচয় দি হজৰত ওমৰ ফাকক (ৰঃ)-ক আৰু হজৰত আলী মোৰতাজা (ৰঃ)-ক ক'লে, "তোমালোকে মোৰ মৃত্যুৰ পিছত মোৰ এই চোলাটি তেওঁক দিবা আৰু মোৰ ছালাম জনাব।"

হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-ৰ মৃত্যুৰ পিছত হজৰত ওমৰ ফাকক (বাঃ) আৰু হজৰত আলী মোব্তাজা (বাঃ)-ই এদিনাখন কুফ্ৰালৈ গৈ হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণী ক'ত থাকে সুধিলে। মানুহবিলাকে ক'লে, “তেওঁ এজন বলিয়া, মানুহৰ লগত কোনো সম্বন্ধ নাৰাখে। হাবিত উট চৰাই আৰু দিনৰ শেষত শুকান কঠী খাই থাকে। মানুহে হাঁহিলে তেওঁ কান্দে আৰু মানুহে কান্দিলে তেওঁ হাঁহে।”

তাৰ পিছত হজৰত ওমৰ ফাকক (বাঃ) আৰু হজৰত আলী মোব্তাজা (বাঃ) এখনি নিৰ্জন ঠাইলৈ গৈ দেখিলে যে হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীয়ে নামাজ পঢ়ি আছে। তেওঁ মানুহ যোৱা গম পাই নামাজ শেষ কৰিলে আৰু তেওঁলোক দুয়োজন চাহাবাক ছালাম জনালে। তেওঁলোকে ছালামৰ উত্তৰ দি তেওঁৰ নাম কি সুধিলে। তেওঁ ক'লে যে তেওঁৰ নাম উৰায়েছ। তেওঁলোকে তেওঁৰ সোঁ হাতখন চাবলৈ খোজাত তেওঁ তেওঁৰ সোঁ হাতখন দেখুৱালে। তেওঁলোকে দেখিলে যে হজৰত উৰায়েছৰ সোঁ হাতখনিত এটি বগা দাগ আছে। হজৰত ওমৰ ফাকক (বাঃ)-ই সেই হাতখনিত এটি চুমা খাই ক'লে, “বচুলুৱাই আপোনাক ছালাম জনাইছে আৰু তেওঁৰ এই চোলাটি আপোনাক দান কৰিছে আৰু তেওঁৰ সম্পদায়ৰ লোকসকলৰ কাৰণে আপোনাক দোৱা (আশীৰ্বাদ) কৰিবলৈ কৈ গৈছে।”

হজৰত উৰায়েছে চোলাটি সাদৰেৰে গ্ৰহণ কৰিলে আৰু হিজ্দাত পৰি (সাপ্টাঙ্গে গ্ৰণাম কৰি) আল্লাক ক'লে, “হে আল্লাহ! বণীবৰীয়া আৰু বণীমোদাৰ সম্পদায় দুটিৰ হাগজীবোৰৰ পাত্ৰ যিমানবোৰ নোম আছে হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-ৰ উম্মতৰ (সম্পদায়ৰ) সিমানবোৰ লোকক তুমি ক্ষমা কৰা।” অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ শুনা গ'ল, “হে উৰায়েছ! মই তোমাৰ দোৱা কবুল (মজুৰ) কৰিছোঁ।”

তাৰ পিছত হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীয়ে লেওলোকক ক'লে, আপোনালোক দুয়োজন হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-ৰ বন্ধু। যিদিনাখন শত্ৰুসকলে ওহদৰ যুদ্ধত তেওঁৰ এটি পৱিত্ৰ দাঁত ভাঙি পেলাইছিল সেইদিনা আপোনালোকে কিয় আপোনালোকৰ দাঁত ভাঙি পেলাৱা নাছিল। এইটো জানো প্ৰকৃত বন্ধুৰ পৰিচয়। মই হজৰত মোহাম্মদ (হঃ)-ক চৰ্ম চকুৰে দেখা নাই, তথাপি মই মোৰ দাঁতবোৰ ভাঙি পেলাইছোঁ।” এই বুজি কৈ তেওঁ তেওঁৰ দাঁতবোৰ তেওঁলোকক দেখুৱালে। এইটো

দেখি তেওঁলোকৰ শৰীৰ কঁপিবলৈ ধৰিলে। তেওঁলোকে বুজিলে যে আত্মাৰ বচুলৰ প্ৰতি তেওঁৰ কিমান প্ৰেম আৰু ভক্তি।

তাৰ পিছত হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীয়ে তেওঁলোকক বহুতো উপদেশ দি ক'লে, “আপোনালোকে বহুতো কষ্ট পাইছে। এতিয়া উত্তি হাব পাৰে। কিয়ামত (মহাপ্ৰলয়) নিচেই ওচৰত। মই পৰকালৰ সম্বল সংগ্ৰহত ব্যস্ত।” এই বুলি কৈ তেওঁ তেওঁলোকক বিদায় দিলে। যেতিয়া তেওঁৰ যশ গুণ চাৰিওপিনে প্ৰকাশ হ'ল তেওঁ তাৰপৰা আন ঠাইলৈ গুচি গ'ল। তাৰ পিছত হজৰত হাৰ্ম ইবনে জাবানৰ বাহিৰে আন কোনেও তেওঁক দেখা নাই।

হজৰত হাৰ্ম ইবনে জাবানে কয়, “যেতিয়া মই হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীৰ বিষয়ে শুনিলো তেতিয়া তেওঁক চাবলৈ মোৰ প্ৰবল ইচ্ছা হ'ল। মই তেওঁক বিচাৰি কুফালৈ আহি দেখিলোঁ যে তেওঁ ফোৰাত নদীত কাপোৰ ধুই আছে। তেওঁৰ দুখ দেখি মোৰ চকুৰ পানী ওলাল। তেওঁ মোক সুধিলে, “হাৰ্ম ইবনে জাবান! তুমি কিয় ইফালে আহিলা? কোনে তোমাক ক'লে যে মই ইয়াত আছোঁ?” মই ক'লোঁ, “আপুনি মোৰ নাম আৰু মোৰ পিতাৰ নাম কেনেকৈ জানিলে? আপুনি দেখোন মোক আগেয়ে দেখা নাই।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ আত্মাই তোমাৰ আত্মাক চিনি পাইছে। কাৰণ মোমিন (বিশ্বাসকাৰী) সকলৰ আত্মাবোৰ পৰস্পৰ সংযুক্ত হৈ থাকে।” মই তেওঁৰপৰা কিছু উপদেশ বিচাৰিলোঁ। তেওঁ ক'লে যে আত্মাই কোৰ্আন স্বৰীভূত কৈছে, “মই জিন আৰু মানুহক কেৱল মোৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) কাৰণেহে সৃজন কৰিছোঁ।”

হজৰত হাৰ্ম ইবনে জাবানে কি কাৰণে তেওঁৰ ওচৰলৈ গৈছিল হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীয়ে তেওঁক সুধিলে। তেওঁ ক'লে, “আপোনাৰ বন্ধুত্বত মই শান্তি পাম বুলি আপোনাৰ ওচৰলৈ আহিলোঁ।” হজৰত উৰায়েছ কাৰ্ণীয়ে ক'লে, “যিয়ে আত্মাক চিনিছে তেওঁ আত্মাৰ বাহিৰে আনৰ জগত বন্ধুতা কৰি কেতিয়াও শান্তি পাব নোৱাৰে।” তাৰ পিছত যেতিয়া হাৰ্ম ইবনে জাবানে তেওঁৰ পৰা কিছু উপদেশ বিচাৰিলে তেওঁ ক'লে, “তুমি কোনো পাপকে সৰু বুলি নাভাবিবা। পাপক সৰু বুলি ভবাটোৱো এটা ডাঙৰ পাপ। তুমি আত্মাৰ কোৰ্আন, বচুলৰ হাদিছ আৰু আঙুলীয়াসকলৰ পথ অনুসৰণ কৰিবা। তুমি কোনো সমস্ৰতে স্তম্ভ্যৰ কথা পাহৰি নাখাবা। প্ৰকৃত মুছলমানৰ ঘিৰোৰ কৰ্তব্য

সেইবোৰৰ বিপৰীতে তুমি কোনো কাম নকৰিবা। কাৰণ সেইটো কৰিলে পথভ্ৰষ্ট হৈ দোজখলৈ যোৱাৰ সম্ভাৱনা আছে।” তেওঁ নিজেও কান্দিলে আৰু মোকো কন্দুৱালে। তেওঁ খুব ব্যস্ত আছে বুলি কান্দি কান্দি অদৃশ্য হৈ গ’ল। তাৰ পিছত মই তেওঁৰ কোনো সন্ধান নাপালোঁ।”

ৰাবীয়ে কৈছে, “এদিনাখন মই হজৰত ওৱায়েছ কাৰণীক সাক্ষাৎ কৰিবলৈ গৈছিলোঁ। গৈ দেখিলোঁ যে তেওঁ একেৰাহে তিনিদিন তিনি ৰাতি নামাজ আৰু তছবীহ পাঠত ব্যস্ত থাকি আৰু আহাৰ নিদ্ৰা পৰিহাৰ কৰি চতুৰ্থ ৰাতি তেওঁ এই বুলি মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে, “হে খোদা! চকুৰ তৃপ্তি পলুৱাই নিদ্ৰা যোৱাত আৰু পেট ভৰাই আহাৰ খোৱাত মোৰ যি দোষ ৰুটি হৈছে তুমি মোক ক্ষমা কৰা।” এইটো দেখি আচৰিত হৈ মই উভতি আহিলোঁ।”

হজৰত ওৱায়েছ কাৰণীয়ে ৰাতি শুৱা নাছিল। তেওঁ ওৰে ৰাতি আত্মাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন থাকি কৈছিল, “মই ফিৰিস্তাৰ দৰে এবাদত (উপসনা) কৰিবলৈ বিচাৰোঁ, কিন্তু নোৱাৰোঁ।” তেওঁ নামাজৰ একাগ্ৰতাৰ বিষয়ে কৈছিল যে নামাজত থকা অৱস্থাত কোনোবাই নামাজীক তাৰ মাৰিলেও যদি একো গম নাপায় তেন্তে সেইটোহে নামাজৰ একাগ্ৰতা।

এসময়ত তেওঁ তিনি দিন তিনি ৰাতি একেৰাহে উপবাসে আছিল। চতুৰ্থ দিনা তেওঁ খাদ্য বিচাৰি ওলাই গ’ল। তেওঁ বাটত এটা দীনাৰ পৰি থকা দেখিবলৈ পালে। কোনোবাই এইটো হেৰাইছে বুলি ভাবি তেওঁ তাক গ্ৰহণ নকৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ তৃণ আহাৰ কৰিবলৈ সংকল্প কৰিলে। এনেতে এটি ছাগলীয়ে এখন গৰম কটি মুখত লৈ আহি তেওঁৰ সন্মুখত থৈ দিলে। কটীখনি কাৰোবাৰ বুলি ভাবি তাকো তেওঁ গ্ৰহণ নকৰিলে। ছাগলীটোৱে যেতিয়া কটীখন গ্ৰহণ কৰিবলৈ ইচ্ছিত দিলে তেতিয়াহে তেওঁ তাক গ্ৰহণ কৰিলে। তাৰ পিছত ছাগলীটো অদৃশ্য হৈ গ’ল।

তেওঁ বুঢ়া বয়সত হজৰত আলী (ৰাঃ)-ৰ লগত ছিফ্‌ফীনৰ শূদ্ধত যোগদান কৰিছিল আৰু সেই শূদ্ধতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল—

১। যদি কোনোবাই আকাশ আৰু পৃথিৱীৰ সমানো এবাদত (আত্মাৰ উপাসনা) কৰে আৰু আল্লাহ আৰু ৰচুলৰ ওপৰত ঈমান

৮/আওলীয়া চৰিত

নানে (বিশ্বাস নকৰে) তেওঁ ই কেতিয়াও আল্লাৰ ওচৰত কবুল (গ্ৰহণ) নহ'ব।

২। যিয়ে সুখাদ্য খায়, উত্তম বস্ত্ৰ পৰিধান কৰে আৰু ধনীলোকৰ লগত সম্বন্ধ ৰাখে দোজখ তেওঁৰ নিচেই ওচৰত।

৩। যিয়ে খোদাক চিনিছে তেওঁৰ ওচৰত কোনো বস্তু গোপন নাই।

৪। নিৰ্জনতাত আছে প্ৰকৃত শান্তি।

৫। তৌহিদৰ (আল্লাৰ একত্ববাদৰ) জ্ঞান তেতিয়াহে লাভ হয় যেতিয়া আল্লাৰ বাহিৰে আন চিন্তাই মনত স্থান নাপায়।

৬। মনক আল্লাৰ ওচৰত হাজিৰ ৰাখিলে চমতানে তাত স্থান নাপায়।

৭। বিনয়ৰ দ্বাৰা উচ্চ আসন লাভ হয়, সত্যৰ মাজত নেতৃত্ব লুকাই আছে, দাস্তিক লোক দুখীয়া হয়, আল্লাক ভয় কৰি চলিলে আভিজাত্য লাভ হয় আৰু আত্ম তুষ্টিত মহত্ব লুকাই আছে।

৩। হজৰত হাছান বাছৰী (ৰঃ)

হজৰত হাছান বাছৰী (ৰঃ) মক্কাত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ বিদ্যান আৰু ধৰ্মভীৰু লোক আছিল। তেওঁৰ মাক হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ এজনী বান্দী আছিল। যেতিয়া তেওঁৰ মাক ঘৰুৱা কামত ব্যস্ত আছিল আৰু তেওঁ ভোকত কান্দিছিল তেওঁক হজৰত উম্মে ছালমা (ৰাঃ)-ই কোলাত লৈ পিয়াহ খুৱাইছিল। হজৰত আয়েছা চিদীকা (ৰাঃ)-ৰ কোনো সন্তান সন্ততি নাছিল। তথাপি তেওঁৰ স্তনত হজৰত হাছান বাছৰীৰ মুখ লগাই দিয়াৰ লগে লগে তেওঁৰ স্তনৰ পৰা গাখীৰ ওলাইছিল আৰু সেই গাখীৰ খুৱাই তেওঁ হজৰত হাছান বাছৰীৰ পিয়াহ পলুৱাইছিল।

তেওঁ দেখিবলৈ বৰ ধুনীয়া আছিল। গতিকে হজৰত ওমৰ ফাকক (ৰাঃ) ই তেওঁৰ নাম হাছান ৰাখিছিল। তেওঁৰ শৈশৱ কালত হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ আৰু হজৰত উম্মে ছালমা (ৰাঃ) ই তেওঁক কোলাত লৈ দোৱা (আশীৰ্বাদ) কৰিছিল। সেই দোৱাৰ বৰকভত তেওঁ ১৩০ জন খোদভক্ত লোকৰ সৎ সঙ্গ লাভ কৰিছিল।

তেওঁ হজৰত আলী (বাঃ)-ৰ ওচৰত বাল্য শিক্ষা লাভ কৰে আৰু তেওঁৰ ওচৰত বয়েত হয় (দীক্ষা লয়)। তেওঁ মণি মাণিকৰ ব্যৱসায় কৰে। তেওঁ বোম ৰাজ্য পৰিভ্ৰমণ কৰি আৰু তাৰ উজীৰৰ পৰা কিছুমান আচৰিত আচৰিত ঘটনা শুনি সংসাৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ বিতৃষ্ণা জন্মে। পৰকালৰ চিন্তাত তেওঁৰ মন ব্যাকুল হৈ পৰিল। তাৰ পিছত তেওঁ ব্যৱসায় বাদ দি বাহুবালৈ গ'ল। তেওঁ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে যে এই পাপে ভৰা সংসাৰৰ মায়্যা, মোহ, মৰীচিকা, আদিৰপৰা আঁতৰি থাকিব।

তেওঁ প্ৰত্যেক গুৰুবাৰে মহজিদত ভাষণ দিছিল আৰু প্ৰত্যেক জুমা'ৰ ৰাতি জীণ আৰু পৰীবিলাকক মহজিদত ধৰ্মৰ বিধানবোৰ শিকাইছিল আৰু তেওঁলোকৰ লগত একেলগে মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছিল।

এদিনাখন এজন মানুহ তেওঁৰ লগত হজ্জ কৰিবলৈ গৈ থাকোঁতে বাটত সেই মানুহজনৰ পিয়াহ লাগিল। তেওঁলোক গৈ এটা কুঁৱাৰ কাম পালে। তাৰপৰা পানী উঠাবলৈ তাত ৰচী, বাল্টি আদি একো নাছিল। তেওঁ মানুহজনক ক'লে, “যেতিয়া মই নামাজত মগ্ন হৈ থাকিম তুমি এই কুঁৱাটিৰ পৰা পানী খাবা।” এই বুলি কৈ তেওঁ নামাজত মগ্ন হ'ল। মানুহজনে কুঁৱাটোৰ কামলৈ গৈ দেখিলে যে কুঁৱাৰ পানীবোৰ ওপৰলৈ উঠি আহিছে আৰু কুঁৱাটো পানীৰে উপচি পৰিছে। মানুহজনে পিয়াহ পলুৱাই পানী খালে আৰু ওচৰত থকা মানুহ এজনেও তাৰপৰা পানী নিলে। তাৰ পিছত পানী তললৈ আকৌ নামি গ'ল।

তাৰপিছত তেওঁলোক দুয়োজনে গৈ থাকোঁতে বাটত এটি খেজুৰ ফল পৰি থকা দেখা পালে। তেওঁ খেজুৰটো তুলি লৈ মানুহজনক খাবলৈ দিলে। মানুহজনে খেজুৰটো খোৱাৰ পিছত ইয়াৰ গুটিটো সোণৰদৰে জ্বলিকিবলৈ ধৰিলে। মানুহজনে মদিনালৈ গৈ সেই গুটিটো এজন সোণাৰীৰ ওচৰত বিকিলে আৰু কিছু টকা পালে। তাৰে তেওঁ কিছু খোৱা বস্তু কিনিলে আৰু বাকীবোৰ মগনীয়াক দান কৰিলে।

তেওঁ নিতৌ আবেলি বাহুৰাৰপৰা মদিনালৈ গৈছিল আৰু তাৰ পৰা উভতি আহি বাহুৰাত আছৰৰ (আবেলিৰ) নামাজ পঢ়িছিল।

ছামাউন নামেৰে এজন অগ্নি পুজক তেওঁৰ প্ৰতিবেশী আছিল। এদিনাখন ছামাউনৰ বেমাৰ হৈ মৃত্যু শয্যাত পৰি থকা দেখি এজন লোকে তেওঁক খবৰ দিলে যে ছামাউন মৃত্যু শয্যাত পৰি আছে। তাৰ

বাচিবলৈ আশা নাই। খবৰ পাইয়ে তেওঁ তালৈ গ'ল আৰু ছামাউনক ক'লে, “তুমি তোমাৰ জীৱনৰ এশটি বছৰ অগ্নি-পূজা কৰিয়ে কটালে। মই কেতিয়াও অগ্নি-পূজা কৰা নাই। তথাপি খোদাৰ মজ্জিত অগ্নিয়ে মোৰ এডাল নোমো স্পৰ্শ কৰিব নোৱাৰে।” এই বুলি কৈ তেওঁ জুইৰ মাজত নিজৰ হাতখনি কিছু সময় ৰাখি দিলে। তাৰ পিছত তেওঁ জুইৰ মাজৰপৰা হাতখনি উলিয়াই আনিলে। তেওঁৰ হাতৰ এডাল নোমো পোৰা নগ'ল আৰু তেওঁৰ মুখতো দুখ-কষ্টৰ কোনো চিন দেখা নগ'ল। এইটো দেখি ছামাউন আচৰিত হ'ল। তেওঁৰ মনলৈ অনুতাপ আহিল। তেওঁ ইছলামত দীক্ষা লৈ মুছলমান হ'ল আৰু অলপ পিছতে তেওঁ মৃত্যুমুখৰ পৰা বক্ষা পাই শেষ নিশ্বাস কাঢ়িলে।

হজৰত হাছান বাছৰীয়ে সদায় নিজকে অতি হেয় আৰু আনক তেওঁতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বুলি ভাবিছিল। এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে এটা মদপীয়ে বোকাৰ ওপৰেদি মতলীয়া অৱস্থাত চলং-পলংকৈ গৈ আছে। তেওঁ তাক ক'লে, “তুমি স্থিৰভাৱে খোজ দিবা। ভৰি পিছলি গ'লে পৰি দুখ পাবা।” মদপীটোৱে ক'লে, “ভৰি পিছলি গ'লে মই পৰি গৈ দুখ পাম সঁচা, কিন্তু মই আকৌ উঠিব পাৰিম; কিন্তু আপোনাৰ ভৰি পিছলি গ'লে আপোনাৰ শিষ্যসকলৰো ভৰি পিছলি যাব। সেইটো হ'ব অতি ভয় আৰু দুখৰ কাৰণ।” কথাটো শুনি তেওঁ সাৱধান হ'ল।

জীৱনত তেওঁ কেতিয়াও হৰ্ষ নাছিল। মৃত্যুৰ সময়তহে তেওঁৰ মুখত হাঁহি দেখা গৈছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। মানুহতকৈ ছাগলী বেছি ভাল আৰু বেছি সাৱধান। তাৰ ৰখীয়াই মাতিলে সি ঘাঁহ খোৱা বন্ধ কৰি হ'লেও ৰখীয়াৰ পিনে দৌৰি আহে। কিন্তু মানুহ ইমান অকৃতজ্ঞ যে মানুহে আজ্ঞাৰ আহ্বান শুনিও তেওঁৰ পিনে দৌৰি নাহে আৰু পাপ কামৰ পৰা বিৰত নহয়।

২। স্বাৰ মনত তিল পৰিমাণো আজ্ঞাৰ বিৰোধিতা আৰু শঙ্কতা ভাব নাই তেওঁহে প্ৰকৃত মা'ৰেকাত (খোদাতকৈ ভান) লাভ কৰিছে।

৩। স্বাৰ মনত সৎ চিন্তা উদয় হয় তেওঁ ভাৱিব লাগিব যে তেওঁ সৎ পথত আছে। স্বাৰ মনত অসৎ চিন্তা উদয় হয় তেওঁ ভাৱিব লাগিব যে তেওঁ অসৎ পথৰ পথিক হৈছে।

৪। অলপতে তুলট লোক কেতিয়াও পৰমুখাপেক্ষী নহয় ।

৫। মানুহৰ সংশ্ৰৱৰ পৰা মুক্ত লোকে প্ৰকৃত শান্তি পায় । নিজৰ বিপুল বশ কৰা লোক অধীন হয় । হিংসাত্যাগী লোকৰ বহুত্ব লাভ হয় । ইহকালত ধৈৰ্য্য ধাৰণ কৰোতাজনৰ পৰকালত সুখ শান্তি লাভ হয় ।

৬। এটি মুহূৰ্ত কাল পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি অনাসক্তি হৈছে হাজাৰ বছৰৰ বোজা নামাজতকৈ উত্তম ।

৭। আল্লাৰ ডক্তসকলে সদায় সঁচা কথা কয়, আল্লাৰ অসন্তুষ্টিৰ কামত নিজৰ ইন্দ্ৰিয়বোৰ সংযত কৰি ৰাখে আৰু আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কামত সদায় ব্যস্ত থাকে ।

৮। পৰ নিন্দা কৰাটো এটা ডাঙৰ পাপ । কিন্তু অত্যাচাৰী নেতা, লোভী আৰু অসৎ কাৰ্য্যত লিপ্ত থকা লোকৰ অনুপস্থিতিত নিন্দা কৰাটো পাপ হ'ব নোৱাৰে ।

৯। খাৰ পাখিৰ বোজা পাতল তেওঁ মুক্তি পাব আৰু ঘাৰ পাখিৰ বোজা গধুৰ তেওঁ ধ্বংস হ'ব ।

১০। যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰক আল্লাৰ আমানত (গচ্ছিত সম্পদ) বুলি ভাবে তেওঁৰ বোজা পাতল হয় আৰু তেওঁক আল্লাই ক্ষমা কৰে ।

১১। যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ মোহত নপৰি পৰকালৰ সম্বল গোটাই ল'লে তেওঁ বুদ্ধিমান আৰু যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ মোহত পৰি পৰকালটো একেবাৰেই পাহৰি গ'ল তেওঁ মূৰ্খ ।

১২। যিয়ে আল্লাক ভালদৰে চিনিছে তেওঁ আল্লাৰ লগত ভাল-পোহা ভাব ছাপন কৰিছে । যিয়ে কেৱল পাখিৰ বস্তুবোৰহে চিনিছে তেওঁ আল্লাৰ লগত শত্ৰুতা কৰিছে ।

১৩। মানুহে নিজৰ বিপুল স্বিদৰে অতি মজবুত শিকলিৰে বান্ধিব লগতে পৰে আনকি পণ্ডকো সেইদৰে কঠিন বান্ধেৰে বান্ধিবলৈ আবশ্যক নহয় ।

১৪। সংসাৰৰ প্ৰতি আসক্তিৰ কাৰণেই মানুহে মূৰ্তি পূজা কৰে ।

১৫। আল্লাই স্বাক হেয় আৰু ঘৃণিত কৰিছে তেওঁহে কেৱল সংসাৰৰ প্ৰতি আসক্ত হয় ।

১৬। আনক স্বিবোৰ কামৰ বাবে আদেশ কৰা হয় আগেনে সেইবোৰ কাম নিজে কৰিব লাগে ।

১৮। যি নামাজে মনক সংযত কৰে তাৰ দ্বাৰা আল্লাৰ সন্তুষ্টি লাভৰ সম্ভাৱনা খুব বেছি।

১৭। পিতৃ-মাতৃক যি জীৱিকা প্ৰদান কৰা হয় পৰকালত তাৰ হিচাপ হ'ব, কিন্তু বন্ধু-বান্ধব আৰু মুছলমানসকলক যি খাদ্য প্ৰদান কৰা হয় পৰকালত তাৰ হিচাপ নহ'ব।

৪। হজ্জৰত মালেক দীনাৰ (ৰঃ)

হজ্জৰত মালেক দীনাৰ (ৰঃ) দামেস্ক চহৰৰ এজন ধনী লোক আছিল। . তেওঁ হজ্জৰত হাছান বাছৰীৰ লগৰীয়া আছিল। এদিনাখন তেওঁ নদী এখন পাৰ হ'বলৈ বুলি নাও এখনত উঠিল। নাওখন গৈ নদীৰ মাজ পোৱাত নাওবীয়াই তেওঁৰ পৰা ভাৰা বিচাৰিলে। তেওঁৰ হাতত এটি পইচাও নাছিল। তেওঁ ক'লে, “মোৰ লগত এটি পইচাও নাই। মোক ক্ষমা কৰা।” নাৰবীয়াৰ খং উঠিল আৰু তেওঁক বহুত মাৰ-ধৰ কৰিলে। তেওঁ অচেতন হৈ পৰি গ'ল। অলপ পিছতে যেতিয়া তেওঁ চেতন পালে নাওবীয়াজনে ক'লে, “যদি তুমি নাওৰ ভাৰা নিদিয়া তোমাক হাত-ভৰি বান্ধি নদীত পেলাই দিয়া দিয়া হ'ব। তেতিয়া মজা পাবা।” এই বুলি কৈয়েই নাওবীয়াই তেওঁক হাত-ভৰি বান্ধি নদীত পেলাই দিবলৈ ওলাল। সেই মুহূৰ্ততে নাওবীয়াই দেখিবলৈ পালে যে নদীৰ মাছবোৰৰ প্ৰত্যেকে এটি এটিকৈ দীনাৰ মুখত লৈ আহি নাওৰ ওচৰত ডাহি উঠিল। তেওঁ তাৰে এটি দীনাৰ হাতত লৈ নাওবীয়াক দিলে। নাওৰ আৰোহীসকলে তেওঁৰ এই আলৌকিক ঘটনাটো দেখি আচৰিত হ'ল। নাওৰখীয়াই তেওঁৰ হাতৰ আৰু ভৰিৰ বান্ধ মুকলি কৰি দিলে আৰু তেওঁৰ ভৰিত দীঘল দি পৰি ক্ষমা খুজিলে। তেওঁ ক্ষমা কৰিলে আৰু নাওৰপৰা নামি পানীৰ ওপৰে ওপৰে খোজ কাঢ়ি গৈ সেইভাৱে অদৃশ্য হ'ল। সেই ঘটনাটিৰ পিছৰে পৰা তেওঁৰ নামৰ শেষত ‘দীনাৰ’ শব্দটি যোগ হ'ল।

তেওঁ হজ্জৰত ম'বীয়াই নিৰ্মাণ কৰা মহজিদত একেৰাহে এবছৰ কাল ‘এভেকাফ’ কৰি কটাইছিল। চহৰৰ লোকসকলে তেওঁৰ এবাদতত মুগ্ধ হৈ তেওঁক মহজিদৰ চেক্ৰেটাৰী পদটি মাচিলে। তেওঁ সন্মত নহ'ল। তেওঁ মহজিদৰ পৰা ওলাই আহি আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিজকে বিলাই দিলে।

বাহুৰাৰ এজন ধনী মানুহৰ এজনী বৰ ৰূপৱতী ছোৱালী আছিল। বাপেকৰ মৃত্যুৰ পিছত এই ছোৱালীজনীয়ে পৈতৃক সম্পত্তিৰ উত্তৰাধিকাৰিণী হয়। তেওঁ হজৰত মালেক দীনাৰৰ নাম ঘণৰ কথা শুনি তেওঁৰ সহধৰ্মিনী হ'বলৈ আকাংক্ষা কৰে আৰু হজৰত ছাৰেত বানানী নামেৰে এজন লোকৰ জৰিয়তে তেওঁৰ ওচৰলৈ বিয়াৰ প্ৰস্তাৱ পঠায়। তেওঁ প্ৰস্তাৱ গ্ৰহণ নকৰি ক'লে, “তিৰোতা গ্ৰহণ কৰাটো পাখিৰ সুখৰ অন্তৰ্ভুক্ত। মোক পাখিৰ সুখ নাপালে।”

এদিনাখন তেওঁ ভাগৰ লাগি এখন দেৱালৰ ওচৰত শুই আছিল। তাকে দেখি এটা সাপে নাগিছ ফুলৰ ডাল এটি মুখত লৈ আহি তেওঁক তাৰে বিচি আছিল। তেওঁ টোপোনিৰ পৰা সাৰ পোৱাতহে সাপটো তাৰ পৰা ওচি গ'ল।

এদিনাখন এজন নাস্তিকে আহি তেওঁৰ লগত ধৰ্ম বিষয়ে তৰ্ক কৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁলোক দুয়োজনে দাবী কৰিলে যে তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকজনেই সত্য পথত আছে। অৱশেষত এইটো ঠিক হ'ল যে তেওঁলোক দুয়োজনে হাত একেলগে বান্ধি জুইত সোমাই দিব। যাৰ হাত পুৰিব তেওঁ মিছলীয়া প্ৰমাণ হ'ব। সেইটো কৰাত দেখা গ'ল যে তেওঁলোকৰ কাৰো হাত নুপুৰিল। মানুহবিলাকে ক'বলৈ ধৰিলে যে তেওঁলোক দুয়োজনৰে ধৰ্ম সত্য। হজৰত মালেক দীনাৰে মনত বৰ দুখ পাই কান্দিবলৈ ধৰিলে। এনেতে অদৃশ্যৰ পৰা এই বুলি এটি শব্দ শুনা গ'ল, “হে মালেক! তোমাৰ হাতে সেই নাস্তিকজনৰ হাত বচালে। যদি তাৰ হাত তোমাৰ হাতৰ লগত বান্ধি নিদি পৃথকভাৱে জুইত সোমাই দিয়া হ'লহেঁতেন নিশ্চয় তাৰ হাত জ্বলি গ'লহেঁতেন।

এবাৰ তেওঁৰ বেমাৰ হৈছিল। বেমাৰৰপৰা আৰোগ্য পোৱাত এদিনাখন তেওঁ এটি বিশেষ কামৰ কাৰণে বজাৰলৈ গৈছিল। সেই সময়ত নগৰৰ মেয়ৰজন আহি বজাৰত উপস্থিত হ'ল। গ্ৰহবীসকলে বাস্তাৰ মানুহবিলাকক বাস্তাৰপৰা আতৰাই দিলে। শাৰীৰিক দুৰ্বলতাৰ বাবে তেওঁ বাস্তাৰ পৰা আতৰি যোৱাত অলপ পলম হ'ল। এজন গ্ৰহবীয়ে তেওঁক চাবুকেৰে কোবাই বাস্তাৰপৰা আতৰাই দিলে। তেওঁ চাবুকৰ কোবত দুখ পাই ক'লে, “হে আল্লাহ! গ্ৰহবীজনে যিখন হাতেৰে মোক কোবালে সেইখন হাত কটা যাওক।” পিছদিনাখন দেখা গ'ল যে সেই গ্ৰহবীজনৰ হাতখন সঁচাকৈয়ে কটা গৈছে আৰু সি সেই অৱস্থাত বাস্তাৰ ওপৰত পৰি আছে।

এসময়ত তেওঁ এটি ভাৰা ঘৰত বাস কৰি আছিল। সেই ভাৰা ঘৰটিৰ সম্মুখত তেওঁৰ প্ৰতিবেশী হিচাপে এজন ইহুদী আছিল। ইহুদীজনে সদায় পায়খানাৰ মল-মুত্ৰবোৰ আনি তেওঁৰ ভাৰা ঘৰৰ দুৱাৰমুখত পেলাই দি যায়। তেওঁ সেইবোৰ পানী আৰু ঝাড়ুৰে পৰিষ্কাৰ কৰে। এইদৰে অনেকদিন গ'ল।

এদিনাখন সেই ইহুদীজনে আহি দেখিলে যে পায়খানাৰ সেইবোৰ মল-মুত্ৰ তেওঁ পানী আৰু ঝাড়ুৰে পৰিষ্কাৰ কৰি আছে। ইহুদীজনে সুধিলে, “আপুনি ইমানদিন এইদৰে কষ্ট সহ্য কৰি আছে। অথচ আপুনি দেখোন কোনো দিনেই খং কৰা নাই। ইয়াৰ কাৰণ কি?” তেওঁ ক'লে, “এইটো আল্লাৰ আদেশ। আল্লাই কোৰ'আন শ্বৰীফত কৈছে যে তেওঁ ক্ৰোধ দমনকাৰীসকলক ভাল পায়।” ইহুদীজনে ক'লে, “ইছলাম প্ৰকৃততে এটি সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আদৰ্শ ধৰ্ম। আল্লাৰ প্ৰেমিকসকলে শত্ৰুৰ অত্যাচাৰৰ কথা আনৰ আগত প্ৰকাশ নকৰি এইদৰে সহ্য কৰাটো মই সঁচাকৈয়ে পছন্দ কৰিলোঁ।” এইবুলি কৈ ইহুদীজন তেতিয়াই ইছলাম গ্ৰহণ কৰি মুছলমান হ'ল।

তেওঁ বহুত বছৰ কোনো মিঠা বা টেঙা বস্তু খোৱা নাছিল আৰু তৰকাৰী নোহোৱাকৈ শুকান কটী খাই ৰোজা ইফতাৰ (উপবাস ভঙ্গ) কৰিছিল। তেওঁ ২০ বছৰ কাল মাছ-মাংস খোৱা নাছিল। এদিনাখন মাংস খাবলৈ তেওঁৰ প্ৰবল ইচ্ছা হ'ল। তেওঁ কচাইৰ দোকানলৈ গৈ অলপ মাংস কিনিলে। তাৰ পিছত তেওঁ সেই মাংসখিনি এখন নিৰ্জন্ম ঠাইলৈ নি তিনিবাৰ গোন্ধ ল'লে আৰু নিজকে সম্বোধন কৰি ক'লে, “হে আত্মা! আজি তোমাৰ ভাগ্যত কেৱল এইখিনিহে আছিল। ইয়াতকৈ বেছি পাবলৈ তুমি ইচ্ছা নকৰিবা।” এই বুলি কৈ তেওঁ সেই মাংসখিনি এজন মগনীয়াক দান কৰিলে।

তেওঁ ৪০ বছৰ কাল বাছৰা নগৰত আছিল। এই সময়ছোৱাৰ ভিতৰত তেওঁ খোৰ্মা খোৱা নাছিল। তেওঁ কৈছিল, “হে বাছৰাবাসী-সকল! মই আজি ৪০ বছৰ খোৰ্মা খোৱা নাই। তথাপি দেখোন মোৰ পেটৰ কোনো লোকচান হোৱা নাই। তোমালোকে নিতৌ খোৰ্মা খাই জ্বাৰ। তথাপি তোমালোকৰ দেখোন পেটৰ কোনো উন্নতি মই দেখা নাই।” তাৰ পিছত তেওঁ গোটেই জীৱনটো খোৰ্মা নোখোৱাকৈয়ে কটাই দিলে।

তেওঁ ৰাতি টোপনি মৰা নাছিল। গোটেই ৰাতি তেওঁ উজাগৰে

থাকি আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল, “প্ৰত্যেক বছৰে এনেকুৱা এটি বাতি আহে যি বাতি আল্লাৰ কৰুণা পৃথিৱীৰ বুকুলৈ নামি আহে। মই যাতে সেই বাতিটোৰ পৰা বঞ্চিত নহওঁ তাৰ বাবে মই ওৰে বাতি উজাগৰে থাকি আল্লাৰ এবাদত কৰোঁ।”

তেওঁ নামাজত যেতিয়া, “ইয়া কানাবুদু বা ইয়া কানাস্তাইন” (অৰ্থাৎ হে আল্লাহ! মই কেৱল তোমাৰহে আৰাধনা কৰোঁ আৰু কেৱল তোমাৰহে সহায় বিচাৰোঁ) এই আয়াতটি পাঠ কৰিছিল তেওঁ কান্দি পেলাইছিল আৰু কৈছিল, “হায়, আমি মুখেৰে কেৱল আল্লাৰ আৰাধনা কৰা বুলি কওঁ, কিন্তু প্ৰকৃততে বিপুবোৰৰহে দাসত্ব কৰোঁ আৰু আমি মুখেৰে কেৱল আল্লাৰ সহায় বিচৰা বুলি কওঁ, কিন্তু প্ৰকৃততে আনৰ দূৰাৰতহে সহায় বিচাৰোঁ।”

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত এজন মানুহে তেওঁক সপোনত দেখি সুখিলে যে মৃত্যুৰ পিছত আল্লাই তেওঁৰ লগত কেনেকুৱা ব্যৱহাৰ কৰিছে। তেওঁ উত্তৰ দি ক’লে, “মোৰ পাপ থকা স্বত্বেও আল্লাৰ ওপৰত মোৰ দৃঢ় বিশ্বাস থকাৰ কাৰণে তেওঁ মোক দয়া কৰি ক্ষমা কৰিছে।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। যি বন্ধুৰদ্বাৰা তোমাৰ উপকাৰ নহয় তেওঁৰ বন্ধুত্ব তুমি ত্যাগ কৰিবা।

২। পাখিৰ মোহৰ পৰা তুমি নিজকে বচাবা আৰু সাৱধান থাকিবা। কাৰণ, পৃথিৱীৰ আলেম (শিক্ষিত লোক) সকলৰো অন্তঃ-কাৰণবোৰ কলুষিত হৈ পৰিছে।

৩। যিয়ে আল্লাৰ জিকিৰ (ধ্যান) আৰু উপাসনাতকৈ পাখিৰ বস্তুবোৰ বেছি পছন্দ কৰে তেওঁৰ হৃদয় অন্ধ আৰু জীৱন ৰুখা।

৪। যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰ ভাল পায় তেওঁ পৃথিৱীত আল্লাৰ ক্ষুদ্ৰতম বস্তু পাব। তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰ (ধ্যান) আৰু উপাসনাত কোনো মজা নাপাব। কাৰণ, আল্লাই তেওঁৰ অন্তৰৰপৰা এবাদতৰ (উপাসনাৰ) সৌন্দৰ্য কাঢ়ি লয়।

৫। যিয়ে পৃথিৱীত বিপুৰ দাসত্ব কৰে চয়তানে তাক নিষিচাৰি জিৰণি লয়।

৬। তোমাৰ কাম কৰা লোকৰ কামত তুমি সন্তুষ্ট থাকিবা।
তেতিয়া হ'লে পৰকালত তুমি মুক্তি পাবা।

৫। হজৰত মোহাম্মদ ওৱাছি (ৰঃ)

হজৰত মোহাম্মদ ওৱাছি (ৰঃ) আছিল এজন বৰ জানী লোক। সেই সময়ৰ আওলীয়াসকলৰ ভিতৰত সাধক আৰু অলপতে তুষ্ট লোক হিচাপে তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। তেওঁ বহুত তাবেয়ীৰ (অৰ্থাৎ চাৰিজন খলিফাক দেখা পোৱা লোকসকলৰ) সংশ্ৰবত থাকি স্বৰীয়ত আৰু তৰীকতত অগাধ জ্ঞান লাভ কৰিছিল।

তেওঁ শুকান ৰাটী পানীত ডিজাই আহাৰ কৰিছিল আৰু কৈছিল, “যিয়ে এনেকুৱা আহাৰত সন্তুষ্ট থাকে তেওঁ আনৰ ওচৰত হাত পাতিব লগীয়া নহয়।” বস্ত্ৰ বুলিবলৈ তেওঁৰ মাত্ৰ দুটি পোছাক আছিল। এটি পোছাক ধুই দিলে আনটি পোছাক তেওঁ পিন্ধিছিল।

তেওঁ মাজে সময়ে ভোকাভূৰ হ'লে হজৰত হাছান বাছৰীৰ ঘৰলৈ গৈ তেওঁৰ ভোক নিবাৰণ কৰিছিল। হজৰত হাছান বাছৰীও ঘৰলৈ উভতি আহি তেওঁক দেখিলে বৰ আনন্দ পাইছিল।

এদিনাখন তেওঁ এটি সুন্দৰ মূল্যবান পোছাক পিন্ধি কাতীবা নামেৰে এজন দৰবেশৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। তেওঁ কিয় ইমান মূল্যবান পোছাক পিন্ধিছে দৰবেশ চাহাবে তেওঁক সুধিলে। তেওঁ উত্তৰ নিদি মনে মনে থাকিল। উত্তৰ নিদিয়াৰ কাৰণ দৰবেশ চাহাবে সোধাত তেওঁ ক'লে, “যদি মই কওঁ যে মই নিজকে প্ৰকাশ কৰিবলৈ মূল্যবান পোছাক পিন্ধিছোঁ তেন্তে নিজৰ প্ৰশংসা নিজে কৰা হয় আৰু যদি মই কওঁ যে মোৰ হীনতা চাকি ৰাখিবলৈ মূল্যবান পোছাক পিন্ধিছোঁ তেন্তে আত্মক নিন্দা কৰা হয়। সেই কাৰণে মই উত্তৰ নিদি মনে মনে আছিলাঁ।

তেওঁ প্ৰায়েই কৈছিল, “মই জগতৰ প্ৰত্যেকটি বস্তুৰ ভিতৰেদি আত্মক দেখা পাইছোঁ আৰু তেওঁক চিনিছোঁ। যিয়ে আত্মক চিনিছে তেওঁ কম কথা কবলৈ বাধ্য।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তুলত দিয়া হ'ল :

১। সেইজন লোক ভাগ্যবান যিয়ে ভোকাতুৰ হৈ ৰাতিপুৱা বিছনাৰ-পৰা উঠে আৰু ভোকাতুৰ অৱস্থাত ৰাতি কটায়। কাৰণ কষ্টত থাকিও তেওঁ আল্লাক নাপাহৰে।

২। যদি তুমি আওলীয়া হ'বলৈ ইচ্ছা কৰা আৰু কাৰো ওচৰত কোনো বস্তু পাবলৈ আশা নকৰা আৰু জগতৰ সকলোবোৰ বস্তু আৰু প্ৰাণী আল্লাৰ ওচৰত নিৰ্ভৰশীল বুলি বিশ্বাস কৰা তেন্তে তুমি আন কাৰো ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলগীয়া নহ'বা। এইটোৱেই হৈছে ইহকাল আৰু পৰকালৰ বাদচাহী।

৩। পৃথিৱীত টকা-পইচা ৰক্ষা কৰাতকৈ নিজৰ আত্মাক সংহত ৰখাটো বেছি কষ্টকৰ।

৪। যেতিয়ালৈকে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীলতা আৰু তেওঁৰ প্ৰতি ভয় অন্তৰত নজন্মে তেতিয়ালৈকে কোনেও প্ৰকৃত সাধক আৰু মেনিন (বিশ্বাসকাৰী) হ'ব নোৱাৰিব।

৬। হজৰত হাবিব আজমী (ৰঃ)

হজৰত হাবিব আজমী (ৰঃ) ইৰাণত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ সৰুৰেপৰা বাছৰা নগৰতে বসতি কৰিছিল। তেওঁ সূতৰ ব্যৱসায় কৰিছিল আৰু নিতৌ ধৰুৱাসকলৰ ঘৰে ঘৰে গৈ সূত আদায় কৰি আনিছিল। তেওঁ আনকি সাতায়াতৰ খৰচো ধৰুৱাসকলৰপৰা আদায় কৰিহে ঘৰলৈ উভতি আহিছিল।

এদিনাখন সূত আদায় কৰিবলৈ গৈ দেখিলে যে ধৰুৱা এজন ঘৰত নাই। ধৰুৱাজনৰ ঘৈণীয়েকে ক'লে, "মোৰ স্বামী ঘৰত নাই। আমাৰ ঘৰত মাত্ৰ এটি ছাগলীৰ মূৰ আছে। আপুনি গছন্দ কৰিলে সূতৰ পৰিৱৰ্তে এই মূৰটোকে দিব পাৰোঁ।" তেওঁ সেই ছাগলীৰ মূৰটোকে সূতৰ পৰিৱৰ্তে লৈ আহিল। এইদৰে আন এজন ধৰুৱাৰপৰা টকা-পইচা লৈ ঘৰলৈ উভতি আহিল।

তেওঁৰ ঘৈণীয়েকে ছাগলীৰ মূৰটো ৰান্ধিলে আৰু দুয়োজনে খাবলৈ বহিল। এনেতে এজন মগনীয়া আহি ভিক্ষা খুজিলে। তেওঁ ভিক্ষা নিদি মগনীয়াজনক খেদি পেলালে। অলপ পিছতে দেখিলে যে ৰান্ধি

উলিওৱা মাংসবোৰ তেজত পৰিণত হৈছে। তেওঁ দেখি আচৰিত হ'ল। তেতিয়াই তেওঁ তোবাহ কৰি (অনুতপ্ত হৈ) প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে যে সেই দিনৰপৰা তেওঁ জীৱনত কেতিয়াও সুতৰ ব্যৱসায় নকৰিব।

পিছদিনাখন তেওঁ ধৰুৱাসকলৰপৰা মূলধন আদায় কৰিবলৈ ওলাই গ'ল। তেওঁ দেখিলে যে ৰাস্তাত কেইটামান ল'ৰাই খেলি আছে। সিহঁতে ক'বলৈ ধৰিলে, “সুতখোৰ হাবিব আহিছে। বজা আমি আতৰি যাওঁ। তাৰ ডৰিৰ ধূলি লাগিলে আমিও তাৰ দৰে ঘূণিত প্ৰাণী হ'ম।” তেওঁ তেতিয়াই ধৰুৱাসকলৰ ওচৰলৈ নগৈ হজৰত হাছান বাছৰীৰ মহজিদলৈ গ'ল। তাত হজৰত হাছান বাছৰীৰ কেইটিমান উপদেশ শুনি তেওঁৰ অন্তৰ গলিল আৰু তেওঁ তোবাহ কৰিলে (অনুতপ্ত হ'ল)। তাৰ পিছত তেওঁ ধৰুৱাসকলৰ দলিল আৰু বন্ধক থোৱা বস্তুবোৰ তেওঁলোকক ঘূৰাই দিলে আৰু নিজৰ ধন-সম্পত্তি দৃখীয়া আৰু অভাৱশ্ৰুত লোকসকলক বিলাই দিলে।

অৱশেষত তেওঁ ফোৰাত নদীৰ পাৰলৈ গৈ তাতে এটি ঘৰ সাজি আল্লাৰ উপাসনাত মগ্ন হ'ল। দিনত তেওঁ হজৰত হাছান বাছৰীৰ ওচৰত শিক্ষা লাভ কৰে আৰু ৰাতি উপাসনা ঘৰটিত আল্লাৰ উপাসনা কৰি কটায়। এইদৰে কেইদিনমান যোৱাত এদিনাখন তেওঁৰ পত্নীয়ে ভোকত কাতৰ হৈ তেওঁৰ ওচৰত খাবলৈ কিছু বিচাৰিলে। তেওঁ পত্নীক ক'লে, “মই মিজনৰ চাকৰি কৰিছোঁ তেওঁ পৰম কৰুণাময়, পৰম দয়ালু। গতিকে দহদিন চাকৰি কৰাৰ পিছতহে তেওঁ মজুৰী দিব।” এই বুলি কৈ তেওঁ নিতৌ উপাসনা ঘৰত উপাসনা কৰি দিন কটাবলৈ ধৰিলে। দহম দিনাখন আল্লাই এজন যুৱকৰ দ্বাৰা এক বস্তা আটা, এজন যুৱকৰ দ্বাৰা এটি জবেহ কৰা ছাগলী, এজন যুৱকৰ দ্বাৰা এডাৰ মো আৰু ঘি আৰু এজন যুৱকৰ দ্বাৰা তিনিশ দেৰহামৰ এখনি মোনা তেওঁৰ ঘৰলৈ পঠাই দিলে। এই যুৱক ৪ জনে তেওঁৰ পত্নীক বস্তুবোৰ দি ক'লে। “বাদচাই আপোনাৰ স্বামীৰ মজুৰী পঠাইছে। আপোনাৰ স্বামী গধূলি ঘৰলৈ উভতি আহিলে ক'ব যে তেওঁ কামত সন্মানে উন্নতি কৰিব তেওঁৰ মজুৰী সিমানে বঢ়াই দিয়া হ'ব।” এই বুলি কৈ চাৰিওজন যুৱক অদৃশ্য হ'ল।

তেওঁ গধূলি ঘৰলৈ উভতি আহি তেওঁৰ পত্নীৰ মুখৰপৰা সকলোবোৰ কথা শুনিলে আৰু আল্লাৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি ক'লে, “মাল্ল দহদিন কাম কৰোঁতেই আল্লাই মোৰ প্ৰতি সদয় হৈ ইমানবোৰ বস্তু

আৰু দেবহাম পঠাইছে। গতিকে বেছি কাম কৰিলে নিশ্চয় তেওঁ যোৰ মজুৰী বঢ়াই দিব।”

এদিনাখন এজনী মহিলাই কান্দি কান্দি আহি তেওঁক ক’লে, “আজি কেইদিনমান হ’ল মোৰ সন্তান এটি হেৰাইছে। আপুনি আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰক যাতে মই সন্তানটি সোনকালে পাব।” তেওঁ সেই মহিলাজনীৰপৰা দুটি দেবহাম লৈ দুখীয়াৰ দান কৰিলে আৰু আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে। আত্মাই তেওঁৰ দোৱাত সন্তুষ্ট হৈ সেই হেৰোৱা সন্তানটি মাকৰ ওচৰলৈ ঘূৰাই পঠালে। মাকে সন্তানটি ঘূৰাই পাই বৰ আনন্দ পালে।

এবাৰ বাছৰা নগৰত দুৰ্ভিক্ষ হৈছিল। হজৰত হাবিব আজমীয়ে বহুত টকাৰ খাদ্য মহাজনসকলৰপৰা ধৰলৈ আনি দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলক দান কৰিছিল আৰু নিজৰ টকাৰ মোনাখন মূৰ শিতানত থৈ দিছিল। মহাজনসকলে যেতিয়াই খাব আদায় কৰিবলৈ আহিছিল তেওঁ যেতিয়াই সেই মোনাখনি টকাৰে পৰিপূৰ্ণ অৱস্থাত দেখিছিল আৰু তাৰপৰা সেই মহাজনসকলক তেওঁলোকৰ প্ৰাণ্যবোৰ দি বিদায় দিছিল।

এদিনাখন হজৰত হাছান বাছৰী তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল। তেওঁৰ লগত মাত্ৰ এখন কটী আৰু অলপ লোণ আছিল। তেওঁ তাকে হজৰত হাছান বাছৰীক খাবলৈ দিলে। এনেতে এটি মগনীয়া আহি তাত উপস্থিত হ’ল। তেওঁ হজৰত হাছান বাছৰীৰ সন্মুখৰপৰা কটীখন আৰু লোণখিনি উঠাই আনি সেই মগনীয়াটোক খাবলৈ দিলে। হজৰত হাছান বাছৰীয়ে ক’লে, “তুমি দেখান মোৰ সন্মুখৰ পৰা গোটেইখন কটী উঠাই নলৈ ইয়াৰপৰা এটুকুৰা ফালি নি মগনীয়াটোক দিব পাৰিলাহেঁতেন। তুমিনো এইটো কি কৰিলা?” হজৰত হাবিব আজমীয়ে কথাটোৰ কোনো উত্তৰ নিদি মনে মনে থাকিল।

অলপ পিছতে দেখা গ’ল যে এজন মানুহে এক খৰাহি কোৰ্মা আৰু মিঠাই আৰু এক খৰাহি কটী আৰু পাঁচশ দেবহামৰ মোনা এখন লৈ আহি তাত উপস্থিত হ’ল। হজৰত হাবিব আজমীয়ে সেই মূদ্ৰাবোৰ দুখীয়া লোকসকলক দান কৰিলে আৰু কোৰ্মা, মিঠাই আৰু কটীবোৰ হজৰত হাছান বাছৰীৰ লগত বহি একেলগে খালে।

এদিনাখন হজৰত হাছান বাছৰী মগৰিবৰ (গধূলিৰ) নামাজৰ সময়ত হজৰত হাবিব আজমীৰ ঘৰত উপস্থিত হ’ল। সেই সময়ত

হজৰত হাবিব আজমীয়ে মগবিবৰ জামাতত ইমামতি কৰি নামাজ পঢ়ি আছিল। হজৰত হাহান বাছৰীয়ে জামাতত যোগ দিলে। হজৰত হাবিব আজমীৰ অশুদ্ধ উচ্চাৰণ শুনি হজৰত হাহান বাছৰীয়ে জামাতৰ পৰা আঁতৰি আহি অকলে নামাজ পঢ়িলে। তেওঁ ভাবিলে যে কোৰ্আন স্বৰীফৰ অশুদ্ধ উচ্চাৰণত নামাজ নহ'ব। বাতি সপোনত আশ্ৰয় ক'লে, “হাহান, তুমি হাবিবৰ পিছত নামাজ নপঢ়ি ভুল কৰিল। তোমাৰ নামাজতকৈ হাবিবৰ নামাজ বহু গুণে শ্ৰেয়। তুমি শুদ্ধ উচ্চাৰণৰ প্ৰতিহে লক্ষ্য কৰিল, কিন্তু তেওঁৰ শুদ্ধ নিয়ন্তৰ (মনৰ একাগ্ৰতা) প্ৰতি লক্ষ্য নকৰিল। শুদ্ধ উচ্চাৰণতকৈ শুদ্ধ নিয়ন্তৰ (মনৰ একাগ্ৰতা) বহু গুণে শ্ৰেয়।”

সেইসময়ত হাজ্জাজ ইব্নে ইউচুফ নামেৰে ইৰাক আৰু ইৰাণৰ এজন গৱৰ্ণৰ আছিল। তেওঁৰ অত্যাচাৰৰ ভয়ত হজৰত হাহান বাছৰী হজৰত হাবিব আজমীৰ উপাসনা ঘৰলৈ আহিল। এইটো গম পাই হাজ্জাজৰ লোকসকলে তেওঁক বিচাৰি আছিল আৰু হজৰত হাবিব আজমীক লগ ধৰি সুমিলে যে হজৰত হাহান বাছৰী ক'ত আছে। তেওঁ ক'লে যে তেওঁৰ লগতে তেওঁৰ মছজিদত হজৰত হাহান বাছৰী সদায় নামাজ পঢ়ি থাকে। হাজ্জাজৰ লোকসকলে বহুতো বিচাৰিলে, কিন্তু নাপালে। অবশেষত সিহঁত তাৰ পৰা উভতি গ'ল। হাজ্জাজৰ লোকসকলে কি কাৰণে হাহান বাছৰীক দেখা নাপালে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত হজৰত হাবিব আজমীয়ে ক'লে যে তেওঁ আশ্ৰয়ত কুৰ্হি দুবাৰ, কুল্হ আশ্ৰাহ আহাদ্ দহবাৰ আৰু আমাণাৰ বাচুলু দহবাৰ পঢ়ি হজৰত হাহান বাছৰীৰ কাৰণে আশ্ৰাহ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছিল। আশ্ৰাই সেই দোৱাৰ বৰকতত হজৰত হাহান বাছৰীক হাজ্জাজৰ অত্যাচাৰৰপৰা ৰক্ষা কৰিলে।

এদিনাখন হজৰত হাহান বাছৰীয়ে ফোৰাত নদীখন পাৰ হ'বলৈ নাওৰ কাৰণে অপেক্ষা কৰি আছিল। এনেতে হজৰত হাবিব আজমীয়ে ভাত উপস্থিত হৈ দেখিলে যে নদীখন পাৰ হ'বলৈ হজৰত হাহান বাছৰী নাওলৈ অপেক্ষা কৰি আছে। হজৰত হাবিব আজমীয়ে ক'লে, “হজুৰ! আপুনি মোৰ শিক্ষা শুক। আপোনাৰ ওচৰতে মই জ্ঞান-শিক্ষা লাভ কৰিছিলোঁ। আপোনাক নাও কিয় লাগে? আপুনি অন্তৰংগপৰা হিংসাতাৰ দূৰ কৰক, মনৰপৰা পাখিৰ মোহ আঁতৰাই দিয়ক, বিপদক সম্পদ বুলি ধৰি লওক আৰু সকলোবোৰ বিপদ-আপদ আল্লাৰ পৰা

অহা বুলি বিশ্বাস কৰক। তাৰ পিছত আপুনি পানীৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়ি নদীখনি পাৰ হওক।” এইবুলি কৈয়েই হজৰত হাবিব আজমীয়ে পানীৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়ি সেই ফোৰাত নদীখনি পাৰ হৈ গ’ল।

এদিনাখন এজন হত্যাকাৰীক শুলত উঠাই দি প্ৰাণদণ্ড দিয়া হৈছিল। সেই ৰাতিয়ে কেইজনমান মনুহে সপোনত দেখিলে যে সেই হত্যাকাৰীজনে সেউজীয়া পোছাক পিন্ধি বেহেস্তত (স্বৰ্গৰ বাগানত) ভ্ৰমণ কৰি আছে। মানুহ কেইজনে তেওঁক সুখিলে, “তুমি এজন হত্যাকাৰী। তথাপি তুমি কেনেকৈ এনেকুৱা মৰ্যাদা লাভ কৰিলে?” তেওঁ উত্তৰ দি ক’লে, “যেতিয়া মোক শুলত উঠাই দিয়া হৈছিল তেতিয়া হজৰত হাবিব আজমী মোৰ ওচৰেদি গৈছিল। তেওঁ মোৰ সেই অৱস্থা দেখি আল্লাৰ ওচৰত মোৰ কাৰণে দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছিল। তেওঁৰ সেই দোৱাৰ বৰকতত মোৰ এই মৰ্যাদা লাভ হৈছে।

হজৰত হাবিব আজমীৰ কোন ঠাইত কি প্ৰকাৰে মৃত্যু হ’ল সেই বিষয়ে কোনেও নাজানে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। মানুহে জ্ঞানৰ দ্বাৰা জীৱনৰ লক্ষ্য স্থিৰ কৰি ল’ব লাগে। কাৰণ জ্ঞানৰ লগত লক্ষ্যৰ সম্বন্ধ আছে।

২। অতিৰিক্ত এবাদতৰ (আল্লাৰ উপাসনাৰ) দ্বাৰা অলৌকিক শক্তি লাভ হয়।

৩. বহতো জিকিৰ (ধ্যান) আৰু এবাদতৰ (উপাসনাৰ) পিছতহে আল্লাৰ মা’ৰেফাতৰ (খোদা তত্ত্বৰ) জ্ঞান লাভ হয়।

৪। যাৰ হৃদয়ত মুনাফিকি (ভণ্ডামী) তিল পৰিমাণো নাই আল্লাই তেওঁৰ ওপৰত সম্বল্ট থাকে।

৭। হজৰত আবু হাছিম মক্কী (ৰঃ)

হজৰত আবু হাছিম মক্কী (ৰঃ) পূৰ্ববৰ্তী আওলীয়াসকলৰ ভিতৰত এজন বৰ নামজলা আৰু প্ৰকৃত পথপ্ৰদৰ্শক লোক আছিল। তেওঁ আল্লাৰ পথৰ পথিক, কঠোৰ পৰিশ্ৰমী আৰু বহতো আওলীয়াৰ নেতা আছিল। তেওঁৰ বিষয়ে বহতো কিতাপত যথেষ্ট বৰ্ণনা আছে। সেইবোৰৰপৰা বুজা যায় যে তেওঁ পৃথিৱীত বহুত বছৰ জীয়াই আছিল।

তেওঁ চাহাবাসকলৰ সমসাময়িক আছিল আৰু অনাচ বিন্ মালেক (বঃ) আৰু আবু হবাইবা (বঃ)-ৰ লগতো সাক্ষাৎ কৰিছিল। তেওঁৰ উপদেশবোৰ অতি গ্ৰহণযোগ্য আছিল আৰু পৃথিৱীৰ কঠিন সমস্যাবোৰ সমাধান কৰাত সেইবোৰে যথেষ্ট সহায় কৰিছিল। তেওঁৰ আদৰ্শ-নীতি আৰু বাণীবোৰে সেই সময়ত মানুহৰ মনত বহুতো প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল।

এদিনাখন তেওঁ এজন কচাইৰ দোকানৰ সন্মুখেদি গৈ থাকোঁতে কচাইজনে তেওঁক মাত দি ক'লে, “মোৰ দোকানত ভাল ভাল মাংস আছে। যদি আপোনাক মাংস লাগে নিয়ক।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ হাতত পইচা নাই।” কচাইজনে ক'লে, “পইচা নাথাকিলেও কোনো কথা নাই। এতিয়া বাকী কৰি নিয়ক। পিছত হাতত পইচা পৰিলে দিব।” তেওঁ ক'লে, “তুমি যিদৰে ধাৰ পৰিশোধ কৰিবলৈ মোক সময় দিবা মইও সেইদৰে মোৰ আত্মাক সময় দিম।” কচাইজনে ক'লে, সেই কাৰণেইতো আপোনাৰ বুকুৰ হাৰ দেখা গৈছে।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ শৰীৰত যিখিনি মাংস আছে কবৰৰ পোকবোৰৰ কাৰণে সেই-খিনিয়েই যথেষ্ট।”

এদিনাখন হিছাম বিন আব্দুল মালেকে তেওঁক সুধিলে, “মই প্ৰজা পালন কৰা কামত ব্যস্ত থাকিলে পৰকালত মুক্তি লাভৰ কিবা উপায় আছেনে?” তেওঁ ক'লে, “তুমি প্ৰত্যেকটি দিবহাম হালাল (বিধেয়) ঠাইৰপৰা ল'বা আৰু হালাল ঠাইত খৰচ কৰিবা।” হিছাম বিন আব্দুল মালেকে সুধিলে, “এইটো জানো সম্ভৱ? কোনোবাই জানো এইটো কৰিব পাৰে?” তেওঁ ক'লে, “যিয়ে দোজখৰ শাস্তিক ভয় কৰে; বেহেস্তৰ সুখ কামনা কৰে আৰু আল্লাৰ সমুষ্টি লাভ কৰিবলৈ বিচাৰে তেওঁ অৱশ্যে এইটো কৰিব পাৰে। তেওঁৰ কাৰণে এইটো একো টান নহয়।”

এদিনাখন এজন লোক হজ্জ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি ঘৰৰপৰা বিদায় লৈ আহিল। তেওঁ বাগদাদলৈ আহি খবৰ পালে যে হজ্জৰত আবু হাছিম মক্কী তাত আছে। তেওঁ আহি দেখিলে যে হজ্জৰত আবু হাছিম মক্কী টোপনিত আছে। অলপ সময়ৰ পিছতে তেওঁ টোপনিৰপৰা গাৰ পাই ক'লে, “মই এই মাত্ৰ হজ্জৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ক সপোনত দেখিলোঁ। তেওঁ ক'লে, তুমি ঘৰলৈ উভতি গৈ মায়েৰাৰ হক বক্ষা কৰিব লাগে। কাৰণ, হজ্জ কৰাতকৈ মায়েৰাৰ আন্তৰিকতা আৰু

সন্তুষ্টি লাভ কৰাটো বেছি ভাল।” মানুহজনে তেওঁৰ কথা শুনি মৰ্জ্জালৈ নগৈ নিজৰ ঘৰলৈ উভতি গ’ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। তোমালোকে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ কামনাৰপৰা বিৰত থাকিবা। কাৰণ, মই জানো যে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি আসক্ত লোকসকলক কিয়ামতৰ (পুনৰুত্থানৰ বা শেষ বিচাৰৰ) দিনা হাড়ৰ ময়দানত থিয় কৰাই লৈ কোৱা হ’ব, “আল্লাই বিবোৰ বস্তু তুম্ব কৰি পেলাই দিছিল তোমালোকে সেইবোৰ বস্তু পৃথিৱীত আনন্দেৰে বুটলি লৈছিল। আজি দেখোন সেইবোৰ কোনো কামত নাছিল।”

২। পৃথিৱীৰ অস্থায়ী আৰু মামুলী বস্তুবোৰৰ আসক্তিয়ে তোমালোকক পৰকালৰ স্থায়ী আৰু মূল বস্তুবোৰৰপৰা বিৰত ৰাখিব।

৩। পৃথিৱীত এনেকুৱা কোনো বস্তু নাই যিটোৱে মানুহক শেষলৈ আনন্দ দিব পাৰে আৰু যাৰ কাৰণে মানুহে চিন্তা কৰিবলগীয়া নহয়।

৪। প্ৰত্যেকটো বিষয়ে আল্লাৰ ওচৰত নিৰ্ভৰ কৰা আৰু সেই হিচাপে তেওঁৰ ওচৰত দোৱা (নিবেদন) কৰা কৰ্তব্য।

৫। তোমালোক এনেকুৱা সময়ত আহিছা যি সময়ত মানুহে কামতকৈ কথাত আৰু আমলতকৈ ইলুমত বেছি সন্তুষ্ট হয়। গতিকে তোমালোকে উৎকৃষ্ট সময়ত নিকৃষ্ট লোকৰ মাজলৈ আগমন কৰিছা।

৬। যিয়ে আল্লাৰ ওপৰত সন্তুষ্ট থাকে তেওঁ আনৰ মুখাপেক্ষী নহয়।

৮। হজ্জৰত উৎবাতুল গোলাম (ৰঃ)।

হজ্জৰত উৎবাতুল গোলাম (ৰঃ) আল্লাৰ প্ৰেম আৰু সৌন্দৰ্য্যত মগ্ন আৰু পবিত্ৰ চৰিত্ৰৰ এজন সুদক্ষ আওলীয়া আছিল। তেওঁ হজ্জৰত হাছান বাছবী (ৰঃ)-ৰ ওচৰত দীক্ষা লৈছিল আৰু সেই সময়ৰ পুণ্যবান লোক সকলৰ শ্ৰদ্ধা আৰু প্ৰশংসা লাভ কৰিছিল।

তেওঁ কেনেকুৱা ভাবে আওলীয়া জীৱন লাভ কৰিলে সেই বিষয়ে এটি ঘটনা উল্লেখযোগ্য। এদিনাখন তেওঁ এজনী সতী আৰু পৰ্দাত ধৰা মহিলাৰ প্ৰতি কু-দৃষ্টি পেলোৱাত তেওঁৰ অন্তৰ কলুষিত হ’ল।

আৰু তেওঁৰ মনলৈ পাপ চিন্তা আহিল। কোনোবাই এই বিষয়ে সেই মহিলাজনীক জনালে। মহিলাজনীয়ে তেওঁৰ ওচৰলৈ এজন গোলাম পঠাই দি জানিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে যে তেওঁ সেই মহিলাজনীৰ কোনটি ভ্ৰজ দেখিছিল। তেওঁ জনাই পঠালে যে তেওঁ সেই মহিলাজনীৰ খুনীয়া চকু দুটা দেখিছিল। মহিলাজনীয়ে এইটো শুনি নিজৰ চকু দুটা উলিয়াই এটা পাগত ডবালে আৰু অতি যত্নেৰে গোলামৰ দ্বাৰাই তেওঁৰ ওচৰলৈ পঠাই দিলে। লগতে তেওঁ কৈ পঠালে যে উৎবাতুল গোলামে যি চকু দুটা দেখি মুগ্ধ হৈছিল এতিয়া তেওঁ সেই চকু দুটা হেপাহ পলাই চাই থাকক। এই ঘটনাটিৰপৰা হজৰত উৎবাতুল গোলামৰ মনলৈ চেতনা আহিল আৰু তেওঁ তৌবাহ কৰি (অনুতৰ্গত হৈ) হজৰত হাছান বাছবীৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু তেওঁৰ ওচৰত দীক্ষা লৈ কঠোৰ তপস্যাতে নিমগ্ন হ'ল।

এদিনাখন তেওঁক নদীৰ পানীৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়ি যোৱা দেখি হজৰত হাছান বাছবীয়ে আচৰিত হৈ সুধিলে “উৎবা! তুমি এনেকুৱা সন্মান কেনেকৈ লাভ কৰিলি? তেওঁ ক’লে, “খ্ৰীষ্ট বছৰ আগেয়ে আগুনিও দেখোন এইটোকে কৰিছিল। বৰ্তমান আল্লাৰ ইচ্ছাত মইও তাকেই কৰিছোঁ।”

তেওঁ নিজৰ আৱশ্যকীয় বস্তুবোৰ নিজ হাতেৰে উৎপন্ন কৰি লৈছিল আৰু খাদ্য শস্যবোৰ নিজ হাতেৰে গুড়ি কৰি আৰু পানীত ডিজাই সেইবোৰেৰে ৰুটী তৈয়াৰ কৰিছিল। তাৰ পিছত সেইবোৰ ব'দত শুকাই সপ্তাহত এটিকৈ ৰুটী খাইছিল আৰু দিনে ৰাতি আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন আছিল। তেওঁ কৈছিল, “মোৰ অতীতৰ কথাবোৰ মনত পৰিলে বৰ লাজ লাগে আৰু মনলৈ অনুশোচনা আহে।”

তেওঁ কেতিয়াও অতি মিঠা আৰু পনীয়া অহাৰ খোৱা নাছিল। এদিনাখন তেওঁৰ মাকে তেওঁক ক’লে, “বোপা! তুমি পুষ্টিকৰ আহাৰ খাই শৰীৰটোৰ স্বস্ত্ৰ লোৱা উচিত।” তেওঁ ক’লে, “মা! মই সদায় শৰীৰটোৰ স্বস্ত্ৰ লৈ আছোঁ। কিন্তু আল্লাৰ কাৰণে ইহকালত কিছু সহ্য কৰি পৰকালত তেওঁৰ পৰা অসীম সুখ আৰু শান্তি পাবলৈ ইচ্ছা কৰোঁ।”

তেওঁ লোকসমাজৰ চকুৰপৰা আঁতৰত থাকি ভাল পাইছিল আৰু নিজকে প্ৰকাশ কৰা নাছিল। এদিনাখন তেওঁ এটি গছৰত অকলে

আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰি থাকোঁতে এজন লোকে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি ক'লে, “উৎবা ! তোমাৰ বিষয়ে বহুতো মানুহে মোক সোধে। বাক মোক তুমি এটি অলৌকিক ঘটনাকে দেখুৱাচোন।” হজৰত উৎবাতুল গোলামে তুমি কি চাব খোজা বুলি সোধাত সেই মানুহজনে খুবমা কিছ চাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। তেওঁ তেতিয়াই এক বস্তা খুবমা সেই মানুহজনৰ হাতত দিলে।

এদিনাখন হজৰত মোহাম্মদ ছাম্মাক আৰু হজৰত জুনুন মিছবী নামেৰে দুজন মহম্মি হজৰত বাবিয়া বাছবীৰ ওচৰত বহি আছিল। এনেতে হজৰত উৎবাতুল গোলামে ধনী মানুহৰ দৰে নতুন কাপোৰ পিন্ধি ভাত উপস্থিত হ'ল। মহম্মি হজৰত মোহাম্মদ ছাম্মাকে তেওঁৰ আগমনৰ বিষয়ে সুধিলে। তেওঁ ক'লে যে তেওঁ আল্লাৰ গোলাম (দাস)। গতিকে তেওঁ আল্লাৰ ওচৰলৈ যাব। এই বুলি কোৱাৰ লগে লগে তেওঁ মাটিত চলি পৰিল আৰু হজৰত বাবিয়া বাছবীৰ কামতে তেওঁ শেষ নিশ্বাস কাঢ়িলে।

৯। হজৰত বাবিয়া বাছবী (বঃ)

জগতৰ মহিলাসকলৰ ভিতৰত একমাত্ৰ হজৰত বাবিয়া বাছবী (বঃ) ই হে আওলীয়া সকলৰ শ্ৰেণীত স্থান পাইছিল। তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো মহিলাই আওলীয়া, দৰবেশ, আদি হ'ব পৰা নাই। তেওঁ হজৰত হাচান বাছবীৰ বৰ মৰমৰ আছিল। সেই সময়ত স্বৰীয়ত (ইছলামী সংবিধান) আৰু মা'ৰেফাতত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানত) তেওঁৰ নিচিনা উচ্চ আদৰ্শ কোনেও দেখুৱাব পৰা নাছিল।

তেওঁৰ পিতাক বৰ দুখীয়া আছিল। যিদিনাখন ৰাতি হজৰত বাবিয়া বাছবীৰ জন্ম হয় তেওঁৰ ঘৰত আনকি চাকি জ্বলাবলৈ আৰু পেট মালিচ কৰিবলৈ তেল এটুপিও নাছিল। ইয়াৰ আগেয়ে পিতাকৰ ৩ জনী কন্যা সন্তান আছিল। এওঁ চতুৰ্থ কাৰণে পিতাকে এওঁৰ নাম বাবিয়া (অৰ্থাৎ চতুৰ্থা) ৰাখিছিল।

হজৰত বাবিয়া বাছবীৰ জন্মৰ ৰাতিয়ে হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ তেওঁৰ পিতাকক সপোনত কৈছিল, “তুমি মনত ৰাখিবাহে তোমাৰ এই ছোৱালীজনী সময়ত গৈ আওলীয়া হ'ব আৰু বেহেস্তত (স্বৰ্গৰ বাগানত) স্থান পাব।”

যেতিয়া তেওঁ অলপ ডাঙৰ হ'ল তেওঁৰ মাক আৰু পিতাক দুয়ো মৰিল। নিচেই সৰুতে পৃথিৱীৰ বুকুত তেওঁ হ'ল ঘাট মাউৰা। অলপ দিনৰ পিছতে বাছৰাত ভীষণ দুৰ্ভিক্ষ হ'ল। তেওঁৰ বায়েক ওজনীও তেওঁৰ পৰা পৃথক হ'ল। এই সুযোগতে এজন অতি দুৰ্দান্ত লোকে তেওঁক নি এজন ধনী মানুহৰ ওচৰত বিকিলে। সেই ধনী মানুহজন বৰ অত্যাচাৰী আৰু নিষ্ঠুৰ প্ৰকৃতিৰ লোক আছিল। তেওঁ হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীক অসাধ্য কামবোৰ কৰিবলৈ দি বহুতো কষ্ট দিছিল আৰু মাজে সময়ে তেওঁক বৰ নিৰ্মমভাৱে মাৰ-ধৰো কৰিছিল।

এদিনাখন হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীয়ে অশেষ কষ্ট আৰু অত্যাচাৰ সহ্য কৰিব নোৱাৰি সেই মালিকজনাৰ ঘৰৰপৰা পলাই গ'ল। তেওঁ বাটত উজুতি খাই পৰি যোৱাত তেওঁৰ হাত এখন ভাগি গ'ল। তেওঁ তেতিয়াই মাটিত ছিদ্দাহ দি (সান্ত্বনো প্ৰণাম কৰি) অতি বিনীত ভাবে আল্লাহক ক'লে, “হে আল্লাহ! তুমি পৰম কৰুণাময়, পৰম দয়ালু। মই এজনী পিতৃ-মাতৃহীনা নিৰাশ্ৰয়া বান্দী। তদুপৰি মোৰ হাত এখনো ভাগি গ'ল। ইয়াতো মোৰ মনত কোনো দুখ নাই। মই কেৱল তোমাৰ সন্ততি কামনা কৰোঁ। মোৰ ওপৰত তোমাৰ কৰুণা দান কৰা।”

অলপ পিছতে অদৃশ্যৰপৰা কোনোবাই ক'লে, “ৰাবিয়া! তুমি অকণো চিন্তা নকৰিবা। কিয়ামত (শেষ বিচাৰৰ) দিনাখন আনকি ফেৰেষ্টা (সৰগৰ দেৱতা) সকলৰ ওপৰত তোমাৰ মৰ্যাদাক স্থান দিয়া হ'ব।” অদৃশ্যৰপৰা ভাহি অহা এই সান্ত্বনা বাণী শুনি হজৰত ৰাবিয়া বাছৰী নিজৰ মালিকৰ ঘৰলৈ উভতি গ'ল। তেতিয়াৰে পৰা তেওঁ দিনত মালিকৰ কামত ব্যস্ত থাকে আৰু গোটেই ৰাতি উজাগৰে থাকি আল্লাৰ এবাদত (উপসনা) কৰে।

এদিনাখন মাজ নিশা মালিকে টোপনিৰপৰা সাৰ পাই হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীৰ কোঠাত এটি গুণ গুণ শব্দ শুনিবলৈ পালে। তেওঁ নীচৰে কোঠাটিৰ ওচৰলৈ গৈ দেখিলে যে সেই আল্লাৰ কোঠাটি আল্লাৰ নুৰেৰে (আলোকৰে) আলোকিত হৈ আছে। এইটো দেখি তেওঁ আচৰিত হ'ল। তেওঁ শুনিবলৈ পালে হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীয়ে সেই নিৰ্জন কোঠাটিত অতি বিনীত আৰু কৰুণ সুৰেৰে আল্লাৰ ওচৰত এই বুলি প্ৰাৰ্থনা কৰি আছে, “হে পৰম কৰুণাময়,

পৰম দয়ালু অল্লাহ ! তুমি জানা যে মই দিনে ৰাতি সদায় তোমাৰ এবাদতত (উপসনাত) নিমগ্ন থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰোঁ। এইটো মোৰ আন্তৰিক অভিলাষ। যদি মোৰ শক্তি থাকিলে হেতেন মই এটি মুহূৰ্ত্তও তোমাৰ এবাদতত (উপসনাৰ) পৰা বিৰত নাথাকিলোঁ-হেতেন। কিন্তু উপায় নাই। তুমি মোক পৰাধীন বান্ধী কৰি ৰাখিছা। গতিকে মই যথা সময়ত তোমাৰ এবাদতত (উপসনাত) হাজিৰ থাকিব পৰা নাই।”

মালিকে হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীৰ এনেকুৱা আবেগ পূৰ্ণ প্ৰাৰ্থনা শুনি চিন্তিত হ’ল আৰু মনতে এই বুলি স্থিৰ কৰিলে, „এনেকুৱা এটি পবিত্ৰ আত্মাক মোৰ সেৱাত আৱদ্ধ ৰখাটো মোৰ পক্ষে মুঠেই উচিত হোৱা নাই। বৰং মইহে তেওঁৰ সেৱাত নিজকে অৰ্পণ কৰা উচিত হব।” এই বুলি ভাবি তেওঁ গৈ শুই থাকিল।

পিছদিনা মালিকে হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীক দাসত্বৰ পৰা মুকলি কৰি দি কলে, “ৰাবিয়া। তুমি আজিৰ পৰা মুক্ত। যদি তুমি ইয়াতে থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰা মই তোমাৰ দাসহে তোমাৰ সেৱাত নিজকে বিলাই দিম। নহলে তুমি যলৈকে ইচ্ছা তলৈকে যাব পাৰা।” হজৰত ৰাবিয়া বাছৰীয়ে নীৰৱে আল্লাৰ ওচৰত আন্তৰিক কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিলে আৰু মালিকৰ পৰা বিদায় লৈ ঘৰৰ পৰা ওলাল। তাৰ পিছত তেওঁ দিনে ৰাতি আল্লাৰ এবাদতত (উপসনাত) আৰু কঠোৰ তপস্যাত নিমগ্ন হ’ল।

তেওঁ নিতৌ এহাজাৰ বাকাতকৈ নামাজ পঢ়িছিল আৰু মাজে সময়ে হজৰত হাছান বাছৰীৰ সভাত যোগদান কৰিছিল আৰু তেওঁৰ উপদেশবোৰ অতি মনযোগেৰে শুনিছিল। ইয়াকে দেখি হজৰত হাছান বাছৰীয়ে তেওঁক অতি মৰমৰ চকুৰে চাইছিল। পিছত তেওঁ এটি উপসনা ঘৰ নিৰ্মাণ কৰি লৈ দিনে ৰাতিয়ে আল্লাৰ এবাদতত (উপসনাত) নিমগ্ন হৈছিল।

এদিনাখন তেওঁ এটি গাধৰ পিঠিত মাল বস্ত্ৰবোৰ বোজাই দি এখন হাবিৰ মাজেদি মক্কা অভিমুখে গৈ আছিল। গাধাটি বেমাৰী আৰু বৰ দুৰ্বল আছিল। হঠাতে সেই হাবিৰ মাজত গাধাটি মৰি গ’ল। তেওঁ বৰ নিঃসহায় অৱস্থাত পৰিল। কেইজনমান পথিকে তেওঁৰ এই নিঃসহায় অৱস্থা দেখি তেওঁক সহায় কৰিবলৈ ওলাল। তেওঁ ক’লে, “তোমালোকে নিজ নিজ কামত ব্যস্ত আছা। মোক

সহায় নাজাগে। মই তোমালোকৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি ঘৰৰপৰা ওলাই অহা নাই। আল্লাই মোক সহায় কৰিব।”

তাৰ পিছত তেওঁ আকাশৰ পিনে মুখ কৰি আল্লাৰ ওচৰত অতি বিনীতভাৱে দোৱা (পাৰ্থনা)। কৰিলে আল্লাৰ দৰবাৰত তেওঁৰ দোৱা কবুল (গ্ৰহণ) হ’ল। গাখটিয়ে জীৱন পালে। তেওঁ মাল-বস্তুবোৰ আকৌ সেই গাখটিৰ পিঠিত বোজাই দি মক্কা অভিমুখে যাত্ৰা কৰিলে।

যেতিয়া তেওঁ আহি মক্কা স্বৰীফৰ ওচৰ পালে তেওঁ এখনি নিৰ্জন ঠাইত বহি কবলৈ ধৰিলে, “হে আল্লাহ! মোৰ আন্তৰিক আকাংক্ষা একমাত্ৰ তোমাক চাবলৈ।” তেতিয়া তেওঁৰ ওচৰলৈ দৈববাণী পঠাই আল্লাই ক’লে, “হে ৰাবিয়া! তুমি নাজানানে যে হজৰত মুছায়ে এইদৰে মোক চাবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰিছিল। মোৰ বিন্দু পৰিমাণ নূৰ (জ্যোতি) প্ৰকাশ হোৱাত গোটেই ভূৰ পাহাৰখনি পুৰি ছাই হৈ গ’ল।”

এদিনাখন দুজন দৰবেশ হজৰত ৰাবিয়া বাহুবীৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। সেই সময়ত তেওঁৰ হাতত মাত্ৰ দুখন কটী আছিল। দৰবেশ দুজনৰ ভোক লগা দেখি তেওঁ সেই কটী দুখন তেওঁলোকক খাবলৈ দিলে। এনেতে এজন মগনীয়া আহি তেওঁৰ ওচৰত খাবলৈ কিবা বিচাৰিলে। তেওঁ কটী দুখন দৰবেশ দুজনৰ হাতৰপৰা আনি এই মগনীয়াজনক খাবলৈ দিলে। মগনীয়াজনে কটী দুখন পাই তাৰপৰা গুচি গ’ল।

অলপ পিছতে হজৰত ৰাবিয়া বাহুবীয়ে দেখিলে যে কাৰোবাৰ এজনী বান্দীয়ে আহি তেওঁৰ হাতত ১৮ খন কটী দিলে। তেওঁ কটী-কেইখন গ্ৰহণ নকৰি ঘূৰাই দিলে আৰু ক’লে, “এই কটীকেইখন যিজনে পঠাইছে তুমি তেওঁক কৰা যে তেওঁ ভুল কৰিছে।” বান্দীজনীয়ে কটী ১৮ খন ঘূৰাই নি ঘৰৰ মালিকক দিলে আৰু গোটেই ঘটনাটো তেওঁক ক’লে। ঘৰৰ মালিকে দুখন কটী তাৰ লগত যোগ দি ২০ খন কটীৰে সৈতে বান্দীজনীক আকৌ হজৰত ৰাবিয়া বাহুবীৰ ওচৰলৈ পঠালে। এইবাৰ তেওঁ সেই কটী ২০ খন সাদৰে গ্ৰহণ কৰি বান্দীজনীক বিদায় দিলে।

তাৰ পিছত তেওঁ সেই ২০ খন কটী লৈ দৰবেশ দুজনেৰে সৈতে একেলগে খাবলৈ বহিল। দৰবেশ দুজনে এই বিষয়ে তেওঁক সোধাত তেওঁ ক’লে, “আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে যে এটি দানৰ পৰিৱৰ্তে তেওঁ দহগুণ পুৰস্কাৰ দান কৰে। গতিকে মই আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে সেই

মগনীয়াজনক দুখন কটী দান কৰিছিলোঁ যেতিয়া মই ভালদৰে জানোঁ যে আল্লাই মোক ২০ খন কটী দিব। কাৰণ, আল্লাৰ বাণীৰ ওপৰত মোৰ সম্পূৰ্ণ বিশ্বাস আছে।”

এদিনাখন ৰাতি তেওঁ নিজৰ উপাসনা ঘৰত শুই আছিল। এনেতে মাজনিশা এটা চোৰ আহি তেওঁৰ ঘৰত প্ৰৱেশ কৰিলে। চোৰটোৱে নিবলৈ একো বস্তু বিচাৰি নাপাই নিৰাশ মনেৰে যাবলৈ ওলাল। তেওঁ টোপনিৰ পৰা সাৰ পাই দেখিলে যে চোৰটোৱে নিবলৈ একো নাপাই নিৰাশ মনেৰে যাবলৈ ওলাইছে। তেওঁ উৰি থকা চাদৰখনকে চোৰটোলৈ দলি মাৰি দি ক’লে, “তুমি বৰ আশা কৰি মোৰ ইয়ালৈ আহিছিল। এই চাদৰখনকে তুমি লৈ যোৱা।” চোৰটোৱে বৰ লাজ পালে আৰু হজৰত ৰাবিয়া বাহুৰীৰ ভৰিত ধৰি শপত খালে যে সি দুনাই এনেকুৱা কু কাম নকৰিব। চোৰটো ঘৰলৈ গুচি গ’ল আৰু চুৰি ব্যৱসায় ত্যাগ কৰি সুপথ ল’লে।

এদিনাখন তেওঁৰ এজনী পৰিচাৰিকাই আজা ৰাজিবলৈ ঘৰত পিন্‌য়াজ নথকাত প্ৰতিবেশী এজনৰপৰা অলপ পিন্‌য়াজ আনিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। হজৰত ৰাবিয়া বাহুৰীয়ে ক’লে, “মই ৪০ বছৰ আগেয়ে আল্লাৰ ওচৰত প্ৰতিজ্ঞা কৰিছোঁ যে তেওঁৰ সহায়ৰ বাহিৰে মই কাৰো ওচৰত কোনো বস্তু নখুজিম।” এনেতে কৰবাৰপৰা এজনী কাউৰী উৰি আহি এটি পিন্‌য়াজ তাত পেলাই দিলে। পৰিচাৰিকাজনীয়ে সেই পিন্‌য়াজটোৱে আজা ৰাজিলে। হজৰত ৰাবিয়া বাহুৰীয়ে এইটো গম পাই ক’লে, “চম্ভতানৰ প্ৰবঞ্চনাৰ পৰা মই নিশ্চিত হ’ব নোৱাৰোঁ। এই বুলি কৈ তেওঁ আজা নাখাই অকল শুকান কটীকে খালে।

এদিনাখন তেওঁ এখন পাহাৰলৈ গ’ল। তেওঁক দেখি পাহাৰৰ বাঘ, ভালুক, হৰিণ আদি বনৰীয়া জন্তুবোৰ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল। হজৰত হাছান বাহুৰীয়ে এইটো দেখি আচৰিত হৈ ক’লে, “ৰাবিয়া! তুমি কোৱাচোন, মোক দেখি পশুবোৰ কিয় আঁতৰি গ’ল আৰু তোমাক দেখি সিহঁত কিয় তোমাৰ ওচৰলৈ আহিছিল?” হজৰত ৰাবিয়া বাহুৰীয়ে ক’লে, “আজি আপুনি সিহঁতৰ মাংস খাইছে। গতিকে আপোনাৰপৰা সিহঁত কিয় ভয়তে আঁতৰি নাযাব?”

এদিনাখন হজৰত হাছান বাহুৰীয়ে কেইজনমান বন্ধুৰ লগত ৰাতি হজৰত ৰাবিয়া বাহুৰীৰ ঘৰলৈ গ’ল। সেইদিনা তেওঁৰ ঘৰত পোহৰ দিবলৈ চাকি, বতি আদি একো নাছিল। হজৰত হাছান বাহুৰীৰ

পোহৰৰ প্ৰয়োজন হ'ল। হজৰত বাবিয়া বাহৰীয়ে এইটো বুজি নিজৰ আঙুলিত এটি ফুঁ দিলত গোটেই ঘৰটি আলোকিত হ'ল। সকলোৱে এইটো দেখি বিচুতি খালে।

এদিনাখন হজৰত হাছান বাহৰীয়ে তেওঁক সুধিলে, “বিবাহৰ অভিজ্ঞতা তোমাৰ নাই জানো? তেওঁ ক'লে, “মোৰ শৰীৰ আছে তেওঁৰহে বিবাহ হ'ব পাৰে। মোৰ শৰীৰ নাই। মই নিজৰ শৰীৰৰ মালিক নহওঁ। মোৰ এই শৰীৰটোৰ মালিক আল্লাহ। মই মোৰ সকলোবোৰকে তেওঁত বিলীন কৰি দিছোঁ।”

এদিনাখন বাহৰাৰ এজন দৰবেশ তেওঁৰ ওচৰত বহি সংসাৰৰ দুৰ্গাম কৰিছিল। এই কথা শুনি তেওঁ ক'লে, “নিশ্চয় তুমি সংসাৰ প্ৰেমিক। সেইটো নহ'লে তুমি আল্লাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) বাদ দি এইদৰে সংসাৰৰ বিষয়ে আলোচনা নকৰিলাহেঁতেন। কাৰণ, সংসাৰ বিৰাগী লোকসকলে সংসাৰৰ ভাল-বেয়া বিষয়বোৰ আলোচনাত প্ৰবৃত্ত নহয়। কাৰণ, যিয়ে যাক ভাল পায় তেওঁ সেইজনৰ বিষয়ে বেছি আলোচনা কৰে।”

এদিনাখন দুপৰীয়া হজৰত হাছান বাহৰীয়ে হজৰত বাবিয়া বাহৰীৰ ঘৰলৈ গৈ দেখিলে যে তেওঁ এটি পানত কিছু মাংস বান্ধিবলৈ ওলাইছে। তাৰ পিছত তেওঁলোক দুয়োজনে ধৰ্মালোচনাত প্ৰবৃত্ত হ'ল। গধূলি সময়ত যেতিয়া তেওঁলোক দুয়োজনে শুকান কটী আৰু পানী খাবলৈ বহিল তেওঁলোকে দেখি আচৰিত হ'ল যে সেই পানটোৰ মাংস-বোৰ আপোনা-আপুনি সিদ্ধ হৈ আছে।

তেওঁ জীৱনত আল্লাৰ অবাধ্য হোৱা নাছিল আৰু আল্লাৰ বাহিৰে তেওঁ আন কাৰো মুখাপেক্ষী হোৱা নাছিল আৰু আন কাকো বন্ধু হিচাপে হৃদয়ত স্থানো দিয়া নাছিল।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময়ত বহুতো গণ্য-মান্য লোক তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। তেওঁ ক'লে, “আপোনালোক দয়া কৰি ইয়াৰপৰা উঠি শাওক আৰু আল্লাৰ দূতসকলৰ কাৰণে ঠাই এৰি দিয়ক।” তেওঁৰ কথা শুনি সকলোৱে বাহিৰলৈ ওলাই গ'ল। তেওঁ দুবাৰখনি বন্ধ কৰি দিলে। বাহিৰৰপৰা সকলোৱে এইবুলি এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, “হে পৱিত্ৰাত্মা। তুমি আনন্দেৰে তোমাৰ প্ৰভুৰ পিনে উভতি যোৱা।”

অলপ পিছতে মক্কা শ্বৰীফতে তেওঁৰ জীৱনৰ অৱসান ঘটিিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। তুমি মমবাতিৰ দৰে নিজ গুণে পৃথিৱীক আলোকিত কৰিবা আৰু সদায় সৎকাম আৰু মানুহৰ মঙ্গলজনক কামত বশ থাকিবা। এইবোৰ কৰাত যদি তুমি চুলিৰ নিচিনা ক্ষীণ হৈ যোৱা ভেতিয়াহে তোমাৰ মনৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ হ'ব।

২। সংসাৰৰ আসক্তিয়ে মানুহক পথভ্ৰষ্ট কৰে। যদি তোমাৰ দুটা দিবহাম থাকে তেন্তে এটি সোঁ হাতত আৰু আনটি বাঁও হাতত ধারণ কৰিবা। কাৰণ, যদি দুয়োটা দিবহাম এখন হাতত থাকে তেন্তে সংসাৰৰ প্ৰতি তোমাৰ আসক্তি বাঢ়িব।

৩। যিয়ে এই পৃথিৱীত আল্লাৰ দৰ্শনৰ পৰা এটি মুহূৰ্ত্ত বিৰত হ'লেই অস্থিৰ হৈ কান্দে আৰু মন চঞ্চল হয় কিয়ামতৰ (শেষ বিচাৰৰ) দিনাও তেওঁৰ সেই অৱস্থা হ'ব।

৪। যিয়ে মনে-প্ৰাণে আল্লাক বন্ধু হিচাপে ধৰি লয় আৰু তেওঁৰ প্ৰেমত মজি থাকে চমতানে তেওঁৰ একো অনিষ্ট কৰিব নোৱাৰে।

৫। তুমি আল্লাৰ প্ৰেমত এনেদৰে মুগ্ধ আৰু মত্ত হৈ থাকিবা যাতে তেওঁৰ বাহিৰে আন কাৰো লগত বন্ধুতা বা শত্ৰুতা কৰিবলৈ তোমাৰ হৃদয়ত স্থান নাথাকে।

৬। যিয়ে আল্লাক ভাল পায় আল্লায়ে তেওঁক ভাল পায়।

৭। আল্লাৰ প্ৰেমৰ পৰা যাতে তুমি বিচ্ছিন্ন নোহোৱা তাৰ বাবে সদায় অন্তৰত ভয় ৰাখিবা।

৮। পাপীয়ে তৌবাহ কৰিলে (অনুতপ্ত হ'লে) আল্লাই তৌবাহৰ ক্ষমতা দান কৰে। কাৰণ, আল্লাই তৌবাহৰ ক্ষমতা দান নকৰিলে কোনেও তৌবাহ কৰিব (অনুতপ্ত হ'ব) নোৱাৰে।

৯। যিয়ে আল্লাৰ প্ৰেমত ডুবি আছে তেওঁৰ অন্তঃকৰণ সদায় জাগ্ৰত। যাৰ অন্তঃকৰণ জাগ্ৰত তেওঁৰ হাত, ভৰি, চকু, জিভা আৰু লিঙ্গ এই পাঁচটি ইন্দ্ৰিয় সদায় বশ হৈ থাকে। সিহঁতে ভেতিয়া মানুহক বিপথে নিব নোৱাৰে।

১০। তুমি অন্তৰেৰে নিজে নিজে তৌবাহ (ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা) কৰিবা। আন্তৰিকতা শূন্য হৈ কেৱল মুখেৰে তৌবাহ কৰাটো মিছলীয়াৰ কাম। আনৰ দ্বাৰা তৌবাহ কৰাৰ কোনো প্ৰয়োজন নাই।

১১। ধৈৰ্য্যশীল লোকদাতা হয়। দাতাৰ মৰ্য্যাদা অতি উচ্চ।

১২। মা'বেফাতৰ প্ৰকৃত অৰ্থ হ'ল আল্লাৰ পিনে মুখ কৰা। যিয়ে মা'বেফাতৰ দুৱাৰত সদায় খুন্দিয়াই থাকে অৱশেষত তেওঁৰ কাৰণে মা'বেফাতৰ দুৱাৰ মুকলি হৈ যায়।

১৩। আল্লাৰ প্ৰেম আৰু পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰেম কেতিয়াও এখন হাদয়ত থাকিব নোৱাৰে। কাৰণ, পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰেমে মানুহক আল্লাৰ প্ৰেমৰ পৰা বিৰত ৰাখে।

১৪। যিয়ে দোজোখৰ শাস্তিৰ উন্নত আক্ৰমণ বেহেস্তৰ সুখ-শান্তিৰ মোভত নিজৰ প্ৰভুৰ উপাসনা কৰে তেওঁ অতি নীচ আৰু দুৰ্ভাগীয়া। কাৰণ, আল্লাই মানুহক এবাদত (উপাসনা) কৰিবলৈ আদেশ দিছে। গতিকে আল্লাৰ প্ৰেমিকৰ কাৰণে বেহেস্ত দোজোখ সমান। এবাদত (উপাসনা) কৰাটো মানুহৰ কৰ্তব্য।

১৫। গোটেই জগতখন আল্লাৰ ৰাজ্য। গতিকে কিবা বস্তু বা সহায়ৰ আৱশ্যক হ'লে একমাত্ৰ তেওঁৰ ওচৰতহে মানুহে বিচৰা উচিত। আনৰ ওচৰত সেইবোৰ বিচাৰি মিছাতে সময় নষ্ট কৰাটো বৰ লাজৰ কথা।

১৬। যেতিয়ালৈকে কোনো এজনৰ ধন হালাল (সৎ উপাৰ্জনৰ) নে হাৰাম (অসৎ উপাৰ্জনৰ) তুমি ঠিকভাৱে নাজানা তুমি তাক গ্ৰহণ নকৰিবা।

১৭। আল্লাহ জগতৰ মালিক। গতিকে আল্লাৰ দাস-দাসীসকলে তেওঁৰ ইচ্ছাত সম্বলিত থকা উচিত। তেওঁৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে চলাটো অন্যায়। গতিকে প্ৰত্যেকজন অনায়াসকাৰীৰ কাৰণে শাস্তিৰ ব্যৱস্থা আছে।

১৮। ধনী-দুখীয়া সকলোৰে জীৱিকা দাতা এজন। তেওঁ ধনী দুখীয়া সকলোৰে অৱস্থা ভালদৰে জানে। গতিকে দুখীয়াসকলে তেওঁলোকৰ দুৰৱস্থাৰ বিষয়ে তেওঁক সোঁৱৰাই দিয়াৰ প্ৰয়োজন নহয়।

১৯। আল্লাই যিভাবে ৰাখিবলৈ পছন্দ কৰে মানুহে সেইভাবে থাকিবলৈ পছন্দ কৰা উচিত। আল্লাৰ পছন্দৰ বিৰুদ্ধে মানুহে অসন্তোষ প্ৰকাশ কৰা উচিত নহয়।

২০। হজৰত ইউচুফ (আঃ)-ৰ ৰূপ দেখি মিছৰৰ মহিলাসকলে স্বিদৰে ফল কটোতে নিজৰ নিজৰ হাতবোৰ কাটি লৈছিল আৰু কটা যন্ত্ৰণা পাহৰি গৈছিল সেইদৰে আল্লাৰ প্ৰেমিক প্ৰেমিকাসকলেও আল্লাৰ ৰূপ দেখি নিজৰ নিজৰ দুখ-কষ্ট পাহৰি যোৱাটো একো আচৰিত নহয়।

১০। হজবত ফোজায়েল বিন্ আমাজ (বঃ)

হজবত ফোজায়েল বিন্ আমাজ (বঃ) আছিল এজন উল্লেখযোগ্য জাওলীয়া। তেওঁ বাগদাদত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ জীৱনৰ আবলম্বিতে এটা ডকাইতৰ দলৰ চৰ্দাৰ আছিল। সেই ডকাইতৰ দলটোক তেওঁ বন্ধু হিচাবে লৈছিল। ডকাইতসকলে ডকাইতি কৰি যিবোৰ বস্তু পাইছিল সেইবোৰ তেওঁক আনি দিছিল। ডকাইতসকলে তেওঁক অংশ তেওঁ নিজৰ কাৰণে ৰাখি বাকীৰোৰ ডকাইতসকলৰ মাজত ভগাই দিছিল। তেওঁ ডিঙিত দীঘল মালা পিন্ধি ফকীৰৰ বেশত আছিল আৰু সদায় জামাতত নামাজ পঢ়িছিল। তেওঁৰ দলৰ কোনোবা ডকাইতে জামাতত নামাজ নপঢ়িলে তেওঁ তাক দলৰপৰা উলিয়াই দিছিল।

এদিনাখন এটা বণিকৰ দলে মক্কাভূমিৰ মাজেদি গৈ থাকোঁতে এই ডকাইতৰ দলটোৰ শব্দ শুনিবলৈ পালে। তেওঁলোকৰ এজন বণিকৰ লগত বহু টকা আছিল। তেওঁ সেইবোৰ টকা হাতে ডকাইতৰ দলটোৰ হাতত নপৰে তাৰ বাবে টকাবোৰ খবলৈ ইফালে সিফালে চাওঁতে ওচৰতে এখন তম্বু দেখা পালে। তেওঁ তম্বুখনৰ ওচৰলৈ গৈ দেখিলে যে তাত এজন ফকীৰে হাতত তম্বুবিহ (মালা) লৈ জামানামাজত (নামাজৰ আসনত) বহি আছে। তেওঁ সেই ফকীৰজনক এজন ঈমানদাৰ (বিস্বাসী) লোক বুলি ভাবি তেওঁৰ ওচৰত টকাবোৰ গচ্ছিত ৰাখিবলৈ খুজিলে। ফকীৰজনে সেই টকাবোৰ তম্বুখনৰ এটি নিৰ্দিষ্ট কোণত থবলৈ বণিকজনক ইঙ্গিত দিলে। বণিকজনে ইঙ্গিত পাই টকাবোৰ তাত থলে আৰু নিশ্চিন্ত মনে নিজৰ দলটোলৈ উভতি গ'ল।

ইগিনে ডকাইতৰ দলটোৱে বণিকসকলৰ লগত একো নাপাই তাৰ পৰা আন ঠাইলৈ গুচি গ'ল। তেতিয়া সেই বণিকজনে তেওঁ গচ্ছিত থোৱা টকাবোৰ আনিবলৈ তম্বুলৈ গ'ল। তেওঁ দেখিলে যে ডকাইতৰ দলটোৱে লুটি অনা মাল-বস্তুবোৰ তম্বুৰ ভিতৰত ভগাই ল'ব ধৰিছে। তাকে দেখি তেওঁ কান্দি কান্দি ফকীৰৰ ওচৰত তেওঁৰ গচ্ছিত থোৱা টকাবোৰ খুজিলে। ফকীৰে ক'লে, “তোমাৰ টকা যি ঠাইত থৈছিল তাৰপৰা লৈ হোৱা।” ফকীৰে কোৱা অনুযায়ী বণিকজনে সেই ঠাইৰ পৰা টকাবোৰ লৈ নিজৰ দললৈ গ'ল।

ডকাইতিৰ দলটোৱে সিহঁতৰ চৰ্দাৰ হজৰত ফোজায়েল বিন্ আন্নাৰক সুধিলে, “বণিকৰ দলটোৰ লগত একো পোৱা নগ’ল। আপুনি টকাবোৰ সেই বণিকটোক কিয় বুৰাই দিলে?” তেওঁ ক’লে, “সই বণিকটোৱে মোক বিশ্বাস কৰিছিল আৰু মইও আন্নাৰ বিশ্বাস কৰোঁ। গতিকে মোৰ সেই বিশ্বাস সত্যত পৰিণত কৰিলোঁ। আশা কৰোঁ আন্নাহঁও দয়া কৰি মোৰ এই বিশ্বাস সত্যত পৰিণত কৰিব।”

ইয়াৰ পিছত আন এদিনাখন সেই ডকাইতিৰ দলটোৱে আন এটি বণিকৰ দলক আক্ৰমণ কৰি তেওঁলোকৰ আটাইবোৰ মাল-বস্তু লুটি আনিলে। তেওঁলোকৰ এজন বণিকে ডকাইতিৰ দলটোক সুধিলে, “তোমালোকৰ চৰ্দাৰজন ক’ত আছে?” ডকাইতিসকলে ক’লে, “তেওঁ নদীৰ পাৰত নফল নামাজ পঢ়ি আছে।” বণিকজনে সুধিলে, “তেওঁ কেতিয়া খোৱা লোৱা কৰে?” ডকাইতিসকলে ক’লে যে তেওঁ দিনত ৰোজা ৰাখে আৰু ৰাতি খোৱা লোৱা কৰে।

বণিকসকলে আচৰিত হৈ হজৰত ফোজায়েলৰ ওচৰলৈ আহিল আৰু তেওঁক সুধিলে। “আপোনাৰ ৰোজা আৰু নামাজৰ লগত ডকাইতিৰ কি সম্বন্ধ আছে আমি বুজি পোৱা নাই। আপুনি আমাক কথাটো বুজাই দিয়কচোন।” হজৰত ফোজায়েলে ক’লে, “ৰোজাহঁ মানুহক আত্ম সংযমৰ প্ৰশিক্ষণ দিয়ে আৰু নামাজে মানুহক কুকাৰ আৰু লজ্জাজনক কামৰপৰা আঁতৰাই ৰাখে। মই ৰোজা আৰু নামাজৰ দ্বাৰাই মোৰ এই কুপ্ৰভাৱবোৰ আঁতৰাবলৈ চেষ্টা কৰি আছোঁ। আশা কৰিছোঁ আন্নাহঁ মোক সুপথ দেখুৱাব।”

তেওঁ বৰ সাহসী আৰু ভৱ আছিল। কোনোবা পথিকৰ লগত ভিৰোতা মানুহ থাকিলে তেওঁ সেই পথিকৰ আনকি ওচৰলৈকে সোৱা নাছিল। স্বাৰ লগত অলপ ধন পাইছিল তাক তেওঁ এৰি দিছিল আৰু বিদায়ৰ সময়ত প্ৰত্যেকজন পথিককে পথ খৰচ হিচাবে অলপ অচৰপ টকা পইচা দি বিদায় দিছিল।

জীৱনৰ আৰম্ভণিতে তেওঁ এজনী মহিলাৰ প্ৰেমত আসক্ত হৈছিল আৰু ডকাইতি কৰি যি ধন পাইছিল তেওঁ সেই মহিলাজনীলৈ গঠাইছিল আৰু মাজে সময়ে সেই মহিলাজনীৰ ওচৰলৈ গৈ নিজৰ কুকামৰ কাৰণে কান্দিছিল।

এদিনাখন ৰাতি এটি বণিকৰ দল এটি ৰাস্তাৰে গৈ আছিল। এজন বণিকে কোৰআনৰ এই আয়াতটি (বাক্যটি) পঢ়া তেওঁ

শুনিবলৈ পালে, “এতিয়াও আল্লাৰ স্মৰণৰ বাবে ঈমানদাৰ-
(বিশ্বাসকাৰী) সৰ্গৰ অন্তঃকৰণ বোৰক ভীত আৰু ভয়িত
কৰিবলৈ সময় আহি পোৱা নাইনে ?” এই আল্লাতটি (বাক্যটি)
শুনি তেওঁৰ অস্থবায় কঁপি উঠিল। তেওঁ নিজকে নিজে কবলৈ
ধৰিলে, “হে মন ! তই আৰু কিমান দিন এইদৰে ডকাইতি কৰি
থাকিবি ? এতিয়া তোৰ তোবাহৰ (আল্লাৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনাৰ)
সময় আহিছে। তই পাপৰ সীমা অতিক্ৰম কৰিলি।” এই বুলি
কৈ তেওঁ তেতিয়াই তোবাহ কৰিলে।

ইয়াৰ অলপ পিছতে আকৌ এটি বণিকৰ দল সেই পিনেদি গৈ
আছিল। তেওঁলোকে কোৱা-কুই কৰিলে যে সেই ৰাস্তাত ফোজায়েল
আছে। গতিকে তেওঁলোকে সেই ৰাস্তাইদি যাব নোৱাৰিব। এইদৰে
কোৱা-কুই কৰা শুনি তেওঁ সেই পথিকৰ দলটোক ক’লে, “মই
তোমালোকক এটি সুসংবাদ দিওঁ যে ফোজায়েলে তোবাহ কৰি
(অনুতপ্ত হৈ) সুপথ লৈছে। তাৰ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তন হৈছে।
এতিয়া সি তোমালোকৰপৰা পলায়ন কৰিছে।”

তাৰ পিছত তেওঁ কান্দি কান্দি আহি ঘৰ পালে। তেওঁ তেওঁৰ
ঘৰীয়েকক ক’লে, “মই মৰ্কাইলৈ যাম। তুমি কি কোৱা ?”
ঘৰীয়েকে সন্মতি দিলে আৰু তেওঁৰ লগতে যাবলৈ ওলাল।
দুয়োজনে গৈ সন্না পালে। তাত তেওঁ আওলীয়া আৰু দৰবেশসকলৰ
সেৱা নিযুক্ত হ’ল আৰু ইমাম আবু হানিফা (ৰঃ) ৰ সংশ্ৰৱত
থাকি ধৰ্ম জ্ঞান লাভ কৰিলে। ইমাম আবু হানিফা (ৰঃ) ই তেওঁৰ
এসাদতত (আল্লাৰ উপাসনাত) সম্ভৱ হৈ তেওঁক উপদেশটোৰ কামত
নিযুক্ত কৰিলে।

তেওঁৰ উপদেশ শুনিবলৈ মৰ্কাৰপৰা নিতৌ শ শ লোক আহি
তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হৈছিল আৰু তেওঁৰ আশ্বীৰ্ব্বজনসকলেও
বাগদাদৰপৰা গৈ তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিছিল।

এদিনাখন ৰাতি খলিফা হাকনল ৰছিদে ক’লে, “পৃথিৱীৰ
হাই উচ্চমিত মোৰ মন অতি ব্যাকুল হৈছে। মোক তোমালোকে
এনেকুৱা এজন আওলীয়াৰ ওচৰলৈ লৈ বলাৰ বাবে মোৰ অন্তৰে
শান্তি লাভ কৰে।” খলিফাৰ সহচৰসকলে তেওঁক হজ্জৰত
ফোজায়েলৰ ওচৰলৈ লৈ গ’ল। খলিফাই হজ্জৰত ফোজায়েলৰ
কিছুমান উপদেশ শুনি কান্দি পেলালে। তাৰ পিছত তেওঁ

হজৰত ফোজায়েলৰ কথাত সম্ভৱত হৈ এক হাজাৰ দীনাৰৰ এবাৰি মোনা তেওঁৰ ভৱিষ্যত উচৰত থৈ ক'লে, "আপুনি এইখিনি গ্ৰহণ কৰক।" হজৰত ফোজায়েলে ক'লে, "মই দানৰ উপযোগী নহওঁ। আপুনি এইবোৰ উপযুক্ত পাঠক দান কৰক।" এইবুলি কৈ তেওঁ থলিফাক দীনাৰবোৰ হুৰাই দি বিদায় দিলে।

এদিনাখন ৰাতি চুফীয়ান চাহাবী নামেৰে এজন লোকে হজৰত ফোজায়েলৰ ওচৰত উপস্থিত হৈ ওৰে ৰাতি ধৰ্ম বিষয়ে আলোচনা কৰি কটালে। অৱশেষত হজৰত ফোজায়েলে ক'লে, 'তুমি ওৰে ৰাতি মোক সম্ভৱত কৰিবলৈ আলাপ আলোচনা কৰিলা আৰু মইও তোমাৰ মন সম্ভৱত কৰিবলৈ তোমাৰ কথাবোৰৰ উত্তৰ দি ৰাতিটো কটাৱোঁ। এনেকুৱা আলাপ আলোচনাত বত থকা বাবে আমি আল্লাৰ ধ্যানত মগ্ন থাকিব পৰা নাই। গতিকে আমি পৰস্পৰে পৰস্পৰক সম্ভৱত কৰিবলৈ গৈ আল্লাৰ সম্ভৱত হেৰুৱালোঁ। এনেবোৰ আলাপ আলোচনাতকৈ নিৰ্জনে আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন থকাটো এশ গুণে ভাল।"

তেওঁ সদায় নিৰ্জনে থাকি আল্লাৰ ধ্যান আৰু উপাসনাত মগ্ন আছিল। যেতিয়া কোনোবাই তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আৰু কিবা বিষয়ে আলাপ আলোচনা কৰিবলৈ তেওঁৰ কাষ চাপিছিল, তেওঁ তেনেকুৱা লোকক সসন্মানে বিদায় দি কৈছিল, "মানুহৰ লগত অনৰ্থক আলাপ আলোচনা কৰি, মই সময় নষ্ট কৰিব নোৱাৰোঁ। তেনেকুৱা আলাপ আলোচনাতকৈ আল্লাৰ ধ্যান উপাসনাত মগ্ন থকাটো বেছি ভাল।"

তেওঁ ৰাতি নীৰৱে আল্লাৰ ধ্যান উপাসনাত থাকি বৰ আনন্দ উপভোগ কৰিছিল। কিন্তু দিনত মানুহ বিলাকে তেওঁৰ ওচৰ চাপি আহি মিছাতে তেওঁক বিৰক্তি দিয়াত তেওঁ বৰ অশান্তি বোধ কৰিছিল। গতিকে তেওঁৰ ওচৰলৈ অহা মানুহবিলাকক তেওঁসসন্মানে বিদায় দিছিল।

তেওঁৰ মুখত সুদীৰ্ঘ ৩০ বছৰ কোনেও হাঁহি দেখা নাছিল। বিদিনাখন তেওঁৰ পুতেকৰ মৃত্যু হৈছিল মাত্ৰ সেই দিনাহে তেওঁ হাঁহিছিল। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কৈছিল, "মই বুজিলোঁ যে মোৰ ল'ৰাৰ মৃত্যুত আল্লাহ সম্ভৱত। সেই কাৰণেই তেওঁ ডাক লৈ গ'ল। গতিকে মইও তেওঁৰ সম্ভৱত অংশ গ্ৰহণ কৰি হাঁহিছোঁ।"

তেওঁ শেষ জীৱনত কৈছিল, “পয়গাম্ভবসকলৰ প্ৰতি মোৰ কোনো হিংসা নাই। কাৰণ, তেওঁলোকও কবৰ, কিয়ামত, লোকসকলক পুৰুষাৰ্থত দৰ্শন কৰিব আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকে ভৱতে নাকচী নাকচী (মোক বচোৱা, মোক বচোৱা) কৰিব। ফেৰেছা- (সৰগৰ দেৱতা) সকলৰ প্ৰতিও মোৰ হিংসা নাই। কাৰণ, মানুহতকৈও তেওঁলোকৰ ভয় বেছি। মোৰ হিংসা হ'ল কেৱল সেইসকলৰ প্ৰতি যিসকলে এই পৃথিৱীত জন্ম গ্ৰহণ কৰা নাই। কাৰণ, তেওঁলোক অতি সুখী।”

তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ দুজনী ছোৱালী জীৱিত আছিল। তেওঁ মৃত্যুৰ আগ মুহূৰ্ত্তত ঘৈণীয়েকক কৈছিল, “মোৰ মৃত্যুৰ পিছত তুমি ছোৱালী দুজনীক লৈ আবু কোবায়োহ পৰ্বতত আবোধন কৰিবা আৰু আকাশৰপিনে মুখ কৰি মই কৈ যোৱা কথাবোৰ আত্মক কৰা।” তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ ঘৈণীয়েকে তাকে কবিলে। সেই সময়ত ইয়ামেন দেশৰ আমীৰে নিজৰ দুজন পুতেকক লৈ আহি তাত উপস্থিত হ'ল। হজৰত ফোজায়েলৰ ঘৈণীয়েকে তেওঁক সৰুলোবোৰ জনালে। আমীৰে ক'লে, “মোৰ এই দুজন ল'ৰাৰ লগত আপোনাৰ ছোৱালী দুজনী বিয়া দিব খোজোঁ। আপুনি কি কয়?” ছোৱালী দুজনীৰ মাকে সন্মতি দিলে। আমীৰে তেতিয়াই পালকী এখন আনি তেওঁলোকক ইয়ামেনলৈ লৈ গ'ল আৰু তাত অতি সমাবোধেৰে দুয়োজনী ছোৱালীক নিজৰ দুজন পুতেকৰ লগত বিয়া দিলে।

হজৰত ফোজায়েলৰ মৃত্যুত গোটেই পৃথিৱীয়ে শোক প্ৰকাশ কবিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। হাজাৰ বছৰ খলিফা হিচাবে আনৰ সেৱা কৰাতকৈ নিজৰ জীৱন আত্মাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন ৰখাটো অধিক শ্ৰেয়।

২। যদি তুমি কিয়ামতৰ (শেষ বিচাৰৰ) দিনা আত্মাৰ শাস্তিৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ বিচৰা তেন্তে বৃদ্ধ লোকসকলক তোমাৰ পিতৃৰ নিচিনা, যুৱক-যুৱতীসকলক নিজৰ ভাই-ভনীৰ নিচিনা, সকলো ছোৱালীখিনীসকলক নিজৰ সন্তানৰ নিচিনা আৰু ভিৰোতাসকলক নিজৰ স্বামীৰ নিচিনা ব্যৱহাৰ কৰিবা।

৩। বিপদত ধৈৰ্য্য ধাৰণ কৰাটো হৈছে জানকী যুগ বন্ধ, জানকী হৈছে বুজিব যুগ বন্ধ আৰু বুজি হৈছে ধৰ্মৰ যুগ বন্ধ।

৪। প্ৰকৃত ধৰ্ম্মৰ উন্নতি অন্বেষণকাৰীসকল আনৰ চকুত হেঁয় হয়।

৫। যদি পাৰা তুমি এনেকুৱা নিৰ্জন ঠাইত বাস কৰিবা হ'ত কোনেও ভোম্বাক দেখা নাগায় আৰু তুমিও কাৰো দেখা নোপোৱা। এইটো উত্তম।

৬। যিয়ে নিৰ্জনে থাকিবলৈ ভয় কৰে আৰু আনৰ লগত দেখা সাক্ষাৎ কৰি ভাল পায় তেওঁ শান্তিৰপৰা বহুত দূৰত থাকে।

৭। যিয়ে নিজৰ মঙ্গলজনক কামৰ বিষয়ে কথোপকথন কৰে তেওঁৰ আন আন বাক্যালাপ খুব কম হয়।

৮। যিয়ে কেৱল আল্লাক ভয় কৰে তেওঁৰ বাক শক্তি বহুত হয়।

৯। যেতিয়া আল্লাই কাৰোবাক বন্ধু হিচাবে গ্ৰহণ কৰে তেতিয়া তেওঁক বহুত বিপদত পেলাই দিয়ে আৰু যেতিয়া কাৰোবাক শত্ৰু হিচাবে গ্ৰহণ কৰে তেতিয়া তেওঁক পাখিৰ ধন আৰু সুখ সম্পদ বৃদ্ধি কৰি দিয়ে।

১০। প্ৰত্যেক বস্তুৰ জাকাত (নিদিষ্ট দান) আছে। জ্ঞানৰ জাকাত হৈছে গভীৰ চিন্তা।

১১। বেহেস্তত ক'দাটো যেনেকুৱা এটি আচাৰত কথা, পৃথিৱীত হ'দাটোও তেনেকুৱা এটি আচাৰত কথা।

১২। যাৰ অন্তৰত খোদাৰ ভয় থাকে তেওঁৰ মুখৰপৰা অনাবশ্যক কথা বাহিৰ নহয়।

১৩। যিয়ে আল্লাক ভয় কৰে সকলোৱে তেওঁক ভয় কৰে। যিয়ে আল্লাক ভয় নকৰে কোনেও তেওঁক ভয় নকৰে।

১৪। সংসাৰত প্ৰৱেশ কৰাটো সহজ। কিন্তু সংসাৰৰপৰা বাহিৰ হোৱাটো অতি কঠিন।

১৫। পৃথিৱীখন পৰকালৰ কাৰণে এখন আবাদৰ ঠাই। তুমি পৃথিৱীত বহুকে উপাৰ্জন কৰা পৰকালত তুমি তাকেহে পাবা।

১৬। তুমি পৃথিৱীৰ মূল্যবান পোছাক আৰু সুস্বাদু খাদ্যৰ প্ৰতি যদি আসক্ত হোৱা, তেন্তে তুমি বেহেস্তৰ (সবগৰ) পোছাক আৰু সুস্বাদু খাদ্যৰপৰা বঞ্চিত হ'ব।

১৭। যিয়ে নিজকে সন্মানিত বুলি ভাবে তেওঁ অহঙ্কাৰী। তেওঁ যিনৱী হ'ব নোৱাৰে।

১৮। আজ্জাই যি অৱস্থাতে বাখে তাতে সন্তুষ্ট থকাৰ নামেই
প্ৰকৃত ভ্যাগ।

১৯। পৃথিৱীৰ কাৰো ওচৰত কোনো সাধাৰণ প্ৰাণী মোহোৱাতোকে
প্ৰকৃত বীৰত্ব।

২০। আজ্জাৰ বাহিৰে আন কাৰো ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰা আৰু
তেওঁৰ বাহিৰে আন কাৰো ওচৰ নকৰাৰ নামেই হৈছে প্ৰকৃত আত্ম
নিৰ্ভৰশীলতা।

২১। বেছি খোৱা আৰু বেছি শুৱা স্বভাৱে অত্যকমণ ধৰ্ম
কৰে।

২২। যিয়ে আজ্জাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে আৰু তেওঁৰ কৰ্মণ
আশা কৰে আজ্জাই কেতিয়াও তেওঁক নিৰাশ নকৰে।

১১। হজৰত ইব্ৰাহিম আদহাম (বঃ)

হজৰত ইব্ৰাহিম আদহাম (বঃ) জীৱনৰ প্ৰথম অৱস্থাত বলম্বৰ
এজন মহা পৰাক্ৰমী বাদচাহ আছিল। তেওঁ হেতিয়া বাহিৰলৈ গৈছিল
তেওঁৰ আগে-পিছে ৪০ জন অশ্বাৰোহী আৰু ৪০ জন পদাতিক সৈন্য
গৈছিল। পিছত তেওঁ বাদচাহী ত্যাগ কৰি আওলীয়া হয়। তেওঁ
সৰ্বজনপ্ৰিয়, কঠোৰ সাধক, সত্যবাদী আৰু খোদাভক্ত লোক আছিল।
তেওঁ ইমাম আবু হানিফাৰ লগত প্ৰায়েই সাক্ষাৎ কৰিছিল আৰু
বহুতো আওলীয়া দৰবেশৰ দৰ্শন লাভ কৰিছিল। তেওঁ সেই যুগৰ
জানী আৰু বিদ্যান লোকসকলৰ জ্ঞান আৰু বিদ্যাৰ চাবি আছিল।

এদিনাখন পতীৰ বাতি তেওঁ ৰাজপ্ৰাসাদৰ সুসজ্জিত পালেঙত উঠি
আছিল। এনেতে হঠাতে সোটেই অষ্টালিকাটোৰ হাজখন কঁপি উঠিল।
তেওঁ টোপনিবন্দৰ সাৰ পাই দেখিলে যে কাৰোবাৰ ডব্বিৰ খোজত
হাজখন কঁপিছে। তেওঁ একো বুজিব নোৱাৰি সুধিলে, “ভূমি কোন?”
উত্তৰ আছিল, “তোমাৰ বন্ধু। মোৰ এটি উট হেৰাইছে। তাক
হিচাবি আহিছোঁ।” তেওঁ আচৰিত হৈ সুধিলে, “অষ্টালিকাৰ ওপৰলৈ
আনো উট আহিব পাৰে? ভূমি বৰ আচৰিত কথা কৈছা।” উত্তৰ
আছিল, “ভূমি মোমাৰ সিংহাসনত বহি আৰু অতি সূক্ষ্মকান

ৰাজপোহাকেৰে বিচ্ছিন্ন হৈ আকাক বিচৰাটো জানো ভাতোকৈ আচৰিত নহয় ?” এইবুলি কৈয়ে আগন্তুকজন অদৃশ্য হৈ গ’ল।

আগন্তুকজনৰ এই কথা শুনি হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামৰ মনত চিন্তা আৰু ভয়ৰ সঞ্চাব হ’ল আৰু অন্তৰত অশান্তিৰ জ্বলি দগ্ধ দগ্ধাই জ্বলি উঠিল। তেওঁৰ চোপনি নাছিল। নানাৰকম চিন্তাই তেওঁক আকুল কৰিলে। তেওঁ অশান্তিৰ মাজেদি গোটেই ৰাতিটো কটাই দিলে।

পিছদিনাখন তেওঁ আহি ৰাজদৰবাৰত বহিল। এনেতে এজন অতি শক্তিশালী লোক আহি দ্রুতবেগে ৰাজদৰবাৰত প্ৰৱেশ কৰিলে। তেওঁক ৰাধা দিবলৈ কাৰো সাহ নহ’ল। হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে সুধিলে, “আপোনাক কি লাগে ?” আগন্তুকজনে ক’লে, “মই অলপ সময়ৰ কাৰণে এই আলহী ঘৰটিত জিৰণি ল’বলৈ আহিছোঁ।” হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে ক’লে, “এইটো আলহী ঘৰ নহয়, এইটো মোৰ বাস ভৱন।” আগন্তুকজনে সুধিলে, “আপোনাৰ আগেয়ে এই ঘৰটিত কোন আছিল ?” তেওঁ ক’লে, “মোৰ পিতা আছিল।” আগন্তুকজনে সুধিলে, “আপোনাৰ পিতাকৰ আগেয়ে এই ঘৰটিত কোন আছিল ?” তেওঁ ক’লে, “মোৰ পিতামহ আছিল।” আগন্তুকজনে সুধিলে, “আপোনাৰ পিতামহৰ আগেয়ে এই ঘৰটিত কোন আছিল ?” তেওঁ ক’লে, “মোৰ পিতামহৰ পিতাক আছিল।” আগন্তুকজনে আকৌ সুধিলে যে তেওঁৰ আগেয়ে এই ঘৰটিত কোন আছিল। হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে কিছুমান নাম ক’লে। তেতিয়া আগন্তুকজনে ক’লে যে এই ঘৰটিত যেতিয়া এজনৰ পিছত আনজন আহে আৰু যায় তেতিয়া ই আলহী ঘৰ নহৈ আন কি হ’ব পাৰে ? এই বুলি কৈয়ে আগন্তুকজন অতি দ্রুত বেগে বাহিৰলৈ ওলাই গ’ল। হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে পিছে পিছে দৌৰি আহি বাহিৰত তেওঁক লগ ধৰি সুধিলে, “আপুনি কোন ?” তেওঁ “মই খিছ্ৰ” বুলি কৈয়ে অদৃশ্য হ’ল। হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামৰ অন্তৰত দগ্ধ দগ্ধকৈ জ্বলি উঠিল। তেওঁক বহুতো অশান্তিৰে জ্বলুৰি ধৰিলে। মনত শান্তি নাইকিয়া হ’ল।

এদিনাখন তেওঁ মনৰ অশান্তি দূৰ কৰিবলৈ চিকাবলৈ গ’ল। গৈ গৈ তেওঁ এখন বিজন হাবিত প্ৰৱেশ কৰিলে। হঠাতে অদৃশ্যৰ গৰা কোনোবাই যেন তেওঁক ক’লে, “ইব্ৰাহিম ! এতিয়াও সময় আছে, তুমি দ্রুতৰ কাৰণে জাহ্নত যোৱা।” কথাটো শুনি তেওঁৰ অন্তৰ-চকু মুকলি হ’ল। তেওঁ হক্ হক্ কৈ কান্দি পেলালে আৰু আকাক ভৱত

তৌৰাহ (কৰ্মা প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে। সংসাৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ বিকৃত
অগ্নি। তেওঁ অলপদূৰ গৈ এটি গৰখীয়া লগ পালে। তেওঁ তাক নিজৰ
বাদচাহী পোহাকটো দি তাৰ গৰখীয়াৰ পোহাকটো পিন্ধি ল'লে আৰু
আজাৰ প্ৰেমত নিজকে বিলাই দি হাবিয়ে-জলৈ কৰিবৰ বেগত কান্দি
কুৰিবলৈ ধৰিলে।

কেইদিনমান এইদৰে গৈ গৈ তেওঁ নিছাপুৰৰ ওচৰত থকা পৰ্বত
এখনৰ ওহা এটাত আশ্ৰয় ল'লে। তাত তেওঁ ৯ বছৰ আজাৰ এবাদত
(উপাসনা) মগ্ন হৈ থাকিল। তেওঁ প্ৰত্যেক বৃহস্পতিবাৰে বাতিপুৰা
ওহাৰপৰা ওলাই আহে, হাবিৰ পৰা খৰি তাৰ বান্ধি আনি বাতিটো
ওহাতে আজাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰি কটাই দিয়ে আৰু পিছদিনা
বাতিপুৰা সেইবোৰ খৰি নি নিছাপুৰৰ বজাৰত বিকে। তাৰ পিছত
তেওঁ তাত জুম'আৰ নামাজ পঢ়ি সেই খৰি বিকা পইচাবে কটী কিলে।
আধা কটী তেওঁ দুখীয়া নিছলাক দান কৰে আৰু বাকী আধা কটী
ওহালৈ আনি অহা বৃহস্পতিবাৰলৈ তাকে খাই এটি সপ্তাহ আজাৰ
এবাদতত (উপাসনা) মগ্ন হৈ থাকে।

এইদৰে ৯ বছৰ কাল ওহাটিত আজাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰাৰ
পিছত যেতিয়া তেওঁ গম পালে যে সেই অঞ্চলৰ মানুহবিলাকে তেওঁৰ
পৰিচয় পালে তেতিয়া তেওঁ ওহাটি ত্যাগ কৰি মক্কাৰে যাত্ৰা কৰিলে।
বাস্তৱত তেওঁ হজ্জৰত খিজিৰ (আঃ)-ক লগ পাই তেওঁৰ ওচৰত সুবিদ
হ'ল (দীক্ষা ল'লে) আৰু তেওঁৰপৰা ম'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জানৰ)
উচ্চ শিক্ষা লাভ কৰিলে। তাৰ পিছত জাতুল আবা'ফ নামেৰে এখন
ঠাইত ৭০ জন সংসাৰ ত্যাগী দৰবেশৰ লগত তেওঁৰ সাক্ষাৎ হ'ল।
এই দৰবেশসকলৰপৰা কেনেকৈ পানী আৰু এবাদতৰ (আজাৰ
উপাসনাৰ) ঘাৰা আজাৰ কৰণা লাভ কৰিব পাৰি আৰু আন আন
বহুতো আত্ম সংশয়ৰ বিষয়ে তেওঁ শিকি ল'লে। অবশেষত তেওঁ গৈ
যেতিয়া মক্কা পালে তাত থকা দৰবেশসকলে তেওঁক অভ্যৰ্থনা জনালে।

তেওঁ মক্কা পাই তাতে বসতি কৰিলে। মক্কাৰ দৰবেশসকল আৰু
বহুতো লোক তেওঁৰ ওচৰত সুবিদ হ'ল (দীক্ষা ল'লে)। তেওঁ মক্কাত
থকা কালছোৱাত হাবিত কাঠ কাটি আৰু বজাৰত শাক-পাচলি বিকি
জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিছিল। তেওঁ ওহা ত্যাগ কৰাৰ পিছত ছেইখ আবু
ছইদ (ৰঃ)-ই যেতিয়া ওহাটি দৰ্শন কৰিবলৈ গৈছিল তেওঁ ওহাটিৰ
চাৰিওফালে এনেকুৱা এটি মলমলীয়া সুগন্ধি পাইছিল যে ককাৰি বা

আতৰেও ভেনেকুৱা সুগন্ধ দান কৰিব নোৱাৰে। এইটো দেখি তেওঁ বৰ আচৰিত হৈছিল।

তেওঁ বন্ধ ত্যাগ কৰাৰ সময়ত তেওঁৰ এটি পিয়াহ খাই থকা শিশু পুত্ৰ এৰি থৈ গৈছিল। এই ল'ৰাটি ডাঙৰ হ'লত তেওঁ মাকক লগত লৈ মক্কালৈ আহিল আৰু তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিলে। পত্নী আৰু পুত্ৰ দুয়োটিকে দেখি তেওঁৰ মন তেওঁলোকৰ প্ৰতি আসক্ত হ'ল। তেওঁ ল'ৰাটোক বুকুত সাবটি লৈ কান্দিবলৈ ধৰিলে। ভৎসনাত অদৃশ্যৰপৰা এটি শব্দ তেওঁ শুনিবলৈ পালে, “হে ইব্ৰাহিম! তুমি মোৰ বন্ধুত্ব দাবি কৰা। এতিয়া দেখিছোঁ তুমি মোৰ ভাল পোৱাৰ লগত আনকো তোমাৰ হৃদয়ত স্থান দিছা। তুমি তোমাৰ শিষ্যসকলক দেখোন এইবুলি উপদেশ দিয়া—তোমালোকে সন্তান আৰু তিৰোতাৰ প্ৰেমত নপৰিবা— আৰু তুমি দেখোন এতিয়া নিজৰ ল'ৰা আৰু তিৰোতাৰ প্ৰেমত মত্ত।” হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে ক'লে, “হে খোদা! যদি ল'ৰাৰ ভাল পোৱাই তোমাৰ ভাল পোৱাৰ পৰা মোক বঞ্চিত কৰে, তেন্তে হয়তো তুমি মোৰ প্ৰাণৰ নহ'লে মোৰ ল'ৰা প্ৰাণ গ্ৰহণ কৰা। হে খোদা! তুমি মোক সহায় কৰা।” এই বুলি কোৱাৰ লগে লগে ল'ৰাটিৰ মৃত্যু হ'ল আৰু তেওঁৰ পত্নীয়ে কান্দি কান্দি ঘৰলৈ উভতি গ'ল।

এদিনাখন এজন মানুহে এক হাজাৰ দিবহাম লৈ আহি তেওঁক ক'লে, “হজুৰ! আপুনি এইখিনি গ্ৰহণ কৰক।” তেওঁ ক'লে, “মই দুখীয়াৰপৰা কোনো বস্তু গ্ৰহণ নকৰোঁ।” সেই মানুহজনে ক'লে “মই দুখীয়া নহওঁ, মই ধনী।” তেওঁ সুধিলে, “তোমাৰ যি ধন-সম্পত্তি আছে তুমি তাতকৈ আৰু বেছি পাবলৈ ইচ্ছা কৰা নেকি?” মানুহজনে ‘হুৱ’ বুলি উত্তৰ দিলে। তেওঁ তেতিয়া ক'লে, “ভেনেহ'লে তুমি ধনী নোহোৱা, তুমি এজন ডাঙৰ ডিক্কু। তোমাৰ মূদাৰোৰ ঘূৰাই লৈ যোৱা।” তাৰ পিছত হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে মনত আক্ৰোশ কৰি নিজকে নিজে ক'লে, “হায়, মই দৰিদ্ৰতা অশ্ৰেয়ণ কৰোঁ আৰু ধন দৌলতে আহি মোক আঙৰি ধৰে।”

এদিনাখন গৈ থাকোঁতে ৰাস্তাৰ ওপৰত তেওঁ এচটা শিল পৰি থকা দেখা পালে। ইয়াৰ ওপৰত লিখা আছিল, “ইয়াক উলটাই পঢ়া।” তেওঁ শিলচটা উলটাই দেখিলে যে ইয়াত এইবুলি লিখা আছে, “যিটো তুমি জানা তাক কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিবা আৰু যিটো তুমি-না জানা তাক অশ্ৰেয়ণ কৰিবা।”

তেওঁ পৱিত্ৰ ৰজ্ঞান মাহত পথাৰৰ পৰা ঘাঁহ কাটি আনি ৰজ্ঞাবত বিকিছিল আৰু তাৰপৰা তেওঁ যি পাইছিল তাৰে কটী কিমি আনি আধা দুখীয়া আৰু অভাবগ্ৰস্ত লোকসকলক বিতৰণ কৰি দিছিল আৰু বাকী আধা নিজে খাই ওবে বাতি আন্ধাৰ এবাদন্তত (উপাসনাত) ব্যৱ আছিল। যেতিয়া মানুহে তেওঁক “এপোনাৰ কিয় টোপনি নহয়” এইবুলি সুধিছিল; তেওঁ কৈছিল, “খোদাৰ স্নেহত মন অস্তি ব্যাকুল, মনত অলপো শান্তি নাই। শান্তিৰ অভাৱত মোৰ টোপনি নাই।”

তেওঁ ৪০ বছৰ মক্কাত আছিল। সেই সময়ছোৱাত এজন মানুহ তেওঁৰ লগত বহুত দিন আছিল। এদিনাখন সেই মানুহজনে তেওঁৰপৰা বিদায় লৈ স্বাৰলৈ ওলাল। মানুহজনে তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ! এই সুদীৰ্ঘ কালছোৱাত মোৰ ভিতৰত আপুনি মোৰ যি দোষ ত্ৰুটি দেখিছে মোক খুজি কওক, যাতে মই নিজকে সংশোধন কৰি ল'ব পাৰোঁ।” তেওঁ ক'লে, “মই তোমাক সদায় বন্ধু হিচাবে দেখি আহোঁ। গতিকে তোমাৰ ভিতৰত যদি কিবা দোষ ত্ৰুটি আছে মোৰ নজৰত (দৃষ্টিত) পৰা নাই। তুমি আন কাৰোবাক সুধি চাব পাৰ।”

এদিনাখন খলিফা মোতছিম বিজ্ঞাহে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি কি কৰি আছে?” তেওঁ ক'লে, “যিসকলে পাখিৰ ভোগ-বিলাস কামনা কৰে তেওঁলোকৰ কাৰণে মই সেইবোৰ ত্যাগ কৰিছোঁ আৰু যিসকলে পৰকালৰ সুখ-শান্তি কামনা কৰে তেওঁলোকৰ কাৰণে এই পৃথিৱীত আন্ধাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) আৰু পৰকালত খোদাৰ দৰ্শন লাভকে পছন্দ কৰিছোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ নদী পাৰ হ'বলৈ বুলি এখন নাওত উঠিছিল। তেওঁৰ মলিন পোছাক আৰু স্বল্পবিহীন চুলি দেখি নাওৰ আৰোহীসকলে হাঁহিছিল আৰু তেওঁলোকৰ এজনে আহি তেওঁৰ মূৰৰ চুলিত ধৰি টানিছিল আৰু স্বাৰত ধৰি ধাক্কা দিছিল। এনেতে নদীত ভীষণ চৌ উঠিল আৰু নাওখনি নদীত ডুবিবলৈ উপক্ৰম হ'ল। মাজীয়ে ক'লে, “আৰোহীসকলৰ কোনোবা এজনক নদীত পেলাই নিদিলে নাওখনি ডুবি স্বাৰ পাবে।” - তেতিয়া আৰোহীসকলে তেওঁক নদীত পেলাই দিবলৈ সাজু হ'ল। আন্ধাৰ হুকুমত চৌ খামি গ'ল। আৰোহীসকলৰ ব্যৱহাৰত তেওঁৰ বিপুলকেইটাই যি অপমান পাইছিল তাত তেওঁ অভিশপ্ত আনন্দ উপভোগ কৰিছিল। কাৰণ বিপুলকেইটাক এইদৰে কণ্টৰ মাৰোদি দৰ্শন কৰাটো আছিল তেওঁৰ ঐচ্ছ্য।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল, “আপুনি কেনেকৈ চলে ?” তেওঁ উত্তৰ দিছিল, “চলিবলৈ মোৰ চাৰিটা বাহন আছে। [১] যেতিয়া আত্মাৰ কোনো এটি নিৰামৃত (দান) উপস্থিত হয় তেতিয়া মই কৃতজ্ঞতাৰ বাহনত আৰোহণ কৰি আত্মাৰ সন্মুখলৈ আগ বাঢ়োঁ। [২] যেতিয়া আত্মাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবলৈ মাওঁ তেতিয়া মই খাঁটি প্লেমৰ বাহনত আৰোহণ কৰি আত্মাৰ সন্মুখীন হওঁ। [৩] যেতিয়া কোনো এটি বিপদ উপস্থিত হয় তেতিয়া মই সহিষ্ণুতাৰ বাহনত আৰোহণ কৰি জীৱনত আঙৱাই মাওঁ। [৪] যেতিয়া কোনো এটি পাপ কাম কৰোঁ তেতিয়া মই ভৌবাহৰ (অনুতাপৰ) বাহনত আৰোহণ কৰি আত্মাৰ ওচৰত ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ সাধকসকলৰ এখন মজলিচত (সভাত) উপস্থিত হৈ তেওঁলোকৰ ওচৰত বহিবলৈ বিচাৰিলে। সাধকসকলে তেওঁক ক’লে, “আপুনি আমাৰ ওচৰত নবহিব। কাৰণ, আপোনাৰ শৰীৰৰ-পৰা এতিয়াও বাদ্‌চাহীৰ গোন্ধ ওলাই আছে।” তেওঁ কোনো ইতস্ততঃ নকৰি আন ঠাইত বহিল। সাধকসকলে তেওঁৰ এনেকুৱা বিনয়তাৰ দেখি আচৰিত হ’ল।

এদিনাখন মানুহবিলাকে তেওঁক সুধিলে, “আমি আত্মাৰ ওচৰত ইমান মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰোঁ, অথচ আত্মাই তাক কবুল (মজুৰ) নকৰে। ইয়াৰ কাৰণ কি ?” তেওঁ ক’লে, “তেনেহ’লে ইয়াৰ কাৰণ শুনা। তোমালোকে আত্মাৰ বিষয়ে জানা, অথচ তেওঁৰ হুকুম পালন নকৰা। তোমালোকে বচলৰ বিষয়ে জানা, অথচ তেওঁৰ আদৰ্শ নোলোৱা। তোমালোকে কোৰ্‌আন স্বৰীফ পঢ়া, অথচ সেইমতে কাম নকৰা। তোমালোকে আত্মাৰ দানবোৰ ভোগ কৰা অথচ তেওঁৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ নকৰা। তোমালোকে বেহেস্ত (স্বৰ্গৰ বাগান) থকা বুলি জানা, অথচ তাক নিবিচাৰা। তোমালোকে দোজুখ (নৰক) থকা বুলি জানা, অথচ তাৰপৰা পলায়ন নকৰা। তোমালোকে চন্নতানক পৰম শত্ৰু বুলি জানা, অথচ তাৰ লগত তোমালোকে বন্ধুতা কৰা। তোমালোকে মৃত্যু আহিব বুলি জানা, অথচ তাৰ বাবে তোমালোকে প্ৰস্তুত নোহোৱা। তোমালোকে পিতৃ-মাতৃ, আত্মীয়-স্বজনক কৰুণ দিহা, অথচ তাৰপৰা তোমালোকে শিক্কা গ্ৰহণ নকৰা। তোমালোকে নিজৰ কুসংস্কাৰ, কুপ্ৰৱৰ্ত্তি আদি দোষবোৰ ত্যাগ নকৰা, অথচ আনৰ দোষ খুচুৰি ফুৰিহে। এতিয়া কোৱাচোন, যিসকলে

ইমানবোৰ পাপত লিপ্ত থাকে তেওঁলোকৰ মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কেনেকৈ কবুল (মঞ্জুৰ) হ'ব?"

এদিনাখন তেওঁ আত্মাৰ ওচৰত নিৰ্ভৰ কৰি হাৰিলে ওলাই গ'ল। তিনিদিন তেওঁ একো খাবলৈ নোপোৱাত চৰতানে আহি সেই সুযোগতে ক'লে, "বল্‌খৰ বাদচাহী ভাগ কৰি এভিন্না তুমি ভোজ্যত অধিষ্ঠা। বাদচাহ হৈ থাকিলে তুমি কিমানবোৰ লৈ সুখান্য জ্ঞান পাবিছা-হেঁতেন।" এই কথা শুনি তেওঁ আত্মাৰ ওচৰত মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰি ক'লে, "হে খোদা! তুমি মোক চৰতানৰ পৰা বচোৱা।" অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ ভাহি আহিল, "হে ইব্ৰাহিম। তোমাৰ জেপত যি আছে তাক পেলাই দিয়া। যিটো তুমি দেখা নাই সেইটো প্ৰকাশ পাব।" তেতিয়া তেওঁৰ জেপত যি ৰূপৰ মুদ্ৰা আছিল তাক তেওঁ দুৰলৈ দলিয়াই পেলাই দিলে, এইটো দেখি চৰতান তেতিয়াই তাৰপৰা পলাই গ'ল আৰু তেওঁ সেইদিনাৰপৰাই তেওঁৰ কাৰণে অজ্ঞাত ঠাইৰ পৰা আহাৰ আহিবলৈ ধৰিলে।

এবাৰ তেওঁ এখন বাগানৰ চকিদাৰ হিচাবে নিযুক্ত হ'ল। বাগানৰ মালিকে কেইটামান মিঠা আনাৰস আনিবলৈ হুকুম দিলে তেওঁ কেইটামান আনাৰস আনি মালিকক দিলে। মালিকে আনাৰস খাই ক'লে, "এইবোৰ বৰ টেঙা। তুমি ইমান দিন বাগানত কাম কৰিলা আৰু আনাৰস খালা, তথাপি তুমি টেঙা আৰু মিঠা আনাৰস চিনি নাপালানে?" তেওঁ ক'লে, আপুনি মোক বাগানৰ বন্ধক হিচাবে নিযুক্ত কৰিছে, ইয়াৰ কল খাবলৈ নহয়।" মালিকে ক'লে, "তোমাৰ ভিতৰত মই কি পৱিত্ৰতা দেখিলোঁ তাতে তোমাক হজৰত ইব্ৰাহিম আদহাম বুজি অনুমান হয়।" এই কথা শুনি তেওঁ বাগানৰ চাকৰি এৰি দি আন ঠাইলৈ গুচি গ'ল।

এদিনাখন তেওঁ এজন মদপীৰ ওচৰেদি গৈ থাকোতে দেখিলে যে মাটি লাগি তাৰ মুখখনি কুচ্ছিত হৈছে। মদপীজনৰ এই অৱস্থা দেখি তেওঁ পানী আনি তাৰ মুখখনি ধুই দিলে আৰু ক'লে, "যি মুখেৰে আত্মাৰ নাম অপিব লগে সেই মুখক মাটি লগাই তুমি কিয় কুচ্ছিত কৰি ৰাখিছা?" এই বুজি কৈ তেওঁ তাৰপৰা গুচি গ'ল। মদপীজনৰ স্বেভিন্না হচ হ'ল মানুহবিলাকে তাক ক'লে, "হজৰত ইব্ৰাহিম আদহামে তোমাৰ মুখখন ধুই দি তেওঁ তোমাক এইদৰে কৈ গৈছে।" মদপীজনে স্বেভিন্নাই কৈ উঠিল, "মই আজিলৈ তোমাহ কৰিলোঁ

(অনুভূত হ'লো), মই আৰু আজিৰপৰা কেতিয়াও মদ নাখাম ।” সেই ৰাতি হজৰত ইব্ৰাহিম আদহায়ে সপোনত দেখিলে যে আজ্জাই তেওঁক কৈছে, “হে ইব্ৰাহিম ! তুমি মোৰ সম্ভাৰিত কাৰণে মদপীজনৰ মুখখন ধুই দিছিল, তাৰ ফলস্বৰূপে মই তোমাৰ অন্তৰখনি ধুই দিলোঁ ।”

এদিনাখন তেওঁ এখন পাহাৰৰ ওপৰত বহি এজন দৰবেশৰ লগত কথা পাতি আছিল। এনেতে সেই দৰবেশজনে তেওঁক সুধিলে যে মানুহ পূৰ্ণ কায়েল হোৱাৰ পৰিচয় কি। তেওঁ ক'লে, “যদি তেওঁ পাহাৰক “জৈ” বুলি কয় তেতিয়াই ই চলিবলৈ ধৰে।” আচৰিত বিষয় যে এই বুলি কোৱাৰ লগে লগে পাহাৰখনি চলিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁ ক'লে, “হে পাহাৰ ! মই দেখোন তোমাক চলিবলৈ আদেশ দিয়া নাই। মই কেৱল উদাহৰণ স্বৰূপেহে কৈছিলোঁ।” এই বুলি কোৱাৰ লগে লগে পাহাৰখনি বৈ গ'ল।

এদিনাখন নদী এখন পাহাৰ হ'বলৈ বুলি তেওঁ নাও এখনত উঠিল। মাজীয়ে মজুৰী ৰাবদ এটি দীনাৰ বিচাৰিলে। তেতিয়া তেওঁৰ হাতত এটি মুদ্ৰাও নাছিল। তেওঁ নদীৰ পাৰত দুৰাকাত নামাজ পঢ়িলে আৰু আজ্জাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে। তৎক্ষণাত নদীৰ পাৰৰ বালিখিনি সোণ হৈ গ'ল। তেওঁ ভাবপৰা এমুঠি লৈ মাজীক দিলে। মাজীয়ে আনন্দিত হৈ তেওঁক নদী পাৰ কৰি দিলে।

এদিনাখন তেওঁ কেইজনমান দৰবেশৰ লগত গৈ থাকোতে এটি নিজৰাৰ ওচৰ পালে। তাতে তেওঁলোকে ৰাতিটো কটাৰ বুলি স্থিৰ কৰিলে। দৰবেশসকলে মাংস খাবলৈ ইচ্ছা কৰাত তেওঁ নামাজ পঢ়ি দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে। অলপে গিহতে দেখিলে যে এটি বাঘে এটি হৰিণ খেদি আনিছে। তেওঁলোকে হৰিণটোক ধৰি জবেহ কৰিলে আৰু তাৰ মাংস খাই তৃপ্তি পলুৱালে।

তেওঁ লোকসমাজৰপৰা আঁতৰি গৈ নিৰ্জন ঠাইত আত্ম গোপন কৰি আছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰ কবৰ ক'ত আছে সেই বিষয়ে সঠিককৈ কোনেও কব নোৱাৰে। কিছুমানে কয়, তেওঁৰ কবৰ বাগদাদত, কিছুমানে কয় তেওঁৰ কবৰ খ্যাম দেশত, কিছুমানে কয় তেওঁৰ কবৰ হজৰত লুত (জাঃ)-ৰ কবৰৰ ওচৰত আছে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ ভাৰত দিয়া হ'ল ৫—

১। ৰাজ্যৰ ভুলমাত দৰবেশীৰ মূল্য অনেক ধৰে বেছি।

২। জিবোৰ কাৰ বিপুল বিশ্বস্তী সেইবোৰ সত্য নহয়।

৩। সবলতা আৰু সবল মনৰ দ্বাৰা খোদাক পোতা হ'ব।

৪। তিনিটা অৱস্থাত বাৰ মন খোদাৰ পিনে উপস্থিত নাথাকে তেওঁৰ কাৰণে সত্যৰ দুৱাৰ বন্ধ—(১) কোৰআন স্বৰীক পঢ়াৰ সময়ত (২) নামাজ পঢ়াৰ সময়ত (৩) জিকিৰ [ধ্যানৰ] সময়ত।

৫। আনী লোকসকলৰ চিহ্ন এই যে তেওঁলোকে ক্ৰত্যেক বস্তুৰপৰা উপদেশ গ্ৰহণ কৰে, আজাৰ এবাদত হৈ [উপাসনাহে] তেওঁলোকৰ প্ৰকৃত কৰ্ম আৰু সদায় আজাৰ শক্তি আৰু সৃষ্টিৰ বিষয়ে তেওঁলোকে চিন্তা আৰু গৱেষণা কৰে।

৬। সাধকৰ মনৰপৰা তিনিটা পৰ্দা উঠি গলেই সত্যৰ দুৱাৰ মুকলি হয় অৰ্থাৎ খোদাৰ নৈকট্য লাভ হয়—[১] পাখিৰ বস্তুবোৰত অজ্ঞ নহৈ সদায় আজাৰ এবাদতত (উপাসনাত) বস্তু থকা, (২) পাখিৰ ধন সম্পদ, বাদচাহী আদি কাড়ি লোও তাৰ বাবে চিন্তিত বা দুঃখিত নোহোৱা, (৩) প্ৰশংসা আৰু দানৰ প্ৰতি আসক্ত নোহোৱা। কাৰণ সেইবোৰৰ প্ৰলোভনত মানুহ লাহিত হয়।

৭। যদি তুমি খোদাপ্ৰেমিক হ'বলৈ বিচৰা তেন্তে স্বৰীয়ত (ইছলামী সংবিধান) বিৰোধী কামবোৰ ত্যাগ কৰিবা, আজাৰ বাহিৰে আন বস্তুক তোমাৰ মনত স্থান নিদিবা আৰু আজাৰ ওচৰত নিজকে বিলীন কৰি দিবা, হাজাল (বিধেয়) বস্তু দ্বাৰা আৰু ৰাতি তাহাজ্জুদ নামাজ পঢ়িবা। হাজাল খাদ্যৰ বাহিৰে কেৱল নামাজ, বোজা, হজ্জ, জাকাত, জিহাদ, আদিৰ দ্বাৰা কোনেও সাধক হ'ব নোৱাৰে।”

৮। এবাদত (আজাৰ উপসনা) হাজাল (বিধেয়) আহাৰৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে।

৯। যেতিয়ালৈকে তুমি নিজৰ পত্নীক বিধবা স্ত্ৰী বুলি গণ্য নকৰিবা : সন্তানক এতীম (পিতৃ হীন) বুলি নাভাবিবা আৰু ৰাতি কৰমত শুৱাৰ পৰে তাৰি নুশুবা তেতিয়ালৈকে তুমি প্ৰকৃত সাধকৰ শ্ৰেণী ভুক্ত হ'ব নোৱাৰিবা।

১০। আজাই যিবোৰ ভাল গল্প মানুহে যেতিয়া সেইবোৰ ভাল নাপায় আৰু মানুহে যেতিয়া অস্বাভাৱী বস্তুবোৰত মজি থাকি স্বাভাৱী বস্তুবোৰ বাদ দিয়ে তেতিয়া আজাৰ পক্ষৰপৰা মানুহৰ মনৰ ওপৰত প্ৰভাৱ পৰে।

১১। তোমালোকে আন সকলোবোৰ ত্যাগ কৰি একমাত্ৰ আল্লা-কৰ্মে বন্ধ বুলি ভাবিবা।

১২। তোমালোকে বন্ধক যুক্ত কৰিবা আৰু যুক্তক বন্ধ কৰিবা অৰ্থাৎ বন্ধ হৈ থকা যুদ্ধাৰোৰ দুখীয়া নিহলাক দান কৰিবা আৰু নিজৰ জিভাক অস্বাধা কথাবপৰা বন্ধ কৰিবা।

১৩। আল্লাহ সকলোৰে জীৱিকা দাতা। তেওঁৰ জীৱিকা খাই তেওঁৰ অবাধ্য হোৱাটো বৰ লাজৰ কথা। গতিকে যেতিয়া তোমালোকে কিবা এটা পাপ কৰা তোমালোকে আল্লাহ জীৱিকা নাখাবা।

১৪। আল্লাহৰ ৰাজ্যত থাকি আল্লাহ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰাটো মানুহৰ পক্ষে মুঠেই উচিত নহয়। গতিকে যেতিয়া তুমি কিবা এটা পাপ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰা তুমি আল্লাহৰ ৰাজ্যবপৰা বাহিৰলৈ ওলাই গৈ কৰিবা।

১৫। মৃত্যু চিৰ সত্য। ই কাৰ ওপৰত কেতিয়া আহে কোনেও কব নোৱাৰে। গতিকে মৃত্যু অহাৰ আগেয়ে তুমি আল্লাহৰ ওচৰত তৌবাহ কৰিবা অৰ্থাৎ অনুতপ্ত হৈ ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰিবা।

১২। হজৰত বিহ্বে হাফী (বঃ)

হজৰত বিহ্বে হাফী (বঃ) মাৰ্বত নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। পিছত তেওঁ তাৰ পৰা আহি বাগদাদ স্বৰীক্ষৰ অধিবাসী হয়।

জীৱনৰ আৰম্ভণীতে তেওঁ এজন মদপী আৰু অসৎ চৰিত্ৰৰ লোক আছিল। এদিন তেওঁ মতলীয়া অৱস্থাত গৈ থাকোতে ৰাস্তাত এটুকুৰা কাগজ পৰি থকা দেখা পালে। সেই কাগজ টুকুৰাত "বিহ্মিজ্জাহিব্ বহ্মানিব্ বাহিম্" এই মহান কথাষাৰ লিখা আছিল। তেওঁ সেই কাগজৰ টুকুৰাটো তাৰপৰা উঠাই আনি ধুলে আৰু তাত কিছু আতৰ লগাই এখন ওখ তাঁইত সসন্মানে ধলে।

সেই ৰাতিয়েই এজন স্থানীয় দৰবেশক আল্লাই সপোনত ক'লে, "মোৱা, তুমি বিহ্বেক কোৱা যে তেওঁ মোৰ নামটোক হিদ্ৰে সন্মানেৰে সৈতে উচ্চ স্থানত থৈছে মইও তেওঁৰ মনটোক সেইদৰে পৱিত্ৰ কৰি আৰু তাত পুণ্যৰ সুগন্ধ লগাই তেওঁৰ সন্মানক উচ্চ স্থান দিম।" দৰবেশজনে এই একেটা সপোনকে ৰাতি তিনিবাৰ দেখিলে।

ৰাতিপুৱা দৰবেশজন বিহ্বেৰ ঘৰলৈ গ'ল। তেওঁ দেখিলে যে বিহ্বে মদ খাই বেহ'চ অৱস্থাত পৰি আছে। দৰবেশে ক'লে, "মই আল্লাহপৰা তোমালৈ এটি খবৰ আনিছোঁ। তুমি উঠ।" এইটো

শুনি বিহুৰে কান্দি পেলালে আৰু ক'লে, “হায়, আল্লাইহে জানে এইটো শাস্তিৰ খবৰ নে তিবন্ধাৰৰ খবৰ।” বিহুৰে বাহিৰলৈ ওলাই অহাত দৰবেশে তেওঁক সপোনৰ কথা ক'লে। বিহুৰে ভেতিয়াই ভৌৰাহ কৰিলে (অনুতপ্ত হ'ল) আৰু তেওঁ বন্ধুসকলৰপৰা বিদায় লৈ শপত খালে যে তেওঁ আৰু এনেকুৱা কাম কেতিয়াও নকৰিব।

তাৰ পিছত তেওঁ আল্লাৰ প্ৰেমত এনেকুৱা ভাবে মগ্ন হ'ল যে তেওঁ কেতিয়াও ভৰিত জোতা নিপিন্ধিলে। সেইকাৰণে তেওঁ হাফী (খাজী ভৰি) উপাধি লাভ কৰে। যেতিয়া মানুহে তেওঁক জোতা ব্যৱহাৰ নকৰাৰ কাৰণ সুধিছিল, তেওঁ কৈছিল যে আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে, “মই পৃথিৱীক তোমালোকৰ কাৰণে বিছনা কৰি দিছোঁ।” আল্লাহ হৈছে বাদচাহৰ ওপৰত বাদচাহ। গতিকে আল্লাৰ বিছনাত জোতা পিন্ধাটো বেআদী (অভদ্ৰামবী) বুলি বিহুৰে ভাবিছিল।

তেওঁ আল্লাৰ এবাদতত (উপসনাত) এনেদৰে মগ্ন হৈছিল যে তেওঁ নিজৰ সেই এবাদতৰ দ্বাৰা বহুতো দৰবেশৰ ওপৰত স্থান পাইছিল। তেওঁ নিজৰ মোমায়েক হজৰত আলী হাছ্বামৰ ওচৰত মূৰীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল) আৰু তেওঁৰপৰা মা'বেফাতৰ (খোদা তত্ত্ব জ্ঞানৰ) সকলোবোৰ শিক্ষা লাভ কৰিছিল।

ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বল প্ৰায়েই হজৰত বিহুৰে হাফীৰ ওচৰলৈ গৈছিল আৰু আল্লাৰ বিষয়ে তেওঁক সুধিছিল। যেতিয়া মানুহে ইমাম চাহাবক সুধিছিল, “আপুনি কোৰ্আন, হাদিছ, ফেকাহ শাস্ত্ৰ আদিত সুপণ্ডিত। আপুনি প্ৰায় এজন পাগলৰ ওচৰলৈ যায় কিয়?” তেওঁ কৈছিল, “মোতকৈ হজৰত বিহুৰে হাফীয়ে আল্লাৰ বিষয়ে বেছি জানে।”

এদিনাখন শীত কালত এজন দৰবেশে তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিবলৈ গৈ দেখিলে যে খাজী শৰীৰে থাকি তেওঁ জাৰত কঁপিছে। ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে যে দুখীয়া লোকসকলৰ দুখ অনুভৱ কৰিবলৈ তেওঁ খাজী শৰীৰে আছে। তেওঁ ক'লে, “মোৰ ধন নাই যে মই তেওঁলোকক কাপোৰ দি জাৰৰপৰা বন্ধা কৰিম। গতিকে মোৰ শৰীৰৰ দ্বাৰাই তোওঁলোকৰ প্ৰতি সহানুভূতি প্ৰকাশ কৰিবলৈ মই মনস্থ কৰিছোঁ।”

আহমদ ইবনে ইব্ৰাহিমে কয় যে এদিনাখন তেওঁ হজৰত বিহুৰে হাফীক দেখিলে যে তেওঁ টাইগ্ৰীচ নদীৰ পানীৰ ওপৰত জায়নামাজ

(নামাজৰ আদান) এখন পাৰি লৈ হজৰত মা'ৰফৰ লগত গোটেই ৰাতি গোপনীয় বিষয়ে আলোচনা কৰি আছে। ৰাতিপুৱা যেতিয়া আহমদ ইবনে ইব্রাহিম ঘৰলৈ ঘাবলৈ ওলাল হজৰত বিহুৰে হাফীয়ে তেওঁৰ ভৰি দুখনিত ধৰি ক'লে, “আপুনি মোৰ জীৱিত কালত এই গোপনীয় বিষয়টি কাৰো ওচৰত প্ৰকাশ নকৰিব।” সেই কাৰণে আহমদ ইবনে ইব্রাহিমে হজৰত বিহুৰে হাফীৰ জীৱিত কালত এইটো প্ৰকাশ কৰা নাছিল।

এদিনাখন এজন মানুহে হজৰত বিহুৰে হাফীক সুধিলে, “আপুনি আনৰপৰা দেখোন কোনো বস্তু গ্ৰহণ নকৰে। ইয়াৰ কাৰণ কি? আপুনি দেখোন সেইবোৰ লৈ আন দুখীয়া নিছলাক দান কৰিব পাৰে।” উত্তৰ দি তেওঁ ক'লে, “আওলীয়া তিনি শ্ৰেণীৰ আছে—প্ৰথম শ্ৰেণীৰ আওলীয়াই কাৰোপৰা একো বস্তু গ্ৰহণ নকৰে। তেওঁলোকে আল্লাৰ ওচৰত যিহকে বিচাৰে তাকে পায়। তেওঁলোকে মানুহৰ সংশ্ৰৱৰপৰা পলাই থাকে। দ্বিতীয় শ্ৰেণীৰ আওলীয়াই কাৰোপৰা কোনো বস্তু নিবিচাৰে। অৱশ্যে যদি কোনোবাই কিবা বস্তু স্বইচ্ছাই দান কৰে তেন্তে তেওঁলোকে তাক গ্ৰহণ কৰে। তৃতীয় শ্ৰেণীৰ আওলীয়াই নিজে উপাৰ্জন কৰি সেইবোৰ ভাল কামত খৰচ কৰে আৰু নিজৰ বিপুলবোৰক দমন কৰি সেইবোৰৰ বিপৰীতে কাম কৰে।” মানুহজনে তেওঁৰ উত্তৰ শুনি বৰ সুখ পালে।

এদিনাখন তেওঁ এখন কবৰস্থানৰ ওচৰেদি গৈ থাকোঁতে দেখিলে যে কবৰবাসীবিলাকে বহি কিবা বস্তু বিভৰণ কৰি আছে। তেওঁ কবৰবাসীসকলৰ ওচৰলৈ গৈ সোধাত তেওঁলোকে ক'লে, “এসপ্তাহ আগেয়ে এজন দৰবেশ এই কবৰস্থানখনৰ ওচৰেদি গৈছিল। তেওঁ তিনিবাৰ “কুল্‌হ আল্লাহ্‌ আহাদ” ছুৰাটি পৰি তাৰ চোৱাৰ (পুণ্য) আমাক দান কৰিছিল। তেতিয়াৰেপৰা আমি সেইবোৰ চোৱাৰ (পুণ্য) বিভৰণত ৰাস্তা আছোঁ। এতিয়ালৈ আমি শেষ কৰিব পৰা নাই।”

এদিনাখন তেওঁ হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) ক সপোনত দেখি সুধিলে, “হে আল্লাৰ ৰচুল! আপুনি মোক এটি উপদেশ দিয়ক।” হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ ক'লে, “ধনীয়ে দুখীয়াক দয়া কৰাটো এটা ভাল কাম সঁচা, কিন্তু পৰম কৰুণাময়, পৰম দয়ালু আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি দুখীয়াই ধনীক অৱহেলা কৰাটো বেছি ভাল।”

তেওঁ মৃত্যু শয্যাত পৰি থাকোঁতে এটা বৰ দুখীয়া মানুহে তাৰ দুৰাৱস্থাৰ কথা তেওঁক জনালে। তেওঁ পিজ্জি থকা পোছাকটো তাক ভেতিয়াই দান কৰি নিজে এখন সাধাৰণ কাপোৰ পিজ্জি ললে আৰু সেই অৱস্থাত তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। তোমালোকে নিজৰ অৱস্থা সদায় গোপন ৰাখিবা আৰু আত্মাৰ বাহিৰে আনৰ আগত প্ৰকাশ নকৰিবা।

২। তোমালোকে দৰিদ্ৰতা অবলম্বন কৰি ধৈৰ্য্যৰে জীৱন স্থাপন কৰিবা।

৩। তোমালোকৰ বিপ্লবোৰ তোমালোকৰ পৰম শত্ৰু। গতিকে সেইবোৰৰ বিপৰীতে তোমালোকে কাম কৰিবা।

৪। নিজৰ ঘৰখনক কবৰতকৈ বেছি নিৰ্জন বুলি ধৰি লবা।

৫। অন্যান্য ভাবে উপাৰ্জন কৰা ধন যেতিয়ালৈকে অন্যান্যভাবে খৰচ নহয় তেতিয়ালৈকে মানুহে ধৈৰ্য্য ধৰি থাকিব নোৱাৰে।

৬। তোমালোকে সৎ পথত প্ৰচুৰ পৰিমাণে খৰচ কৰিবা, কিয়নো পানী যিমানৈ বয় সিমানৈ ই পৰিষ্কাৰ হৈ থাকে। যেতিয়া পানী বজ্জ হৈ যায় তেতিয়া তাৰ স্বাভাৱিক অৱস্থা পৰিৱৰ্তন হয়।

৭। যিয়ে আনৰ প্ৰিয় পাত্ৰ হ'বলৈ বিচাৰে তেওঁ যেন তিনিটা বিষয়ৰপৰা আঁতৰি থাকে :—(১) কাৰো ওচৰত দয়া প্ৰাৰ্থী নোহোৱা, (২) কাকো বেয়া বুলি নোকোৱা আৰু (৩) বিনা নিমন্ত্ৰণে কাৰো অতিথি নোহোৱা।

৮। আনৰ ওচৰত পৰিচিত হ'বলৈ ভাল পোৱাটোৱে সংসাৰৰ প্ৰতি আসক্তিৰ মূল কাৰণ হৈ পৰে। গতিকে যিয়ে সমাজত বিখ্যাত হ'বলৈ বাগনা কৰে তেওঁ পৰকালৰ সোঁৱাদ নাপাব।

৯। যেতিয়ালৈকে তোমাৰ আৰু তোমাৰ বিপ্লব মাজত এখন দেৱাল নিদিয়া তেতিয়ালৈকে তুমি কেতিয়াও এবাদতৰ (আত্মাৰ উপাসনাৰ) আৰু সন্তুষ্টিৰ মজা নাপাব।

১০। তিনিটা কাম কৰা বৰ টান—(১) অজ্ঞাৰ সময়ত দান কৰা (২) স্বাক ভয় কৰা তাৰ আগত সঁচা কথা কোৱা (৩) নিৰ্জন ঠাইত খোদা-ভক্ত হোৱা।

১১। সন্দেহজনক বস্তুৰপৰা আত্ম বক্ষা কৰাটো আৰু প্ৰত্যেক মুহূৰ্ত্ততে জীৱনৰ কামবোৰৰ হিচাপ লোৱাটোৰ নামেই হৈছে প্ৰকৃত ধাৰ্মিকতা।

১২। এবাদত (আত্মাৰ উপাসনা) এটি এনেকুৱা বস্তু যে কেৱল শূন্য হৃদয়তহে ইয়াৰ স্থান হয়। যেতিয়া ই কোনো এখন হৃদয়ত স্থিতি হয় তেতিয়া আনবোৰ বস্তুই তাৰ পৰা পলাই ফাট মাৰে।

১৩। আত্মাৰ প্ৰকৃত বান্দা (দাস)-সকলক যিবোৰ দান কৰা হৈছে সেইবোৰৰ ভিতৰত মা'ৰেফাৰ্ত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) আৰু ধৈৰ্য্য ধাৰণ হৈছে উৎকৃষ্ট দান।

১৪। যিয়ে আত্মাৰ বাহিৰে আনক নাজানে, কাকো চিনি নাপায় আৰু আত্মাৰ সন্তোষ প্ৰাৰ্থীলোকৰ বাহিৰে যাক আনে সন্মান নকৰে তেৱেঁই খোদাতত্ত্বজ্ঞানী। এই খোদাতত্ত্বজ্ঞানী লোকসকল হৈছে আত্মাৰ প্ৰকৃত বান্দা (দাস)।

১৫। কৃপণক দেখিলে হৃদয় কঠিন হয়।

১৬। যেতিয়ালৈকে তোমাৰ শত্ৰু তোমাৰপৰা অভয় নাপাব তেতিয়ালৈকে তুমি পূৰ্ণতা লাভ কৰিব নোৱাৰিবা।

১৭। আত্মাৰ উপাসনা কৰিবলৈ যদি তোমাৰ ক্ষমতা নাথাকে তেন্তে অভ্যস্ত তেওঁৰ ওচৰত তুমি কোনো পাপ নকৰিবা।

১৮। যদি তুমি আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা তেন্তে তেওঁ যি কৰে তাতে তুমি সম্ভৰ্ত্তা থাকিবা।

১৩। হজৰত জুনুন মিছৰী (বঃ)

হজৰত জুনুন মিছৰী (বঃ) মিছৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ এজন মা'ৰেফাতৰ (তত্ত্বজ্ঞানৰ) সুক্ষ্মদৰ্শী বাদচাহ আৰু অমৌ-কিক সম্পন্ন লোক আছিল। তেওঁ এনেদৰে আত্ম পোষন কৰি চলিছিল যে মিছৰৰ বহুতো লোকে তেওঁক চিনিব নোৱাৰি তেওঁক কাক্ফৰ (নাস্তিক) বুলি কৈছিল। তেওঁ আছিল দুখীয়াৰ বন্ধু আৰু বিপদত পৰা লোকসকলৰ পথ প্ৰদৰ্শক। তথাপি মানুহবিলাক তেওঁৰ বিৰোধী আছিল।

তেওঁৰ আচল নাম আছিল আবুল ফয়েজ। এদিনাখন তেওঁ সাগৰত ভ্ৰমণ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি এখন নাওত উঠিল। সেই নাওখনিত আনেক লোক আছিল। যটিনাক্ষমে এজন সদাগৰৰ এটি মুক্তা সেই নাওখনিৰপৰা হেৰাই গ'ল। নাওৰ আৰোহী সকলে তেওঁক চোৰ বুলি সন্দেহ কৰি বহুত মাৰ-পিট কৰিলে। তেওঁ নিকপায় হৈ আত্মাৰ ওচৰত হাত উঠাই ক'লে, “হে আত্মাহ! তুমিহে জানা!” এইটো কোৱাৰ লগে লগে সাগৰৰ মাহবোৰে এটি এটিকৈ মুক্তা মুখত লৈ আহি নাওখনি আশুৰি ধৰিলে। তেওঁ তাৰে এটি মুক্তা লৈ সদাগৰক দিলে। নাওৰ আৰোহীসকলে অৰাক হৈ তেওঁৰ ভৰিত ধৰি ক্ষমা খুজিলে। তেওঁ সকলোকে ক্ষমা কৰিলে। তেতিয়াৰেপৰা তেওঁ জুনুন (অৰ্থাৎ মাহৰ মালিক) নামেৰে জনাজাত।

তেওঁ কেনেকৈ সংসাৰ ত্যাগী আওলীয়া হ'ল এই বিষয়ে তলত দিয়া বিষয় কেইটি উল্লেখযোগ্য :

এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে এজন দৰবেশ গছৰ ডাল এটাত ওলমি অনাহাৰে থাকি তেওঁৰ নিজৰ শৰীৰটোক শাস্তি দিছে। ইয়াৰ কাৰণ সোধাত সেই দৰবেশজনে ক'লে, “মোৰ এঠ শৰীৰটোৱে আত্মাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবলৈ সহায় নকৰে, বৰং ই কেৱল মানুহক সহায় কৰিবলৈহে ভাল পায়। গতিকে মই ইয়াক শাস্তি দিছোঁ।”

তাৰ পিছত তেওঁ এখন পাহাৰৰ ওপৰলৈ গৈ দেখিলে যে এজন দৰদেশে এটি মহজিদৰ দুৱাৰমুখত থিয় হৈ আছে। তেওঁৰ ভৰিৰ এডোখৰ ঘাত অসংখ্য মাখি পৰি আহাৰ খাই আছে। ইয়াৰ কাৰণ সোধাত সেই দৰবেশজনে ক'লে, “এদিনাখন মই এই মহজিদটোত বহি থাকোঁতে এজনী অতি ৰূপৱতী মহিলা এইপিনেদি গৈছিল। মই তেওঁৰ প্ৰতি আকৃষ্ট হৈ এখোজ আগ বাঢ়িছিলোঁ। এনেতে মই শুনিবলৈ পালোঁ কোনোবাই যেন মোক কৈছে, “খ্ৰিশ বহুৰ আত্মাৰ অনুসৰণ কৰি এতিয়া চমতানৰ অনুসৰণ কৰিছা। তোমাৰ লাজ নাইনে?” এই কথা শুনি মই আত্মাৰ ভয়তে নিজৰ ভৰি কাটিলোঁ আৰু সেই দিনৰ পৰাই মই ইয়াতে এইভাবে থিয় হৈ আছোঁ। চাওঁ বাক আত্মাই মোৰ বিষয়ে কি কৰে।”

তাৰ পিছত তেওঁ সেই দৰবেশজনৰপৰা আন আন দৰবেশসকলৰ সংসাৰ ত্যাগৰ বিষয়ে বহুতো কথা শুনিবলৈ পালে। তেওঁৰ মন কোমল হ'ল আৰু তেওঁৰ এইটো বিশ্বাস হ'ল যে যিসকলে কেৱল আত্মাৰ

ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলে আজ্ঞাই তেওঁলোকৰ বাবে নিশ্চয় এটা উপায় কৰি দিয়ে। এইদৰে চিন্তা কৰি পাহাবৰণৰা উভতি আহোঁতে মাটিত দেখিলে যে এটি অন্ধ চৰাই গছৰ ডাল এটিৰপৰা মাটিত পৰি গ'ল। চৰাইটিয়ে মাটিত পৰিলে ই নিজৰ ঠোঁটৰে মাটিত খুঁটিবলৈ ধৰিলে। মাটিৰ তলৰ পৰা এটি খাদ্য ভৰা সোণৰ পিয়লা আৰু এটি পানীভৰা ৰূপৰ পিয়লা ওলাই আহিল। চৰাইটিয়ে সেই আহাৰ আৰু পানী খাই আকৌ ওপৰলৈ উৰি গৈ সেই গছৰ ডালটিত বহিল। তাৰ পিছত পিয়লা দুটি অদৃশ্য হৈ গ'ল। এইটো দেখি তেওঁ বৰ আচৰিত হ'ল। তেতিয়াৰেপৰা আজাৰ ওপৰত তেওঁৰ নিৰ্ভৰশীলতা আৰু বিশ্বাস মজবুত হ'ল।

এদিনাখন তেওঁ তেওঁৰ সহচৰসকলৰ লগত গৈ থাকোঁতে এখন হাবি পালে। তাত তেওঁ গোণেৰে পৰিপূৰ্ণ এটি কলহ পালে। ইয়াৰ ঢাকনিখন আছিল কাঠেৰে তৈয়াৰী। তাত আজাৰ নাম লিখা আছিল। তেওঁৰ সহচৰসকলে সোণবোৰ ডাগ-বটৰা কৰি ল'লে আৰু তেওঁ সেই আজাৰ নাম থকা কাঠৰ ঢাকনিখন অতি সন্মানেৰে চুমা এটি খাই নিজে গ্ৰহণ কৰিলে। বাতি তেওঁ সপোনত দেখিলে যে আজ্ঞাই যেন তেওঁক কৈছে, “হে জুনুন! তোমাৰ লগৰীয়াসকলে সোণৰ ওপৰত আসক্ত হৈ সেইবোৰ ল'লে আৰু তুমি মোৰ নাম থকা কাঠৰ ঢাকনিখনকে পছন্দ কৰি গ্ৰহণ কৰিল। গতিকৈ মই ইয়াৰ পুৰস্কাৰ হিচাপে তোমাৰ জ্ঞান-বিজ্ঞানৰ দ্বাৰা মুকলি কৰি দিছোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ নদীৰ পাৰত বহি ওজু (হাত, মুখ, ডৰি, আদি ধুৱা কাম) কৰি আছিল। এনেতে ওচৰৰ এটি আট্টালিকাৰ ওপৰত এজনী ৰূপৱতী বান্দী ছোৱালী তেওঁৰ চকুত পৰিল। তেওঁ সেই বান্দী ছোৱালীজনীক “তুমি কোন?” বুলি পৰিচয় সুধিলে। বান্দী ছোৱালীজনীয়ে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ নিদি ক'লে, “মই দূৰৰপৰা আপোনাক পগলা বুলি ভাবিছিলোঁ। অলপ ওচৰলৈ অহাত আপোনাক আলেম (জানী লোক) বুলি ভাবিলোঁ আৰু বেছি ওচৰলৈ অহাত আপোনাক দৰবেশ বুলি ভাবিলোঁ। তাৰপিছত দেখিলোঁ আপুনি কোনোটোৱেই নহয়। যদি পগলা হ'লহেঁতেন তেন্তে ওজু নকৰিলেহেঁতেন, যদি আলেম হ'লহেঁতেন তেন্তে আনৰ তিবোতাৰ ওপৰত নজৰ নকৰিলেহেঁতেন আৰু যদি প্ৰকৃত দৰবেশ হ'লহেঁতেন তেন্তে আজাৰ বাহিৰে আন কোনোগিনে আপোনাৰ দৃষ্টি নগ'লহেঁতেন।” এইবুলি কৈ সেই বান্দী ছোৱালীজনী অদৃশ্য হৈ গ'ল।

এদিনাখন তেওঁ আন্ধাক ক'লে, “হে প্ৰভু ! তুমি বনি ইস্ৰাইল-সকলক ‘মাম্মা’ আৰু ‘হালৱা’ (জগীৰ আহাৰ) দান কৰিছিল। মই শপত খাই কৈছোঁ যে যেতিয়ালৈকে তুমি মোক ‘মাম্মা’ আৰু ‘হালৱা’ দান নকৰিবা তেতিয়ালৈকে মই কেতিয়াও নবহিম।” এইবুলি কোৱাব লগে লগে তেওঁৰ ওচৰলৈ আকাশৰপৰা ‘মাম্মা’ আৰু ‘হালৱা’ নামি আহিল। তেওঁৰ ভনীয়েকজনীয়ে এইটো দেখি বৰ আচৰিত হ’ল।

তেওঁ দ্বিগ্ন বহুৰ মানুহবিলাকক সৎ পথলৈ আহ্বান কৰিছিল। মাত্ৰ এজন ৰাজপুত্ৰ তেওঁৰ আহ্বানত সৎ পথলৈ অহা তেওঁ দেখা পালে। এদিনাখন সেই ৰাজপুত্ৰজনে মহজিদৰ সন্মুখেদি গৈ থাকোঁতে হজ্জৰত জুন্নুনে ক’লে, “দুৰ্বল প্ৰবলৰ বিৰুদ্ধে যুদ্ধত প্ৰহুত হোৱাটো স্বৰ্ণামিৰ বাহিৰে আন একো নহয়।” ৰাজপুত্ৰজনে মহজিদলৈ আহি তেওঁক ইয়াৰ অৰ্থ কি বুলি সোধাত তেওঁ ক’লে যে মানুহ জাতিটো প্ৰকৃততে দুৰ্বল। এই দুৰ্বল মানুহে সৰ্বশক্তিমান আন্ধাৰ বিৰোধিতা কৰাটো স্বৰ্ণামিৰ বাহিৰে আন একো নহয়। কথাষাৰ শুনি ৰাজপুত্ৰৰ মুখ মলিন হ’ল। তেওঁ সুধিলে, “আন্ধাক পাবলৈ পথ কোনটো ?” হজ্জৰত জুন্নুনে ক’লে, “যদি তুমি সেই পথটি ল’ব খোজা, তেন্তে আন্ধাৰ বাহিৰে তুমি পৃথিৱীৰ সকলোবোৰ বস্তু ত্যাগ কৰা, বিপুৰ বাসনা ত্যাগ কৰা আৰু মনটোক সকলোবোৰ বস্তুৰপৰা খালি ৰাখা।” এই কথাষাৰ শুনি ৰাজপুত্ৰই তেওঁৰ অতি মূল্যবান ৰাজ পোছাক ত্যাগ কৰিলে আৰু পচমী কছল এখন গাত দি দৰবেশ হৈ গ’ল। পিছত তেওঁ গৈ এজন বৰ ডাঙৰ আওলীয়া হ’ল।

এদিনাখন হজ্জৰত জুন্নুনে কেইজনমান বন্ধু-বান্ধবেৰে সৈতে আন্ধাৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) বিষয়ে আলোচনা কৰি আছিল। কথা প্ৰসঙ্গত তেওঁ ক’লে, “আনকি অচেতন বস্তুবোৰেও আওলীয়াসকলৰ কথা মানি চলে। তাৰ প্ৰমাণ হিচাপে যদি মই ওচৰতে থকা এই ষাটখনিক ঘৰটিৰ চাৰিওপিনে ঘূৰি আহিবলৈ কওঁ ই ঘূৰি আহিব।” এইবুলি ষাটখনিক আদেশ দিয়াৰ লগে লগে ই ঘৰটিৰ চাৰিওপিনে ঘূৰি আহি নিজৰ ঠাইত উপস্থিত হ’ল। এইটো দেখি এজন মূৰক অৰাক হৈ কান্দি-কাণ্টি মাটিত পৰি গ’ল আৰু সেইভাৱে তাৰ তাতে মৃত্যু হ’ল।

এদিনাখন এজন ঋণগ্ৰস্ত লোক আহি তেওঁৰ ওচৰত ঋণ পৰিশোধৰ বাবে আধিক সাহায্য বিচাৰিলে। তেওঁ মাটিৰপৰা এটি শিলঙটি বুটজি লৈ সেই লোকটিৰ হাতত দিলে আৰু ক’লে, “এইটো বজাৰত বিক্ৰি

তুমি তোমাৰ ঋণ পৰিশোধ কৰিবা।” সেই শিল গুটিটো ঋণগ্ৰস্ত লোকজনৰ হাতত দিয়াৰ লগে লগে ই এটা অতি মূল্যবান পাথৰত পৰিণত হ’ল। তাৰ পিছত সেই লোকজনে ইয়াক এজন সোণাবীৰ ওচৰত বিকি চাৰিশ দিবহাম পাৰে আৰু তাৰদ্বাৰাই ঋণ পৰিশোধ কৰিলে।

মিছৰৰ এজন যুৱকে আঙলীয়া দৰবেশসকলক চিনি পোৱা নাছিল আৰু তেওঁলোকৰ দুৰ্ণাম বটনা কৰি ফুৰিছিল। এদিনাখন তেওঁ তাক মতাই নি ক’লে, “মোৰ এই আঙুঠিটো লৈ যোৱা আৰু অমুক কটী-ওৱালাৰ ওচৰত আমানত থৈ এটি দীনাৰ ঋণলৈ আনা।” ‘কটী-ওৱালাটোৱে আঙুঠিটো দেখি ক’লে, “মই এক দিবহামতকৈ বেছি দিব নোৱাৰিম।” যুৱকটিয়ে আঙুঠিটো লৈ উভতি আহিল। তাৰ পিছত তেওঁ যুৱকটিক ক’লে, “এতিয়া তুমি এই আঙুঠিটো অমুক সোণাবীৰ ওচৰলৈ নি ইয়াৰ মূল্য ঠিক কৰাচোন।” সোণাবীজনে চাই ইয়াৰ মূল্য এক হাজাৰ দীনাৰ হ’ব বুলি ক’লে। যুৱকটি উভতি আহি এই খবৰটি দিয়াত তেওঁ ক’লে, “এতিয়া বুজি পালানে যে আঙুঠিটোৰ বিষয়ে কটীওৱালাৰ জ্ঞান যেনেকুৱা আঙলীয়া-দৰবেশসকলৰ বিষয়েও তোমালোকৰ জ্ঞান তেনেকুৱা।” এই কথা শুনি সেই যুৱকটিয়ে বৰ লাজ পালে আৰু নিজৰ অপৰাধ উপলব্ধি কৰি তৌবাহ (ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে।

এবাৰ তেওঁৰ চিৰকা খাবলৈ বৰ ইচ্ছা হ’ল। দহটি বছৰ বাগৰি গ’ল। তথাপি তেওঁ চিৰকা খোৱা নাই। এটি ঈদত তেওঁৰ সেই ইচ্ছা ইমান প্ৰবল হৈ উঠিল যে যেতিয়া চিৰকাৰ গিলাচটি তেওঁৰ ওচৰলৈ অনা হ’ল তেওঁ ইয়াক মুখৰ ওচৰলৈ নি থৈ দিলে আৰু নামাজত মগ্ন হ’ল। লোকসকলে তেওঁক ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক’লে যে নিজৰ মনক দমাই ৰাখিবলৈ এইটোৱে উৎকৃষ্ট উপায়।

সেই সময়ত মিছৰ বাগদাদৰ অধীনত আছিল। মিছৰৰ কিছুমান লোকে বাগদাদৰ খলিফা মোতাৱাকিল বিদ্ৰোহৰ ওচৰত হাজৰত জুনুনৰ বিৰুদ্ধে পোচৰ দিলে। খলিফাই তেওঁক জেল দিলে। তেওঁ চল্লিশ দিন জেলত থাকিল। হাজৰত বিহুৰে হাফীৰ ডনীয়েকে তেওঁলৈ নিতৌ এখনকৈ কটী পঠাইছিল। তেওঁ সেইবোৰ খোৱা নাছিল। হাজৰত বিহুৰে হাফীৰ ডনীয়েকে এইটো জানিব পাৰি মনত বৰ দুখ পালে আৰু তেওঁক নোখোৱাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক’লে যে সেইবোৰ কটী জেলখানাৰ দুষ্টবিহু বন্ধকসকলৰ নাপাক (অপবিত্ৰ) হাতেৰে অনা

হৈছিল। গতিকে তেওঁ খাব পৰা নাই। তাৰ পিছত খলিফাই তেওঁক দৰবাৰলৈ আনি কিছুমান প্ৰশ্ন কৰিলে। সেই প্ৰশ্নবোৰৰ উত্তৰ তেওঁ এনেদৰে বিশদভাৱে ব্যাখ্যা কৰি বুজাই দিলে যে খলিফা আৰু তেওঁৰ পাৰিষদসকলে কান্দি পেলালে আৰু তেওঁৰ ওচৰত সুবিদ হৈ (দীক্ষা লৈ) তেওঁক সসন্মানে মিছৰলৈ পঠাই দিলে।

যিদিনাখন তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল সেই ৰাতি ৭০ জন লোকে সপোনত দেখিলে যে হজ্জৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ কৈছে, আল্লাৰ বন্ধু জুনুনৰ এই মহা যাত্ৰাৰ সময়ত মই তেওঁক আগবঢ়াই নিবলৈ আহিছো।" তেওঁৰ লাচটি কবৰস্থানলৈ নিয়াৰ সময়ত অতি প্ৰখৰ ৰ'দ আছিল। চৰাইবোৰে উৰি উৰি নিজৰ ডৌকাৰে তেওঁৰ লাচটিৰ ওপৰত ওৰে বাটে ছায়া দি গৈ আছিল। তেওঁৰ লাচটি ৰাস্তাইদি লৈ গৈ থাকোঁতে এজন মোৰাঞ্জিনে যেতিয়া নামাজৰ বাবে আজান দিছিল (আহ্বান কৰিছিল) তেওঁৰ এটি আঙুলি ওপৰলৈ দাং খাই উঠি আল্লাৰ তৌহিদৰ (একত্ববাদৰ) সাক্ষ্য দিছিল। লোকসকলে বহুত চেষ্টা কৰিও তেওঁৰ সেই দাং খোৱা আঙুলিটো নমাই দিব পৰা নাছিল। মিছৰৰ লোকসকলে এইবোৰ দেখি তেওঁলোকৰ নিজৰ কুকামৰ কাৰণে বৰ লাজ পালে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। খাদ্যেৰে পৰিপূৰ্ণ উদৰত মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান জমা নহয়।

২। পাপৰপৰা বিবত নাথাকি কেৱল মুখেৰে 'আস্তাগফেকলাহ' বুলি কোৱাটো মিছলীয়াৰ কথা।

৩। কম আহাৰত স্বাস্থ্যৰ উন্নতি আৰু কম পাপত আত্মাৰ উন্নতি হয়।

৪। বিপদত ধৈৰ্য্য ধৰাটো আচৰিত কথা নহয়, বৰং বিপদত আনন্দ প্ৰকাশ কৰাটোহে আচৰিত কথা।

৫। স্বাৰ মনত আল্লাৰ ভয় থাকে তেওঁ সুপথত থাকে, স্বাৰ মনত আল্লাৰ ভয় নাই তেওঁ বিপথে যায়।

৬। প্ৰত্যেক অন্যান্সৰ শাস্তি আছে, প্ৰেমৰ শাস্তি হৈছে আল্লাৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ) পৰা নিজকে বিবত ৰখাটো।

৭। সেইজন লোক প্ৰকৃততে তত্ত্ব জানী যিয়ে জন-সমাজত বসতি কৰি থাকে, অথচ স্বাৰ অন্তঃকৰণ সদায় আল্লাৰ প্ৰেমত মজি থাকে।

৮। যিদৰে বেজিৰ পোহৰত পৃথিৱীৰ বস্তুবোৰ প্ৰকাশ পায় সেইদৰে মা'বেফাতে (খোদাতত্ত্ব জানে) আল্লাৰ গোপন বিষয়বোৰৰ সন্ধান দিয়ে। মা'বেফাতৰদ্বাৰা আল্লাৰ সূক্ষ্মতত্ত্ববোৰ প্ৰকাশ পায়।

৯। কোনেও নিজকে আবেক্ষ (তত্ত্ব জানী) বুলি পৰিচয় দিয়াটো উচিত নহয়। যদি কোনোবাই এইটো কৰে, তেন্তে তেওঁ মিছলীয়া।

১০। মানুহ যিমানে তত্ত্বজানী হয় তেওঁ সিমানে আল্লাৰ ভয়তে ভীত আৰু তোবাছকাৰী (অনুতপ্ত) হয়।

১১। যিবোৰ বস্তুই খোদাৰপৰা দূৰত ৰাখে সেইবোৰ তুমি ত্যাগ কৰিবা। তেতিয়াহে তুমি খোদা প্ৰেমিক হ'ব পাৰিবা।

১২। অসুস্থ মনৰ চাৰিটা লক্ষণ—[১] আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) তেওঁলোকে মজা নাপায়, [২] আল্লাৰ ভয় তেওঁলোকৰ অন্তৰত নাথাকে, [৩] আনক ভাল চকুৰে তেওঁলোকে নাচায়, [৪] জানৰ কথা তেওঁলোকে শুনে কিন্তু বুজি নাপায়।

১৩। তোবাছ (অনুতাপ) দুই প্ৰকাৰ—[১] কিছুমানে শাস্তিৰ ভয়তে তোবাছ কৰে আৰু [২] কিছুমানে লাজ পাই তোবাছ কৰে।

১৪। হাত, ডৰি, চকু, কাণ আৰু লিঙ্গ এই পাঁচটি ইন্দ্ৰিয়ৰ প্ৰত্যেকটোৰ কাৰণে তোবাছ (অনুতাপ) আছে। হাতে যাতে বেয়া কাম নকৰে, ডৰিয়ে যাতে বেয়া ঠাইলৈ নাযায়, চকুৰে যাতে বেয়া বস্তু নাচায়, কাণে যাতে বেয়া কথা নুশুনে আৰু লিঙ্গই যাতে জেনা (বাস্তিচাৰ) নকৰে তাৰ বাবে প্ৰত্যেকটি ইন্দ্ৰিয়কে সংযত ৰখা উচিত।

১৫। অহঙ্কাৰী অ্যক নিৰ্জনবাসী দৰবেশতকৈ সবল আৰু সংসাৰী দৰবেশ বেছি ভাল।

১৬। ৰাছিদৰ পাপসমূহৰপৰা নিজকে ৰক্ষা কৰি চলা আৰু অন্তৰৰ অসৎ কামৰপৰা আঁতৰি থকা আৰু আল্লাৰ দৰবাৰত থিয় হোৱাটোহে প্ৰকৃত ধৰ্মভীকতা।

১৭। তুমি প্ৰৱিষ্ট আৰু উত্তম বস্তু দান কৰিবা। যদি দান কৰাত তোমাৰ মনত অহঙ্কাৰ ভাৱ জন্মে, তেন্তে তুমি সেইটো ক্ৰক্ষেপ নকৰিবা।

১৮। যিবোৰ বস্তু আল্লাৰ ওচৰত ঘৃণনীয় সেইবোৰৰপৰা তুমি সম্পূৰ্ণভাৱে আঁতৰি থাকিবা।

১৯। সঙ্গীতে আত্মক উদ্ভেজিত কৰে আৰু কাম্য বস্তুৰ প্ৰতি ব্যাকুল কৰি তোলে। যিয়ে চকু, কাণ আদিৰ তৃপ্তিৰ বাবে ইয়াক শুনে তেওঁ কাফেৰ (নাস্তিক) হয়।

২০। আঙুলীয়া দৰবেশসকল খোদা-প্ৰেমিক লোক। তেওঁলোকৰ লগত বন্ধুতা বখা আৰু খোদাৰ লগত প্ৰেম কৰা একে কথা।

২১। খোদা-প্ৰেমিকসকলৰ উত্তম নিদৰ্শন এই যে যদি তেওঁলোকক জুইতো পেলাই দিয়া হয় তথাপি তেওঁলোকৰ সৎ সাহস অকণো নকমে। কাৰণ, তেওঁলোক খোদাৰ বন্ধু।

২২। আল্লাৰ জিকিৰ আৰু বিপুৰ বিকল্কাৰণ হৈছে এবাদতৰ (আল্লাৰ উপাসনাৰ) চাৰি। যিয়ে অন্তৰেৰে সৈতে জিকিৰ কৰে তেওঁৰ অন্তৰ চকু মুকলি হৈ যায় আৰু তেতিয়া সেই অন্তৰ চকুৰে তেওঁ আল্লাক দেখিব পাৰে।

২৩। মনত ঐকান্তিকতা আৰু ধৈৰ্য্য নাথাকিলে প্ৰেমে পূণতা লাভ কৰিব নোৱাৰে।

২৪। ঈমানে (বিশ্বাসে) আকাঙক্ষা দমন কৰে। আকাঙক্ষা দমন হ'লে সংসাৰৰ প্ৰতি অন্তৰত বিৰাগ ভাব জন্মে আৰু সেইটোৱে আধ্যাত্মিকতাৰ দুৱাৰ মুকলি কৰি দিয়ে।

২৫। আল্লাৰ প্ৰতি বিশ্বাসে মনক পৰকালৰ পিনে আকৰ্ষণ কৰে।

২৬। যিয়ে আল্লাৰ বাহিৰে আনৰ লগত বন্ধুতা কৰিলে তেওঁ যেন ফেৰাউনৰ বিছনাত বহিল।

২৭। সত্যৰ সন্ধান পোৱা লোকে একোকে ভয় নকৰে।

২৮। যিয়ে আল্লাৰ পিনে আগ বাঢ়ে আল্লাই তেওঁক মুক্তি দিয়ে।

২৯। পাখিৰ বস্তবোৰে আল্লাৰ জিকিৰৰ (খান বা স্মৰণৰ) পৰা যানুহক দূৰত ৰাখে।

৩০। যিসকলে আল্লাৰ নৈকট্য লাভৰ পথ পোৱা নাই আৰু সেই পথটি পাবলৈ চেষ্টাও কৰা নাই তেওঁলোক অধম।

৩১। বিপুৰ লগত শৰ্কতা কৰিলেহে তোমালোকে আল্লাৰ বন্ধু হ'ব পাৰিবা।

৩২। কাকো তোমালোকে নিকৃষ্ট বুলি ঘৃণা নকৰিবা।

৩৩। তোমালোকে খোদাৰ শ্ৰিয়পাত্ৰ হ'বা। তেতিয়া হ'লে তেওঁ তোমালোকক পৰমুখপেক্ষী হোৱাৰ পৰা ৰক্ষা কৰিব।

৩৪। যিটো বস্তু ছাৰাম নে হালাল সেই বিষয়ে তোমাৰ সন্দেহ হয় তাক তুমি গ্ৰহণ নকৰিবা।

৩৫। বিপদত ধৈৰ্য্য ধৰিবা আৰু আল্লাৰ কামত সদায় সন্তুষ্ট থাকিবা।

৩৬। তোমালোকে অতীত আৰু ভৱিষ্যতৰ বিষয়ে চিন্তা নকৰিবা। কাৰণ অতীতত যিটো হৈ গৈছে আৰু ভৱিষ্যতে যিটো হ'ব সেইবোৰ চিন্তা কৰি একো লাভ নাই। বৰ্ত্তমান সময়টোক যথেষ্ট আৰু অতি মূল্যবান বুলি ভাবিবা।

৩৭। প্ৰকৃত চুফী সেইসকল যিসকলে আত্মাক আটাইতকৈ বেছি পছন্দ কৰে আৰু আত্মাইও যিসকলক আটাইতকৈ বেছি পছন্দ কৰে।

৩৮। যদি তুমি আত্মাক চিনি পোৱা তেন্তে তেওঁহে তোমাৰ শ্ৰেষ্ঠ বন্ধু। যদি তুমি তেওঁক চিনি নোপোৱা তেন্তে তুমি এনেকুৱা লোকৰ লগত বন্ধুতা কৰিবা যিয়ে তেওঁক চিনে। তেতিয়া হ'লে তেওঁ আত্মাক চিনিবলৈ পথ দেখুৱাই দিব।

৩৯। যিসকলে মা'বেফতৰ (সাধনাৰ) শেষ সীমাত উপনীত হৈছে তেওঁলোকে সকলো ঠাইতে আৰু সকলো সময়তে একে অৱস্থাতে থাকে। তেওঁলোকে বিপদত ধৈৰ্য্যহাৰা আৰু সম্পদত আত্মহাৰা নহয়।

৪০। বিপুবোৰ তোমালোকৰ পৰম শত্ৰু। তোমালোকে কেতিয়াও সিহঁতক বিশ্বাস নকৰিবা।

১৪। হজৰত বায়াজিদ বোস্তামী (বঃ)

হজৰত বায়াজিদ বোস্তামী (বঃ) মধ্য এচিয়াৰ বোস্তাম প্ৰদেশত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ আতায়ক এজন মূৰ্ত্তি পূজক আছিল, কিন্তু তেওঁৰ পিতাক এজন ধৰ্মপ্ৰাণ মুছলমান আছিল। নিচেই বাৰ্ণ্য কালতে তেওঁ পিতৃহীন হয়। তেওঁৰ মাক অতি পুণ্যৱতী মহিলা আছিল। তেওঁ মাতৃৰ গৰ্ভত থকাৰে পৰা তেওঁৰ বহুতো অলৌকিক শক্তি প্ৰকাশ পাইছিল। যেতিয়া মাকে কিবা সন্দেহজনক বস্তু খাইছিল সেই বস্তুটো পেটৰপৰা ওলাই নোহোৱালৈকে সন্তানটি কঁপি আছিল। যেতিয়া সেই খোৱা বস্তুটি ওলাই গৈছিল তেতিয়াহে পেট শান্ত হৈছিল।

তেওঁ সেই সময়ৰ আঙলীয়া দৰবেশসকলৰ মাজত উচ্চ স্থান লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ অলৌকিক শক্তি আৰু উপাসনাৰ দ্বাৰা মা'বেফাতত (সাধনাত) তেওঁ ইমানখিনি উন্নতি লাভ কৰিছিল যে যিদৰে ফেৰেষ্টা

(সৰগৰ দেহতা) সকলৰ মাজত হজৰত জিব্ৰাইল (আঃ) এ সন্মান লাভ কৰিছিল তেওঁ পৃথিৱীৰ আওলীয়া দৰবেশসকলৰ মাজত সেইদৰে সন্মান লাভ কৰিছিল ।

তেওঁ মাদ্ৰাহাত পঢ়ি থাকোতে এদিনাখন ছুৰা লোকমানত পালে যে আল্লাই তাত কৈছে, “তুমি মোৰ আৰু তোমাৰ পিতৃ-মাতৃৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰা ।” এই আয়াতটি (বাক্যটি) তেওঁ শিক্কৰপৰা ভালদৰে বুজি লোৱাত তেওঁৰ মনত ভোলপাব লাগিল । তেওঁ শিক্কৰপৰা অনুমতি লৈ ঘৰলৈ আহিল আৰু মাকক আহি ক’লে, “মা ! মই কোৰআন স্বীকৃত পালোঁ যে আল্লাহ আৰু পিতৃ-মাতৃৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিব লাগে । এই দুয়োটা কাম একেলগে কৰাটো মোৰ কাৰণে অসম্ভৱ । তুমি মোক হয়তো আল্লাৰ সেৱাত এৰি দিয়া নহ’লে মোক তোমাৰ সেৱাত নিযুক্ত কৰা ।” মাকে ক’লে, “বোপা ! মোৱা তুমি আল্লাৰ সেৱাত মনোনিবেশ কৰা । তোমাৰ ওপৰত মোৰ কোনো দাবি নাই ।” তাৰপিছত তেওঁ মাকৰপৰা বিদায় লৈ হাবিত সোমাই গ’ল আৰু অনিদ্ৰা অনাহাৰে আল্লাৰ উপাসনাত মগ্ন হ’ল । তেওঁ হজৰত জাফৰ চাদেক প্ৰমুখ্যে ১১৩ জন আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি নিজৰ মনৰ বাঞ্ছা পূৰ্ণ কৰিলে ।

তেওঁ বহুত বছৰ পিছত মাকক চাবলৈ বোস্তামলৈ উভতি আহিল । ঘৰৰ দুৱাৰত উপস্থিত হৈ বাহিৰৰপৰা তেওঁ শুনিলে যে মাকে আল্লাৰ ওচৰত তেওঁৰ মঙ্গলৰ কাৰণে দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰি আছে । মাকৰ এই দোৱা শুনি তেওঁ কান্দি পেলালে । মাকেও দুৱাৰখন মেজি দি তেওঁক দেখি কান্দিলে । মাকে ক’লে, “বোপা ! তোমাৰ বিৰহত কান্দি কান্দি মোৰ চকুৰ জেউতি হেৰুৱালোঁ আৰু তোমাৰ শোকৰ ভৰত মোৰ পিঠিখনি বেঁকা হৈ গ’ল ।”

তাৰ পিছত তেওঁ হজ্জ কৰি মাকৰ ওচৰলৈ আকৌ উভতি আহিল । তেওঁ অহা খবৰ পাই চহৰবাসীসকলে দলে দলে আহি তেওঁক অভ্যর্থনা জনালে । এইটো দেখি তেওঁ ভাবিলে যে এইবোৰ অভ্যর্থনাৰ কাৰণে তেওঁৰ মনত হয়তো অহঙ্কাৰ ভাব জন্মিব পাৰে আৰু আল্লাৰ উপাসনাতো ব্যাহাত জন্মিব পাৰে । গতিকে ইয়াৰপৰা বাচিবলৈ আৰু মানুহবিলাকে দ্বাতে তেওঁৰপৰা আঁতৰি স্বল্প ভাবে উপায় কৰিবলৈ তেওঁ বমজান মাহত বোজা বখা সত্ত্বেও সকলোৰে আগত এখন কঢ়ী খাবলৈ ধৰিলে । এইটো দেখি মানুহবিলাক তেওঁৰ পৰা

আঁতৰি গ'ল। তেওঁ শিষ্যসকলক ক'লে, “চোৱা, মই বৰ্তমান ভ্ৰমণত আছোঁ। ভ্ৰমণৰ অৱস্থাত বোজা ফৰজ নহয়। বমজানৰ শেষত কাজা (বাদ যোৱা) বোজা আদায় কৰিলেও হয়। অথচ মানুহবিলাকে চোৱা মই স্বৰীক্ষত (ইচ্ছাময়ী সংবিধান) নমনা বুলি ভাবি মোৰ পৰা কিদৰে আঁতৰি গ'ল।”

তেওঁ মাকক সন্তুষ্ট ৰখা আৰু মাকৰ সেৱাত নিজকে আবদ্ধ ৰখাটোকো তেওঁৰ এটি প্ৰধান কৰ্তব্য বুলি ভাবিছিল আৰু সেই হিচাবে মাকৰ হুকুমো পালন কৰিছিল। তেওঁ ৪০ বছৰ কাল মহাজিদ আৰু মোছাফিৰ খানাৰ দেৱালত আউজি বিখ্যাত কৰিছিল। তেওঁ এই ৪০ বছৰ কোনো বিছনাত শুৱা নাছিল।

হজৰত আবু মুছা নামেৰে এজন সম্ভ্ৰান্তলোকে তেওঁক এদিনাখন সুধিছিল যে আল্লাৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) পথত আটাইতকৈ কঠিন বস্তু কি? তেওঁ ক'লে যে বহুত বছৰ কঠিন এবাদত কৰিও নিজৰ ৰিপূ কেইটাক আল্লাৰ দৰবাৰত ৰাখিব পৰা নাই। ইহঁতক বশ কৰা বৰ কঠিন। তাৰ পিছত আল্লাৰ অনুগ্ৰহত ৰিপুবোৰ বশ হৈ গ'ল।

হজৰত আবু তোৰাব নামেৰে এজন সম্ভ্ৰান্ত লোকৰ এজন শিষ্য আছিল। সেই শিষ্যজন বৰ উগ্ৰ স্বভাৱৰ লোক আছিল। এদিনাখন হজৰত আবু তোৰাবে শিষ্যজনক লৈ হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ দৃষ্টি যেতিয়া সেই শিষ্যজনৰ ওপৰত পৰিল শিষ্যজন ভয়তে কঁপি কঁপি মাটিত পৰি গ'ল আৰু সেই অৱস্থাতে তাৰ মৃত্যু হ'ল। হজৰত আবু তোৰাবে যেতিয়া শিষ্যজনৰ মৃত্যুৰ কাৰণ তেওঁক সুধিলে তেওঁ ক'লে, তেওঁৰ দৰ্শনত শিষ্যজনৰ এনেকুৱা অৱস্থা হ'ল যে সি তাৰ অন্তৰৰ কথা প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিলে আৰু ইয়াৰ গধুৰ বোজা বহন কৰিবলৈ অসমৰ্থ হৈ মৰি গ'ল।

এদিনাখন ৰাতি তেওঁ কক্ষস্থানৰ পৰা আহি আছিল। বাটত তেওঁ দেখিলে যে এজন শূৰকে বাদ্য যন্ত্ৰ ৰজাই বহুত আহ্বাদ প্ৰমোদ কৰি আছে। তেওঁ চিম্বি ক'লে, “লা হাওলা ৱালা কুৱাতা ইচ্ছা বিলগাহিল আলিয়েল আজীম্। (অৰ্থাৎ অসৎ কাৰ্যৰপৰা ঘূৰাই আনিবলৈ মহান আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো শক্তি নাই।)” কথাখাৰ শুনি শূৰকজনৰ ঋৎ উঠিল। সি তেওঁৰ মূৰত তাৰ হাতত

থকা বাদ্য যন্ত্ৰেৰে এনেদৰে আঘাত কৰিলে যে তাঁৰ বাদ্য যন্ত্ৰ ভাগি গ'ল আৰু তেওঁ মূৰত বৰ দুখ পালে। তেওঁ ঘৰলৈ আহিল আৰু বাতিপুৱা এজন চাকৰৰ হাতত বাদ্য যন্ত্ৰৰ মূল্য আৰু এক বাচন মিঠাই সেই যন্ত্ৰকজনৰ ওচৰলৈ পঠাই দিলে। যন্ত্ৰকজনে তেওঁৰ এই ব্যৱহাৰত মুগ্ধ হৈ কান্দি পেলালে আৰু তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁৰ ভৰিত ধৰি ক্ৰমা ধুজিলে। তাৰ পিছত সেই যন্ত্ৰকজন আৰু তাৰ লগৰীয়া কেইজনমান দৃষ্টবিগ্ৰহ যন্ত্ৰকে তৌবাহ (অনুতাপ) কৰি মুছলমান হ'ল।

তেওঁৰ ওচৰত এজন বৰ দুখীয়া অগ্নিপূজক বাস কৰিছিল। সেই অগ্নিপূজকজন এবাৰ বিদেশলৈ যোৱাত টকা পইচাৰ অভাৱত তেওঁৰ ঘৈণীয়েক আৰু কেঁচুৱা এটি বাতি আন্ধাৰত থাকিব লগাত পৰিছিল। আন্ধাৰত কেঁচুৱাটোৱে বৰকৈ কান্দিছিল। তাকে দেখি তেওঁ প্ৰত্যেক বাতিসেই অগ্নিপূজকজনৰ ঘৰত এটি চাকি জ্বলাই দি আহিছিল আৰু কেঁচুৱাটি শান্ত ভাবে আছিল। যেতিয়া অগ্নিপূজকজন বিদেশৰপৰা ঘৰলৈ উভতি আহিল তেওঁৰ ঘৈণীয়েকৈ হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ দয়াৰ কথা তেওঁক ক'লে। গিৰিয়েকে ক'লে, যে তেওঁলোকৰ ঘৰত যেতিয়া হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ নূৰ (জ্যোতি) প্ৰৱেশ কৰিছে তেওঁলোক দুনাই আন্ধাৰত নাথাকিব। এই বুলি কৈ সেই অগ্নিপূজকজন তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি অগ্নি উপাসনা ত্যাগ কৰিলে আৰু তৌবাহ (অনুতাপ) কৰি মুছলমান হ'ল।

এবাৰ জেশত বৰষুণ নোহোৱাত দুভিচ্ছই দেখা দিলে। দেশৰ কিছুমান লোকে দুভিচ্ছৰ কথা বৰ্ণনা কৰি পানীৰ কাৰণে তেওঁক দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিবলৈ ক'লে। তেওঁ অলপ সময় তলমূৰ কৰি মনে মনে থাকিল। অলপ পিছতে অন্ধাৰৰপৰা ধাৰাধাৰে বৰষুণ পৰিবলৈ ধৰিলে। নৈ, খাল, আদি পানীৰে উপচি পৰিল।

এদিনাখন তেওঁ ৰাস্তাৰে গৈ থাকোতে এজনী বৃদ্ধা মহিলাই তেওঁক ক'লে, “মোৰ এই আটাৰ পান্ধটি অমুক ঠাইত থৈ আহিব পাৰিবানে ?” তেওঁ সম্ভৱি প্ৰকাশ কৰি সেই আটাৰ পান্ধটি এটা বাঘৰ পিঠিত বোজাই দি লৈ গ'ল আৰু সেই নিদিষ্ট ঠাইত থৈ দিলে। বৃদ্ধা মহিলাজনীয়ে ক'লে যে ৰাস্তাক এইদৰে বোজা ৰহন কৰিবলৈ বাধ্য কৰাত বাঘটোৰ ওপৰত জুজুম কৰা হৈছে। বৃদ্ধা মহিলাজনীৰ এই কথাষাৰ তেওঁ মূৰ

দোহাই মানি ল'লে আৰু ভৱিষ্যতে তেনেকুৱা কাম নকৰিবলৈ তেওঁ ভৌবাহ (অনুভাপ) কৰিলে ।

এদিনাখন তেওঁ এজন ইমামৰ পিছত নামাজ আদায় কৰিলে । নামাজৰ শেষত ইমাম চাহাবে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি দেখোন কোনো কাম নকৰে আৰু দেখোন কাকো কোনো বস্তুও নুখুজে । আপুনি ক'ৰপৰা আপোনাৰ জীৱিকা পায় ?” তেওঁ ক'লে, “মিজন মানুহে নিজৰ জীৱিকা দাতাক চিনি নাপায় তেওঁৰ পিছত নামাজ পঢ়া উচিত হোৱা নাই ।” এই বুলি কৈ তেওঁ আকৌ নামাজ পঢ়িবলৈ ধৰিলে ।

তেওঁৰ সময়ত এবাৰ মুছলমান আৰু গ্ৰীকসকলৰ মাজত এখন যুদ্ধ হৈছিল । গ্ৰীকসকলৰ তুলনাত মুছলমানসকল বৰ দুৰ্বল আছিল । হঠাৎ অদৃশ্যৰপৰা এটি শব্দ শুনা গ'ল, “বায়াজিদ ! সহায় কৰা ।” তেতিয়াই দেখা গ'ল যে খোৰাচানৰ ফালৰ পৰা একুৰা জুই আহি শত্ৰু সৈন্যৰ মাজত ভয়ৰ সঞ্চাৰ কৰিলে । শত্ৰু সৈন্য ভয়তে পলাই গ'ল আৰু মুছলমানসকলৰ জয় হ'ল ।

মানুহবিজ্ঞাকে তেওঁক ক'লে, “হজুৰ ! কঠোৰ এবাদতৰ বিষয়ে আমাক কিছু উপদেশ দিয়ক ।” তেওঁ ক'লে, “যদি মই উচ্চ শ্ৰেণীৰ কঠোৰ এবাদতৰ বিষয়ে কওঁ তেন্তে তোমালোকে ইয়াক শুনি পালন কৰিব নোৱাৰিবা । গতিকে মই নিম্ন শ্ৰেণীৰ এবাদতৰ বিষয়ে কিছু কওঁ, তোমালোকে মন দি শুনা । এবাৰ মই বিপুল এটি আদেশ দিছিলোঁ, সি সেই আদেশ পালন নকৰিলে । তেতিয়া মই তাক এবছৰ পানী দিয়া বন্ধ কৰি শাস্তি দিছিলোঁ, তাৰ পিছত সি হাৰ মানি মোৰ বশ হৈ গ'ল ।”

তেওঁৰ এজন শিষ্য সুদীৰ্ঘ ২০ বছৰ কাল তেওঁৰ লগত বাস কৰি আছিল । তেওঁ নিতৌ যেতিয়া কিবা কামৰ কাৰণে সেই শিষ্যজনক মাতিছিল তেতিয়া তেওঁৰ নামটো কি সুধিছিল । এদিনাখন সেই শিষ্যজনে তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ ! আপুনি সদায় মোৰ নাম কি সোধে । ইয়াৰ কাৰণ কি ?” তেওঁ ক'লে, “ৰোপা । যিদিনাখনৰপৰা মোৰ অন্তৰত আল্লাক স্থান দিছোঁ সেই দিনৰপৰাই আন সকলোবোৰ নাম মোৰ অন্তৰৰ পৰা উলিয়াই দিছোঁ । মই তোমাৰ নামটি মনত ৰাখিবলৈ চেষ্টা কৰা স্বত্ত্বেও বাবে বাবে গাহৰি যাওঁ ।”

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি ৰাতি নফল নামাজ নপঢ়ে কিয় ?” তেওঁ ক'লে যে তেওঁ মা'ৰেকাতৰ (ভক্তজানৰ)

কামত ইমান ব্যস্ত থাকে যে ৰাতি নফল নামাজ পঢ়িবলৈ সময় নাপায়।

তেওঁৰ এবাদতৰ দ্বাৰা তেওঁ যেতিয়া আওলীয়া শ্ৰেণীৰ শেষ সীমাত উপস্থিত হ'ল তেতিয়া তেওঁ নিজকে নবীসকলৰ প্ৰথম শ্ৰেণীৰ শাৰীত দেখিবলৈ পালে। তাৰ পিছত তেওঁ গভীৰভাৱে চিন্তা কৰি দেখিলে যে তেওঁৰ মূৰ এজা নদীৰ ত ত। কাণ নবীসকলৰ উন্নতিন শেষ সীমা নাই।

তেওঁ হজৰত হাছান (ৰাঃ), হজৰত হুছেন (ৰাঃ) আৰু হজৰত জাফৰ চাদেক (ৰঃ)-ৰ সমসাময়িক লোক আছিল। তেওঁ বিয়া কৰিছিলনে নাই সেই বিষয়ে কোনো প্ৰমাণ পোৱা নাযায়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। সাপকসকলৰ নিশ্চিন্ত পৰিচয় এই যে তেওঁলোকৰ ভিতৰত আল্লাৰ গুণসমূহ দেখা যায়।

২। আল্লাক চিনিবলৈ উপায় হৈছে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ পৰা পলায়ন কৰা আৰু আল্লাৰ প্ৰেমত আৰু জিকিৰত (স্মৰণত) ডুবি থাকা।

৩। মুছলমানে মুছলমানৰ সন্মান নষ্ট কৰাতকৈ বেছি ক্ষতিৰ পাপ আৰু নাই।

৪। সাংসাৰিক লোকৰ কাৰণে সংসাৰখন এখন গৌৰৱৰ ঠাই, ধাৰ্মিক লোকৰ কাৰণে পৰকালটো এখন আনন্দৰ ঠাই আৰু খোদা-প্ৰেমকসকলৰ কাৰণে খোদাৰ লগত বন্ধুতা কৰাটো হৈছে মূল বিষয়।

৫। সত্যৰ ভাৱ বহনকৰীৰ বাহিৰে আনে সত্যৰ বোজা বহন কৰিব নোৱাৰে। কাৰণ, তেওঁলোক কঠোৰ এবাদত (উপাসনা) আৰু কষ্ট সহ্য কৰিবলৈ অভ্যস্ত।

৬। যদি মানুহে নিজকে চিনিব পাৰিলেহেঁতেন তেন্তে আল্লাকো চিনিব পাৰিলেহেঁতেন।

৭। আল্লাই স্বাক নিজৰ দোস্ত (বন্ধু) বুলি গ্ৰহণ কৰে আল্লাই হেঁওক তিনিটা স্বভাৱ দান কৰে— [১] নদীৰ নিচিনা উদাৰতা [২] বেলিৰ নিচিনা দয়া আৰু [৩] মাটিৰ নিচিনা বিনয়ী।

৮। আল্লাই স্বাক পৱিত্ৰ হিচাবে বাচি লয় তেওঁৰ ওপৰত আল্লাই এনেকুৱা এজন অত্যাচাৰী নিযুক্ত কৰে যাতে সি তেওঁক সদায় কষ্ট দিয়ে।

৯। আল্লাৰ লগত সাক্ষাৎ লাভৰ আগলৈ কথোপকথন আৰু তৰ্ক-বিতৰ্ক চলি থাকে, কিন্তু যেতিয়া তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ লাভ হয় তেতিয়া কথোপকথন আৰু তৰ্ক-বিতৰ্কৰ অবসান ঘটে।

১০। নিজকে প্ৰাণ-পণে আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন ৰাখিবা আৰু লগে লগে আল্লাৰ দয়াৰ আশাও ৰাখিবা।

১১। যিয়ে আল্লাক চিনিব পাৰিছে তেওঁৰ আনৰ ওচৰত হাত পতাৰ প্ৰয়োজন নকৰে। কিন্তু যিয়ে আল্লাক চিনিব পৰা নাই তেওঁ খোদা প্ৰেমিকৰ কথাও বুজিব নোৱাৰে।

১২। দোজখৰ প্ৰজ্বলিত জুই সেইসকলৰ কাৰণে যিসকলে আল্লাক চিনিব পৰা নাই।

১৩। যিয়ে বিপুৰ তাড়নাৰ পৰা নিজকে ৰক্ষা কৰিব পাৰিছে তেৱেঁই আল্লাৰ সাক্ষাৎ লাভ কৰিছে।

১৪। যিয়ে আনৰ সন্মান ৰক্ষা কৰিছে তেওঁ আল্লাৰ ওচৰতে আছে আৰু যিয়ে আনৰ সন্মান ৰক্ষা কৰা নাই তেওঁ আল্লাৰপৰা আঁতৰি গৈছে।

১৫। বিপু এনেকুৱা বস্তু যাৰ লক্ষ্য সদায় কুকামৰ পিনে, ইয়াৰ লক্ষ্য কেতিয়াও সুকামৰ পিনে নহয়। গতিকে অন্তঃকৰণ দুৰ্বল হ'লে বিপু প্ৰবল হয় আৰু অন্তঃকৰণ প্ৰবল হ'লে বিপু দুৰ্বল হয়।

১৬। মা'বেফাত (তত্ত্বজ্ঞান) আৰু খোদা প্ৰেমৰ চিন হৈছে ইহকাল আৰু পৰকালৰ ভালপোৱা ত্যাগ কৰি একমাত্ৰ আল্লাৰ লগত প্ৰেম স্থাপন কৰা।

১৭। সদায় আল্লাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) কৰিবা আৰু বিপুৰ দাসত্বৰপৰা বিৰত থাকিবা।

১৮। তুমি য'তে নথকা কিয় আল্লাই তোমাৰ বিষয়ে জানে। গতিকে তেওঁক ভয় কৰিবা।

১৯। তুমি এনেকুৱা ঠাইত বাস কৰিবা য'ত ভাল কামৰ হুকুম আৰু বেয়া কামৰ নিষেধৰ প্ৰয়োজন নাই।

২০। যিয়ে আল্লাক চিনিব পাৰিছে তেওঁ কথা কোৱা বন্ধ কৰিছে।

২১। অহঙ্কাৰী লোক মা'বেফাতৰ (তত্ত্বজ্ঞানৰ) আনকি গন্ধো পাব নোৱাৰে।

২২। নিজৰ অন্তৰক আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো প্ৰতি আকৃষ্ট নকৰাটোহে মানুহৰ কৰ্তব্য।

২৩। মানুহৰ শৰীৰৰ কাৰণে শাস্তিৰ বস্তু হৈছে একমাত্ৰ অলসতা।
এই অলসতাই মানুহক দোজখৰ পিনে আকৰ্ষণ কৰে।

২৪। আমিদ্ভাৱ ত্যাগ কৰিলেহে মানুহে আল্লাৰ লগত সাক্ষাৎ
লাভ কৰিব পাৰে।

১৫। হজৰত আবদুল্লা ইব্নে মোবাৰক (ৰঃ)

হজৰত আবদুল্লা ইব্নে মোবাৰক (ৰঃ) বাগদাদৰ ওচৰৰ মেক নামেৰে এখন ঠাইত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ আলিম (বিদ্বান লোক)-সকলৰ সম্ৰাট আছিল। তেওঁৰ জ্ঞান, বিদ্যা, সাহস, আদিত তেওঁৰ সমকক্ষ সেই সময়ত কোনো নাছিল। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল। সেই কাৰণে তেওঁ সেই সময়ৰ জ্ঞানী লোকসকলৰ বৰ আদৰৰ পাত্ৰ আছিল।

তেওঁ যেতিয়া যৌৱনত উপনীত হৈছিল তেওঁ এজনী অতি ৰূপৱতী বান্দীৰ প্ৰেমত আসক্ত হৈছিল। তেওঁ সেই বান্দীজনীৰ প্ৰেমত এনেদৰে আসক্ত হৈছিল যে এদিনাখন গোটেই ৰাতি শীতৰ বৰফৰ মাজত এখন দেৱালৰ কাষত তেওঁ থিয় হৈ সেই বান্দীজনীৰ অপেক্ষাত আছিল। তেওঁৰ গোটেই শৰীৰ অবশ হৈ পৰিছিল। ৰাতিপুৱা যেতিয়া বেগিটো ওলাল তেওঁ মনতে আৰ্ক্ষণ কৰি কবলৈ ধৰিলে, “হে মন ! তোৰ লাজ নাই নে যে এনেকুৱা এটি পৱিত্ৰ ৰাতি নিজৰ দুষ্ট বিপুৰ সম্ভাৰিত কাৰণে তই মিছাতে কটালি, অথচ নামাজত ইমামে যদি দীঘল ছুৰা পঢ়ে তোৰ অস্থিৰতাৰ সীমা নাথাকে ?”

ইয়াৰ পিছত তেওঁৰ অন্তৰত নিজৰ পাপৰ কাৰণে বহুতো অনু-শোচনা জন্মে। তেতিয়াই তেওঁ তোবাহ (অনুতাপ) কৰি আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন হয়। লাহে লাহে তেওঁ আল্লাৰ এবাদতত ইমানখিনি উন্নতি লাভ কৰে যে এদিনাখন তেওঁৰ পিতাকে বাগানলৈ গৈ দেখিলে যে তেওঁ এজোপা গোলাপ গছৰ তলত শুই আছে আৰু এডাল সাপে নাগিছ গছৰ এটি ডাল মুখত লৈ তেওঁক বিচি আছে।

তাৰ পিছত তেওঁ মেকৰপৰা বাগদাদলৈ যায় আৰু তাত আওলীয়া-সকলৰ লগত যোগ দিয়ে। আওলীয়াসকলৰ লগত কিছুদিন থাকি তেওঁ মক্কা স্বৰীফলৈ যায় আৰু তাৰপৰা তেওঁ আকৌ মেকলৈ উভতি আহে। মেকত সেই সময়ত হাদীছ শাস্ত্ৰবিদ আৰু ফেকাহ শাস্ত্ৰবিদসকলৰ দূটা

দলৰ আলিম লোক (বিদ্বান লোক)-সকল আছিল। দুয়োটা দলৰ আলিমসকলে আৰু জনসাধাৰণে তেওঁক বিশেষ শ্ৰদ্ধা ভক্তি কৰিছিল। তেওঁ দুয়োটা দলৰ আলোচনাৰ কাৰণে দুটি ঘৰ তৈয়াৰ কৰি দিছিল। তাৰ পিছতে তেওঁ মক্কা স্বৰীফলৈ গৈ তাতে বসতি কৰিছিল।

তেওঁ এক বছৰ হজ্জ কৰিছিল, দ্বিতীয় বছৰ জিহাদ (ধৰ্ম যুদ্ধ) কৰিছিল আৰু তৃতীয় বছৰ বেপাৰ-বাণিজ্য কৰিছিল। লাভৰ অংশ তেওঁ শিষ্যসকলক দিছিল আৰু দুখীয়া অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলক খেজুৰ কিনি দিছিল।

এদিনাখন তেওঁ এটি ঘোঁৰাত উঠি এখন ঠাইলৈ গৈছিল। তেওঁ নামাজত নিমগ্ন হৈ থাকোঁতে ঘোঁৰাটি গৈ এজন খেতিয়কৰ খেতি-পথাৰত সোমাই বহতো শস্য নষ্ট কৰিলে। নামাজৰ শেষত যেতিয়া তেওঁ এইটো দেখিলে তেওঁ ঘোঁৰাটো তাতে এৰি খোজ কাঢ়ি গুচি আহিল।

এদিনাখন তেওঁ এজন দুঃচৰিত্ৰ লোকৰ লগত গৈ আছিল। অলপ দূৰ যোৱাৰ পিছত সেই মানুহজন তেওঁৰ পৰা বিদায় লৈ গ'ল। তেওঁ কান্দিবলৈ ধৰিলে। মানুহবিলাকে তেওঁৰ কন্দ্ৰাৰ কাৰণ সুখিলত তেওঁ ক'লে যে সেই মানুহজন বিদায় লৈ গ'ল, কিন্তু তাৰ কুস্বভাৱ আগৰ দৰেই তাৰ লগত ৰৈ গ'ল। সংশোধন নহ'ল।

এদিনাখন তেওঁ এজন মানুহৰপৰা কলম এটা লৈ কিবা লিখিছিল। বিদায়ৰ সময়ত তেওঁ মানুহজনক কলমটো দিবলৈ পাহৰি গ'ল। তেওঁ ঘূৰব লৈ জানিব পাৰিলে যে সেই মানুহজন চিৰিয়াৰ আছিল। তেওঁ মেকৰপৰা চিৰিয়ালৈ গৈ সেই মানুহজনক কলমটো দি আহিল।

এদিনাখন ৰাস্তাৰে গৈ থাকোঁতে তেওঁ এজন অন্ধ মানুহ লগ পালে। অন্ধজনে যাতে দৃষ্টি শক্তি পায় তাৰ বাবে তেওঁক আল্লাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। তেওঁ মূৰ দোৱাই আল্লাৰ ওচৰত দোৱা কৰিলে। তেতিয়াই অন্ধজনে দৃষ্টি-শক্তি লাভ কৰিলে।

এবাৰ তেওঁৰ হজ্জ কৰিবলৈ প্ৰৱল ইচ্ছা হ'ল। তেওঁ দেখিলে যে সময় বেছি নাই। এই অলপ সময়ৰ ভিতৰত গৈ আৰাফাত ময়দানত উপস্থিত হ'ব নোৱাৰিব। এনেতে এজনী বুঢ়ী আহি তাত উপস্থিত হ'ল। বুঢ়ীৰ পিঠি বেঁকা হৈ গৈছে, হাতত আছে এডাল লাঠি। বুঢ়ীয়ে ক'লে, "আবদুল্লা! তুমি চিন্তা নকৰিবা। মোৰ লগত আহা। মই তোমাক ঠিক সময়ত আৰাফাত ময়দানত হাজিৰ কৰি দিম।" তেতিয়া হজ্জলৈ মাত্ৰ ৩ দিন বাকী। তেওঁ বিছিমিলাহ বুলি বুঢ়ীৰ

লগত যাত্ৰা কৰিলে। যেতিয়াই তেওঁলোকে গৈ কোনো এখন নদী পাইছিল বুঢ়ীয়ে তেওঁক চকু মুদিবলৈ কৈছিল। বুঢ়ীৰ নিৰ্দেশ মতে তেওঁ চকু মুদিছিল। এইদৰে গৈ ঠিক সময়ত তেওঁলোকে হজ্জৰ কাম সমাধা কৰিছিল।

তাৰ পিছত বুঢ়ীয়ে তেওঁক ওচৰৰ এটি গুহালৈ লৈ গ'ল। তাত তেওঁ দেখিলে যে বুঢ়ীৰ এটি ল'ৰা আন্ধাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন হৈ আছে। ল'ৰাটিয়ে বুঢ়ীৰ ভৰিত চুমা এটি খালে আৰু ক'লে, “মা, মোৰ মৃত্যুৰ সময় উপস্থিত। হয়তো আন্ধাই তোমাক মোৰ দফন-কাফনৰ কাম সমাধা কৰিবলৈ পঠাই দিছে।” কেইদিনমান পিছতে ল'ৰাটিৰ মৃত্যু হ'ল। বুঢ়ী আৰু তেওঁ দুয়োজনে মিলি ল'ৰাটিৰ দফন-কাফনৰ কাম শেষ কৰিলে। বুঢ়ীয়ে তাতে থাকিল আৰু তেওঁক বিদায় দি ক'লে, “আবদুজ্জা! তুমি যোৱা, কিন্তু অহা বছৰ ইয়ালৈ আহিলে তুমি মোক দেখা নাপাবা।”

তেওঁ জীৱিত কালতে তেওঁৰ গোটেই সম্পত্তি দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলক বিলাই দিছিল। তাৰ পিছত এদিনাখন এজন আলহী আহি তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। আলহীজনক অত্যাৰ্থনা কৰিবলৈ তেওঁৰ হাতত একোৱেই নাছিল। তেওঁৰ ঘৈণীয়েকে তেওঁৰ এই কামত বিৰক্ত হৈ তেওঁৰ লগত কাজিয়া আৰম্ভ কৰিলে। কেইদিনমান পিছত তেওঁ ঘৈণীয়েকৰ পাবলগীয়া আটাইবোৰ মোহৰাণা (স্ত্ৰীধন) আদায় কৰি দি ঘৈণীয়েকক তালুক (বিয়াৰ বন্ধন ছিন্ন কৰি) দিলে।

ইয়াৰ কেইদিনমান পিছত এখন ডাঙৰ ধৰ্মসভাত এজন বাদচাহৰ ছোৱালী এজনীয়ে তেওঁৰ ভাষণ শুনি মুগ্ধ হ'ল। ছোৱালীজনীয়ে ঘৰলৈ গৈ পিতাকক ক'লে যে তেওঁ হজ্জৰত আবদুজ্জা ইব্নে মোবাৰককহে বিয়া কৰাব। বাদচাহে ছোৱালীজনীৰ কথা শুনি পঞ্চাশ হাজাৰ দীনাৰ লগত দি ছোৱালীজনীৰ তেওঁৰ লগত বিয়া দিলে।

মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ গোটেই সম্পত্তি দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোক-সকলক দান কৰি দিলে। এজন মানুহে তেওঁক মৃত্যুশয্যাতে সুধিলে, “হজ্জৰ! আপোনাৰ পত্নী আৰু ছোৱালী তিনিজনীৰ কাৰণে কিছু এৰি থৈ যোৱা জানো কৰ্তব্য নহয়?” তেওঁ ক'লে, “মই তেওঁলোকক কৈছোঁ যে আন্ধাই পুণ্যবানসকলৰ সকলোবোৰ দায়িত্ব গ্ৰহণ কৰে। গতিকে আন্ধাই নিজে যেতিয়া দায়িত্ব লয় তাত মোৰ কৰিবলগীয়া বা এৰি যাবলগীয়া একো নাই।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। যিয়ে ফৰজক সামান্য বুলি ভাবে তেওঁ মা'বেফাতৰ (তত্ত্ব-জানৰ) পৰা বিৰত হয় ।

২। আল্লাৰ বন্ধুসকল এটি মুহূৰ্ত্তও তেওঁৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ)-পৰা আঁতৰি নাথাকে ।

৩। হাজাৰ দিবহাম দান কৰাতকৈ পাবলগীয়াজনৰ এটি দিবহাম ঋণ পৰিশোধ কৰাটো বেছি ভাল ।

৪। যিয়ে তিল পৰিমাণে হাৰাম (নিষিদ্ধ) বস্তু গ্ৰহণ কৰে তেওঁ আল্লাৰ প্ৰতি ঈমানদাৰ (বিশ্বাসকাৰী) নহয় ।

৫। জীৱিকা উপাৰ্জন কৰাটো আল্লাৰ উপাসনাৰ পথত কোনো বাধা নহয় , বৰং দুয়োটাই এবাদত (উপাসনা) ।

৬। আল্লাৰ আশ্ৰয়লৈ আহি আওলীয়া-দৰবেশসকলৰ লগত বন্ধুতা কৰাটোকে সংসাৰত্যাগী বোলে ।

৭। জেহাদ (ধৰ্ম যুদ্ধ) কৰাতকৈ নিজৰ সন্তানক সুশিক্ষা দিয়া আৰু সিহঁতক খোৰাক-পোছাক দিয়াটো বেছি ভাল ।

৮। লোকসমাজৰ পৰা আঁতৰত থকাটো হৈছে অন্তৰৰ ঔষধ ।

৯। সৎ কাজ সেইটোকে বোলে যিটো সততাৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ পায় ।

১০। মাত্ৰ অন্তৰত বেহেশ্বৰ আশা আৰু দোজখৰ ভয় নাই তেওঁ প্ৰকৃত পথ পাহৰি কুপথত চলে ।

১১। সদায় তুমি এইভাবে থাকিবা যেন তুমি আল্লাক দেখি আহা ।

১৬। হজৰত চুফীয়ান চাওৰী (ৰঃ)

হজৰত চুফীয়ান চাওৰী (ৰঃ) বাহুৰাৰ অধিবাসী আছিল । তেওঁ সেইসময়ৰ আওলীয়া দৰবেশসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল আৰু ধাৰ্মিক লোকসকলৰ মূৰৰ মুকুট আছিল । সেইকাৰণে মানুহ-বিলাকে তেওঁক আমীকল মো'মেমিন (বিশ্বাসকাৰীসকলৰ নেতা) বুলি মাতিছিল । অথচ তেওঁ কোনো দিন ৰাজ্য শাসন কৰা নাছিল । তেওঁ জ্ঞান, বিদ্যা, উপাসনা, আদিৰ উচ্চ শিখৰত আৰোহণ কৰিছিল । বিনয় আৰু নম্ৰতাতো তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল । তেওঁ বহুতো

আওলীয়া দৰবেশৰ লগত থাকি জীৱনক এনেকুৱা ভাবে গঢ় দিছিল যে জীৱনৰ আৱশ্যগিৰপৰা শেষলৈ তেওঁৰ জীৱনত কোনো পৰিৱৰ্তন দেখা নগৈছিল।

তেওঁ মাতৃৰ গৰ্ভৱপৰাই সাধক আছিল। তেওঁ মাতৃৰ গৰ্ভত থাকোঁতে এদিনাখন তেওঁৰ মাকে এজন ওচৰ-চুবুৰীয়াৰ ঘৰলৈ গৈ গৰাকীৰ হুকুম নোমোৱাকৈ এটি আঙুলিৰে আচাৰৰ অলপ সোৱাদ লৈছিল। মাতৃ গৰ্ভত থাকিয়ে তৎক্ষণাত তেওঁ মাকৰ পেটত এটি আঘাত কৰে। মাকে ইয়াৰ কাৰণ বুজিব পাৰি তেতিয়াই ওচৰ চুবুৰীয়াজনৰ ওচৰলৈ গৈ ক্ষমা খোজে।

এদিনাখন হজৰত চুফিয়ান চাওবীয়ে অসাৱধান হৈ মহজিদত প্ৰৱেশ কৰোঁতে আগেয়ে বাঁও ভৰিখন আগবঢ়াই দিছিল। তৎক্ষণাত অদৃশ্যৰপৰা এটি শব্দ শুনা গ'ল, “হে চুফিয়ান। তুমি কি কৰিছা?” এই কথা শুনি তেওঁ অচেতন হৈ মাটিত পৰি গ'ল। মেতিয়া তেওঁ চেতন পালে তেওঁ নিজ হাতেৰে নিজৰ গালত নিজে চৰাই এই বুজি ক'লে, “হে মন! এতিয়াৰপৰা তই সাৱধান হবি। কাৰণ, মহজিদত আগেয়ে সোঁ ভৰি ৰাখি প্ৰৱেশ কৰিব লাগে আৰু বাঁও ভৰি ৰাখি ওলাই আহিব লাগে।”

তেওঁ ৰচুল কৰিম (ছঃ)-ৰ হাদিছবোৰ পুৰাপুৰিভাৱে কাৰ্য্যত পৰিণত কৰিছিল। তেওঁ মোহাদ্দিচ (হাদিছ শাস্ত্ৰবিদ)-সকলক মাতি আনি এইদৰে কৈছিল, “মালৰ যিদৰে শতকৰা আঢ়ৈ ভাগ জাকাত (নিৰ্দিষ্ট দান) দিয়া হয় আপোনালোকেও সেইদৰে ৰচুল কৰিম (ছঃ)-ৰ হাদিছবোৰৰ জাকাত দিয়ে নেকি? অৰ্থাৎ শতকৰা আঢ়ৈ ভাগ হাদিছ কাৰ্য্যত পৰিণত কৰি দেখায় নেকি?”

এবাৰ তেওঁৰ বেমাৰ হৈছিল। বোখাৰাৰ শাসনকৰ্তাই তেওঁৰ বেমাৰৰ কথা শুনি তেওঁৰ ওচৰলৈ এজন ডাক্তৰ পঠালে। ডাক্তৰজন অগ্নিপূজক আছিল। তেওঁ আহি হজৰত চুফিয়ান চাওবীৰ পেচাব পৰীক্ষা কৰি দেখিলে যে আন্তাৰ ভয়তে তেওঁৰ বেমাৰ হৈছে। ইহলাম ধৰ্মত যে এনেকুৱা ধৰ্ম প্ৰাণ লোক আছে তেওঁ দেখি মুগ্ধ হ'ল আৰু তেতিয়াই ইহলাম গ্ৰহণ কৰি মুছলমান হ'ল। বোখাৰাৰ শাসনকৰ্তা-জনে এই কথা শুনি ক'লে, “মই ডাক্তৰক পঠাইছিলোঁ বোগীৰ ওচৰলৈ, পিছত দেখা প'ল যে মই বোগীকহে পঠাইছিলোঁ ডাক্তৰক ওচৰলৈ।”

এবাৰ তেওঁ এজন বন্ধুৰ লগত উটত উঠি মক্কা স্বৰীফলৈ গৈ আছিল। বাটত তেওঁ কান্দিবলৈ ধৰিলে। বন্ধুজনে তেওঁক কন্দাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে যে তেওঁ যি ঈমান (বিশ্বাস) আনিছে সেইটো প্ৰকৃত ঈমান হয়নে নহয় তাৰ ভয়তে তেওঁ কান্দিছে।

তেওঁ কৈছিল যে বৰ্তমান এনেকুৱা এটি সময় আহি উপস্থিত হৈছে যে প্ৰত্যেকে নিজৰ জিভাক শাসন কৰা কৰ্তব্য আৰু নিজৰ নিজৰ ঘৰৰ কোণত বহি মুক্তিৰ কাৰণে আশা কৰা উচিত। এইটো শুনি এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে যে যদি মানুহবিলাকে ঘৰৰ কোণত বহি থাকে তেন্তে সংসাৰ চলাবলৈ টকা-পইচা কৰপৰা আহিব? তেওঁ ক'লে, “ভোমালোকে খোদাক ভয় কৰা। মই কোনো খোদা ভীক লোকক নিজৰ জীৱিকাৰ কাৰণে আনৰ মুখাপেক্ষী হোৱা দেখা নাই।”

যেতিয়া তেওঁৰ কোনো শিষ্য দেশ ভ্ৰমণলৈ গৈছিল তেওঁ কৈছিল, “যদি কৰবাত মৃত্যুক লগ পোৱা মোৰ কাৰণে তাক किনি অনিবা।” তাৰ পিছত যেতিয়া মৃত্যুৰ সময় আহি উপস্থিত হ'ল তেওঁ কান্দি কান্দি কবলৈ ধৰিলে, “মই মৃত্যুৰ কাৰণে বৰ আগ্ৰহ কৰিছিলোঁ। কিন্তু এতিয়া দেখিলোঁ যে মৃত্যু বৰ কঠিন বস্তু। আল্লাৰ ওচৰলৈ যাব পৰাটো সহজ নহয়।”

তেওঁ বাহৰা নগৰত উদৰাময় বোগৰ দ্বাৰা আক্ৰান্ত হয়। তথাপি তেওঁ আল্লাৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) পৰা বিৰত থকা নাছিল। তেওঁ বাৰে বাৰে ওজু (হাত, ভৰি, মুখ আদি ধুই পবিত্ৰ হোৱা কাৰ্য্য) কৰি নামাজ পঢ়িছিল আৰু কৈছিল, “অপবিত্ৰ অৱস্থাত আল্লাৰ দৰবাৰলৈ যোৱা উচিত নহয়।

নগৰৰ লোকসকলে ৰাতি সপোনত দেখিলে কোনোবাই যেন তেওঁ-লোকক চিয়াঁৰি কৈছে, “ভোমালোক চুফিয়ান চাওবীৰ জানাজালৈ ওলাই যোৱা।” ৰাতিপুৱা নগৰৰ মানুহেৰে তেওঁৰ ঘৰ ভৰি পৰিল। তেওঁ যেতিয়া গাকৰ তলৰপৰা এক হাজাৰ দীনাৰৰ মোনা এখন উলিয়াই আনি ক'লে, “এইবোৰ দুখীয়া নিছলা লোকসকলৰ মাজত বিতৰণ কৰি দিয়া।”

এই ধনবোৰ আছিল বোখাৰাব এজন লোকৰ। যেতিয়া সেই লোকজনৰ মৃত্যু হৈছিল বোখাৰাবাদীসকলে এইবোৰ ধন হজৰত চুফিয়ান চাওবীৰ ওচৰত জমা থৈছিল। তেওঁ সেইবোৰ ধন বৰ যত্ন

কৰি থৈ দিছিল। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ সেইবোৰ ধন দুখীয়া-নিহুলাক দান কৰিলে আৰু সেই বাতিয়ে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

তেওঁ মানুহ আৰু পশু-পক্ষীৰ প্ৰতি বৰ দয়ালু আছিল। এদিনাখন তেওঁ বজাৰলৈ গৈ এজন মানুহৰ হাতত এটি চৰাই দেখিছিল। চৰাইটিয়ে এটা সজাৰ ভিতৰত আৱদ্ধ হৈ ধৰফৰাই আছিল। সজাটিৰপৰা ওলাবলৈ বহুতো চেষ্টা কৰি ওলাব পৰা নাই। তেওঁ তেতিয়াই চৰাইটো কিনি লৈ এৰি দিছিল। চৰাইটিয়েও তেওঁৰ এই দয়া পাহৰিব পৰা নাছিল। ই তেওঁৰ ঘৰলৈ সদায় অহা যোৱা কৰি আছিল। তেওঁ নামাজত মগ্ন হৈ থাকিলে ই তেওঁৰ ওচৰতে বহি চাই আছিল আৰু মাজে সময়ে তেওঁৰ গাত আহি বহিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ লাচীয়েতিয়া কবৰস্থানলৈ নিয়া হৈছিল এই চৰাইটিয়ে বিলাপ কৰি কৰি লাচটিৰ ওপৰে ওপৰে উৰি কবৰস্থানলৈ গৈছিল। তাৰ পিছত তেওঁৰ কবৰৰ ভিতৰৰপৰা এটি শব্দ শুনা গৈছিল, “জীৱৰ প্ৰতি দয়া কৰাৰ কাৰণে চুফিয়ান চাওবীৰ প্ৰতি আল্লাই দয়া কৰিছে।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আত্মগোপন কৰি চলাটো মানুহৰ প্ৰধান কৰ্তব্য। অতীতৰ আওলীয়াসকলে বহুমূলীয়া পোছাক পিন্ধাটোক ঘূৰাৰ চকুৰে চাইছিল।

২। এতিয়া এনেকুৱা সময় আহিছে যে মুখ বন্ধ কৰি ঘৰৰ কোণত আশ্ৰয় লোৱাৰ বাহিৰে আন কতো শান্তি পোৱা নাযায়।

৩। যিজন বাদচাহে আলিমক [জানীলোকক] বন্ধু হিচাবে লয় তেৱেঁই শ্ৰেষ্ঠ বাদচাহ।

৪। তোমালোকে ইহকালটোক শৰীৰৰ কাৰণে আৰু পৰকালটোক আত্মাৰ কাৰণে বুলি গ্ৰহণ কৰিবা আৰু বেহেস্তলৈ যাবৰ কাৰণে মনক ইয়াৰ প্ৰতি আসক্ত কৰিবা।

৫। যিয়ে আনৰ ওপৰত নিজৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব স্থাপন কৰে, অৰ্থাৎ নিজকে সকলোতকৈ ডাঙৰ বুলি ভাবে, তেওঁ অহঙ্কাৰী।

৬। যাৰ নামাজত নমুতা আৰু আল্লাৰ প্ৰেম নাই তেওঁৰ নামাজ প্ৰকৃত নামাজ নহয়।

৭। যিয়ে অন্যান্যভাৱে টকা পইচা উপাৰ্জন কৰি দান কৰে তেওঁ যেন অপবিত্ৰ মৃত কিছুমান জমা কৰি তাৰে নিজৰ কাপোৰ ধুজে।

৮। সৎ স্বভাৱে আল্লাৰ শাস্তিৰ জুইক শীতল কৰে।

১৭। হজৰত আবু আলী চকীক বলখী (বঃ)

হজৰত আবু আলী চকীক (বঃ) বলখৰ অধিবাসী আছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা শ্ৰেষ্ঠ পীৰ আৰু আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। তেওঁ গোটেই জীৱন আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলিছিল। তেওঁ এজন বৰ জানী আৰু ডাঙৰ শাস্ত্ৰবিদ লোক আছিল। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখি থৈ গৈছে। তেওঁ হজৰত ইব্ৰাহিম আদহাম (বঃ)-ৰ শিষ্য আছিল। তেওঁ এক হাজাৰ শত শ আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি শিক্ষা লাভ কৰিছিল আৰু বহুতো কিতাপ অধ্যয়ন কৰিছিল।

তেওঁৰ জীৱনৰ পৰিৱৰ্তন এই দৰে হয় : এদিনাখন তেওঁ ব্যৱসায় কৰিবলৈ তুৰ্কিস্তানলৈ গৈছিল। তাত তেওঁ এজন মূৰ্তিপূজকক মূৰ্তিৰ কোনো ক্ষমতা নাই বুলি কোৱাত মূৰ্তিপূজকজনে তেওঁক কৈছিল, “যদি তোমাৰ খোদাৰ ক্ষমতা আছিল তেন্তে তেওঁ তোমাক নিজৰ দেশত জীৱিকা দান নকৰিলে কিয় ? তেওঁ যদি তাত তোমাৰ জীৱিকা দানত সমৰ্থ হ’লহেঁতেন তুমি জীৱিকা বিচাৰি ইমান দূৰ দেশলৈ আহিব নালাগিলহেঁতেন।” এইটো শুনি তেওঁ সাৱধান হ’ল আৰু নিজৰ দেশৰ পিনে যাত্ৰা কৰিলে। বাস্তৱত তেওঁৰ এজন অগ্নিপূজকৰ লগত দেখা হ’ল। সেই অগ্নিপূজকজনে তেওঁক ব্যৱসায় কৰা দেখি ক’লে, “তুমি কেলেই এইদৰে ব্যৱসায় কৰি ঘূৰি ফুৰিছা ? তোমাৰ ভাগ্যত যি আছে তাক পাবাই। এইদৰে ব্যৱসায় কৰি ঘূৰি ফুৰিবলৈ কোনো প্ৰয়োজন নাই।” তেওঁ এইটো শুনি আৰু বেছি সাৱধান হ’ল।

তেতিয়াৰে পৰা সংসাৰৰ প্ৰতি তেওঁৰ বিতৃষ্ণা জন্মে। তেওঁ বহুতো চিন্তা কৰি বলখলৈ উভতি আহি নিজৰ ঘৰ পালে। সেই সময়ত আলী ইবনে ঈছা বলখৰ আমীৰ আছিল। তেওঁৰ এটি কুকুৰ হেৰাইছিল। তেওঁৰ স্ত্ৰলুপ্তাসকলে হজৰত আবু আলী চকীক ওচৰ-চুবুৰীয়া এজনক চোৰ বুলি ধৰি নি বহুতো মাৰ-ধৰ কৰিলে। হজৰত আবু আলী চকীকে এইটো দেখি আমীৰক অনুৰোধ কৰি ক’লে যে তেওঁ যি কোনো উপায়ে হ’লেও হেৰোৱা কুকুৰটোক আনি দিব। সেই মানুহজনক এৰি দিব লাগে। আমীৰে তেওঁৰ অনুৰোধত মানুহজনক এৰি দিলে। তিনিদিন পিছত সেই হেৰোৱা কুকুৰটো এজন মানুহে আনি তেওঁক

দিলে আৰু তেওঁ তেতিয়া কুকুৰটো নি আমীৰক দিলে। তাৰ পিছত তেওঁ সংসাৰ ত্যাগ কৰিলে।

এবাৰ বলুখ প্ৰদেশত ভীষণ দুৰ্ভিক্ষ হয়। সেই দুৰ্ভিক্ষত বহুত মানুহৰ মৃত্যু হয়। বহুতে সেই মৃত লোকসকলৰ মাংস খাই কোনো বৰমে জীয়াই আছিল। এনেকুৱা অৱস্থাত তেওঁ এদিন বজাৰলৈ গৈ দেখিলে যে এটা ক্লীতদাসে হাঁহি হাঁহি বজাৰ কৰি আছে। তেওঁ ক্লীত-দাসটোক সুধিলে, “মানুহ অনাহাৰে মৰিব ধৰিছে আৰু তুমি হাঁহি হাঁহি বজাৰ কৰিছা।” ক্লীতদাসটোৱে ক’লে, “তাত মোৰ চিন্তা কৰাৰ কি প্ৰয়োজন? মোৰ মালিকৰ বহুত শস্য আছে। তেওঁ তাৰপৰা মোক খাবলৈ দিব।” এই কথা শুনি তেওঁৰ জ্ঞান চকু মুকলি হ’ল আৰু তেওঁ ক’বলৈ ধৰিলে, “হে আত্মাহু! তুমি জগতৰ মালিক আৰু জগতৰ সকলো প্ৰাণীৰে জীৱিকাদাতা। তুমি থাকোঁতে মই জীৱিকাৰ কাৰণে কিয় চিন্তা কৰিম?” তাৰ পিছতে তেওঁ নিজৰ ব্যৱসায়-বাণিজ্য ত্যাগ কৰে আৰু ভৌবাহ (অনুতাপ) কৰি আত্মাৰ পিনে মুখ ঘূৰায়।

এবাৰ তেওঁ এখন ধৰ্ম যুদ্ধলৈ গৈছিল। তেওঁৰ আত্মাৰ প্ৰতি ইমান বিশ্বাস আছিল যে তেওঁ নিজৰ পোছাকটুকি গাৰ বনাই দুয়োটা সৈন্য-দলৰ মাজত এনেকুৱা ভাৱে শুই পৰিল যে কোনেও তেওঁৰ একো ক্ষতি কৰিব নোৱাৰিলে।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক কিছু ধন দান কৰিবলৈ ওলাল। তেওঁ ক’লে, “যদি তোমাৰ এই পাঁচটা দোষ নাথাকিলেহেঁতেন তেন্তে মই তাক গ্ৰহণ কৰিলোঁহেঁতেন— [১] তোমাৰ ধন লোকচান হ’ব, [২] তোমাৰ ধন চোৰে নিব পাৰে, [৩] তুমি হয়তো দান কৰি মনত দুখ পাব পাৰা, [৪] মোৰ কিবা দোষ দেখিলে তুমি হয়তো ইয়াক পিছত তোমাক ঘূৰাই লাগে বুলিও ক’ব পাৰা, [৫] তুমি মৰি গ’লে হয়তো মই সম্বলহীন হৈ পৰিম। আত্মাৰ এইবোৰ দোষ নাই। তেওঁহে মোৰ জীৱিকাদাতা।”

এবাৰ তেওঁ বাগদাদলৈ গৈছিল। তেওঁ হোৱা খবৰ পাই সেই সময়ৰ বাদচাহ হাকৰুল ৰচিদে তেওঁৰ পৰা বহুতো উপদেশ ল’লে। তেওঁ বাদচাহক ক’লে, “আত্মাই আপোনাক ধন, তৰোৱাল আৰু বেত দান কৰিছে। এই তিনিটা বস্তুৰদ্বাৰা আপুনি প্ৰজাসকলক ৰক্ষা কৰিব। আপুনি অভাৱগ্ৰস্তক ধন দান কৰিব, হত্যাকাৰীক তৰোৱালেৰে শাস্তি দিব আৰু আত্মাৰ হুকুমৰ বিৰুদ্ধে চলি লোকসকলক বেতৰে

কোবাই সৎ পথলৈ ঘূৰাই আনিব।” বাদচাহে তেওঁৰ উপদেশবোৰ শুনি কান্দি পেলালে আৰু তেওঁক সসন্মানে বিদায় দিলে।

তাৰ পিছত তেওঁ মক্কা স্বৰীফলৈ যায়। তেওঁ যোৱা খবৰ পাই বহু লোকে তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ’ল; জনতাক তেওঁ ক’লে, “ইয়াত জীৱিকা অন্বেষণ কৰাতো মূৰ্খতা আৰু নিজৰ জীৱিকাৰ কাৰণে কাম কৰাতো হাবাম (নিম্বিক)।” সেই সময়ত হজৰত ইব্ৰাহিম আদ্বাহামো তাত উপস্থিত আছিল। তেওঁ হজৰত ইব্ৰাহিম আদ্বাহামক সুধিলে, “আপুনি জীৱিকা সম্বন্ধে কি কৰে?” হজৰত ইব্ৰাহিম আদ্বাহামে ক’লে, “খোৱা বস্তু পালে কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰোঁ আৰু নাপালে ধৈৰ্য্য ধৰি থাকোঁ।” তেওঁ ক’লে, “আমাৰ দেশৰ কুকুৰবোৰেও খোৱা বস্তু পালে নেজ লৰীই কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰে আৰু নাপালে ধৈৰ্য্য ধৰি থাকে।” তেতিয়া হজৰত ইব্ৰাহিম আদ্বাহামে সুধিলে, “আপুনি কি কৰে?” তেওঁ ক’লে যে তেওঁ পালে আনক দান কৰে আৰু নাপালে ধৈৰ্য্য ধৰে।” এইটো শুনি হজৰত ইব্ৰাহিম আদ্বাহামে তেওঁৰ মূৰত এটি চুমা খালে আৰু ক’লে, “আপুনি আমাৰ গুৰু। আপোনাৰপৰা বহুত শিক্ষা পালোঁ।”

৫৩ হিজৰীত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। তেওঁ জন্ম আৰু মৃত্যু ক’ত হৈছিল সেই বিষয়ে কোনো খবৰ পোৱা নাযায়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। যিয়ে নিজৰ জীৱিকা সম্বন্ধে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে তেওঁৰ চৰিত্ৰ উন্নত হয় আৰু আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবলৈ তেওঁৰ মনত প্ৰেৰণা জন্মে।

২। যিয়ে বিপদত পৰি আৰ্ত্তনাদ কৰে তেওঁ যেন তীব্ৰ লৈ আল্লাৰ লগত যুক্তহে কৰে।

৩। এবাদতৰ (উপাসনাৰ) মূল বস্তু হৈছে আল্লাক ভয় কৰা, তেওঁৰ দয়া আশা কৰা আৰু তেওঁৰ ওপৰত ঈমান (বিশ্বাস) পূৰ্ণভাৱে ৰখা।

৪। হাবাম (নিম্বিক) কাম আৰু হাবাম কথা ত্যাগ কৰাটো ভয়ৰ লক্ষণ, সদায় আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন থকাটো আশাৰ লক্ষণ, আল্লাৰ ওপৰত অনুৰাগ আৰু অটল ভাৱ বজাই ৰখাটো বিশ্বাসৰ লক্ষণ।

৫। যাৰ এই তিনিটা বস্তু নাই তেওঁ দোজখৰ পৰা মুক্তি নাপাব—
[১] মনৰ শান্তি, [২] আল্লাৰ প্ৰতি ভয়, [৩] আল্লাক পাবলৈ ব্যাকুলতা।

৬। মৃত্যুৰ কাৰণে সদায় সাজু হৈ থাকিব। কাৰণ, ই আহিবই। ই আহিলে খালি হাতে উভতি নাযায়।

৭। কোনোবা দৰবেশক পৰীক্ষা কৰিলে হ'লে চাব লাগিব যে তেওঁ আল্লাৰ ওপৰত বেছি নিৰ্ভৰ কৰে নে মানুহৰ ওপৰত বেছি নিৰ্ভৰ কৰে।

৮। ধৰ্মপ্ৰাণ লোকক তিনিটা উপায়ে পৰীক্ষা কৰা যায় :—(১) ধৰ্মৰ আদেশ আৰু নিষেধ পালনৰদ্বাৰা (২) ধাৰ্মিক আৰু সাংসাৰিক কথা বাৰ্তাৰদ্বাৰা, (৩) ধৰ্মৰ লগত সম্বন্ধ বেছি নে সংসাৰৰ লগত সম্বন্ধ বেছি।

৯। যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ লোভ আৰু প্ৰেমত নগৰে তেওঁ জানী। যিয়ে আল্লাৰ দানত তৃপ্তি লাভ কৰে তেওঁ প্ৰকৃত ধনী। যাৰ অন্তৰত ধন দৌলতৰ আকাংক্ষা নাই তেওঁ দৰবেশ। যিয়ে আল্লাই দিয়া মালৰ হক আদায় নকৰে তেওঁ কুপণ।

১৮। হজৰত ইমাম আজম আবু হানিফা (ৰঃ)

হজৰত ইমাম আজম আবু হানিফা (ৰঃ) কুফা নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ ইছলামৰ উজ্জল বক্তা আৰু জ্ঞান আৰু মা'ৰেফাতৰ (তত্ত্বজ্ঞানৰ) সুগণ্ডিত আছিল। তেওঁৰ নাম যশৰ কথা সকলোৱে জানে আৰু তেওঁ আছিল সকলোৰে প্ৰশংসাৰ পাত্ৰ। তেওঁ সকলো মজহাবৰ (দলৰ) প্ৰিয়। মা'ৰেফাতত (তত্ত্বজ্ঞানত) তেওঁৰ সমান জানী লোক কোনো নাছিল। তেওঁ বহুতো আওলীয়াৰ লগত দৰ্শন লাভ কৰিছিল।

তেওঁ হজৰত জাফৰ চাদেকৰ পৰম বন্ধু আছিল আৰু হজৰত ফজিল, হজৰত ইব্ৰাহিম আদ'হাম, হজৰত বিছবে হাফী আৰু হজৰত দাউদ ভায়ীৰ শিক্ষক আছিল।

তেওঁ বাল্যকালৰপৰাই খোদাপ্ৰেমিক আছিল আৰু অতি সাধাৰণ পোছাক পৰিধান কৰিছিল।

এদিনাখন তেওঁ সপোনত দেখিলে যে হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ তেওঁক কৈছে, “হে আবু হানিফা! আল্লাই তোমাক কেবল এই কাৰণেহে পঠাইছে যে তুমি যাতে মোৰ চুলতক (বীতি-নীতিক) জীৱিত ৰাখা। তুমি নিৰ্জনত বাস কৰিবলৈ আশা নকৰিবা।” গতিকে তেওঁ হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ জ্ঞান আৰু হাদিছত এনেকুৱা জ্ঞান লাভ কৰিছিল যে তেওঁ সকলোবোৰ শাস্ত্ৰৰ বিশদ ব্যাখ্যা কৰিব পাৰিছিল আৰু সত্যক অসত্যৰ পৰা পৃথক কৰি দেখুৱাবলৈ সক্ষম হৈছিল। সেইবাবে তেওঁ মুছলমান সমাজৰ ইমাম (নেতা) হ’ব পাৰিছিল।

সেই সময়ত আল্ মনছুৰ বাগদাদৰ খলিফা আছিল। তেওঁ বাগদাদৰ প্ৰধান কাজী ছায়াবীক এটা ভুলৰ কাৰণে কাজী পদৰ পৰা বৰ্খাস্ত কৰে। তেতিয়া সেই কাজী পদটি খালি হয়। খলিফাই হজৰত আবু হানিফাক সেই কাজী পদটি গ্ৰহণ কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰে। হজৰত আবু হানিফাই ক’লে, “হজুৰ! মই আৰবী নহওঁ। গতিকে আৰবৰ প্ৰধান লোকসকলে কোনো ৰকমেই মোৰ হুকুম মানিবলৈ বাধ্য নহ’ব। গতিকে মই এই পদৰ উপযুক্ত নহওঁ।” এইবুলি কৈ তেওঁ বিদায় ল’লে। কাৰণ, কাজী পদত থাকিলে প্ৰাণদণ্ড আদিৰ হুকুম আৰু ঔকতৰ ঘটনাবোৰত হুকুম কাজীয়ে দিব লাগে। গতিকে খোদা-ভক্ত লোকসকলে সহজে এই পদ গ্ৰহণ নকৰে। তেওঁলোকে স্বাধীনভাৱে থাকিবলৈ ভাল পায়।

এদিনাখন এখন ধৰ্ম সভাৰ ওচৰত কিছুমান ল’ৰাই ব’ল খেলি আছিল। হঠাতে ব’লটি গৈ সভাৰ ভিতৰত পৰিল। কোনো ল’ৰাই সভাৰ ভিতৰৰপৰা ব’লটি আনিবলৈ সাহ নকৰিলে। এনেতে এটা ল’ৰাই অভদ্ৰৱ দৰে গৈ সভাৰ পৰা ব’লটি লৈ আহিল। ইমাম চাহাবে ল’ৰাটিৰ বেআদবী (অভদ্ৰামী) দেখি ক’লে, “এই ল’ৰাটি হালালজাদা (যাৰ মাতৃ সতী) নহয়।” মানুহবিলাকে পিছত অনুসন্ধান কৰি জানিব পাৰিলে যে সেই ল’ৰাটি প্ৰকৃততে হাৰামজাদা (যাৰ মাতৃ সতী নহয়)। মানুহবিলাকে তেতিয়া তেওঁক সুধিলে যে তেওঁ ল’ৰাটিক কেনেকৈ হাৰাম জাদা বুলি জানিব পাৰিলে তেওঁ ক’লে, “যদি ল’ৰাটি হালালজাদা হ’লহেঁতেন তেন্তে লাভে তাক এনেকুৱা অভদ্ৰামী কৰিবলৈ বাধ্য দিলেহেঁতেন। সি কেতিয়াও ইমানবিলাক মাননীয়, বৃদ্ধ আৰু নেতৃস্থানীয় লোকৰ সন্মুখত অভদ্ৰামী কৰিবলৈ সাহ নকৰিলেহেঁতেন।”

এবাৰ এজন মানুহে তেওঁৰপৰা কিছু টকা ধাৰে নিছিল। যিখন গাঁওত সেই মানুহজন বাস কৰিছিল তাত ইমাম চাহাবৰ এজন শিষ্যৰ মৃত্যু হ'ল। তেওঁ জানাজা পঢ়িবলৈ তালৈ গ'ল। সেই দিনাখন প্ৰথৰ ব'দ আছিল। সেই ঋণ-গ্ৰস্ত মানুহজনৰ ঘৰটিৰ বাহিৰে তাত ছায়াৰ কোনো বাৱস্থা নাছিল। মানুহবিলাকে তেওঁক সেই ঘৰটিৰ ছায়াতে কিছু জিৰণি ল'বলৈ ক'লে। তেওঁ ক'লে, “এই ঘৰটিৰ মালিকজনে মোৰপৰা কিছু টকা ধাৰে আনিছে। গতিকে যদি মই তেওঁৰপৰা কিবা উপকাৰ গ্ৰহণ কৰোঁ তেন্তে সেইটো সূত গ্ৰহণৰ সমান হ'ব। গতিকে মই সেই ছায়াত জিৰণি ল'ব নোৱাৰিম।”

তেওঁ কেতিয়াও খালী মূৰে থকা নাছিল আৰু ভৰি মেলি বহা নাছিল। কাৰণ, তেওঁ জানিছিল যে আল্লাৰ সন্মুখত খালী মূৰে থকাটো আৰু ভৰি মেলি বহাটো বেআদবী (অভদ্ৰামী)।

এদিনাখন এটা ৰাস্তাইদি তেওঁ গৈ আছিল। এনেতে তেওঁ এটি ল'ৰাক বোকাময় ঠাইদি গৈ থকা দেখি ক'লে, “বোপা! সাৱধানে খোজ দিবা, যাতে ভৰি পিছলি নাযায়।” ল'ৰাটিয়ে ক'লে, “মোৰ ভৰি পিছলিলে মই অকলে পৰিম, কিন্তু আপোনাৰ ভৰি পিছলিলে অনুগামী সকলোবিলাক মুছলমানৰে ভৰি পিছলি যাব আৰু তেওঁ-লোকৰ উঠা বৰ কষ্ট হ'ব।” ল'ৰাটিৰ এনেকুৱা জ্ঞান পূৰ্ণ কথা শুনি তেওঁ বৰ আচৰিত হ'ল আৰু শিষ্যসকলক ক'লে, “সাৱধান, তোমালোকে ধৰ্মীয় নিয়ম-কানুনবোৰ পুৰা পুৰি ভাৱে মানি চলিবা।”

যেতিয়া হজৰত দাউদতায়ী (বঃ) কুফাত খলিফা হ'ল তেওঁ ইমাম চাহাবক সুধিলে, “এতিয়া মোৰ কি কৰা কৰ্তব্য?” তেওঁ ক'লে, “আপোনাৰ কৰ্তব্য হৈছে ইলম্ (বিদ্যা) অনুযায়ী আমল (কৰ্ম) কৰা। কাৰণ, আমলবিহীন ইলম্ হৈছে প্ৰাণবিহীন শৰীৰৰ দৰে।”

এদিনাখন ৰাতি খলিফাই হজৰত আজাইল্ (আঃ) ক সপোনত দেখি সুধিলে যে তেওঁৰ আয়ুস আৰু কিমান দিন বাকী আছে। হজৰত আজাইল্ (আঃ) এ পাঁচটি আঙুলি দেখুৱাই অদৃশ্য হৈ গ'ল। খলিফাই দেশৰ আলেম (পণ্ডিত)-সকলক মাতি আনি ইয়াৰ মানে কি সুধিলে। কিন্তু কোনেও ক'ব নোৱাৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ ইমাম চাহাবক মাতি নি ইয়াৰ মানে সোধাত তেওঁ ক'লে “পাঁচটা আঙুলিৰদ্বাৰা পাঁচটা বিষয়ৰ জ্ঞানক বুজায়। এই পাঁচটা বিষয়ৰ

জান আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো নাই :—(১) কিয়ামত কেতিয়া হ'ব, (২) বৰষুণ কেতিয়া হ'ব, (৩) মাতৃ গৰ্ভত কি সন্তান থাকে, (৪) কালিলৈ কোনে কি কৰিব আৰু (৫) কাৰ ক'ত কেতিয়া মৃত্যু হ'ব। এইকেইটা কথা কোৰআন স্বৰীফত আল্লাই নিজে কৈছে।”

তেওঁ প্ৰথম অৱস্থাত প্ৰত্যেক ৰাতি পাঁচ শ ৰাকাতকৈ নামাজ পঢ়িছিল। তাৰ পিছত তেওঁ প্ৰত্যেক ৰাতি এক হাজাৰ ৰাকাতকৈ নামাজ পঢ়িছিল। অৱশেষত তেওঁ ত্ৰিশ বছৰ কাল ইছাৰ নামাজৰ ওজুৰ দ্বাৰাই গোটেই ৰাতি নামাজ পঢ়ি ফজৰৰ (ৰাতিপূৰাৰ) নামাজো পঢ়িছিল।

তেওঁ ১৬ বছৰ বয়সতে প্ৰথম হজ্জ কৰিছিল। তাৰ পিছতো তেওঁ বহুবাৰ হজ্জ কৰিছিল। তেওঁ ৰমজান মাহত নিতৌ তাৰাবহ নামাজত দুবাৰকৈ মুঠ ৬০ বাৰ কোৰআন স্বৰীফ খতম কৰিছিল।

তেওঁ ১৫০ হিজৰীত ৭০ বছৰ বয়সত খলিফা মনচুৰৰ বন্দীশালত শেষ নিশ্বাস পেলায়। তেওঁৰ জানাজাত সাত লাখ মানুহ উপস্থিত আছিল। তেওঁৰ আন এটি নাম নো'মান আছিল। তেওঁৰ জীৱনীৰ বিশদ বিৱৰণ আৰু কঠোৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) কাহিনীবোৰ 'চিৰাতে নো'মান' আদি কিতাপত বহুলাই উল্লেখ আছে।

১৯। হজৰত ইমাম ছাফেয়ী (ৰঃ)

হজৰত ইমাম ছাফেয়ী (ৰঃ) মক্কা স্বৰীফৰ ৩৮৪ৰ মতলবী নামেৰে এখন ঠাইৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ স্বৰীফত আৰু মা'ৰে-ফাতৰ বাদচাহ আৰু খোদা প্ৰেমৰ প্ৰতীক আছিল। তেওঁ তেৰ বছৰ বয়সতে স্বৰীফতৰ সকলোবোৰ বিষয়ে শিকি লৈছিল আৰু পোন্ধৰ বছৰ বয়সত কঠিন বিষয়বোৰৰ ফতোৱা (বিধান) দিব পাৰিছিল। জগত বিখ্যাত আলেম হজৰত ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বল, যাৰ তিনি লাখ হাদিছ মুখস্থ আছিল, তেওঁ হজৰত ইমাম ছাফেয়ীৰ মুৰ্বীদ (শিষ্য) আছিল। সেই সময়ত হজৰত ইমাম ছাফেয়ীৰ বয়স আছিল মাত্ৰ ২৫ বছৰ। যেতিয়া স্নামুহে হজৰত ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বলক সোধিছিল যে তেওঁ কিয় ইমান কম বয়সৰ এজন মূৰকৰ ওচৰত মূৰীদ হ'ব (দীক্ষা ল'ব) লগীয়া হৈছিল তেওঁ কৈছিল, “মই হাদিছ শাস্ত্ৰৰ বাহিৰে একো নাজানোঁ। কিন্তু হজৰত ইমাম ছাফেয়ী আটাইবোৰ

শাস্ত্ৰতে প্ৰচুৰ পৰিমাণে জ্ঞান লাভ কৰিছে। তেওঁৰ কোৰ্আন হাদিছৰ গোপন তত্ত্ববোৰৰ বিষয়েও যথেষ্ট জ্ঞান আছে।” হজ্জৰত চুফীয়ান চাওৰীয়ে কয় যে যদি হজ্জৰত ইমাম ছাফেয়ীৰ জ্ঞান-বুদ্ধিৰ লগত পৃথিৱীৰ আধা লোকৰ জ্ঞান বুদ্ধি ওজন কৰা হয় তেন্তে তেওঁৰ জ্ঞান বুদ্ধি বেছি গধুৰ হ’ব।

তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে কাৰো নিমন্ত্ৰণত আৰু আনন্দ উৎসৱত যোগ দিয়া নাছিল। তেওঁ কেৱল তোবাহ (অনুতাপ) কৰি কান্দিছিল। তেওঁ বাল্য কালতেই সকলোবোৰ শাস্ত্ৰ শিকি জ্ঞান বৃদ্ধ হৈছিল।

তেওঁ বাল্যকালত এদিনাখন ৰাতি হজ্জৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ক সপোনত দেখিছিল। হজ্জৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ তেওঁক ওচৰলৈ মাতি নি তেওঁৰ পৱিত্ৰ মুখৰ ৰস তেওঁৰ ভিতৰত পেলাই দি কৈছিল, “যোৱা, তোমাৰ প্ৰতি আল্লাৰ ৰহমত (দয়া) হওক।” তাৰ পিছত যেতিয়া আহি হজ্জৰত আলী (ৰাঃ)-ৰ লগত দেখা কৰিলে হজ্জৰত আলী (ৰাঃ)-ই তেওঁক নিজৰ আঙঠি এটা পিছাই দি তেওঁৰ কাৰণে দোৱা (আশীৰ্বাদ) কৰিলে। এইটোৱে তেওঁক জ্ঞান আহৰণত বহুতো সহায় কৰিছিল।

তেওঁৰ মাক বৰ পুণ্যৱতী মহিলা আছিল আৰু মানুহৰ বস্তুবোৰ তেওঁ আমানত ৰাখিছিল। তেওঁৰ ৬ বছৰ বয়সত দুজন মানুহে তেওঁৰ মাকৰ ওচৰলৈ আহি এটা কাপোৰৰ বাকচ আমানত ৰাখিলে। কেইদিনমান পিছত তেওঁলোকৰ এজনে আহি বাকচটো লৈ গ’ল। বাকচটো লৈ যোৱাৰ কেইদিনমান পিছতে আনজন মানুহে আহি বাকচটো দাবী কৰিলে। তেওঁৰ মাক বৰ বিমোহত পৰিল। এনেতে তেওঁ মাদ্ৰাহাৰপৰা আহি মাকৰ পৰা সকলোবোৰ কথা শুনিলে। তেওঁ সেই মানুহজনক ক’লে, “তোমাৰ বাকচটো ঘৰত আছে। যোৱা তোমাৰ লগৰীয়াজনক লৈ আহা আৰু তোমাৰ বাকচটো লৈ যোৱা।” মানুহজনে এই ৬ বছৰীয়া ইমাম চাহাবৰ বিচাৰ শক্তি দেখি আচৰিত হ’ল আৰু তাৰ পৰা শুচি গ’ল।

তেওঁ ইমাম মালেক চাহাবৰ ওচৰত মূৰীদ হয় (দীক্ষা লয়)। তেতিয়া হজ্জৰত ইমাম মালেক চাহাবৰ বয়স ৭০ বছৰ। তেওঁ হজ্জৰত ইমাম মালেক চাহাবৰ ঘৰৰ দুৱাৰৰ কামতে থিয় হৈ থাকে। যেতিয়া মানুহবিলাকে হজ্জৰত ইমাম মালেক চাহাবৰ পৰা ফতোৱা (বিধান) লিখাই ওলাই আহে তেওঁ সেইবোৰ পঢ়ি চায়। ফতোৱাত কিবা

ভুল ক্ৰটি থাকিলে তেওঁ প্ৰাৰ্থীক কয়, “তুমি উভতি যোৱা আৰু ইমাম চাহাবক কোৱা তেওঁ যেন এইখন আকৌ এবাৰ চাই দিয়ে।” হজৰত ইমাম মালেক চাহাবে তেওঁৰ শিষ্যৰ এনেকুৱা বিচাৰ শক্তি দেখি বৰ আনন্দ পায়।

সেই সময়ত খলিফা হাক্বণল ৰচীদ বাগদাদৰ বাদচাহ আছিল। এদিনাখন ৰাতি খলিফাৰ বেগম জোবায়দাৰ লগত কাজিয়া হয়। বেগমে ৰাগতে তেওঁক দোজখী (নৰকী) বুলি ক’লে। খলিফাই ক’লে, “যদি মই দোজখী হওঁ তেন্তে তুমি তালোক হৈ যোৱা।” তাৰ পিছত তেওঁলোক দুয়ো পৃথক হৈ যায়। খলিফাই বেগমক আগৰপৰাই বৰ ভাল পাইছিল। তেওঁ দেশৰ আলেম (পণ্ডিত)-সকলক মতাই আনি এই বিষয়ে মীমাংসা কৰিবলৈ ক’লে। এই বিষয়ে কোনেও একো মীমাংসা কৰিব নোৱাৰিলে। সেই সময়ত ইমাম চাহাব এজন বৰ কম বয়সীয়া ল’ৰা। তেওঁ খলিফাক সুধিলে, “আপুনি কেতিয়াবা কিবা পাপ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি আল্লাৰ ভয়তে তাৰপৰা বিৰত আছিলনে?” খলিফাই ক’লে, “মই আল্লাৰ শপত খাই কৈছোঁ, এনেকুৱা বহুতবাৰ হৈছে।” তেওঁ ক’লে, “তেন্তে আপুনি দোজখী হ’ব নোৱাৰে, আপুনি বেহুস্তী। কাৰণ, আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে যে যিয়ে পাপ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি আল্লাৰ ভয়তে নিজকে তাৰপৰা বিৰত ৰাখে নিশ্চয় বেহেস্ত হ’ব তেওঁৰ কাৰণে নিদিষ্ট আশ্ৰয়ৰ স্থান।” তেতিয়া আলেমসকলে আচৰিত হৈ ক’লে, বাল্য কালতে ল’ৰাটি ইমান, নাজানোঁ যে যৌৱন কালত ল’ৰাটি কিমানখিনি হ’ব।”

তেওঁ জীৱনত কেতিয়াও হাৰাম (নিষিদ্ধ) বস্তু খোৱা নাই। এদিনাখন তেওঁ এজন চিপাহীৰ ঘৰত আলহী হৈছিল। পিছত যেতিয়া তেওঁ জানিব পাৰিলে যে সেই চিপাহীজনে ভেটী খায় তেওঁ তাৰ প্ৰায়চিত্ত (কাফুৰা) হিচাবে চক্ৰিশ ৰাতি উজাগৰে থাকি নামাজ পঢ়িছিল।

তেওঁৰ সম্বৰণ শক্তি অতি প্ৰখৰ আছিল। এবাৰ কেইজনমান লোকে আহি খলিফা হাক্বণল ৰচিদক ক’লে যে ইমাম চাহাবৰ কোৰ্আন স্বৰীফ মুখস্থ নাই। মানুহ কেইজনে ঠিকেই কৈছিল। খলিফাই তেওঁক পৰীক্ষা কৰিবলৈ ৰমজান মাহত তাৰাবীৰ নামাজ পঢ়িবলৈ হাক্ফিজ হিচাপে তেওঁক ইমাম নিযুক্তি কৰিলে। তেওঁ নিতৌ দিনত এবাৰকৈ কোৰ্আন মুখস্থ কৰে আৰু ৰাতি তাৰাবীৰ নামাজত পঢ়ি

শুনায়। এইদৰে তেওঁ গোটেইটো ৰমজান মাহৰ ভিতৰত কোৰ'আন স্বৰীফখনি মুখস্থ কৰি পেলালে।

এবাৰ যেতিয়া ছানা প্ৰদেশৰ পৰা ঘৰলৈ উভতি আহে তেওঁৰ লগত দহ হাজাৰ দীনাৰ আছিল। কিছুমানে এই ধনেৰে ছাগলী কিনিবলৈ আৰু কিছুমানে খেতিৰ মাটি কিনিবলৈ তেওঁক উপদেশ দিলে। তেওঁ কাৰো কথা নুশুনি মক্কা স্বৰীফৰ বাহিৰত বহিল আৰু ৰাতিপুৱাৰপৰা দুপৰীয়ালৈকে দুখীয়া অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলৰ মাজত সেইবোৰ বিতৰণ কৰি শেষ কৰি দিলে।

ৰোম দেশৰ ৰজাই বাগদাদৰ খলিফা হাৰুণল ৰচিদৰ ওচৰলৈ প্ৰত্যেক বছৰে কৰ পঠাইছিল। এবছৰ ৰোমৰ ৰজাই বাগদাদৰ খলিফাৰ ওচৰলৈ এইবুলি খবৰ পঠালে, “দজ্জা নদীৰ পাৰত এখন তৰ্ক সভা বহিব। তাত ৰোমৰ উচ্চ শিক্ষিত ধৰ্ম প্ৰচাৰক পাদ্ৰীসকলৰ লগত তৰ্ক কৰি যদি আপোনাৰ দেশৰ মুছলমান আলেমসকল (পণ্ডিত সকল) জয়ী হ'ব পাৰে তেতিয়াহে মই বছৰে বছৰে আপোনালৈ কৰ পঠাম। নহ'লে মোৰ পৰা আপুনি কৰ পাবলৈ আশা নকৰিব।”

সেই হিচাবে দেশত প্ৰচাৰ কৰি দিয়া হ'ল। এটা নিদিষ্ট দিনত ৰোমৰ চাৰিশ উচ্চ শিক্ষিত ধৰ্ম প্ৰচাৰক পাদ্ৰী আহি দজ্জা নদীৰ পাৰত উপস্থিত হ'ল। খলিফাই হজৰত ইমাম ছাফেয়ীক তৰ্ক সভালৈ পঠাই দিলে। ইমাম চাহেবে নদীৰ মাজলৈ খোজ কাঢ়ি গৈ পানীৰ ওপৰত জামেনামাজ (নামাজৰ আসন)-খন পাৰি লৈ ক'বলৈ ধৰিলে, “যিয়ে মোৰ লগত তৰ্ক কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ ইয়ালৈ আহক।” ৰোমৰ খ্ৰীষ্টান পাদ্ৰীসকলে দেখি আচৰিত হ'ল আৰু অবশেষত ইছলামত দীক্ষিত হৈ মুছলমান হ'ল।

হজৰত ইমাম ছাফেয়ী যৌৱনৰ আৰম্ভতে মক্কা স্বৰীফত বাস কৰিছিল। তেওঁ বহু বছৰ দৰবেশৰ বেশত কটাইছিল। এদিনাখন তেওঁক জোনৰ পোহৰত কিতাপ পঢ়ি থকা দেখি মানুহে তেওঁক সুধিলে, “কা'বা ঘৰৰ ওচৰত দেখোন বস্তীবোৰ জ্বলি আছে। আপুনি সেই পোহৰত কিতাপ নপঢ়ি জোনৰ পোহৰত কিতাপ পঢ়াৰ কাৰণ কি?” তেওঁ ক'লে, “সেইবোৰ বস্তি কা'বা ঘৰৰ কাৰণে জ্বলোৱা হৈছে, মোৰ কাৰণে নহয়। গতিকে মই তাত কিতাপ পঢ়িব নোৱাৰোঁ।”

তেওঁৰ ২০৪ হিজৰীত মৃত্যু হয়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ বয়স আছিল ৫৪ বছৰ। তেওঁ মৃত্যুৰ আগেয়ে কৈছিল, “মিছৰ দেশত অমুক

নামেৰে এজন মানুহ আছে। মোৰ মৃত্যুত তেওঁক কৰা তেওঁ যেন মোক গোহল আৰু কাফন দিয়ে। সঁচাকৈয়ে মৃত্যুৰ সময়ত সেই মানুহজন আহি উপস্থিত হ'ল আৰু তেওঁক গোহল আৰু কাফন দিয়ে। ইমাম চাহাবৰ ৭০ হাজাৰ দিবহাম ঋণ হৈছিল। সেই মানুহজনে সেইবোৰ ঋণ পৰিশোধ কৰি মিছৰলৈ উভতি গ'ল।

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :

১। তুমি কেয়িয়াও এই বলি আৰ্ক্ষপ নকৰিবা যে অমুক মানুহ-জনৰ নিচিনা মই ধন সাঁচিব নোৱাৰিলোঁ। কাৰণ, যিয়ে ধন সাঁচিছে তেওঁ সেই ধন এৰি কবলৈ গৈছে। ইয়াৰদ্বাৰা তেওঁৰ একো লাভ হোৱা নাই।

২। তুমি এইদৰে আকাংক্ষা কৰিবা যে তুমি অমুক আওলীয়াৰ নিচিনা এবাদত (আল্লাৰ উপাসনা) কৰিবা। কাৰণ, মৃত্যুৰ পিছত সেইখিনি তোমাৰ লগত যাব।

৩। পৃথিৱীৰ কোনেও মৃত লোকৰ প্ৰতি হিংসা নকৰে। গতিকে জীৱিত লোকৰ প্ৰতিও হিংসা কৰা উচিত নহয়। কাৰণ, জীৱিত সকলো এদিন মৰিব।

২০। হজৰত ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বল (ৰঃ)

হজৰত ইমাম আহমদ ইবনে হাম্বল (ৰঃ) ১৬৪ হিজৰীত বাগদাদ চহৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল ; কিন্তু তেওঁ বাগদাদৰ কটী খোৱা নাছিল। তেওঁ কৈছিল যে সেই ঠাইডোখৰ হজৰত ওমৰ ফাকক (ৰাঃ)-ই গাজী (ধৰ্ম যুঁজাৰু)-সকলৰ কাৰণে দান কৰি গৈছে।" গতিকে তেওঁ মুচলৰ পৰা আটা আনি তাৰে কটী বনাই খাইছিল।

তেওঁ ইছলাম ধৰ্মৰ এজন বিশিষ্ট নেতা আৰু আদৰ্শ লোক আছিল। তেওঁ হাম্বলী মজহাব (দল) প্ৰতিষ্ঠা কৰিছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা হাদিছ শাস্ত্ৰবিদ কোনো নাছিল। তেওঁ এবাদতত (উপাসনাত) অতিশয় সুবিচাৰক আৰু পথ প্ৰদৰ্শক আছিল।

তেওঁ হজৰত জুনুন মিছৰী, হজৰত বিহবে হাফী, আদি আওলীয়াসকলৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা'বেফাতৰ বহুতো কথা শিকি

লৈছিল। হহৰত বিহুৰে হাফীয়ে কয়, “ইমাম চাহাবৰ ভিতৰত যিবোৰ ভাল ভাল গুণ আছে মোৰ ভিতৰত সেইবোৰ গুণ নাই। মই কেৱল নিজৰ কাৰণেহে হালাল (বিধেয়) আহাৰ বিচাৰোঁ, তেওঁ নিজৰ কাৰণে আৰু পৰিয়ালটিৰ কাৰণে হালাল আহাৰ বিচাৰে।”

এদিনাখন এজন যুৱকৰ মাকৰ বৰ টান বেমাৰ হয়। মাকে ল’ৰাটিক ক’লে, “বোপা! তুমি ইমাম চাহাবৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু মোৰ কাৰণে আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিবলৈ কোৱা।” ল’ৰাটিয়ে ইমাম চাহাবৰ ওচৰলৈ আহি মাকৰ কাৰণে দোৱা কৰিবলৈ ক’লে। তেওঁ ল’ৰাটিক বিদায় দি গা ধুলৈ আৰু আত্মাৰ জিকিৰত (ধ্যানত) মগ্ন হ’ল। ল’ৰাটিয়ে ঘৰলৈ আহি দেখিলে যে আত্মাৰ কুপাত মাকে বেমাৰৰ পৰা সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য লাভ কৰি ঘৰৰ দুৱাৰ মেজিছে।

তেওঁৰ পুতেক চালেহ এবছৰ ইম্পাহানৰ কাজী (বিচাৰক) আছিল। তেওঁ বেছি সময় নামাজত কটাইছিল আৰু ৰাতি মাল্ল দুখণ্টাহে শুইছিল। তেওঁ যেতিয়া, “আদমৰ দেহৰ মাটি আত্মাই নিজ হাতেৰে খচিছিল” এই হাদিছটো ব্যাখ্যা কৰিছিল। ইমাম চাহাবে এইটো দেখি পুতেকক ক’লে, “আত্মাহ নিৰাকাৰ। গতিকে যেতিয়া তুমি আত্মাৰ হাতৰ কথা কোৱা তেতিয়া তুমি নিজৰ হাজৰ পিনে ইচাৰা নকৰিবা।”

ইমাম চাহাবে কাজী কামটো বৰ ঘৃণাৰ চকুৰে চাইছিল। এদিনাখন তেওঁৰ পুতেক ছালেহে তেওঁৰ ওচৰলৈ কেইখনমান কটী পঠাইছিল। তেওঁ ক’লে, “ছালেহে এবছৰ ইম্পাহানত কাজী আছিল। তেওঁৰ কটী খোৱা মোৰ পক্ষে উচিত নহ’ব।” তেওঁ এনেকুৱা মোডাকী (ধৰ্মভীক) লোক আছিল যে যদি তেওঁ কাৰোবাৰ ওচৰত ৰূপৰ চুবমাদানী দেখিছিল তেওঁ তাৰ ওচৰতে বহা নাছিল।

তেওঁ কৈছিল, “মই আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছিলোঁ—হে আত্মাহ! তোমাৰ লগত কি উপায়ে মোৰ সাক্ষাৎ হ’ব?—উত্তৰ আছিল—মোৰ বাণী কোৰ্আন স্বৰীফৰ জৰিয়তে।”

এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে তেওঁৰ এজন ছাত্ৰই ৰাজপথৰ পৰা অলপ মাটি আনি ঘৰত থলে। এইটো অপৰাধত ইমাম চাহাবে সেই ল’ৰাটিক খেদি পেলালে আৰু ক’লে, “তোমাৰ বিদ্যা-শিক্ষা কৰি একো লাভ হোৱা নাই।”

এদিনাখন ইমাম চাহাবে এখন বাচন এজন মানুহৰ ওচৰত বন্ধক থ’লে। কেইদিনমান পিছত তেওঁ যেতিয়া বাচনখন আনিবলৈ গ’ল সেই মানুহজনে তেওঁৰ সন্মুখত দুখন বাচন থৈ ক’লে, “ইয়াৰ পৰা আপোনাৰ বাচনখন লৈ যাওক।” ইমাম চাহাবে ক’লে, “মোৰ বাচনখন মই চিনি নাপালোঁ। গতিকে কোনখন মই লৈ যাম?” এই বুলি কৈ তেওঁ নিজৰ বাচনখন দান কৰি দি গুচি আহিল।

তেওঁ হাদিছ শিকাৰ কাৰণে কুফা, বাছৰা, মক্কা, মদিনা, ইয়্যামান, চিৰিয়া আদি নানা দেশ ভ্ৰমণ কৰিছিল।

২৪১ হিজৰীত যেতিয়া তেওঁৰ বয়স ৭৭ বছৰ হ’ল তেতিয়া মোতাজ্জিলা নামেৰে এটা সম্প্ৰদায় বাগদাদত বৰ প্ৰবল হৈ উঠে। এই সম্প্ৰদায়টোৰ লোকসকলে কোৰ্আন স্বৰীফ খনি “সৃষ্ট বস্তু” বুলি স্বীকাৰ কৰিবলৈ ইমাম চাহাবক জোৰ কৰিলে। তেওঁ স্বীকাৰ নকৰিলে। অৱশেষত সিহঁতে ইমাম চাহাবক খলিফাৰ দৰবাৰত নি হাজিৰ কৰিলে। খলিফাই তেওঁক জেলত বন্ধ কৰিলে আৰু কোৰ্আন স্বৰীফখনি “সৃষ্ট বস্তু” বুলি স্বীকাৰ নকৰিলে তেওঁৰ ওপৰত এক হাজৰ বেতৰ কোৰ মাৰিবলৈ হুকুম দিলে। ইমাম চাহাবে এই কঠোৰ শাস্তি নীৰৱে গ্ৰহণ কৰিলে; তথাপি কোৰ্আন স্বৰীফখনি “সৃষ্ট বস্তু” বুলি তেওঁ স্বীকাৰ নকৰিলে।

বেগ্নাঘাতৰ সময়ত তেওঁৰ দুয়োখন হাত পিছফালে বন্ধা অৱস্থাত আছিল। বেগ্নাঘাতত তেওঁৰ পিঙ্গা কাপোৰখন খহি যায়। তেতিয়া অদৃশ্যৰ পৰা দুখন হাত আহি তেওঁৰ খহি যোৱা কাপোৰখন তেওঁক পিঙ্গাই দিয়ে। খলিফাই আৰু সেই মোতাজ্জিলা সম্প্ৰদায়টোৰ লোকসকলে তেওঁৰ এই অলৌকিক বিষয়টো দেখি ভয় পাই এৰি দিলে। কিন্তু তেওঁৰ এই বেগ্নাঘাতৰ ফলত মৃত্যু হ’ল। মৃত্যুৰ সময়ত মানুহ-বিলাকে তেওঁক সুধিলে, “মিসকলে আপোনাক মিছাতে ইমান কষ্ট দিলে সিহঁতৰ বিষয়ে আপুনি কি কয়?” তেওঁ ক’লে, “সিহঁতে মোক অসত্য বুলি ধাৰণা কৰিছে এইখিনি কষ্ট দিলে। গতিকে কিয়ামতৰ (শেষ বিচাৰৰ) দিনা মই সিহঁতৰ বিৰুদ্ধে কোনো অভিযোগ নানিম।”

মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ লাচটি কবৰস্থানলৈ লৈ যোৱাৰ সময়ত চৰাইবোৰে ওপৰেদি উৰি উৰি বিলাপ কৰি কবৰস্থানলৈ গৈছিল। এই অলৌকিক ঘটনাটো দেখি প্ৰায় দুহাজাৰ ইহুদী, খ্ৰীষ্টান আৰু অগ্নি-পূজক ইছলাম গ্ৰহণ কৰি মুছলমান হয়।

২১। হজৰত দাউদ তায়ী (বঃ)

হজৰত দাউদ তায়ী (বঃ) মা'ৰেফাত (তত্ত্বজ্ঞান) আৰু সুক্স-দৰ্শনৰ প্ৰতীক, আধ্যাত্মিক বিদ্যাত মহা জ্ঞানী আৰু চুফীসকলৰ নেতৃস্থানীয় লোক আছিল। তেওঁ তপ, জপ সাধনা, আদিত বহুত উচ্চ স্থান লাভ কৰিছিল। তেওঁ হজৰত ইমাম আবু হানিফাৰ শূৰীদ (শিষ্য) আছিল আৰু হজৰত ফোজায়েল বিন আয়াজ, হজৰত ইব্ৰাহিম আদহাম, বিখ্যাত আওলীয়া হাবিব ৰায়ী, আদি লোকসকলৰ সংশ্ৰৱত থাকি আধ্যাত্মিক বিষয়ত বহুতো উধাব পাৰিছিল।

এদিনাখন তেওঁৰ গুৰু হজৰত ইমাম আবু হানিফাই তেওঁৰ বিষয়ৰ অৱস্থা দেখি তেওঁৰ কি হৈছে বুজি সুধিলে। তেওঁ ক'লে যে সংসাৰৰ সম্বন্ধে তেওঁৰ মনত বিতৃষ্ণা ভাৱ জন্মিছে। তেতিয়া ইমাম চাহাবে তেওঁক মানুহৰ সংশ্ৰৱৰ পৰা আঁতৰি থাকিবলৈ উপদেশ দিলে। গুৰুৰ উপদেশ অনুযায়ী তেওঁ মানুহৰ সংশ্ৰৱ ত্যাগ কৰিলে আৰু নিজৰ ঘৰতে নিৰ্জনে আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন হ'ল।

তেওঁ পৈতৃক সম্পত্তিৰ পৰা মাত্ৰ ২০ টা দীনাৰ পাইছিল। তেওঁ স্বাতে এবাদতত জীৱিকা সম্বন্ধে নিশ্চিন্ত হৈ থাকিব পাৰে তাৰ বাবে তেওঁ এই ২০ টা দীনাৰ মৃত্যুলৈকে লগত ৰাখিছিল।

তেওঁ অবাবতে সময় নষ্ট কৰা নাছিল। তেওঁ আনকি ৰুটী চবাই আহাৰ কৰা নাছিল। তেওঁ ৰুটী পানীত ডিজাই চৰবতৰ দৰে পি খাইছিল। তেওঁ কৈছিল, “ৰুটী চবাই খাওঁতে যিখিনি সময় নষ্ট হয় সেইখিনি সময়ৰ ভিতৰত মই কোৰ্আন স্বৰীফৰ পঞ্চশটি আয়াত (বাক্য) পঢ়িব পাৰিম। অবাবত সময় নষ্ট কৰা উচিত নহয়।”

তেওঁৰ পিতাকৰ দিনৰ এটি পুৰণি ঘৰ আছিল। তেওঁ তাতে থাকি আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন আছিল। এদিনাখন এই ঘৰটিৰ এটি অংশ ভাগি পৰি যোৱাত তেওঁ গৈ আনটি অংশৰ তলত আশ্ৰয় লয়। দ্বিতীয় দিনা ঘৰটিৰ আনটি অংশও ভাগি পৰি গ'ল। মাত্ৰ ঘৰৰ বাৰাণ্ডাখনি থিয় হৈ থাকিল। তাতে তেওঁ আশ্ৰয় লৈ আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন হ'ল। মানুহবিলাকে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি ঘৰটি মেৰামত কৰি নলয় কিয়?” তেওঁ ক'লে, “মই আল্লাৰ ওচৰত প্ৰতিজ্ঞা কৰিছোঁ যে মই পৃথিৱীত কেতিয়াও মাটি আৰু ঘৰ নকৰিম। কাৰণ সেইবোৰ অস্থায়ী বস্তু।”

তেওঁ জীৱনত বিয়া নকৰিলে। মানুহবিলাকে যেতিয়া তেওঁক বিয়া নকৰাৰ কাৰণ সোধে। তেওঁ কয়, “মই অকলে থাকি ভাল পাওঁ। আনৰ এজনী ছোৱালী আনি খোৱাক-পোছাকৰ দায়িত্ব লোৱাটো মোৰ দ্বাৰাই নহ’ব।” যেতিয়া মানুহবিলাকে তেওঁক সুধিছিল যে তেওঁ দাড়ি আৰু চুলিৰ যত্ন নলয় কিয়, তেওঁ কৈছিল যে সেইবোৰৰ যত্ন ল’বলৈ তেওঁৰ সময় নাই।

প্ৰসিদ্ধ সাধক হজৰত ফোজায়েল বিন্ আয়াজে তেওঁৰ লগত এবাৰ দেখা কৰি তেওঁক ক’লে, “আনুনি যিটো ঘৰত আছে ই পৰি যোৱাৰ ভয় আছে।” তেওঁ ক’লে, “মই যেতিয়াৰ পৰা ইয়াত বাস কৰি আছোঁ তেতিয়াৰপৰা আজিলৈ ইয়াৰ প্ৰতি মই নজৰ পেলোৱা নাই। অতিৰিক্ত কথা কোৱা যিদৰে দোষনীয় অতিৰিক্ত নজৰ পেলোৱাটোও সেইদৰে দোষনীয় বুলি মই ভাবোঁ।”

তেওঁ এনেকুৱা সংসাৰ ত্যাগী লোক আছিল যে তেওঁ পৃথিৱীৰ লোভনীয় বস্তুবোৰক বৰ ঘৃণাৰ চকুৰে চাইছিল আৰু সাংসাৰিক লোকসকলৰ অৱস্থা দেখি নিজে দুখ প্ৰকাশ কৰিছিল। যেতিয়া তেওঁ কাপোৰ ধুইছিল তেওঁ মনে মনে ভাবিছিল, “হায়, যদি মই আন্তঃকৰণ খনি ধুই এইদৰে পৰিষ্কাৰ কৰিব পাৰিলোঁহেঁতেন তেন্তে মোৰ কাৰণে কিমান মল্লজনক হ’লহেঁতেন।”

ইমাম মোহাম্মদ ইব্নে হাছান আৰু ইমাম আবু ইউচুফ দুয়ো সমান বিদ্যাৰ লোক আছিল। যেতিয়া তেওঁলোক দুয়োজনে কোনো এটা বিষয়ে তৰ্ক কৰি অৱশেষত মীমাংসাৰ কাৰণে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল তেওঁ ইমাম মোহাম্মদ ইব্নে হাছানৰ লগত কথা কৈছিল। কিন্তু ইমাম আবু ইউচুফৰ লগত কথা কোৱা নাছিল। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কৈছিল, “ইমাম মোহাম্মদ ইব্নে হাছান নিজৰ প্ৰচুৰ ধন-সম্পত্তি তুচ্ছজ্ঞান কৰি মা’ৰেফাতৰ (তত্ত্বজ্ঞানৰ) উচ্চ স্তৰত উঠিছে, কিন্তু ইমাম আবু ইউচুফে নিজৰ ওস্তাদৰ (শিক্ষা গুৰুৰ) কথা অমান্য কৰি কাজী পদ গ্ৰহণ কৰিছে। গতিকে মই তেওঁৰ লগত কেনেকৈ কথা কব পাৰোঁ?”

এদিনাখন খলিফা হাকপল ৰছিদে ইমাম আবু ইউচুফৰ লগত লৈ তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ গৈছিল। প্ৰথমে তেওঁ তেওঁলোক দুয়োজনকে ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ অনুমতি দিয়া নাছিল। তেওঁ কৈছিল, “সাংসাৰিক লোকৰ লগত মোৰ কোনো সঘল নাই।” তাৰ পিছত

মাকে যেতিয়া খলিফাৰ কাৰণে তেওঁক অনুৰোধ কৰিলে তেওঁ খলিফাক ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰিবলৈ অনুমতি দিলে। খলিফাই তেওঁৰ লগত ধৰ্ম কিছু আলোচনা কৰি বিদায়ৰ সময়ত তেওঁক এটি আচৰাফী (সোণৰ মুদ্ৰা) দান কৰিলে। তেওঁ সেই দান গ্ৰহণ নকৰি ক'লে, “মোৰ লগত পৈত্ৰিক সম্পত্তিৰ পৰা পোৱা ২০ টা দীনাৰ আছে। মোৰ এই ধন শেষ নোহোৱালৈকে মই ইয়াক গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিম। মই আল্লাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছোঁ মোৰ এই ধন যিদিনা শেষ হয় সেইদিনা যেন মোৰ মৃত্যু হয়।” খলিফাই আচৰাফীটো লৈ ইমাম আবু ইউচুফৰ লগত ঘৰলৈ উভতি গ'ল।

ইমাম আবু ইউচুফে হজৰত দাউদ তায়ীৰ এজন শিষ্যক এদিনাখন সুধিলে যে হজৰত দাউদ তায়ীৰ খোৰাকীৰ বাবদ ৰখা কিমান ধন আৰু তেওঁৰ হাতত বাকী আছে। শিষ্যজনে ক'লে, “দহ দিবহাম ৰূপৰ মুদ্ৰা বাকী আছে। তেওঁ নিতৌ এক দিবহামকৈ খৰচ কৰে।” দহ দিনৰ পিছত ইমাম আবু ইউচুফে মছজিদত ক'মে, “আজিৰ পৰা হজৰত দাউদ তায়ী আৰু পৃথিৱীত নাই।” অনুসন্ধান কৰি জানিব পৰা গ'ল যে সেই দিনাই তেওঁৰ মৃত্যু হৈছে। মানুহবিলাকে ইমাম আবু ইউচুফক সুধিলে, “আপুনি এইটো কেনেকৈ জানিলে?” তেওঁ ক'লে, “তেওঁৰ খোৰাক হিচাপ কৰি দেখিলোঁ যে তেওঁৰ হাতত থকা ধন শেষ হ'ল। তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত এইবুলি দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিছিল যে তেওঁৰ যিদিনাখন ধন শেষ হয় সেই দিনাখন যেন তেওঁৰ মৃত্যু হয়। আল্লাই তেওঁৰ দোৱা কবুল (মঞ্জুৰ) কৰিলে।”

তাৰ পিছত ইমাম আবু ইউচুফে হজৰত দাউদ তায়ীৰ মাকৰ ওচৰলৈ গৈ তেওঁৰ কেনেকৈ মৃত্যু হ'ল সুধিলে। মাকে ক'লে, “দাউদ গোটেই ৰাতি নামাজ পঢ়ি আছিল। শেষ ৰাতি তেওঁ হিজ্‌দাহ (সাত্তাহে প্ৰণাম) কৰিলে আৰু মূৰ নুতুলি সেইভাৱে থাকিল। ৰাতি পুৱা নামাজৰ সময়ত যেতিয়া মই তেওঁক উঠিবলৈ ক'লোঁ তেওঁক দেখিলোঁ যে তেওঁ আৰু পৃথিৱীত নাই। আমাক এৰি থৈ গুচি গ'ল।”

মৃত্যুৰ পিছত আকাশৰ পৰা এটি শব্দ আহিল, “দাউদ লক্ষ্যস্থান পৈ পাইছে, তেওঁৰ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হৈছে। আল্লাহ তেওঁৰ ওপৰত সন্তুষ্ট।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

- ১। পাখিৰ বস্তুবোৰৰ পৰা বোজা ৰাখিবা আৰু পৰকালৰ বস্তুৰ দ্বাৰাই ইফতাৰ কৰিবা (বোজা ভঙ্গ কৰিবা) ।
- ২। মৃত্যুক ঈদ উৎসৱ বুলি ভাবিবা ।
- ৩। বাঘৰ পৰা মানুহে যিদৰে পলাই থাকে সাংসাৰিক লোক-সকলৰ পৰাও সেইদৰে পলাই থাকিবা ।
- ৪। নিজৰ জিভা আৰু লিঙ্গক শাসনত ৰাখিবা ।
- ৫। মানুহৰ সংশ্ৰৱ এৰি অকলে বাস কৰিবা ।
- ৬। পৃথিৱীৰ মানুহে যিদৰে পাখিৰ সুখ-শান্তিৰ কাৰণে পৃথিৱীক পছন্দ কৰে, তুমি ধৰ্মৰ কাৰণে পৃথিৱীক সেইদৰে পছন্দ কৰিবা ।
- ৭। তুমি পৃথিৱীত নিজৰ সন্মান বঢ়াবলৈ যিদৰে চেষ্টা কৰা পৰকালত সন্মান বঢ়াবলৈও সেইদৰে চেষ্টা কৰিবা ।
- ৮। যিয়ে ভৌবাহ (অনুতাপ) আৰু ধৰ্ম কামৰ কাৰণে আনক উপদেশ দিয়ে, অথচ নিজে নকৰে তেওঁ সেইজন চিকাৰীৰ নিচিনা যিয়ে চিকাৰ কৰে ; অথচ চিকাৰৰ মাংস আনে খায় ।
- ৯। যাৰ ভিতৰত মানৱতা নাই তাৰ এবাদত (উপাসদা) আক্লাই কবুল (মজুৰ) নকৰে ।

২২। হজৰত হাবেছ মোহাছেবী (বঃ)

হজৰত হাবেছ মোহাছেবী (বঃ) হজৰত হাছান বাছৰীৰ সময়ত বাগদাতত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল । তেওঁ এজন সংসাৰ ত্যাগী শ্ৰেষ্ঠ দৰবেশ আছিল । তেওঁ জাহেবী আৰু বাতেনী (বাহ্যিক আৰু আধ্যাত্মিক বিষয়ত অতিশয় জানী আছিল । সেই কাৰণে সাধক আৰু তপস্বীসকলে তেওঁক বিশেষ সন্মান কৰিছিল । তেওঁ অতিশয় সাহসী, দাতা, বুদ্ধিমান আৰু বিচক্ষণ লোক আছিল । তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল আৰু সাধনাত নিজকে বিলাই দিছিল ।

তেওঁ এজন সুক্স গণনা কাৰী আছিল । সেই কাৰণে মানুহে তেওঁক মোহাছেবী (সুক্স গণনাকাৰী) বুলি মাতিছিল । শ্বেইখ আবু আবদুল্লা খফীফে কয় যে এই পাঁচজন পীৰৰ নিৰ্দেশ মতে চলা আৰু তেওঁলোকক অনুসৰণ কৰা কৰ্তব্য—(১) হজৰত হাবেছ মোহাছেবী,

(২) হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী, (৩) বায়াজিদ বোস্তামী, (৪) হজৰত ইব্নে আত্তাৰ আৰু (৫) হজৰত ওমৰ ইব্নে ওছমান।

হজৰত হাৰেছ মোহাছেবীয়ে পৈতৃক সম্পত্তিৰ পৰা আশী হাজাৰ দীনাৰ পাইছিল। তেওঁ সেই আটাইবোৰ ধন নিজে ভোগ নকৰি বাজ ভৰালত জমা দিছিল। যেতিয়া মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সুধিছিল তেওঁ কৈছিল, মোৰ পিতা অগ্নি পূজক আছিল। হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ কৈছে যে কোনো মুছলমানে অগ্নি পূজকৰ সম্পত্তি গ্ৰহণ কৰা উচিত নহয়। মই মুছলমান। গতিকে মই এই ধন গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰোঁ।”

তেওঁৰ ওপৰত আল্লাৰ ইমান দয়া আছিল যে তেওঁ কিবা খাবলৈ বহিলে যদি খাদ্য সন্দেহজনক আছিল তেওঁৰ হাতৰ আঙুলিবোৰ আপোনা আপুনি কোঁচ খাই গৈছিল। এদিনাখন তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ঘৰলৈ গৈছিল। তেওঁলোকৰ ওচৰৰ এখন বিয় ঘৰৰ-পৰা তেওঁলোকৰ কাৰণে কিছু খাদ্য আহিছিল। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তাৰে কিছু খাদ্য তেওঁক খাবলৈ দিলে। খাদ্যত হাত দিয়াৰ লগে লগে তেওঁৰ আঙুলি কোচ খাই গ’ল। তেওঁ সেই খাদ্য খাব নোৱাৰিলে। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তেওঁৰ খাব নোৱাৰাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক’লে যে যদি খাদ্য সন্দেহ জনক হয় তেওঁৰ আঙুলি কোঁচ খাই যায়। তেওঁৰ প্ৰকৃততে ভোক লাগিছিল, কিন্তু খাব নোৱাৰিলে।

তেওঁ আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) এনেদৰে মগ্ন আছিল যে তেওঁৰ দ্বিগুণ বছৰলৈ তেওঁৰ অন্তৰৰ কথাৰ বাহিৰে আন একোকে শুনিব পৰা নাছিল। তাৰ পিছত শেষৰ দ্বিগুণ বছৰ আল্লাৰ বাহিৰে তেওঁৰ কথা আন কোনেও জানিব পৰা নাছিল।

তেওঁ সংসাৰ ত্যাগী হিচাবে জীৱন যাপন কৰিছিল। যিদিনাখন তেওঁৰ মৃত্যু হয় তেওঁৰ হাতত এটি দিৱহামো নাছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’লঃ—

১। যাৰ সৰ্ব্বস্ব দঢ়, বিপুৰ বিকল্ৰাচৰণ কৰাটো তেওঁৰ কাৰণে অতি সহজ।

২। সচাঁই হ’ক বা মিছাই হ’ক, ইচ্ছাকৃত ভাবে হ’ক বা অনিচ্ছাকৃত ভাবে হ’ক, কেতিয়াও আল্লাৰ নামত শপত নাখাব।

৩। কেতিয়াও মিছা কথা নকবা।

৪। কাৰো ওচৰত প্ৰতিজ্ঞা নকৰাটোৱে ভাল। যদি প্ৰতিজ্ঞা কৰা তাক পূৰ্ণ কৰিবা।

৫। কোনোবাই অত্যাচাৰ উৎপীড়ন কৰিলেও তাক অভিযোগ নিদিবা।

৬। ধৈৰ্য্য ধৰিবা আৰু কাৰো ওপৰত প্ৰতিশোধ নলব।

৭। কোনো পাপৰে চিন্তা নকৰিবা আৰু নিজৰ বিপুল পাপৰ-পৰা বিৰত ৰাখিবা।

৮। নিজৰ কণ্ঠৰ বোজা আনৰ ওপৰত জাগি নিদিবা আৰু সেই বোজা ভূমি নিজে বহন কৰিবা।

৯। আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰোপৰা কোনো বস্তু আশা নকৰিবা।

১০। উচ্চ আসন নিবিচাৰিবা আৰু কাকো তোমাতকৈ হেয় বুলি নাভাৰি।

১১। আল্লাহ আৰু বচুলৰ হুকুম পালন কৰিবা।

১২। যি কামৰ কাৰণে কিয়ামত (শেষ বিচাৰৰ) দিনা শাস্তি পোৱাৰ সন্দেহ থাকে তেনেকুৱা কাম তুমি কেতিয়াও নকৰিবা।

১৩। নিৰ্জনে আল্লাৰ জিকিৰত (ধ্যান বা স্মৰণত) মগ্ন থাকিবা।

১৪। যাৰ অন্তঃকৰণে নিৰ্জনে জিকিৰ বা ধ্যান কৰি সুখ অনুভৱ কৰে মানুহৰ প্ৰেম সেই অন্তঃকৰণৰ পৰা সম্পূৰ্ণ ৰূপে আতৰি যায়।

২৩। হজ্জৰত আবু ছোলাইমান দাবায়ী (ৰঃ)

হজ্জৰত আবু ছোলাইমান দাবায়ী (ৰঃ) শ্যাম দেশৰ দাবা নামেৰে এখন গাঁৱত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ বাহিৰ আৰু ভিতৰ একে আছিল। তেওঁ এবাদতত (উপাসনাত) আৰু মা'বেফাতত (খোদা-তত্ত্ব জানত) এজন আদৰ্শ লোক আছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা ডোকত ধৈৰ্য্য ধাৰণ কৰিব পৰা লোক কোনো নাছিল।

এদিনাখন শীতৰ ৰাতি তেওঁ মহজিদত আছিল। শীত বৰ প্ৰবল আছিল। তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰৰ্থনা) কৰাৰ সময়ত শীতৰ কাৰণে এখন হাত কাপোৰৰ তলত ৰাখি আৰু এখন হাত বাহিৰলৈ উলিয়াই দোৱা কৰিলে। ৰাতি হেতিয়া তেওঁ শুলে অদৃশ্যৰপৰা তেওঁ

এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, “হে আবু ছোলেইমান ! তুমি যিখন হাত বাহিবলৈ উলিয়াই দোৱা কৰিছিলো সেইখন হাতৰ পাবলগীয়া খিনি মই দিছোঁ । যদি তুমি আন খন হাতো বাহিবলৈ উলিয়াই দোৱা কৰিলা-হেতেন তেন্তে তাৰ পাবলগীয়া খিনিও মই দিলোঁহেতেন ।” তেতিয়াই তেওঁ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলে যে শীত বা গ্ৰীষ্ম সকলো সময়তে তেওঁ দুয়োখন হাত উঠাইছে দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিব ।

তেওঁৰ এজন বন্ধু আছিল । সেই বন্ধুজনৰ ওচৰত তেওঁ যিহকে খুজিছিল তাকে পাইছিল । এদিনাখন তেওঁ সেই বন্ধুজনৰ ওচৰত এটি বস্তু খুজিলে । বন্ধুজনে ক’লে, “এইদৰে তুমি আৰু কিমান দিন খুজি থাকিবা ?” বন্ধুজনৰ এই কথাত তেওঁ বৰ লাজ পালে আৰু তেতিয়াৰ পৰা তেওঁ আন কোনো বন্ধু হিচাবে গ্ৰহণ নকৰিলে ।

এদিনাখন তেওঁ এটি পৰিষ্কাৰ বগা চোলা পিন্ধি কৈছিল যে যদি তেওঁৰ হৃদয় খনি সেই চোলাটোৰ নিচিনা পৰিষ্কাৰ হ'লহেতেন তেন্তে কিমান যে ভাল হ'লহেতেন ।

তেওঁ কোৰ্আন আৰু হাদিছ ব্যাখ্যা কৰা বিষয়ত বৰ সাৱধান আছিল । তেওঁ কৈছিল, “এবাদত (উপাসনা) বুলিলে অনেক বস্তুক বুজায় । কিন্তু কোৰ্আন আৰু হাদিছে সেই বিষয়ে সাক্ষ্য নিদিলে মই প্ৰকাশ কৰিব নোৱাৰিম ।”

তেওঁ হজ্জৰত ইবনে জাবলৰ ওচৰত বিদ্যাশিক্ষা কৰিছিল । অৱশেষত তেওঁ শিষ্য সকলক বহুতো সদুপদেশ দি চিৰকালৰ বাবে পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় ললে ।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল ।

১। যি আহাৰে মানুহক পৰকালৰ কামত ব্যস্ত ৰাখে সেই আহাৰে মো'মিনৰ (বিশ্বাসকাৰীৰ) অন্তৰত শান্তি আৰু আনন্দ দিয়ে ।

২। মানুহে যিটো বিষয় ভাল পায় যেতিয়া তেওঁ সেই বিষয়ে ধৈৰ্য্য ধৰিব নোৱাৰে, যিটো বিষয় তেওঁ ভাল নাপায় সেই বিষয়ে তেওঁ কেনেকৈ ধৈৰ্য্য ধৰিব ?

৩। জীৱনত যিয়ে সাত্ত্বিক ভাবে চলিব পাৰিছে তেওঁ ভাগ্যবান ।

৪। সত্যক নিজৰ বাহন কৰি আৰু হক কথাক তৰোৱাল হিচাবে গ্ৰহণ কৰি আল্লাক বিচৰাটোহে মানুহৰ কৰ্তব্য ।

৫। নিজৰ কাম-কাজত অহুঁকাৰ প্ৰকাশ নকৰাৰ নামেই বিনয় ।

৬। যেতিয়ালৈকে মানুহে নিজৰ বিপু কেইটাক চিনি নাপায় তেতিয়ালৈকে তেওঁ বিনয়ী হ'ব নোৱাৰে।

৭। সংসাৰৰ প্ৰেমত মজাটো হৈছে সকলো পাপৰ মূল।

৮। মানহৰ জীৱনত যিবোৰ ঘটনা ঘটে সেইবোৰ আল্লাৰ পৰা অহা বুলি বিশ্বাস কৰা আৰু আল্লাৰ বাহিৰে আন কাকো নজনাকৈ দৰবেশী বোলে।

৯। ধৈৰ্য্যত জ্ঞান আৰু চিন্তা শক্তি আৰু জিকিৰত (ধ্যানত) আল্লাৰ প্ৰতি ভয় বাঢ়ে।

১০। চকুৰে কান্দিবলৈ আৰু হৃদয়ৰ দ্বাৰা চিন্তা কৰিবলৈ অভ্যাস কৰিবা। "

১১। যিয়ে আল্লাক চিনিবলৈ অভ্যাস কৰে তেওঁ যেন নিজৰ মনটোক আনৰ চিন্তাৰ পৰা মুক্ত কৰি আল্লাৰ পিনে মুখ ঘূৰায় আৰু নিজৰ পাপৰ কাৰণে অতিশয় কান্দে।

১২। তুমি দিন ৰাতিৰ পৰিবৰ্ত্তনৰ পিনে লক্ষ্য কৰিবা। তেতিয়া বহুতো উপদেশ পাবা।

১৩। যিয়ে দিনত ভাল কাম কৰে ৰাতি তাৰ পুৰস্কাৰ পায় আৰু যিয়ে ৰাতি ভাল কাম কৰে দিনত তাৰ পুৰ স্কাৰ পায়।

১৪। যিয়ে কুপ্ৰৱৃতিৰ বাসনাৰ পৰা আতৰি থাকে আল্লাই তেওঁক শান্তি নিদি তেওঁৰ মনটোক পোণ বাটটি (মুক্তিৰ পথ) দেখুৱাই দিয়ে।

১৫। যি ধন আৰু জনে মানুহক আল্লাৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ) আতৰাই ৰাখে সেই ধন আৰু জন ঘৃণাৰ যোগ্য।

১৬। যেতিয়া এবাদতত (উপাসনাত) তোমাৰ মনে শান্তি পাব তেতিয়া বুজিবা যে তোমাৰ এবাদত আল্লাৰ দৰবাৰত কবুল (মজুৰ) হৈছে।

১৭। পৃথিৱীৰ উত্তম বস্তু হৈছে ধৈৰ্য্য।

১৮। প্ৰত্যেকটো বস্তু লাভ কৰিবলৈ কিবা নহয় কিবা এটা উপ-কৰণ থাকে। পৰকালৰ সুখ-শান্তি লাভৰ উপকৰণ হৈছে পাখিৰ বস্তুৰ প্ৰতি লোভ নকৰাটো।

১৯। যিটো মনৰ ভিতৰত পাখিৰ বস্তুবোৰৰ লোভ থাকে সেইটো মন পৰকালৰ প্ৰেমৰ পৰা আতৰি যায়।

২০। আল্লাৰ ওচৰত পাখিৰ বস্তুবোৰ মহৰ এখনি উটকাতকৈও দুৰ্জাহীন। গতিকে এই দুৰ্জাহীন পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি লোভী সকলৰ একো মূল্য নাই।

২১। যিয়ে নিজৰ ওপৰত বিশ্বাস ৰাখি আল্লাক পাবলৈ বিচাৰে আল্লাই তেওঁক বক্ষা কৰে আৰু বেহেস্তত (স্বৰ্গৰ বাগানৰ) স্থান দিয়ে।

২৪। হজৰত মোহাম্মদ ছাম্মাক (ৰঃ)

খলিফা হাৰুণ ৰচিদৰ সময়ত হজৰত মোহাম্মদ ছাম্মাক (ৰঃ) নামেৰে এজন বৰ ডাঙৰ সাধক আছিল। তেওঁ কোৰ্আন শ্বৰীফৰ ব্যাখ্যা এনে বিশদ ভাবে কৰিছিল যে খলিফাই আৰু সেই সময়ৰ ইমাম আৰু দেশৰ লোকসকলে তেওঁৰ লগত অতি বিনীত ভাবে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। তেওঁ নিজকে কেতিয়াও আনতকৈ উত্তম বুলি ভবা নাছিল। সেইসময়ত উপদেশটা বৰ কম আছিল। গতিকে তেওঁৰ প্ৰাণ স্পৰ্শী উপদেশে জনতাৰ মন আকৰ্ষণ কৰিছিল।

এবাৰ তেওঁৰ বেমাৰ হল। তেওঁৰ হজৰত আহমদ হাওৱাবী নামেৰে এজন বন্ধুই তেওঁৰ পেচাব পৰীক্ষা কৰিবলৈ এজন ডাক্তৰৰ ওচৰলৈ তেওঁক নিব ওলাল। এনেতে কৰবাৰ পৰা এজন জ্যোতিৰ্ময় বৃদ্ধ লোক আহি তেওঁক ক'লে, “তুমি আল্লাৰ দোস্ত (বন্ধু) হৈ কিয় আনৰ সহায় বিচাৰিবা ? তোমাৰ যি ঠাইত বিষাইছে তাত হাত থৈ এই দোৱাটি পঢ়িবা—‘আউজুবিল্লাহি মিনাচ শ্বাইতানিৰ ৰাজিম্ বা বিল্ হাক্কে আন্জাল্নাহ বা বিল্ হাক্কে নাজ্জালা’।” তেওঁ সেইটো কৰাত বেমাৰ আৰোগ্য হল। তেওঁ দেখিয়ে চিনি পালে যে সেই জ্যোতিৰ্ময় বৃদ্ধ লোকজন আছিল হজৰত খিজিৰ (আঃ)।

তেওঁ জীৱনত বিয়া নকৰিলে। মানুহবিলাকে যেতিয়া তেওঁক বিয়া নকৰাৰ কাৰণ সুধিছিল তেওঁ কৈছিল, “প্ৰত্যেকজন মানুহৰ লগত এটাকৈ চয়তান থাকে। মোৰ লগত এটা চয়তান আছে, মোৰ পত্নীৰ লগতো এটা চয়তান থাকিব। দুটা চয়তানৰ সন্মুখীন হবলৈ মোৰ ক্ষমতা নাই।”

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ এজন বন্ধুৱে তেওঁক সপোনত দেখি সুধিলে, “আল্লাই আপোনাৰ লগত কেনেকুৱা ব্যৱহাৰ কৰিছে ?”

তেওঁ কলে, “আল্লাই মোৰ প্ৰতি অশেষ কৃপা কৰিছে আৰু মোক বাজ পোছাক দান কৰিছে।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। যি সকলে পৃথিৱীত দুখ সহ্য কৰে আৰু পাৰিবাৰিক দুখৰ বোজা বহন কৰি ঈমানেৰে (বিশ্বাসেৰে) সৈতে মৃত্যু বৰণ কৰে তেওঁলোকৰ সন্মান অতি উচ্চ।

২। আল্লাৰ লগত বন্ধুতা স্থাপন কৰিবা আৰু তেওঁৰ কিতাপ কোৰ্আন স্বৰীফ খনিক জীজনৰ সঙ্গী কৰি লবা।

৩। মোড হৈছে ডিঙিৰ শিকলি আৰু ডবিৰ বান্ধ স্বৰূপ। ইয়াক পেলাই দিলেই মুক্তি পোৱা যায়।

২৫। হজৰত মোহাম্মদ ইব্নে আছলাম তুচী (ৰঃ)

হজৰত মোহাম্মদ ইব্নে আছলাম তুচী (ৰঃ) খোৰাচানৰ তুচ নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ চুমতত (ৰীতি নীতিত) এনেকুৱা আদৰ্শ আছিল যে তেওঁ সেই আদৰ্শেৰে খোৰাচানৰ পঞ্চাশ হাজাৰ লোকক কু-কাম ত্যাগ কৰাই সুগথলৈ আনিব পাৰিছিল।

সেই সময়ৰ শাসনকৰ্তা জনে এদিন তেওঁক মতাই নি ক’লে, “আপুনি কোৰ্আন খনিক ‘সৃষ্ট বস্তু’ বুলি স্বীকাৰ কৰক।” তেওঁ ক’লে, “এনেকুৱা ধৰ্ম বিৰোধী কথা মই কেতিয়াও কব নোৱাৰিম।” এই কথাত শাসন কৰ্তাজনৰ খং উঠিল আৰু তেওঁ হজৰত মোহাম্মদ ইব্নে আছলাম তুচীক দুবছৰ জেলত বন্ধু কৰি থলে। তেওঁ জেলত থকা সময় ছোৱাত প্ৰত্যেক শুক্লাবাৰে জুম’আৰ নামাজৰ আগেয়ে গা ধুইছিল আৰু জায় নামাজ (নামাজৰ আসন) কান্ধত লৈ জেল-খানাৰ দুৱাৰ মুখত আহি হাজিৰ হৈছিল। দাবোৰাণে নিষেধ কৰাত তেওঁ উভতি গৈছিল আৰু কৈছিল, “হে খোদা! মোৰ শক্তিৰ ভিতৰত যিখিনি আছিল সেইটো কৰিলোঁ। বাকীবোৰ তুমি জানা।”

তেওঁ জেলবপৰা মুক্ত হোৱাৰ পিছত নিছাপুৰৰ নতুন শাসনকৰ্তা আব্দুল্লাহ ইব্নে তাহেৰে চহৰত প্ৰথম প্ৰৱেশ কৰিলে। চহৰৰ গণ্য মান্য লোকসকলে দলে দলে আহি নতুন শাসনকৰ্তাক সন্মান জনালে। মাল্ল হজৰত আহমদ ইব্নে হাৰ্ব আৰু হজৰত মোহাম্মদ ইব্নে

আছলাম তুচী নাহিল। খলিফা আবদুল্লা ইবনে তাহেৰে নিজে পৈ তেওঁলোক দুজনৰ লগত দেখা কৰিলে আৰু তেওঁলোকক খলিফাৰ কাৰণে দোৱা (আল্লাৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা) কৰিবলৈ ক'লে।

তাৰপিছত হজৰত মোহাম্মদ ইবনে আছলাম তুচী নিজৰ তুচ নগৰলৈ উভতি গ'ল আৰু তাতে স্থায়ী ভাবে বসতি কৰিলে। তেওঁৰ ঘৰৰ সন্মুখেদি এটি নিজৰা বৈ গৈ আছিল। তেওঁৰ পানীৰ অতি আৱশ্যক হ'লেও সেই নিজৰাটিৰ পানী তেওঁ ব্যৱহাৰ কৰা নাছিল। তেওঁ কৈছিল, “ই জনসাধাৰণৰ সম্পত্তি। গতিকে মই ইয়াক ব্যৱহাৰ কৰিব নোৱাৰোঁ।” এবাৰ যেতিয়া সেই নিজৰাটিৰ পানী শুকাই গৈছিল, তেওঁ কুৱাৰ পৰা পানী উঠাই নিজৰাটিত দিছিল। তেতিয়াহে তেওঁ তাৰ পৰা এক কলহ পানী আনি নিজে ব্যৱহাৰ কৰিছিল। ৫৩ জীৱনৰ শেষ ভাগত আকৌ নিছাপুৰলৈ যায়।

তেওঁ অনেক সময়ত আনৰপৰা টকা ধাৰ কৰি ফকিৰ দৰবেশ-সকলক বিলাই দিছিল। এবাৰ এজন ইহুদী মহাজনে আহি ক'লে, “হজুৰ! আপুনি মোৰ পৰা যিখিনি টকা ধাৰলৈ আনিছিল আজি পৰিশোধ কৰক। মোৰ টকাৰ বৰ আশ্যক।” তেওঁ ক'লে, “বৰ্তমান মোৰ হাতত টকা নাই। মই কলম কাটোতে এই কাঠৰ টুকুৰা কেইটা ইয়াতে পৰি আছে। আপুনি এই কেইটাকে উঠাই লওক।” ইহুদী মহাজনে স্পৰ্শ কৰাৰ লগে লগে সেই টুকুৰা কেইটা সোণৰ টুকুৰাত পৰিণত হ'ল। তেওঁ আচৰিত হৈ ক'লে, “যি ধৰ্মৰ এজন ধৰ্ম প্ৰাণ লোকৰ দোৱাত (প্ৰাৰ্থনাত) কাঠৰ টুকুৰা সোণত পৰিণত হ'ল সেই ধৰ্মহে আচল ধৰ্ম।” এই বুলি কৈ তেওঁ ইছলাম ধৰ্মত দীক্ষিত হৈ মুছলান হ'ল।

তেওঁ নিছাপুৰতে বেমাৰত পৰিল। তেওঁৰ এজন ওচৰ চুবুৰীয়া লোকে ৰাতি সপোনত দেখিলে যে হজৰত তুচীয়ে আহি তেওঁক যেন কৈছে, “মই কণ্ঠৰ পৰা পৰিত্ৰা। পালোঁ।” তেওঁ ৰাতিপুৱা হজৰত তুচীৰ ঘৰলৈ আহি দেখিলে যে হজৰত তুচীৰ মৃত্যু হৈছে।

তেওঁৰ পুৰণি পিঙ্গা কাপোৰেৰে তেওঁৰ কাফন দিয়া হ'ল। মানুহ বিলাকে কলে যে পাখিৰ বস্ত্ৰবোৰে তেওঁক ঠগিৰ নোৱাৰিলে।

২৬। হজৰত আহমদ ইবনে হাৰ্ব (বঃ)

হজৰত আহমদ ইবনে হাৰ্ব (বঃ) নিছাপুৰৰ আধিবাসী আছিল। তেওঁ এজন ডাঙৰ সাধক আৰু সংসাৰ ত্যাগী লোক আৰু খোৰাচানৰ গাঁৱ (ধৰ্ম গুৰু) আছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ সমান খোদা-ভক্ত লোক আন কোনো নাছিল। তেওঁ এনেকুৱা ধৰ্ম-ভীৰু লোক আছিল যে এদিনাখন তেওঁৰ মাকে তেওঁৰ ওচৰলৈ এটি কুকুৰাৰ মাংস ভাজি আনি তেওঁক কৈছিল, “বোপা ! মাংসখিনি খোৱা। ইয়াত সন্দেহৰ কাৰণ নাই। ই মই নিজে পোহা কুকুৰাৰ মাংস ” তেওঁ ক’লে, “মা ! মই এদিন নিজে দেখিছোঁ যে ই ওচৰত থকা মানুহজনৰ ঘৰলৈ গৈ শস্য খাইছিল আৰু মই এইটোৱো জানোঁ যে সেই মানুহজনে অন্যায় ভাবে টকা পইচা উপাৰ্জন কৰে। গতিকে মই এই মাংস খাব নোৱাৰিম ”।

তেওঁ সদায় আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) এনেকুৱা ভাবে ব্যস্ত আছিল যে নাপিতে যেতিয়া গোফ খুৰাইছিল তেতিয়াও তেওঁৰ ওঁঠ দুটি ‘আল্লাহু লাম্বাহ’ কৈ লৰি আছিল। কেতিয়াবা কেতিয়াবা খুৰৰ আগত ওঁঠ কটাও গৈছিল। তথাপি তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰৰ পৰা ক্লান্ত হোৱা নাছিল।

এবাৰ তেওঁৰ এজন বন্ধুই তেওঁলৈ এখন চিঠি লিখিছিল। তেওঁ চিঠিখনিৰ উত্তৰ দিবলৈ বহুত বাৰ চেষ্টা কৰিলে, কিন্তু সময় নাপালে। তেওঁ উপায় নাপাই তেওঁৰ শিষ্য এজনক চিঠি খনিৰ উত্তৰ এইদৰে লিখিবলৈ ক’লে, “তুমি মোলৈ কোনো চিঠি নলিখিবা। কাৰণ চিঠিৰ উত্তৰ দিবলৈ মোৰ সময় নাই। তুমিও আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) সদায় মগ্ন থাকিবা। শেষত মোৰ ছাগাম লবা।”

তেওঁ তেওঁৰ ল’ৰা বিলাকক এনেদৰে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিক্ষা দিছিল যে প্ৰত্যেক দিনে নিৰ্দিষ্ট সময়ত এটি নিৰ্দিষ্ট ছিদ্ৰৰ কাষলৈ গৈ যেন এই বুলি কয়, হে আল্লাহ ! মোক অমুকটো বস্তু দিয়া।” ইপিনে তেওঁ নিজৰ পত্নীক কৈছিল, “ল’ৰাবিলাকে যিটোকে পাবলৈ ইচ্ছা কৰিব তুমি সেই ছিদ্ৰটোৰে সেইটোকে পেলাই দিবা।”। এইদৰে বহুত দিন গ’ল। এদিনাখন তেওঁৰ পত্নী ঘৰত নাছিল। ল’ৰাবিলাকে আগৰ ৰীতি অনুযায়ী খাবলৈ আহাৰ বিচাৰিলে। আল্লাই অদৃশ্যৰ পৰা সেই ছিদ্ৰটোৰে আহাৰ পেলাই দিলে। ল’ৰা-

বিলাকে সেই স্বৰ্গীয় আহাৰ খাই বৰ তৃপ্তি পালে। মাকে ঘৰলৈ উভতি আহি দেখিলে যে ল'ৰা কেইটাই খাদ্য খাই আছে। তেওঁ আচৰিত হৈ সুমিলে, “বোপাহত ! তোমালোকে এই খাদ্য ক'ত পালো ? ল'ৰাবিলাকে ক'লে, “সেই ছিদ্ৰটোৰে আত্মলাই আমাক এই খাদ্য দিছে।” এনেকুৱা ভাৱে ল'ৰাবিলাকে আত্মলাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিকিলে।

তেওঁ ধৰ্ম সভাবোৰত এনেকুৱা প্ৰাণ স্পৰ্শী ভাষণ দিছিল যে সেই ভাষণে শ্ৰোতা সকলৰ অন্তৰত আত্মলাৰ প্ৰেমৰ উদীপনা জগাই দিছিল। এজন শ্ৰোতাই কৈছিল, “চক্লিশ বছৰ আগেয়ে এখন ধৰ্ম সভাত মই হজৰত হৰ্বৰ এনেকুৱা এটি প্ৰাণ স্পৰ্শী ভাষণ শুনিছিলোঁ যে এতিয়াও তেওঁৰ সেই ভাষণৰ কথাবোৰ মোৰ অন্তৰত আত্মলাৰ প্ৰেমৰ ঢৌ তুলি আছে।”

এদিনাখন ৰাতি তেওঁ নামাজত মগ্ন আছিল। তেতিয়া বাহিৰত ধাৰাসাৰে বৰষুণ পৰি আছিল। এনেতে তেওঁ আন এটা ঘৰত থৈ অহা কিতাপবোৰ হয়তো পানীত ভিজি যাব পাৰে এই ভাবটি তেওঁৰ মনলৈ আহিল। তৎক্ষণাত অদৃশ্যৰ পৰা তেওঁ এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, “হাৰ্ব উঠা আৰু তোমাৰ মনটো য'লৈ গৈছে তালৈ তুমি ওচি যোৱা।” এই শব্দটি শুনাৰ লগে লগে তেওঁ আৰু নামাজত তেনেকুৱা ভাব নানিৰ বুলি তৌবাহ (অনুতাপ) কৰিলে।

এদিনাখন নিছাপুৰৰ কেইজনমান ধৰ্মপ্ৰাণ লোক তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ এটি দুপট ল'ৰাই সুৰাপাণ কৰি বেহ'চ অৱস্থাত এটি বেহালা বজাই সেই ধৰ্মপ্ৰাণ লোক কেইজনৰ সন্মুখেদি ওলাই গ'ল। ল'ৰাটিৰ এনেকুৱা অৱস্থা দেখি তেওঁলোকে মনত বৰ দুখ পালে। হজৰত হাৰ্ব তেওঁলোকৰ মনৰ ভাব বুজিব পাৰি মনৰ দুখেৰে ক'লে, “এদিনাখন মোৰ ওচৰলৈ কিছু খাদ্য উপহাৰ হিচাবে অহাত মই তাক খাইছিলোঁ। পিছত জানিব পাৰিলোঁ যে সেইবোৰ ৰাজ ভড়ালৰ হাৰাম (নিষিদ্ধ) খাদ্য আছিল। সেই ৰাতিয়েই এই ল'ৰাটি তাৰ মাতৃ গৰ্ভত স্থিতি হয়। গতিকে ই এনেকুৱা হৈ গ'ল।

তেওঁৰ বাহুবাম নামেৰে এজন ওচৰ চুবুৰিয়া আছিল। তেওঁ এজন ধনী সদাগৰ আছিল কিন্তু অগ্নি পূজক আছিল। এদিনাখন ডকাইতে তেওঁৰ মাজ বস্ত্ৰবোৰ লুটি নিলে। হজৰত হাৰ্ব এইটো

শুনি তেওঁৰ শিষ্য সকলক লগত লৈ আকৰ্ষণৰ লবণ গ'ল। বাহু-
বামৰ বিগদত সমবেদন জনাই ডকাইতে ফিৰে ডকাইতি কৰিলে সেই
বিষয়ে তেওঁ সুধিলে। বাহুৰামে ক'লে “এইটো এটা সুখৰ বিষয় যে
(১) যদিও ডকাইতে মোৰ ধন সম্পত্তি লুটি নিলে মই কাৰো একো লুট
কৰা নাই। (২) মোৰ আধা ধন সম্পত্তি বক্ষা পাইছে যে মোৰ ভাগাখন
সিহঁতে নিব পৰা নাই। (৩) মোৰ পাখিৰ ধন সিহঁতে লুটি নিলে,
কিন্তু মোৰ লগত থকা পৰকালৰ ধন এতিয়াও মোৰ লগত আছে।”

হজৰত হাৰ্বে বাহুৰামৰ কথা শুনি বৰ সন্তোষ পালে আৰু শিষ্য-
সকলক ক'লে, “বাহুৰামৰ ওচৰত মই বন্ধুত্বৰ গন্ধ পাইছোঁ।”
তাৰ পিছত হজৰত হাৰ্বে বাহুৰামক সুধিলে, “আপুনি কওকচোন
আপুনি কিয় অগ্নি পূজা কৰে?” বাহুৰামে ক'লে “মই অগ্নিক পূজোঁ
এই কাৰণে যাতে ই পৰকালত মোৰ প্ৰতি কৃতজ্ঞ হৈ মোক নুপুৰে।”
হজৰত হাৰ্বে ক'লে, “আপুনি ডাঙৰ ভুল কৰিছে। আজি সন্ধ্যা
বহুৰ আপুনি অগ্নি পূজা কৰিছে। মই কেতিয়াও ইয়াক পূজা কৰা
নাই। আহক আমি দুয়োজনে এই জুইত হাত সোমাই দি দেখোঁ যে
ই কাৰ হাত পুৰে।”

হজৰত হাৰ্বে এই কেইটা কথাই বাহুৰামৰ অন্তৰত চিন্তাৰ ঢৌ
তুলিলে। তেতিয়া তেওঁ হজৰত হাৰ্বেক আশ্চৰ্য্যৰ সৃষ্টি, তেওঁ দিয়া
জীৱিকা, মৃত্যু আৰু মৃত্যুৰ পিছত পুনৰুত্থানৰ বিষয়ে কেইটামান প্ৰশ্ন
সুধিলে। হজৰত হাৰ্বে সেইবোৰ উত্তৰ এনেকুৱা সুন্দৰ ভাবে দিলে
যে বাহুৰামৰ অন্তৰ ইছলামৰ পিনে ঢাল খাই গ'ল। তথাপি তেওঁ
ক'লে, “এই জুইবো এৰাব পৰীক্ষা কৰি চাম।” এই বুলি কৈ তেওঁ
হজৰত হাৰ্বেৰ সন্মুখলৈ এহাডী দাউ-দাউকৈ জ্বলি থকা কয়লা
আনিলে। হজৰত হাৰ্বে তেতিয়াই সেই জুইত হাতখন থৈ অলপ
সময়ৰ পিছত হাতখন ঘূৰাই আনিলে। বাহুৰামে এইটো দেখি
আচৰিত হ'ল আৰু তেতিয়াই কলিমা পঢ়ি মুছলমান হ'ল।

হজৰত হাৰ্বে জীৱনত এটি ৰাতিও শূন্য নাছিল। এদিনাখন তেওঁৰ
এজন বন্ধুই ক'লে, “আপুনি এটি ৰাতি শুলে কি লোকচান হ'ব?”
তেওঁ উত্তৰ দি ক'লে, “মোৰ মূৰৰ ওপৰত সুদৃষ্টিত বেহেস্ত (স্বৰ্গৰ
বাগান) আৰু তলত জলন্ত দোজখ (নৰক) বিদ্যমান আৰু যিয়ে
নাজানে যে তেওঁৰ স্থান বেহেস্তত হ'ব নে দোজখত হ'ব, কেনেকৈ
তেওঁৰ টোপনি আহিব পাৰে?”

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিজন তোমাৰ শত্ৰু আৰু যিয়ে তোমাৰ দুৰ্নাম কৰে তুমি তেওঁক বিপদত সহায় কৰিবা আৰু তেওঁৰ উপকাৰ কৰিবা। পিছত দেখিবা যে তেওঁ অস্তব্জ বন্ধু হৈ গৈছে।

২। আল্লাক ভয় কৰিবা আৰু তেওঁৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবা।

৩। পৃথিৱীয়ে অতীতৰ লোকসকলক যি দৰে ঠগিছে তোমাকো যাতে সেইদৰে ঠগি বিপদত পেলাব নোৱাৰে তাৰ বাবে সদায় সাৱধান থাকিবা।

২৭। হজ্জৰত হাতেমে আহম (ৰঃ)

হজ্জৰত হাতেমে আহম (ৰঃ) খোৰাচানৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ সেই সময়ত এজন ডাঙৰ আওলীয়া আছিল আৰু আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। তেওঁ হজ্জৰত চকীক বল্খী (ৰঃ) ৰ শিষ্য আছিল। তেওঁ যৌৱনত উপনীত হোৱাৰ পৰাই এটি মুহূৰ্ত্তও আল্লাৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ) বাহিৰে কটোৱা নাছিল। তেওঁ সদায় আল্লাৰ এবাদত আৰু জিকিৰত ব্যস্ত আছিল আৰু কেতিয়াও সত্যৰ বিপৰীতে চলা নাছিল। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখি থৈ গৈছে আৰু সেইবোৰত বিপুল কিদৰে দমন কৰিব লাগে সেইবোৰ কথা উল্লেখ আছে।

এদিনাখন বল্খ নগৰৰ এখনি ধৰ্ম সভাত তেওঁ ভাষণ দিয়াৰ পিছত তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰি ক'লে, “হে আল্লাহ! এই সভাত যিসকল লোক আটাইতকৈ পাপী তেওঁলোকক তুমি ক্ষমা কৰা।” সেই সভাত এজন কাফন (মৃতদেহ ঢাকি ৰখা কাপোৰ) চোৰেও তেওঁৰ ভাষণ আৰু মোনাজাত শুনি আছিল। সভা ভঙ্গ হোৱাৰ পিছত সেই ৰাতিয়ে চোৰটোৱে কবৰস্থানলৈ কাফন ঢুৰি কৰিবলৈ গ'ল। সি কবৰৰ ওপৰৰ মাটি ওচোৱাৰ পিছতে এটি শব্দ আছিল, “হাম্ম, আজি হজ্জৰত হাতেমে আহমৰ দোৱাত আল্লাই তোমাৰ পাপ ক্ষমা কৰিছিল, তুমি আকৌ সেই কুকামত নামিলা।” এই কথা শুনি সেই কাফন চোৰটোৱে ভোঁৱাহ কৰি (অনুতপ্ত হৈ) সুপথ ললে।

এদিনাখন তেওঁ বজাৰলৈ গৈ দেখিলে যে এজন মহাজনে তেওঁৰ শিষ্য এজনক কৈছে, “তুমি মোৰপৰা যিবোৰ বস্তু নি খাইছিলো তাৰ দাম আজি তুমি দিব লাগিব। নিদিলে আজি তুমি ইয়াৰপৰা যাব নোৱাৰিবা।” হজৰত হাতেমে আহমে শিষ্যজনৰ এই অৱস্থা দেখি তেওঁৰ কান্ধৰপৰা চাদৰখন মাটিত পেলাই দিলে। তৎক্ষণাত চাদৰখনি টকাৰে ভৰি গ’ল। তেওঁ মহাজন জনক ক’লে, “তোমাৰ পাব লগীয়া টকা খিনি ইয়াৰ পৰা উঠাই লোৱা। কিন্তু সাৱধান, বেছিকৈ উঠালে তোমাৰ হাত শুকাই যাব।” মানুহজন লোভী আছিল। তেওঁ নিজৰ পাবলগীয়া খিনি উঠাই বেছিকৈ উঠাবলৈ হাত মেলি দিয়াৰ লগে লগে তাৰ হাত শুকাই গ’ল।

এবাৰ এজন মানুহে আহি তেওঁক ক’লে, “হজুৰ! মোৰ বহুতো ধন দৌলত আছে। মই সেইবোৰ আপোনাক আৰু আপোনাৰ শিষ্য-সকলক দান কৰিব খোজোঁ।” তেওঁ ক’লে, “আকাশৰ জীৱিকা দাতা থাকাকৈ পৃথিৱীৰ জীৱিকা দাতাৰ সহায় আমাক নালাগে।

এজন মানুহে তেওঁক এদিন সুধিলে, “আপুনি ক’ৰপৰা খাবলৈ পায়?” তেওঁ ক’লে, “আল্লাৰ এনেকুৱা এটি ভৱালৰ পৰা যিটো নকমেও আৰু নাৰাঢ়েও।” সেই মানুহজনে সুধিলে, “আপুনি শুই থাকিলে আপোনাৰ মুখলৈ আপোনা আপুনি খাদ্য আহিবনে?” তেওঁ ক’লে, “কেঁচুৱা অৱস্থাত দুটি বছৰ মই যেতিয়া শুই আছিলোঁ মোৰ মুখলৈ আপোনা আপুনি খাদ্য আহিছিল।” মানুহজনে সুধিলে, “ৰোপন নকৰাকৈ পৃথিৱীত কাৰোবাক আপুনি কৰ্তন কৰা দেখিছেনে? তেওঁ ক’লে, হয় দেখিছোঁ।” তুমি তোমাৰ মূৰৰ চুলি ৰোপন কৰা নাই, কিন্তু তুমি সেইবোৰ কৰ্তন কৰা।” এইদৰে মানুহজনে তেওঁক জীৱিকা বিষয়ে বহুতো প্ৰশ্ন সোধাত তেওঁ ক’লে যে জগতৰ সকলোৰে জীৱিকা দাতা একমাত্ৰ আল্লাহ। তেতিয়া সেই মানুহজনে তেওঁৰ পৰা উত্তৰবোৰ শুনি ভৌবাহ (অনুতাপ) কৰিলে।

তেওঁ কয়, “চয়তানে সদায় ৰাতিপুৱা ভয় দেখুৱাই মোক সোধে যে মই কি খাম, কি পিজিম আৰু ক’ত থাকিম?” তেতিয়া তেওঁ এই বুলি উত্তৰ দিয়ে, “মই মৃত্যুক খাম, কাফন পিজিম আৰু কবৰত থাকিম।” এইটো উত্তৰ শুনি চয়তান অসন্তুষ্ট হৈ গুচি যায়।

এজন মানুহে তেওঁক ক'লে, “অমুক মানুহজনে বহুত ধন দৌলত সংগ্ৰহ কৰিছে।” তেওঁ ক'লে, “মৃতলোকৰ সেই ধন দৌলত কি কামত লাগিব?”

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক ক'লে, “আপোনাক কিবা লাগিলে মোক কব।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ অনুৰোধ এইটোৱে যে আপুনি মোৰ ওচৰলৈ নাহিব আৰু ময়ো আপোনাৰ ওচৰলৈ নাযাম।”

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি কেনেকুৱা ভাবে নামাজ আদায় কৰে?” তেওঁ ক'লে, “নামাজৰ সময় হ'লে মই পানীৰ দ্বাৰা অঙ্ক কৰি হৃদয় পৰিষ্কাৰ কৰোঁ। তাৰ পিছত মই মহজিদলৈ যাওঁ। চকুৰ আগত ডাহি উঠে। কা'ৰা ঘৰৰ ছবিটি আৰু অনুমান হয় মোৰ সোঁফালে বেহেস্ত, বাওঁফালে দোজখ, ভৱিষ্যত লগত পুলচিৰাত আৰু পিছ ফালে মৃত্যুৰ ফিৰিস্তা যেন উপস্থিত আছে। মন প্ৰাণ মই আল্লাৰ ওচৰত এৰি দি আৰু অতি বিনীত ভাবে ককু হিজ্জদাহ কৰি গভীৰ ভাবলৈ বহোঁ। অবশেষত আল্লাৰ ওচৰত কৃত-জ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি ছালাম ফিৰাই নামাজ শেষ কৰোঁ।”

তেওঁকেতিয়াও কাৰো বস্তু গ্ৰহণ কৰা নাছিল। মানুহে ইয়াৰ কাৰণ সুধিলে, তেওঁ কৈছিল যে আনৰ বস্তু গ্ৰহণ কৰিলে নিজৰ পক্ষে হেয়তা আৰু দাতাৰ পক্ষে সন্মান দেখুৱা বুলি তেওঁ ভাবে।

এবাৰ তেওঁ চাৰি মাহৰ কাৰণে বিদেশ ভ্ৰমণত যাবলৈ ওলাল। তেওঁ পত্নীক সুধিলে, “মই চাৰি মাহৰ কাৰণে বিদেশ ভ্ৰমণত যাবলৈ ওলালোঁ। তোমাৰ কাৰণে মই কি পৰিমাণে আহাৰ থৈ যাম?” তেওঁৰ পত্নীয়ে ক'লে, “মোৰ জীৱিকাৰ মালিক আল্লাহ। গতিকে আপুনি সেই বিষয়ে একো নাভাবিব।” এই বুলি কৈ তেওঁৰ পত্নীয়ে হাঁহি মুখে তেওঁক বিদায় দিলে।

এদিনাখন তেওঁৰ গুৰু হজ্জৰত চকীক বলখীয়ে তেওঁক সুধিলে, “হাতেম তুমি মোৰ লগত ৩৩ বছৰ থাকিল। তুমি ইয়াৰ ভিতৰত কি পৰিমাণে জ্ঞান লাভ কৰিলি?” তেওঁ ক'লে, “হজ্জৰ মই আঠটি জ্ঞান লাভ কৰিলোঁঃ—

১। পৃথিৱীৰ প্ৰত্যেক মানুহেই ধন, জন আদিৰ প্ৰেমত আসক্ত হৈ থাকে; কিন্তু মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ লগত সেই ধন, জন আদি একোৱেই কববলৈ নাযায়। গতিকে তেনেকুৱা অস্থায়ী ধন, জন, আদিৰ লগত বন্ধুতা নকৰি মই এনেকুৱা হস্তৰ লগত বন্ধুতা কৰিব

লাগিব যিটো বস্তু মোৰ লগত যাব। বহুতো চিন্তা কৰি মই বুজিব পাৰিলোঁ যে ভাল কামৰ বাহিৰে আন কোনো স্থায়ী আৰু লগত যোৱা বস্তু আৰু নাই।

২। সৃষ্টিৰ প্ৰতি মই নজৰ কৰি চাই দেখিলোঁ যে সকলোৱে বিপুৰ দাসত্ব কৰি আছে। তাৰ পিছত কোৰ্আন শ্বৰীফৰ এই আয়াতটিৰ (বাক্যটিৰ) কথা মোৰ মনত পৰিল, “যিয়ে আল্লাৰ দৰবাৰত হাজিৰ হোৱাৰ ভয় ৰাখে আৰু নিজৰ বিপুল কাম ভাবৰপৰা বিৰত ৰাখে তাৰ স্থান হ’ব বেহেস্ত।” তেতিয়া মই বিপুৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰিবলৈ প্ৰতিজ্ঞা কৰিলোঁ আৰু কঠোৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ)-দ্বাৰা বিপুল সংযত কৰি আল্লাৰ হুকুম পালন কৰিবলৈ তাক বাধ্য কৰিলোঁ।

৩। পৃথিৱীৰ প্ৰতি মই লক্ষ্য কৰি দেখিলোঁ যে সকলোৱে পৃথিৱীত লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে। অতি সামান্য ধন লাভ কৰিব পাৰিলেই তেওঁলোক অতি আনন্দিত হয়। অথচ আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে “তোমালোকৰ লগত যি আছে সি অস্থায়ী আৰু আল্লাৰ লগত যি আছে সি স্থায়ী।” গতিকে মোৰ যিবোৰ ধন-দৌলত আছিল সেইবোৰ মই আল্লাৰ পথত খৰচ কৰি দিছোঁ আৰু আশা কৰিছোঁ আল্লাই মোক সেইবোৰৰ পৰিৱৰ্তে পৰকালত স্থায়ী সম্পদ দান কৰিব।

৪। পৃথিৱীৰ মানুহবিলাকৰ প্ৰতি মই লক্ষ্য কৰি দেখিলোঁ যে কোনোবাই ধন-সম্পত্তিৰ, কোনোবাই বংশৰ, কোনোবাই বিদ্যাৰ, কোনোবাই শক্তিৰ, ইত্যাদি বস্তুবোৰৰ গৌৰৱ কৰে। অথচ আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে, “তোমালোকৰ যিজন লোক বেছি ধোদাভীক তেওঁহে ধোদাৰ ওচৰত বেছি সন্মানী।” গতিকে ধন, বংশ, বিদ্যা, বুদ্ধি, শক্তি, আদিৰ গৌৰৱ ত্যাগ কৰি মই প্ৰকৃত সন্মানৰ বস্তু ধোদাভীকতাক খামোচ মাৰি ধৰিছোঁ।

৫। পৃথিৱীৰ লোকসকলক মই দেখিলোঁ যে এটা দলে আনটো দলৰ অনিষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে, এজনে আনজনৰ ধন-সম্পত্তি দেখি মনত হিংসা ভাব পোষণ কৰে আৰু এজনে আনজনৰ প্ৰতি শত্ৰুত কৰে। অথচ আল্লাই কোৰ্আনত কৈছে, “ধন-দৌলত, মান-সন্মান, আদি সকলোবোৰ বস্তু আল্লাই নিৰ্ধাৰণ কৰি দিছে। হাজাৰ চেষ্টা কৰিও কোনেও কাৰো জীৱিকা আৰু মান-সন্মান কাঢ়িব নোৱাৰে।” গতিকে মই আনৰ প্ৰতি শত্ৰুতা আৰু হিংসা ত্যাগ কৰিলোঁ।

৬। পৃথিৱীৰ লোকসকলৰ পিনে লক্ষ্য কৰি মই দেখিলোঁ যে তেওঁলোকৰ বেছি ভাগেই চয়তানৰ পথ অনুসৰণ কৰি বিপথে যায়। অথচ আল্লাই কোৰ'আনত কৈছে, 'হে আদমৰ বংশধৰসকল! মই জানো তোমালোকক কোৱা নাই যে তোমালোকে চয়তানৰ দাসত্ব নকৰিবা। নিশ্চয় চয়তান তোমালোকৰ শত্ৰু। এতেকে তোমালোকে মোৰহে দাসত্ব কৰিবা। এইটোৱেই পোন বাট।' গতিকে মই চয়তান আৰু তাৰ দলৰ প্ৰতি শত্ৰুতা কৰিবলৈ আৰু আল্লাৰ হুকুম মতে চলিবলৈ দৃঢ় প্ৰতিজ্ঞ হ'লোঁ। মই বুজিলোঁ যে এইটোৱেই পোন বাট।

৭। মানুহবিলাকক মই দেখিলোঁ যে তেওঁলোকে জীৱিকাৰ বাবে প্ৰাণ-পণে চেষ্টা কৰে। অনেকে অতিবিস্তৃত চেষ্টা কৰিবলৈ গৈ হাবাম (নিয়িদ্ধ) আৰু সন্দেহবৃত্ত 'স্বীৰি'ও উপাৰ্জ কৰে। অথচ আল্লাই কোৰ'আনত কৈছে, "পৃথিৱীত যিমানবোৰ জীৱ আছে সকলোৰে জীৱিকা আল্লাৰ হাতত।" গতিকে মই ভাবিলোঁ যে ময়ো আল্লাৰ সৃষ্ট এটি জীৱ। মোৰো জীৱিকা আল্লাৰ হাতত। মই যদি তেওঁৰ হুকুম পালন কৰোঁ নিশ্চয় তেওঁৰ প্ৰতিশ্ৰুতি অনুযায়ী তেওঁ মোক জীৱিকা দান কৰিব।

৮। পৃথিৱীৰ মানুহবিলাকক মই দেখিলোঁ যে কোনোবাই ধনৰ, কোনোবাই ৰাজত্বৰ, কোনোবাই বেপাৰ-বাণিজ্যৰ, কোনোবাই মাটি-বাৰীৰ, কোনোবাই চাকৰী-বাকৰীৰ আৰু কোনোবাই পুত্ৰ-কন্যাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলে। অথচ আল্লাই কোৰ'আনত কৈছে, "আৰু যিসকলে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে আল্লাই তেওঁলোকৰ ওপৰত যথেষ্ট।" গতিকে মই বুজিলোঁ যে আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰোবাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটো কেতিয়াও উচিত নহ'ব। এতেকে নিজৰ কৰ্তব্য সম্পাদনৰ দ্বাৰা আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটোকে যুক্তি সঙ্গত বুজি মই স্থিৰ কৰিলোঁ।

হজ্জৰত চকীফ বলখীয়ে এইটো শুনি বৰ সুখ পালে আৰু ক'লে, "বোপা! মই ভৌৰাত, ইজিল, জবুৰ আৰু কোৰ'আন এই চাৰিখন স্বৰ্গীয় কিতাপ অধ্যয়ন কৰি এই আঠটি মৌলিক কথাকে পাইছোঁ। এই আঠটি মৌলিক কথা পালন কৰিলে চাৰিওখন কিতাপৰে সাৰ উপদেশবোৰ পালন কৰা হয়। মই তোমাক দোৱা (আশীৰ্বাদ) কৰিছোঁ আল্লাই যেন তোমাক এইবোৰ শিক্ষাৰ ওপৰত চলিবলৈ শক্তি দান কৰে।"

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ ভলত দিয়া হ'ল :

১। বৰ্তমান সময়ৰ আলেম (শিক্ষিত লোক)-সকলৰ অহঙ্কাৰ বাদচাহসকলৰ অহঙ্কাৰতকৈ অনেক বেছি।

২। তোমালোকে সুসজ্জিত আৰু উচ্চ দালানৰ অহঙ্কাৰ নকৰিবা। কাৰণ বেহেস্তত (স্বৰ্গৰ বাগানত)-কৈ উচ্চ স্থান ক'তো নাই।

৩। তোমালোকে অতিবিস্তৃত এবাদতৰ (উপাসনাৰ) অহঙ্কাৰ নকৰিবা। কাৰণ আজাজিল অতিবিস্তৃত এবাদতৰ অহঙ্কাৰৰ বাবে চয়তান হৈ গৈছে।

৪। তোমালোকে অতিবিস্তৃত কাৰামতৰ (অলৌকিক শক্তিৰ) গৌৰৱত গৰিত নহ'বা। কাৰণ অতিবিস্তৃত কাৰামতৰ গৌৰৱত বালাম বাউৰৰ পন্তন হৈছিল।

৫। যিয়ে নিতৌ এক মজিল কোৰ্আন শ্বৰীফ আৰু আওলীয়া-দৰবেশসকলৰ জীৱনৰ কিছু অংশ পাঠ কৰাটোক কৰ্তব্য বুলি গ্ৰহণ কৰে তেওঁ নিজৰ অন্তৰক শান্তিত ৰাখিবলৈ সক্ষম হয়।

৬। মানুহৰ অন্তঃকৰণ পাচ প্ৰকাৰ : [১] মৃত [২] বেমাৰী [৩] এলেকছৱা, [৪] বিপৰীত মুখী, [৫] সুস্থ। কাফেৰৰ (নাস্তিকৰ) অন্তৰ মৃত ; পাপী মুছলমানৰ অন্তৰ বেমাৰী ; জোড়ীৰ অন্তৰ এলেকছৱা। ইহুদীৰ অন্তৰ বিপৰীতমুখী ; সাধক আৰু ধৰ্মপ্ৰাণ লোকৰ অন্তৰ সুস্থ।

৭। তোমালোকে তিনিটা সময়ত নিজৰ বিপুৰ ওপৰত চোকা দৃষ্টি ৰাখিবা : [১] যেতিয়া কোনো এটা কাম কৰা তেতিয়া ভাবিবা যে আল্লাই দেখি আছে। [২] যেতিয়া কিবা কথা কোৱা তেতিয়া ভাবিবা যে আল্লাই শুনি আছে। [৩] যেতিয়া মনে মনে থাকা তেতিয়া ভাবিবা যে তোমালোকে কি চিন্তা কৰিছা আল্লাই জানিছে।

৮। মানুহৰ আকাঙ্ক্ষা তিনি প্ৰকাৰৰ : [১] খোৱাৰ, [২] কথা কোৱাৰ, [৩] চোৱাৰ। খোৱাৰ সময়ত ভাবিবা যে আল্লাই তোমাক দিছে। কথা কোৱাৰ সময়ত ভাবিবা যে সত্য ৰক্ষা কৰাটো তোমাক কৰ্তব্য। চোৱাৰ সময়ত প্ৰত্যেকটো বস্তুৰ মাজেদি শিক্ষা লাভ কৰিবা।

৯। এবাদতৰ (আল্লাৰ উপাসনাৰ) সৌন্দৰ্য্য হৈছে আল্লাৰ প্ৰতি ভয়। এইটোৱে পাখিৰ আকাঙ্ক্ষাবোৰক সংযত ৰাখে।

১০। যদি তোমালোকে আল্লাৰ গ্লিয়-পাল্ল হ'বলৈ ইচ্ছা কৰা তেন্তে আল্লাই যিটো কৰে তাতে সম্ভৱত থাকিবা।

১১। যদি তোমালোকে আকাশত বিখ্যাত হ'বলৈ বিচাৰা তেন্তে
প্ৰতিজ্ঞা-পূৰ্ণ কৰিবা।

১২। কোনো কাম বেগতে কৰাটো চয়তানৰ কাম সঁচা; কিন্তু
পাঁচটি কাম বেগতে কৰাটো উচিত : [১] আলহীৰ কাৰণে বেগতে
খাদ্য সংগ্ৰহ কৰা, [২] মৃত লোকৰ দফন-কাফন বেগতে কৰা
[৩] কন্যাৰ বিবাহৰ বেগতে বন্দবস্ত কৰা, [৪] ধাৰ ঋণ বেগতে
পৰিশোধ কৰা, ৫] পাপ কৰিলে বেগতে তৌবাহ (অনুতাপ) কৰা।

২৮। হজৰত চহল ইব্নে আবদুল্লাহ তচ্‌তবী (ৰঃ)

হজৰত চহল তচ্‌তবী (ৰঃ) মিছৰৰ তচ্‌তব নামেৰে এখন ঠাইৰ
অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম আবদুল্লাহ আছিল। তেওঁ
নিচেই বাল্য কালৰেপৰা ধৰ্ম ভাবাপন্ন আছিল আৰু তেওঁৰ সম্বল
শক্তিও বৰ প্ৰখৰ আছিল। তেওঁ কৈছিল, “যেতিয়া আল্লাই আত্মাবোৰক
সৃজন কৰি সুধিছিল—‘মই জানো তোমালোকৰ প্ৰভু নহওঁ ?’— মই যে
কৈছিলোঁ ‘হয়’ সেই কথা মোৰ এতিয়াও মনত আছে। মই মাতৃগৰ্ভত
থাকোঁতে যিবোৰ ঘটিছিল সেইবোৰ ঘটনাও মোৰ মনত আছে।”

তেওঁ এজন বিখ্যাত ঢুফী আৰু সেই সময়ত তেওঁ এজন অদ্বিতীয়
ইমাম আছিল। তেওঁ স্বৰীয়ত, তবীকত, হকীকত আৰু মা'ৰেফাতত
উচ্চ স্থান লাভ কৰিছিল। তেওঁ হজ্জ কৰিবলৈ মক্কা স্বৰীফলৈ আহোঁতে
তাত হজৰত জুনুন্ন মিছবীৰ লগত তেওঁৰ দেখা হয় আৰু তেওঁৰ
ওচৰত তেওঁ মূৰীদ হয় (দীক্ষা লয়)।

তেওঁ তিনি বছৰ বয়সতে তেওঁৰ মোমানেক মোহাম্মদ ইব্নে
ছাওৱাবে যেতিয়া ৰাতি তাহাজ্জাদৰ নামাজ পঢ়িছিল তেওঁ মোমানেকৰ
কামত থিয় হৈ নামাজ পঢ়া চাই আছিল। তেওঁ অলপ ডাঙৰ হোৱাত
এদিনাখন মোমানেকক ক'লে, “মোমাই! মই সপোনত দেখিলোঁ যে
মোৰ প্ৰাণটি মূৰ দোৱাই হিজ্‌দাহত মগ্ন আছে।” মোমানেক ক'লে,
“বোপা! তুমি এই কথাটি কাৰো আগত নকবা আৰু প্ৰত্যেক ৰাতি
এই দোৱাটি পঢ়িবা—আল্লাহ মাৰী, আল্লাহ নাজবী, আল্লাহ চাহদী
(অৰ্থাৎ আল্লাহ মোৰ লগত আছে, আল্লাই মোক দেখি আছে, আল্লাহ

মোৰ সাক্ষী)।” মোমায়েকৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী তেওঁ এই দোৱাটি প্ৰত্যেক ৰাতি পোন্ধৰ বাৰকৈ এবছৰ পঢ়িলে।

তেওঁ নিৰ্জনে থাকিবলৈ সৰুৰেপৰা ভাল পাইছিল আৰু মজবুত নাম উত্তি কৰি সাত বছৰ বয়সতে কোৰ্আন স্বৰীফখনি পঢ়ি শেষ কৰিছিল। তেওঁ যবৰ কটী খাইছিল আৰু সাত বছৰ বয়সৰ পৰাই বোজা বাখিছিল।

তেওঁৰ ১২ বছৰ বয়সত তেওঁৰ মনত এটি কঠিন সমস্যা উদয় হ’ল। ইয়াৰ মীমাংসা কোনেও কৰিব নোৱাৰাৰ বাবে তেওঁ বাছৰা নগৰলৈ গ’ল আৰু তাত বিখ্যাত সাধক হুজ্বৰত হবীৰ হামজাক লগ ধৰিলে। অবশেষত তেওঁৰপৰা সন্তোষজনক উত্তৰ পাই তেওঁ বৰ আনন্দ পালে আৰু তেওঁৰ সংশ্ৰবত বহুদিন থাকি মা’ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্বজানৰ) বহুতো কথা শিকি ল’লে। তাৰ পিছত তেওঁ তচতৰলৈ উভতি আহিল।

তেওঁ কেইবছৰমান ভোকত থাকি আৰু কেইবছৰমান তৃপ্ত আহাৰ কৰি নিজকে পৰীক্ষা কৰি দেখিলে যে তৃপ্ত আহাৰত দুৰ্বল হয় আৰু অনাহাৰত শক্তি পায়। গতিকে তেওঁ গোটেই চাবোন মাহটো বোজা বাখিছিল আৰু বমজান মাহত তেওঁ ৰাতি মাত্ৰ এবাৰহে কিছু আহাৰ কৰিছিল। তেওঁ দিনে-ৰাতি একমাত্ৰ আল্লাৰ এবাদততহে (উপাসনাতহে) মগ্ন আছিল।

অবশেষত তেওঁৰ অন্তৰত এনেকুৱা ভাৱে খোদাৰ প্ৰেমৰ ঢৌ খেলিবলৈ ধৰিলে যে তেওঁৰ মাটি-বাৰী, ঘৰ-বস্তি, সোণ-ৰূপ আৰু স্বাৱৰ-অস্বাৱৰ যিমানবোৰ সম্পত্তি আছিল জনসাধাৰণৰ মাজত বিলাই দিলে আৰু নিজে আল্লাৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰি মক্কা স্বৰীফলৈ গুচি গ’ল।

এবাৰ বাদচাহ আমৰ লাইছৰ এটা বৰ ডাঙৰ বেমাৰ হৈছিল। দেশৰ চিকিৎসকসকলে বহুতো চিকিৎসা কৰিলে, কিন্তু বেমাৰ আৰোগ্য নহ’ল। তেতিয়া বাদচাহই হুজ্বৰত চহল তচতবীৰ ওচৰলৈ মানুহ পঠাই তেওঁৰ দৰবাৰলৈ মতাই নিলে আৰু তেওঁৰ দোৱা (আশীৰ্বাদ) বিচাৰিলে। তেওঁ বাদচাহৰ ওচৰত বহি ক’লে, “আপুনি নিজৰ পাপৰ কাৰণে ভৌবাহ (অনুতাপ) কৰি আল্লাৰ পিনে আগিয়ে প্ৰভাৱৰ্তন কৰক আৰু জেলখানাৰ নিৰ্দোষী লোকসকলক মুক্তি দিয়ক তেতিয়াহে দোৱা আল্লাৰ ওচৰত কবুল (মজুৰ) হ’ব। তেওঁৰ নিৰ্দেশ

অনুযায়ী বাদচাই তাকে কৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত দোৱা কৰিলে। বাদচাহৰ বেমাৰ আৰোগ্য হ'ল। বাদচাই বৰ আনন্দ মনে তেওঁক বহুতো ধন আৰু মাল হাটিলে। তেওঁ সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰি তাৰপৰা গুচি গ'ল। বাটত তেওঁৰ এজন শিষ্যই ক'লে, “হজুৰ! আপুনি বাদচাহৰ ধন আৰু ত্ৰালখিনি গ্ৰহণ কৰা হ'লে তাৰদ্বাৰা অন্ততঃ মোৰ ঋণখিনি পৰিশোধ হ'লহেঁতেন।” তেতিয়া তেওঁ ক'লে, “ষদি তোমাৰ ধনৰ প্ৰয়োজন আছে তেন্তে চোৱা।” এইবুলি কোৱাৰ লগে লগে সেই ঠাইটোখৰ সোণ আৰু মণি-মুকুটাৰে ভৰি পৰিল। তেতিয়া তেওঁ ক'লে, “যাক আল্লাই ইমানবোৰ ধন দান কৰিছে সি আনৰ ধনক কিয় আশা কৰিব?”

বাঘ আৰু আন আন হিংসুক জন্তু তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল আৰু তেওঁ সেইবোৰক আদৰ কৰি খাবলৈ দিছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰ ঘৰ-টিক “বয়তুলছেবা” অৰ্থাৎ হিংসুক জন্তুৰ বাস ভৱন বুলি কোৱা হৈছিল।

এদিনাখন তেওঁ অকলে এখন পথাৰৰ মাজেদি গৈ আছিল। এনেতে তেওঁ দেখিলে যে এজনী বুঢ়ীয়ে মূৰত ওৰণী লৈ আৰু লাঠি এডালৰ ওপৰত ভৰ দি গৈ আছে। তেওঁ ভাবিলে যে বুঢ়ীজনীৰ হয়তো পথ খৰচ আৱশ্যক হ'ব পাৰে। এই বুলি ভাবি তেওঁ বুঢ়ীজনীক কিছু দিবলৈ নিজৰ জেপত হাত দিলে। বুঢ়ীজনীয়ে ক'লে, “চহল। তুমি জেপৰপৰা উলিওৱা, মই শূণ্যৰ পৰা পাওঁ।” এইবুলি কৈয়ে বুঢ়ীজনী অদৃশ্য হৈ গ'ল।

এবাৰ তেওঁ এজন আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি ৰাতি মা'বেফাতৰ (খোদাওহু জ্ঞানৰ) বহুতো বিষয় তেওঁৰ পৰা বুজি ল'লে। তেওঁ কয় যে সেই আওলীয়াজন ৰাতিপুৱা জামাতত ফৰজৰ নামাজ পঢ়ি পানীৰ ভিতৰত গৈ বহি থাকে, দুপৰীয়া পানীৰপৰা উঠি আহি জামাতত জোহৰৰ নামাজ পঢ়ে আৰু পানীলৈ নামি যায়। অথচ তেওঁৰ স্বৰীৰৰ এডাল নোমো নিভিজে। গধূলিৰ মগৰিবৰ নামাজলৈ তেওঁ এইদৰে প্ৰত্যেক ওৰাজ নামাজ জামাততে পঢ়ে। তেওঁ কাৰো ওচৰত নবহেও আৰু একো নাখায়ো। অবশেষত সেই আওলীয়াজন আন পিনে গুচি গ'ল।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ আগমুহূৰ্ত্ত তেওঁৰ চাৰিশজন শিষ্য তেওঁৰ ওচৰত আছিল। তেওঁলোকে সুধিলে, “হজুৰ! আপোনাৰ মৃত্যুৰ পিছত কোনে আপোনাৰ ঠাইত বহিব আৰু আপোনাৰ মিছাবত থিয় হৈ আমাক

উপদেশ দিব ?” তেওঁ ক’লে, “ছাদে দেলে।” শিষ্যসকলে শুনি আচৰিত হ’ল। কাৰণ, ছাদে দেল এজন অগ্নিপূজক আছিল। হজ্জত চহল তচ্চৰীয়ে ছাদে দেলক মতাই আনি লাহে লাহে ক’লে, “ছাদে দেল। মোৰ মৃত্যুৰ তিনিদিন পিছত জোহৰৰ নামাজৰ শেষত তুমি মোৰ মিছাবৰ ওপৰত বহি লোকসকলক উপদেশ দিবা।” এই বুলি কৈ তেওঁ পৃথিৱীৰপৰা চিৰ বিদায় ল’লে।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ তিনিদিন পিছত জোহৰৰ নামাজৰ শেষত সঁচাকৈয়ে ছাদে দেলে মিছাবৰ ওপৰত বহি কলিমা পঢ়ি মুছলমান হ’ল। তাৰ পিছত তেওঁ ক’লে, “মই হজ্জত চহল তচ্চৰী (বঃ)-ৰ হুকুম অনুযায়ী আজিৰপৰা “মুছলমান হ’লোঁ। তেমালোকেও প্ৰকৃত মুছলমান হৈ যোৱা। কাৰণ, আল্লাই ভণ্ডামী পছন্দ নকৰে।”

হজ্জত চহৰ তচ্চৰী জানাজাত বহতো লোক লপস্থিত আছিল। এজন ৭০ বছৰীয়া ইহুদীয়ে ঘৰৰ পৰা ওলাই দেখিলে যে আকাশৰ পৰ ফেৰেস্তা সকল নামি আহি সেই জানাজাত যোগা দিছে। ইহুদীজনে এইটো দেখি তেতিয়াই কলিমা পঢ়ি মুছলমান হ’ল।

হজ্জত চহল তচ্চৰীৰ জীৱিত কালত এদিনাখন তেওঁ শিষ্যসকলৰ লগত বহি মা’ৰেকাতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি থাকোঁতে এজন লোক আহি তাত উপস্থিত হ’ল। তেওঁ ক’লে, “এইজন এজন আওলীয়া। তেওঁৰ লগতো কিছু মা’ৰেকাত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) আছে।” শিষ্যসকল তেওঁৰ কাম চপাৰ লগে লগে তেওঁ অদৃশ্য হৈ গ’ল। হজ্জত তচ্চৰীৰ মৃত্যুৰ পিছত সেই আওলীয়াজন এদিনাখন তেওঁৰ কবৰৰ ওচৰেদি গৈ আছিল। এজন শিষ্যই তেওঁক চিনি পাই অনুৰোধ কৰি ক’লে, “আপুনি মা’ৰেকাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) অধিকাৰী বুলি আমাৰ শুকাবে এদিন কৈছিল। দয়া কৰি আপুনি এটি কাৰামত (অলৌকিক ঘটনা) আমাক দেখুৱাওকচোন।” আওলীয়াজনে এই কথা শুনি কবৰটিলৈ ইজিত দি ক’লে, “হে চহল। তুমি কথা কোৱা।” কবৰৰ পৰা এই বুলি শব্দ এটি ওলাই আহিল, “লা ইলাহা ইল্লাল্লাহু বাহ্‌দাহ্‌ লা শ্বাবিকাল্লাহ্‌ অৰ্থাৎ আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো উপাসনাৰ যোগ্য নাই, তেওঁ এজন, তেওঁৰ কোনো অংশীদাৰ নাই।” আওলীয়াজনে আকৌ সুধিলে, “হে চহল। এইটো কথা সঁচানে যে যিয়ে এই কলিমাটি পঢ়ে তেওঁৰ কবৰ হেনো আল্লাৰ নহয় ?” কবৰৰ পৰা লভৰ আহিল, “হয়, সঁচা।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। হালাল (বিধেয়) খাদ্যৰ বাহিৰে নিৰ্জন সাধনা সিদ্ধ নহয় ।
আল্লাৰ দয়া নহ'লে হালাল উপাৰ্জন সম্ভৱ নহয় ।

২। দিন বাতিৰ ভিতৰত এবাৰ আহাৰ কৰাটো ধৰ্মপ্ৰাণ লোকৰ
ৰীতি ।

৩। আমল আৰু এবাদত বোজাৰ দ্বাৰাইহে বিস্তৃত হয় ।

৪। চাৰিটা বস্তু গ্ৰহণ কৰিলে এবাদত (উপাসনা) খাটি হয় :
[১] বেছি পৰিমাণে বোজা, [২] দুখীয়া অৱস্থা, [৩] বিনয় আৰু
নম্ৰতা, [৪] অলপত তুষ্ট ।

৫। বোজা ৰাখিলে চয়তান পলায় । তৃপ্তিকৰ আহাৰ সকলো
আপদৰ মূল ।

৬। হালাল (বিধেয়) উপাৰ্জনৰ দ্বাৰা ভাল কাম কৰিবলৈ
সৌভাগ্য হয় আৰু হাৰাম (নিষিদ্ধ) উপাৰ্জনৰ দ্বাৰা শৰীৰৰ অনবোৰ
পাপী হয় ।

৭। আমল নকৰিলে মানুহৰ ঈমান (বিশ্বাস)-পূৰ্ণ নহয় ।

৮। যিয়ে আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) নকৰে বাধ্য হৈ তেওঁ
মানুহৰ এবাদত (সেৱা) কাৰবলগীয়া হয় ।

৯। আল্লাৰ বাহিৰে আন বস্তুত শাস্তি লাভ কৰাটো হাৰাম
(নিষিদ্ধ) । কাৰণ, তেনেকুৱা লোকৰ অন্তৰত ঈমানৰ (বিশ্বাসৰ)
গন্ধো নাথাকে ।

১০। আলেম (জানী লোক) তিনিটা প্ৰণীত বিভক্ত : [১]
এওঁলোকৰ জ্ঞান লোকসমাজত প্ৰকাশ পায়, [২] এওঁলোকৰ জ্ঞান
কেৱল তত্ত্বজানীসকলৰ ওচৰতহে প্ৰকাশ পায়, [৩] এওঁলোকৰ জ্ঞান
আল্লাহ আৰু এওঁলোকৰ ভিতৰত সীমাবদ্ধ । এই প্ৰকাৰ জ্ঞানৰ খবৰ
আনে নাজানে ।

১১। মুখতা হৈছে ডাঙৰ পাপ । ইয়াতকৈ ডাঙৰ পাপ নাই ।

১২। ককীৰসকলক ঘৃণাৰ চকুৰে নাচাবা । কাৰণ এওঁলোক
নবীসকলৰ উত্তৰাধিকাৰী ।

১৩। মানুহৰ মূল নীতি ছয়টি হোৱা উচিত : [১] আল্লাৰ পৱিত্ৰ
ৰাণী কোৰআন শ্ৰবীকক মানি চলা, [২] ৰচুল কৰিম (হঃ)-ৰ

নীতি (চুমত) অনুসৰণ কৰা, [৩] হাল্লাল (বিধেয়) আহাৰ খোৱা, [৪] কোনোবাই কণ্ট দিলেও তাক কণ্ট নিদিয়া, [৫] ছাবাম (নিষিদ্ধ) বস্ত্ৰপৰা দৃবত থকা, [৬] আনৰ প্ৰাপ্য জ্ঞতি সোনকালে পৰিশোধ কৰা ।

১৪। নতুন সাধকৰ প্ৰধান কৰ্তব্য ৩টা : [১] নিজৰ পাপৰ কাৰণে লজ্জিত হোৱা, [২] অন্তৰৰ পৰা বেয়া কামনা আৰু বাসনা-বোৰ সমূলে মটি পেলোৱা, [৩] বেয়া কামবোৰক ভাল কামত পৰিণত কৰা ।

১৫। ইন্দ্ৰিয় সংযত নহ'লে আল্লাহ হুক আদায় নহয় আৰু আল্লাহ হুক আদায় নহ'লে হালল জীৱিকা উপাৰ্জন কৰাটো সম্ভৱ নহয় ।

১৬। মানুহৰ বিনাশৰ কাৰণ দুটা : [১] সন্মানৰ লালচ, [২] দুখীয়া হোৱাৰ ভয় ।

১৭। স্বাৰ অন্তৰ আল্লাহ ভয়তে কঁপি থাকে চয়তান তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিব নোৱাৰে ।

১৮। আত্মাক পাঁচটি বস্তুই উজ্জল কৰি ৰাখে : [১] দুখীয়া হৈও মনক ধনী কৰি ৰখা, [২] ভোকত থাকিও অন্তৰত তৃপ্তি লাভ কৰা, [৩] চিন্তাৰ জৰ্জৰিত হৈও আনন্দ প্ৰকাশ কৰা, [৪] কাৰোবাৰ লগত শত্ৰুতা থকা স্বত্বেও বন্ধুতা প্ৰকাশ কৰা, [৫] গোটেই ৰাতি নামাজ পঢ়ি আৰু গোটেই দিন ৰোজা ৰাখিও নিজকে সুস্থ-সবল বুলি প্ৰকাশ কৰা ।

১৯। অহঙ্কাৰে আল্লাহ আৰু তেওঁৰ বান্দাৰ (ভক্তৰ) মাজত পৰ্দা দিয়ে । বিনয় আৰু নম্ৰতাৰ দ্বাৰাইহে আল্লাহ সাক্ষাৎ লাভ হয় ।

২০। অহঙ্কাৰী লোকে আল্লাক ভয় নকৰে । আল্লাক ভয় নকৰা লোকে ঈমানদাৰ (বিশ্বাসকাৰী) হ'ব নোৱাৰে । যিসকল লোক ঈমানদাৰ নহয় তেওঁলোকে আল্লাহৰ ওপত ধনৰ কোনো খবৰ নাপায় ।

২১। যিয়ে বেদাতীৰ লগত উঠা বহা কৰে তেওঁ বচুলৰ চুমতৰ (ৰীতি-নীতিৰ) পৰা বঞ্চিত হয় আৰু যিয়ে বেদাতীৰ কাম-কাজত আনন্দিত হয় আল্লাই তেওঁৰ ঈমানৰ নূৰ (জেউতি) কাঢ়ি লয় ।

২২। যিয়ে বেহেস্তত প্ৰৱেশ কৰে তেওঁ সকলোবোৰ বিপদৰপৰা ৰক্ষা পায় । সেইদৰে যিয়ে বচুলৰ চুমতক (ৰীতি-নীতিক) সাৱটি ধৰে তেওঁ বিপূৰ তাড়না আৰু কুকামৰপৰা নিৰাপদে থাকে ।

২৩। আল্লাক পাহৰি সোৱাতকৈ আৰু ডাঙৰ পাপ নাই ।

২৪। যিয়ে নিজৰ চকু দুটিক হাবাম (নিষিদ্ধ) বস্তু দৰ্শনৰ পৰা বন্ধ ৰাখে তেওঁ জীৱনত যন্ত্ৰণাসমূহৰপৰা ৰক্ষা পায়।

২৫। মা'ৰেফাতত (তত্ত্বজ্ঞানত) -কৈ উত্তম বস্তু জগতত নাই। এই মা'ৰেফাতৰ প্ৰকাশৰ ঠাই হৈছে মানৱ অন্তৰ।

২৬। আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো সহায়কাৰী নাই। হজ্জৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ বাহিৰে আন কোনো সৎ পথ প্ৰদৰ্শক বা ঊকিল নাই। খোদাভীকতাৰ বাহিৰে আন কোনো পথৰ সম্বন্ধ নাই। ধৈৰ্য্যৰ বাহিৰে আন কোনো ভাল কাম নাই।

২৭। ৰিপুৰ মৃত্যুতহে আত্মা সজীৱ হৈ থাকে।

২৮। ৰিপুৰ বাসনাৰ বিৰুদ্ধাচৰণতকৈ আল্লাৰ দৰবাৰত আন কোনো উত্তম এবাদত (উপাসনা) নাই।

২৯। যিয়ে নিজৰ ৰিপুক চিনিব পাৰিছে তেওঁ আল্লাক চিনিব পাৰিছে। যিয়ে আল্লাক চিনিব পাৰিছে তেওঁ ভাগ্যবান।

৩০। প্ৰকৃত সাধকৰ প্ৰতি আল্লাই এজনকৈ ফেবেস্তা (দেৱদূত) নিযুক্ত কৰে, যিয়ে সেই সাধকজনক নামাজত আসক্ত কৰে আৰু শুই থাকিলে তেওঁক এবাদত (আল্লাৰ উপাসনাত) লগাই দিয়ে।

৩১। যাৰ অন্তৰ কলুষিত নহয়, মন চিন্তাত বিভোজ থাকে, যিয়ে আল্লাৰ সাক্ষাৎ লাভৰ কাৰণে নিজৰ মনক পাখিৰ মায়ী, মোহ, মৰীচিকা আদিৰপৰা পৃথক ৰাখে আৰু যাৰ দৃষ্টিত সোণ আৰু মাটি সমান সেইজনহে প্ৰকৃত চুফী।

৩২। অলপ আহাৰ কৰা, আল্লাৰ এবাদতত অন্তৰে শান্তি লাভ কৰা আৰু মানুহৰ সংশ্ৰৱৰ পৰা আঁতৰি থকাটোকে সাধনা বোলে।

৩৩। আল্লাত আত্মসমৰ্পণ কৰিব লাগিলে ৩টা বস্তুৰ আৱশ্যক : [১] কাৰো ওচৰত একো নিবিচাৰা, [২] কোনোবাই কিবা দিলেও তাক গ্ৰহণ নকৰা, [৩] যদি গ্ৰহণ কৰা হয় তাক খৰচ বা দান কৰা।

৩৪। দুখ-কষ্টত ধৈৰ্য্য ধৰিলে আল্লাৰ প্ৰতি আত্ম সমৰ্পণ কৰা হয়।

৩৫। আন কাৰো ওপৰত নিৰ্ভৰ নকৰি একমাত্ৰ আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটোহে মানৱৰ কৰ্তব্য।

৩৬। আল্লাৰ বিৰুদ্ধাচৰণ নকৰাটোকে আল্লাৰ লগত বন্ধুতা কৰা বুজায়।

৩৭। যিয়ে আল্লাক ডাল পায় তেওঁ সদায় আল্লাক সন্তুষ্ট কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে।

৩৮। এবাদতৰ মূল বস্তু হৈছে সংসাৰ ত্যাগ। পাখিৰ বস্তুবোৰ হৈছে বিপ্লবদৰে। যিয়ে বিপ্লব লগত প্ৰেম কৰে তেওঁ আল্লাৰ শৰুৰ লগত যেন বন্ধুতা কৰে।

৩৯। বিপ্লক নাজানি আল্লাৰ পিনে আগ বাঢ়িব পৰাটো সম্ভৱপৰ নহয়।

৪০। যিয়ে ডাল কাম কৰে আল্লাই তেওঁৰ ঈমান (বিশ্বাস) মজবুত কৰে।

৪১। বিপ্লক শাসনত বখাটো হৈছে সংসাৰ ত্যাগৰ প্ৰথম স্তৰ। সংসাৰ ত্যাগে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবলৈ শিকায়।

৪২। আল্লাৰ কাৰণে যেতিয়া সকলোবোৰ কাম কৰা হয় বিপ্লয়ে তাত কোনো স্থান নাপায়।

৪৩। দিন আৰু ৰাতিৰ ভিতৰত এবাৰ আহাৰ খোৱাটো ধাৰ্মিক-সকলৰ কাম, দুবাৰ আহাৰ খোৱাটো পশুৰ কাম।

৪৪। কুমাম এৰি আল্লাৰ পিনে আগ বঢ়াটো হৈছে সৌভাগ্যৰ কথা।

৪৫। যেতিয়া আল্লাৰ এজন ভক্তই ভোকত, বেমাৰত আৰু বিপদত ধৈৰ্য্য ধৰে তেতিয়া তেওঁ আল্লাৰ কৰুণা লাভৰ উপযুক্ত হয়।

৪৬। যিয়ে বহু দিনলৈ অনাহাৰে থাকে আল্লাই তেওঁৰ ভোক নাইকিয়া কৰি দিয়ে।

৪৭। মানুহৰ মুক্তি চাৰিটা বস্তুত নিহিত থাকে : [১] অনিদ্রাত কাল কটোৱা, [২] অকলে বাস কৰা, [৩] কমকৈ খোৱা, [৪] নীৰৱে থকা।

৪৮। আল্লাৰ প্ৰেমত বিভোল হৈ থাকিলে মনত সন্তুষ্টি লাভ হয়।

৪৯। তোমালোকে সংসাৰত্যাগী লোকৰ লগত সংশ্ৰৱ ৰাখিবা। কাৰণ, তেওঁলোকে সকলো সময়তে আনক ক্ষমাৰ চকুৰে চায়।

২৯। হজৰত মা'ৰুফ কাৰখী (বঃ)

হজৰত মা'ৰুফ কাৰখী (বঃ) বাগদাদৰ কাৰখ্ নামেৰে এখন গাঁওত জন্মগ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ পিতৃ-মাতৃ খ্ৰীষ্টান আছিল।

তেওঁৰ বাৰ্য্য কালত লিখা-পঢ়া শিকিবলৈ এজন পাদ্ৰী শিক্ষকৰ ওচৰলৈ তেওঁক পঠোৱা হ'ল ত শিক্ষকে ক'লে, “কোৱা, আল্লাহ তিনিজনৰ এজন।” তেওঁ প্ৰত্যেকবাৰেই ক'লে, “নহয় হজুৰ ! আল্লাহ এজন।” অৱশেষত সেই পাদ্ৰী শিক্ষকজনৰ বৰ খং উঠিল আৰু তেওঁক জীষণ ভাৱে বেগ্নাঘাত কৰিলে। তেওঁ মনৰ দুখতে পলাই গুচি গ'ল। তেওঁৰ মাক দেউতাকে তেওঁক বহুতো বিচাৰিলে কিন্তু কতো নাপালে। অৱশেষত তেওঁলোক দুয়োজনে নিৰাশ হৈ ক'লে, “হায় যদি আমি তাক পাওঁ তেন্তে আমিও তাৰ ধৰ্মকে গ্ৰহণ কৰিম।”

তাৰ পিছত হজৰত মা'ৰুফ কাৰ্খী গৈ সেই সময়ৰ ডাঙৰ সাধক হজৰত আলী ইব্নে মুছা বেজাৰ ওচৰত ইছলাম গ্ৰহণ কৰি মুছলমান হ'ল। বহুত দিন হজৰত আলী ইব্নে মুছা বেজাৰ লগত থাকি আৰু ইছলামৰ ৰীতি-নীতিবোৰ শিকি এদিনাখন তেওঁ ৰাতি ঘৰলৈ গ'ল। মাক দেউতাকে বহুত দিনৰ মূৰত তেওঁক দেখি বৰ আনন্দ পালে। যেতিয়া তেওঁলোক দুয়োজনে শুনিছে যে ল'ৰাটিয়ে ইছলাম ধৰ্ম গ্ৰহণ কৰি মুছলমান হৈছে তেওঁলোকেও মুছলমান হ'ল।

তাৰ পিছত তেওঁ হজৰত দাউদ তায়ীৰ ওচৰলৈ গৈ কঠোৰ জিকিৰত (ধ্যানত) মগ্ন হ'ল। তেওঁ হজৰত দাউদ তায়ীৰ পৰা স্বৰীয়াত, তৰিকত, হকীকত আৰু মা'ৰেফাতৰ সকলোবোৰ জান লাভ কৰিলে। তেওঁৰ অলৌকিক শক্তিৰ দ্বাৰা সেই সময়ত তেওঁ এজন শ্ৰেষ্ঠ আঙলীয়া হ'ব পাৰিছিল। তেওঁ ফতোৱা, এবাদত, খোদাশ্ৰেয় আদি বিষয়বোৰত অদ্বিতীয় আছিল।

এদিনাখন তেওঁ নিজৰ কোৰ্'আন স্বৰীফখন আৰু জায়ে নামাজখন মছজিদত থৈ দি জলা নদীত ওজু কৰিবলৈ নামি গ'ল। এনেতে কৰবাৰ পৰা এজনী বুঢ়ী আহি দুয়োটি বস্তু লৈ বেগাই যাবলৈ ধৰিলে। তেওঁ এইটো দেখি বুঢ়ীৰ পিছে পিছে দৌৰি গৈ বুঢ়ীক লাহেকৈ মাত লগাই ক'লে, “আইতা ! তোমাৰ কোনোবা ল'ৰা-ছোৱালীয়ে কোৰ্'আন স্বৰীফ পঢ়িব পাৰে নেকি ?” বুঢ়ীয়ে ক'লে, “নোৱাৰে।” তেওঁ ক'লে, “তেনেহ'লে কোৰ্'আন স্বৰীফখন মোকে দি যোৱা। মই পঢ়িম আৰু জায়ে নামাজখন লৈ যোৱা।” বুঢ়ীয়ে তেওঁৰ ধৈৰ্য্য আৰু ক্ষমা গুণ দেখি বৰ লাজ পালে আৰু দুয়োটি বস্তু তেওঁক সুবাই দি বেগাই গুচি গ'ল।

এদিনাখন তেওঁ শিষ্যসকলৰ লগত এঠাইলৈ গৈ আছিল। বাস্তৱত কেইজনমান দুষ্টচিহ্নৰ যুৱকক তেওঁ মদ খাই কাজিয়া কৰি থকা দেখা পালে। তেওঁ সেই দুষ্টচিহ্নৰ যুৱক কেইজনৰ মঙ্গলৰ কাৰণে আত্মলাৰ ওচৰত দোৱা কৰিলে। যুৱক কেইজনে এইটো দেখি মদৰ বটলবোৰ দলিয়াই পেলাই দিলে আৰু কান্দি কান্দি আহি তেওঁৰ ভৰিত দীঘল দি পৰিল। তাৰ পিছতে সিহঁত আটাই কেইটাই নিজৰ নিজৰ কু-কামৰ কাৰণে আত্মলাৰ ওচৰত তৌবাহ (অনুতাপ) কৰিলে।

এবাৰ ঈদৰ দিনাখন তেওঁ এটি ল'ৰাক বাস্তৱত কান্দি থকা দেখি সুধিলে, “তোমাৰ কি হৈছে, কিয় কান্দিছা?” ল'ৰাটিয়ে ক'লে যে তাৰ মাক বাপেক নাই। ঈদৰ দিনা তাৰ লগৰ সকলোবোৰ ল'ৰা-ছোৱালীয়ে নতুন কাপোৰ পিন্ধিব আৰু আমোদ প্ৰমোদ কৰিব; কিন্তু তাৰ একোৱেই নাই। তেওঁ আত্মলাৰ ওচৰত দোৱা কৰিলে। এনেতে অদৃশ্যৰ পৰা সেই ল'ৰাটিৰ কাৰণে পিন্ধিবলৈ নতুন কাপোৰ আৰু খাবলৈ আখৰোট কিছুমান আছিল। তেওঁ সেইবোৰ ল'ৰাটিক দিয়াত ল'ৰাটিয়ে বৰ আনন্দ পালে।

তেওঁৰ মোমায়েক চহৰৰ কাজী (বিচাৰক) আছিল। এদিনাখন মোমায়েকে এখন হাবিৰ মাজেদি গৈ থাকোতে দেখিলে যে হজৰত মা'ৰাক কাৰখীয়ে এটা কুকুৰৰ লগত বহি একেলগে ৰুটী খাই আছে। এবাৰ তেওঁ নিজে খায় আৰু এবাৰ তেওঁ কুকুৰটোৰ মুখত দিয়ে। এইটো দেখি তেওঁৰ মোমায়েকৰ খং উঠিল আৰু ক'লে, “তোমাৰ লাজ নাইনে যে তুমি কুকুৰটোৰ লগত একে লগে বহি আহাৰ কৰিছা।” তেওঁ ক'লে, “লাজ আছে বুলিহে কুকুৰটোক আহাৰ খুৱাইছোঁ।” তাৰ পিছত তেওঁ ওপৰলৈ মুখ কৰি এটা চৰাইক মাতিলে। চৰাইটোৱে নামি আহি তেওঁৰ হাতত বহিল। মোমায়েকে এইটো দেখি নিজে লাজ পাই গুচি গ'ল।

ছীয়া সম্প্ৰদায়ৰ এদল লোকে তেওঁৰ ওপৰত শত্ৰুতা কৰি হজৰত ইমাম মুছা বেজাৰ ঘৰত তেওঁক ২১ দিন বন্ধ কৰি থয়। তাত তেওঁক ইমান মাৰপিত কৰিলে যে গৈ আহাতত তেওঁ মৃত্যু শয্যাত পৰে। মৃত্যুৰ আগ মুহূৰ্তত তেওঁ শিষ্যসকলক কৈ গ'ল যে তেওঁৰ চোলাটো যেন তেওঁলোকে কোনোবা দুষীয়া লোকক দান কৰি দিয়ে। কাৰণ তেওঁৰ এইটো ইচ্ছা যে তেওঁ মাতৃগৰ্ভৰ পৰা আহোঁতে উলল হৈ আহিছিল আৰু পৃথিৱীৰপৰা স্বাৰ্ভভেও যেন তেওঁ উলল হৈ যায়।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত প্ৰত্যেকটো ধৰ্মৰ লোকেই তেওঁক ওক বুজি দাৰি কৰিলে আৰু তেওঁৰ মৃত দেহটো নি নিজৰ নিজৰ ধৰ্মৰ নিয়ম অনুযায়ী সমাধি ক্ৰিয়া সমাপন কৰিবলৈ বিচাৰিলে। ইহুদী, খ্ৰীষ্টান আৰু মুছলমানসকলৰ ভিতৰত এই বিষয়ে প্ৰতিযোগিতা আৰু তৰ্ক বিতৰ্ক চলিল। তেওঁৰ এজন শিষ্যই ক'লে, “তেওঁৰ মৃত্যুৰ আগেয়ে তেওঁ মোক কৈ গৈছে যে যিটো সম্প্ৰদায়ৰ লোকে তেওঁৰ মৃত দেহ মাটিৰপৰা উঠাব পাৰিব সেইটোহে তেওঁৰ সম্প্ৰদায় আৰু সেইটো সম্প্ৰদায়ৰ লোকেহে তেওঁৰ মৃত দেহৰ সমাধি ক্ৰিয়া সমাপন কৰিব।” সেই হিচাবে পোন প্ৰথমে ইহুদী সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে আহি তেওঁৰ মৃত দেহ উঠাবলৈ চেষ্টা কৰিলে, কিন্তু নোৱাৰিলে। তাৰ পিছত খ্ৰীষ্টান সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলেও চেষ্টা কৰি ব্যৰ্থ হ'ল। অৱশেষত মুছলমান সম্প্ৰদায়ৰ লোকসকলে আগবাঢ়ি আহি ধৰাৰ লগে লগে এইটো উত্তিগ'ল। অৱশেষত তেওঁলোকে জানাজা পঢ়ি লাচটিৰ দফন কৰিলে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছতো মানুহে যি উদ্দেশ্য লৈ তেওঁৰ কবৰৰ কাষ চাপি আল্লাৰ ওচৰত দোৱা কৰে আল্লাই তেওঁৰ মনৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ কৰে।

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

১। মানুহৰ বীৰত্ব তিনিটা কামৰ দ্বাৰা প্ৰকাশ পায় : [১] প্ৰতিজ্ঞা আৰু প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰ্ণ কৰা, [২] দান নোপোৱাকৈ গ্ৰহণ কৰা, [৩] নুখুজাকৈ অভাৱগ্ৰস্তক দান কৰা।

২। আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবা। তেতিয়া হ'লে আল্লাহ তোমাৰ লগত থাকিব।

৩। সকলো কামতে আল্লাৰ পিনে মুখ ঘূৰাবা আৰু সকলো-বোৰ আবেদন নিবেদন তেওঁৰ ওচৰতহে কৰিবা, কাৰণ কোনেও তোমাৰ উপকাৰ কৰিব বা তোমাক লোকচানৰ পৰা বচাব নোৱাৰে।

৪। যদি তোমাক কিবা লাগে তেন্তে আল্লাৰ ওচৰত বিচাৰিবা কাৰণ, তেওঁৰ ওচৰত সকলোবোৰ বিহিত ব্যৱস্থা আছে।

৫। দুখ কষ্টত মনক প্ৰফুল্ল ৰাখিবা। তেতিয়াহ'লে অন্তৰত শান্তি পাবা।

৩০। হজৰত ছব্বী ছক্‌তী (ৰঃ)

হজৰত ছব্বী ছক্‌তী (ৰ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে মাটিৰপৰা ফল সংগ্ৰহ কৰি বজাৰত বিকিছিল। সেই কাৰণে মানহে তেওঁক ছক্‌তী (অৰ্থাৎ মাটিত পৰা ফলৰ মালিক) বুলি মাতিছিল। কিছুদিন পিছত তেওঁ বাগদাদ চহৰতে এখন দোকান খুলি বেপাৰ বাণিজ্য কৰিছিল। তেওঁ দোকানৰ সন্মুখত এখন পৰ্দা টানি লৈ ইয়াৰ আঁৰত নিতৌ হাজাৰ বাকাতকৈ নামাজ পঢ়িছিল।

এদিনাখন লাগাম নামেৰে এখন পাহাৰৰ পৰা এজন মানুহে আহি তেওঁক ছাল্লাম দি ক'লে, “লাগাম পাহাৰত থকা অমুক পীৰ জাদাই আপোনাক ছাল্লাম জনাইছে।” তেতিয়া তেওঁ ক'লে, “তেওঁ যে পাহাৰৰ বাসিন্দা হৈছে এইটো কোনো বীৰত্বৰ কাম নহয়। বৰং বীৰত্ব হৈছে এইটো যে তেওঁ যেন জন সমাজত থাকি আল্লাৰ লগত যোগাযোগ ৰাখে আৰু এটি মুহূৰ্ত্তও যেন অন্তৰৰ পৰা তেওঁক পাহৰি নাযায়।

তেওঁ দোকানৰ পৰা মাল বিচাৰ সময়ত দহ দীনাৰত মাল আধা দীনাৰহে লাভ লৈছিল। ইয়াতকৈ বেছি তেওঁ লোৱা নাছিল। এবাৰ তেওঁ ৬০ দীনাৰৰ বাদাম কিনিলে। কেইদিনমান পিছত বাদামৰ দাম বজাৰত বহুত বাঢ়ি গ'ল। এজন দালাল আহি আটাই-খিনি বাদাম ৯০ দীনাৰত কিনিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। তেওঁ ক'লে, “মই দহ দীনাৰত আধা দীনাৰ হে লাভ লওঁ। সেই হিচাবে ৬০ দীনাৰত মই মাল ৩ দীনাৰ লাভ লৈ মুঠ ৬৩ দীনাৰতহে ইয়াক বিকিৰ পাৰিম। মোৰ ৰীতি অনুযায়ী ইয়াতকৈ বেছি মই লব নোৱাৰিম।” দালালজনে ক'লে, “মইও বজাৰ দামতকৈ মোৰ ৰীতি অনুযায়ী কম দামত কিনিব নোৱাৰোঁ। কাৰণ, সেইটো কৰিবলৈ হ'লে আপোনাক ঠগোৱা হ'ব।” তাৰ পিছত সেই মাল দালালেও কম দামত নিকিনিলে আৰু তেওঁ বেছি দামত নিবিকিলে। গতিকে বাদামখিনি তেনেকুৱা ভাবেই বৈ গ'ল।

এদিনাখন ৰাতি বজাৰত জুই লাগি গোটাইখন বজাৰ পুৰি ছাই হৈ গ'ল। তেওঁ ভাবিলে যে তেওঁৰ দোকানখনো হয়তো পুৰি গ'ল। পিছত মানুহবিলাকে তেওঁক খবৰ দিলে যে তেওঁৰ দোকানত জুই লগা নাই। মাল বস্তাবোৰ ঠিকেই আছে। তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত কৃতজ্ঞতা

প্ৰকাশ কৰিলে আৰু দোকানলৈ গৈ দোকানৰ আটাইবোৰ মাল বস্তু দুখীয়া লোকসকলৰ মাজত বিলাই দিলে। তাৰ পিছত তেওঁ আওলীয়াৰ পথ অৱলম্বন কৰিলে।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল যে তেওঁ কেনেকৈ আওলীয়াসকলৰ এই পথটি পালে। তেওঁ কৈছিল, “এদিনাখন দৰবেশ হজৰত হাবীব ৰাঈ মোৰ দোকানলৈ গৈছিল। মই তেওঁৰ লগৰ দৰবেশসকলৰ কাৰণে কিছু ফল তেওঁক দিছিলোঁ। তেওঁ মোৰ কাৰণে দোৱা কৰিছিল। সেইদিনাৰপৰাই মোৰ অন্তৰত এটি আলোড়ন উঠিল আৰু সংসাৰৰ লোভ, মোৰ মনৰ পৰা আঁতৰি গ’ল। আন এদিনাখন হজৰত মা’ৰাফ কাৰখী মোৰ দোকানলৈ গৈছিল। তেওঁৰ লগত এটি মাউৰা ল’ৰাও গৈছিল। তেওঁ সেই মাউৰা ল’ৰাটোক এখন কাপোৰ দিবলৈ কৈছিল। মই তেতিয়াই সেই মাউৰা ল’ৰাটোক এখন কাপোৰ দিছিলোঁ। তেতিয়া হজৰত মা’ৰাফ কাৰখীয়ে মোৰ কাৰণে দোৱা কৰিছিল। সেই দিনাৰপৰাই মই সংসাৰৰ লগত মোৰ অন্তৰৰ যোগাযোগ সম্পূৰ্ণৰূপে বিচ্ছিন্ন হৈ যায়।”

সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা ডাঙৰ সাধক আৰু সাধনা কৰিব পৰা লোক আন কোনো নাছিল। তেওঁ সুদীৰ্ঘ ৯৮ বছৰৰ ভিতৰত এদিনো মাটিৰ ওপৰত শুৱা নাছিল। তেওঁ দেৱালত আউজি টোপনি মাৰিছিল। তেওঁ বিপুবোৰক এনেকুৱা ভাবে বশ কৰিছিল যে তেওঁ সেই বিপুবোৰৰ আকাংক্ষা কেতিয়াও পূৰ্ণ কৰা নাছিল।

তেওঁ ইচ্ছা কৰিছিল যে গোটেই পৃথিৱীৰ আপদ বিপদ, দুখ শোক, আদি যেন তেওঁৰ ওপৰত পৰে আৰু পৃথিৱীৰ লোকসকল যেন সেইবোৰৰ পৰা নিষ্কৃতি পায়। তেওঁৰ আত্মদৰ্শনত তেওঁৰ আত্মা সদায় সজীৱ হৈ আছিল। কিন্তু তেওঁৰ পাখিৰ জীৱন একেবাৰে নিস্তেজ হৈ গৈছিল। তেওঁ আছিল দুখৰ সাগৰ, জানৰ পৰ্বত, দয়াৰ ডবাঁল আৰু খোদা তত্ত্বৰ আধাৰ। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ ৰাগদাদীৰ মোমায়েক আৰু হজৰত মা’ৰাফ কাৰখীৰ মূৰীদ (শিষ্য) আছিল।

এদিনাখন তেওঁ এখন জনসভাত তৌহিদ আৰু মা’ৰেফাতৰ বিষয়ে ৰাগদাদত ভাষণ দি আছিল। এনেতে খলিফাৰ সদস্য আহমদ ইবনে ইয়াজিদে অতি মূল্যবান পোছাক পিন্ধি আৰু বহুতো দাস দাসী লগত লৈ সেই পিনেদি গৈ আছিল। হজৰত হাবীবী হুকুতীয়ে ভাষণ প্ৰসঙ্গত কৈছিল, “ওঁৰ হাজাৰ সৃষ্টিৰ ভিতৰত মানুহ আটাইতকৈ

দুৰ্বল। অথচ মানুহ ইমান দুৰ্বল হৈও সৰ্বশক্তিমান আল্লাৰ
অবাধ্যতা কৰে। এইটো বৰ দুখৰ কথা।” তেওঁৰ এই কথাষাৰ
শুনি আহমদ ইবনে ইয়াজিদৰ অন্তৰ গলি গ’ল। তেওঁ কান্দি কান্দি
ঘৰলৈ উভতি গ’ল। তেওঁ ৰাতি একোকে নাথালে আৰু কাৰো লগত
কোনো কথা নকৈ তেনেই শুই থাকিল।

পিছদিনাখন তেওঁ খোজ কাঢ়ি আহি হজৰত ছৰ্‌বী ছকতীৰ লগত
দেখা কৰি অতি বিনীত ভাৱে ক’লে, “হজুৰ! আপোনাৰ ভাষণ
শুনি সংসাৰৰ প্ৰতি মোৰ বিতৃষ্ণা জন্মিছে। মই মানুহৰ সংশ্ৰবপৰা
আঁতৰি থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰিছোঁ। আপুনি মোক ধৰ্ম প্ৰাণ লোক-
সকলৰ পথ দেখুৱাওক।” “তেওঁ ক’লে,” পথ দুটি আছে। এটি
হৈছে স্বৰীয়তৰ পথ বা সাধাৰণ পথ আৰু আনটি হৈছে তৰীকতৰ পথ
বা বিশেষ পথ। প্ৰথমটি পথ এই যে আপুনি নামাজ পঢ়িব, ৰোজা
ৰাখিব, শক্তি থাকিলে হজ্জ কৰিব আৰু জাকাত দিব। দ্বিতীয়টি
পথ হৈছে আপুনি পাখিৰ বস্তবোৰ ত্যাগ কৰিব আৰু কোনোবাই
কিবা দিলেও তাক গ্ৰহণ নকৰিব।” তেতিয়া আহমদ ইবনে
ইয়াজিদে তাৰপৰা উঠি আহিল আৰু দ্বিতীয় পথটি গ্ৰহণ কৰি
হাবিলৈ গুচি গ’ল।

কেইদিনামান পিছত আহমদ ইবনে ইয়াজিদৰ মাকে কান্দি
কান্দি আহি হজৰত ছৰ্‌বী ছকতীক ক’লে, “মোৰ ল’ৰাটিয়ে হাঁহি
হাঁহি আপোনাৰ সভালৈ আহিছিল আৰু কান্দি কান্দি ঘৰলৈ উভতি
গৈছিল। আজি কেই দিনমান হ’ল মই তাৰ কোনো খবৰ পোৱা
নাই। সি ক’ত আছে তাকো মই নাজানে।” বুঢ়ীজনীৰ কান্দোন
দেখি তেওঁৰ মনত দয়া উপজিল। তেওঁ ক’লে, “আপুনি একো চিন্তা
নকৰিব। আপোনাৰ ল’ৰাটিয়ে পাখিৰ বস্তবোৰ ত্যাগ কৰি সত্য
পথৰ পথিক হৈছে। তেওঁ ইয়ালৈ আহিলে মই আপোনাক খবৰ
দিম।”

বহুত দিনৰ পিছত এদিনাখন ৰাতি যেতিয়া আহমদ ইবনে
ইয়াজিদে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল তেওঁ মাকক খবৰ দিলে। খবৰ পোৱা
মাত্ৰেই আহমদ ইবনে ইয়াজিদৰ মাক, ঘৈণীয়েক আৰু ল’ৰাটি আহি
তাঁত উপস্থিত হ’ল। তেওঁৰ অৱস্থা দেখি মাক, ঘৈণীয়েক আৰু ল’ৰাটি
খৰিলে আৰু তেওঁৰো চকু পানী ওলাল। তেওঁলোকে তেওঁক ঘৰলৈ

কান্দিবলৈ ঘূৰাই নিবলৈ বহুতো চেষ্টা কৰিলে ; কিন্তু কোনো ফল নহ'ল । তাৰপিছত তেওঁ আকৌ হাবিলৈ অকলে গুচি গ'ল ।

এদিনাখন হজৰত হুৰ্বী হুক্‌তীয়ে এখন জনসভাত ধৈৰ্য্য আৰু সহিষ্ণুতাৰ বিষয়ে ভাষণ দি আছিল । এনেতে এটি বিচ্ছুই আহি তেওঁক কেৰাবাৰো কামুৰিলে । তেওঁ মুঠেই 'উহ্, আহ্,' একো নকৰি ভাষণ দিয়ে থাকিল । সভা ভঙ্গ হৈ যোৱাৰ পিছত মানুহবিলাকে যেতিয়া তেওঁক সুধিলে যে তেওঁ সেই বিচ্ছুটোক কেনেই পেলাই নিদিলে তেওঁ ক'লে, "মই মানুহক ধৈৰ্য্য আৰু সহিষ্ণুতাৰ বিষয়ে বুজাই আছোঁ, অথচ নিজে অধৈৰ্য্য হোৱাটোক লাজৰ কথা বুলি ভাবিলোঁ । সেই কাৰণে মই অধৈৰ্য্য নহৈ ধৈৰ্য্য ধৰি থাকিলোঁ ।"

তেওঁৰ বুদ্ধ অৱস্থাত তেওঁ বেমাৰত পৰিল । হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হৈ এখন বিচনীৰে তেওঁক বিচিবলৈ ধৰিলে । তেওঁ ক'ল, "জুনায়েদ ! বিচনীখন থৈ দিয়া । কাৰণ, বতাহত জুই বেছিকৈ জ্বলি উঠে ।" তাৰপিছত তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীক কেইটামান উপদেশ দি ইহলীলা সম্বৰণ কৰিলে ।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। তোমালোকে ধনী প্ৰতিবাসী আৰু ধনীলোক সকলৰ সংশ্ৰৱত থকা আলেম (শিক্ষিত লোক) সকলৰপৰা দূৰত থাকিব ।

২। পাঁচটি বস্তুৰ বাহিৰে পৃথিৱীৰ বাকী সকলোবোৰ বস্তুই অতিৰিক্ত :—(১) অন্ন, (২) বস্ত্ৰ, (৩) পানী, (৪) থকা ঘৰ আৰু (৫) বিদ্যা ।

৩। যিয়ে নিজৰ শক্তিৰে বিপুৰ ওপৰত জয় লাভ কৰে তেওঁ আটাইতকৈ শক্তিশালী ।

৪। যিয়ে নিজৰ বিপুক শাসন কৰিব নোৱাৰে তেওঁ কেনেকৈ আনক শাসন কৰিব ?

৫। যিয়ে সম্পদৰ মূল্য নুবুজে তেওঁৰ সম্পদ এনেকুৱা ভাবে ধ্বংস হয় যে তেওঁ কল্পনাও কৰিব নোৱাৰে ।

৬। যিয়ে আল্লাৰ অনুগত হয়, সকলোৱে তেওঁৰ অনুগত হয় ।

৭। মানুহে অস্তৰত যিবোৰ গোপন ৰাখে তেওঁৰ চেহেৰাত সেইবোৰ প্ৰকাশ পায় ।

৮। মানুহৰ মন তিনি প্ৰকাৰ :—(১) এক প্ৰকাৰ মন পাহাৰৰ দৰে, যাক কোনেও লৰাৰ নোৱাৰে, (২) এক প্ৰকাৰ মন গছৰ দৰে, যিয়ে প্ৰবল বতাহত মাজে সময়ে চলি পৰে, (৩) এক প্ৰকাৰ মন তুলাৰ দৰে, যিয়ে সামান্য বতাহতে উৰি যায়।

৯। পুণ্যবান লোকৰ মন সীমাবদ্ধ। কাৰণ, বেহেস্ত লাভৰ কাৰণে তেওঁলোকৰ অন্তৰ আবদ্ধ হৈ থাকে। খোদা প্ৰেমিকসকলৰ মন অসীম। কাৰণ, খোদাৰ প্ৰেমত তেওঁলোকৰ অন্তৰ যিমানৈ মত্ত হয় সিমানৈ তেওঁলোকৰ মত্ততা বৃদ্ধি পায়।

১০। আটাইতকৈ জানী আৰু বুদ্ধিমান সেইজন লোক যিজনে কোৰআন শ্বাহীফৰ মৰ্ম বুজিব পাৰে আৰু ইয়াৰ মৰ্ম উদ্ধাৰ কৰিবলৈ চিন্তা আৰু গৱেষণা কৰে।

১১। প্ৰকৃত আওলীয়া সেইজন যাৰ আহাৰ বেমাৰীৰ আহাৰৰ দৰে, যাৰ শয়ন সাপৰ কামোৰত বেহঁচ হৈ পৰি থকা লোকৰ শয়নৰ দৰে আৰু যাৰ জীৱন পানীত ডুবি যোৱা লোকৰ জীৱনৰ দৰে।

১২। সংসাৰ ত্যাগৰ লক্ষণ এই :—(১) কোনো বস্তু নিবিচাৰি মন নিশ্চিন্ত থকা, (২) যিখিনি খাদ্যৰ দ্বাৰা ভোক পলায় তাতে সম্ভট থকা (৩) নিজৰ লজ্জা স্থান ঢাকিবলৈ কাপোৰ পালেই সম্ভট থকা, (৪) অতিৰিক্ত বস্তুত ঘৃণা প্ৰকাশ কৰা আৰু (৫) অন্তৰৰ পৰা পাখিৰ বস্তুবোৰৰ মোহ দূৰ কৰা।

১৩। সুখৰ জীৱন ভাল নহয়। কাৰণ, সেইটোৱে নিজকে নিজৰ ভিতৰত আবদ্ধ ৰাখে।

১৪। যিয়ে নিজৰ ভিতৰত যিবোৰ গুণ নাই সেইবোৰ সজাই পৰাই লোক সমাজত প্ৰকাশ কৰে তেওঁ আল্লাৰ পৰা দূৰত থাকে।

১৫। যিয়ে জনসাধাৰণৰ লগত বেছি সম্বন্ধ ৰাখে তেওঁ সত্যপৰা বহুত দূৰলৈ আঁতৰি যায়।

১৬। সৃষ্টিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ শক্তিশালী লোক সেইজন যিয়ে খং দমাব পৰিছে।

১৭। তোমালোকে তিনিটা কাৰণত পাপৰ পৰা বাচি থাকিবা :—(১) দোজখৰ ভয়ত, (২) বেহেস্তৰ আশাত, (৩) আল্লাৰ লাজত।

১৮। ষ্ঠেতিয়ালৈকে মানুহে নিজৰ বিপুৰ ওপৰত প্ৰবল হ'ব নোৱাৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁ পূৰ্ণ মানৱ হ'ব নোৱাৰে।

১৯। ভোমালোকে মানুহৰ সংশ্ৰবত থাকি আত্মাক পাহৰি
নামাৰা।

৩৯। হজৰত ফতেহ্ মুছেলী (বঃ) ।

হজৰত ফতেহ্ মুছেলী (বঃ) ইৰাণ দেশৰ মুছেল নগৰত জন্ম
গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ অতি সাহসী, কঠোৰ সাধক আৰু খোদা
প্ৰেমিক দৰবেশ আছিল। তেওঁ মানুহৰ সংশ্ৰবৰপৰা সদায় দূৰত
আত্মগোপন কৰি আছিল। বণিকসকলৰ দৰে তেওঁ সদায় লগত এক
কোছা চাৰি ৰাখিছিল। তেওঁ যেতিয়াই কৰবালৈ গৈছিল জামে
নামাজৰ ওপৰত চাৰি কোছা থৈ তেওঁ নামাজ পঢ়িছিল, যাতে তেওঁক
দৰবেশ বুলি আনে চিনি নাপায়।

এদিনাখন ৰাতি এজন চকীদাৰে হজৰত হৰ্ৰী হক্‌তীক চোব
বুলি ভাবি জেলত আবদ্ধ কৰি থলে। পিছদিনা ৰাতিপুৱা জেল
দাৰোগাই কয়েদীসকলক প্ৰহাৰ কৰিবলৈ যেতিয়া চিপাহীক হুকুম
দিলে চিপাহীয়ে এজন এজনকৈ কয়েদীসকলক প্ৰহাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে।
যেতিয়া চিপাহীয়ে হজৰত হৰ্ৰী হক্‌তীক প্ৰহাৰ কৰিবলৈ হাত
উঠালে তাৰ হাত শূন্যতে বৈ গ'ল। সি হাতখন লৰ চৰ কৰিব
নোৱাৰা হ'ল। জেল দাৰোগাই ৰাগ কৰি ক'লে, “তুমি কিয় এই
মানুহজনক প্ৰহাৰ কৰা নাই?” চিপাহীয়ে ক'লে, “আপুনি দেখা
নাইনে যে সন্মুখত কেনেকৈ সেই বুঢ়া মানুহজনে থিয় হৈ প্ৰহাৰ
কৰিবলৈ নিষেধ কৰিছে?” তেতিয়া সকলোৱে দেখিলে যে সেই বুঢ়া
মানুহজন হজৰত ফতেহ্ মুছেলী (বঃ)। তেতিয়া হজৰত হৰ্ৰী
হক্‌তীক এৰি দিয়া হ'ল। তেওঁ হজৰত ফতেহ্ মুছেলীৰ লগত
ঘৰলৈ আহিল।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক সততা সম্বন্ধে সুধিছিল তেওঁ জ্বলি থকা
জুইৰ আওঠা এটি হাতৰ তলুৱাত লৈ কৈছিল, “এইয়ে সততা।” তেওঁ
সদায় আত্মাৰ ভয়তে কান্দিছিল আৰু মানুহে ইয়াৰ কাৰণ সুধিলে
তেওঁ কৈছিল যে যেতিয়া তেওঁৰ পাপৰ কথা মনত পৰে তেওঁৰ চকুৰ
পৰা আপোনা আপুনি চকুলো বয়।

এদিনাখন এজন মানুহে পঞ্চাশটি দিবহাম লৈ আহি তেওঁক ক'লে,
“আপুনি এইখিনি গ্ৰহণ কৰক। কাৰণ, হদীছত আছে যে যদি

কোনোবাই কাৰোবাক নুখুজাকৈ কোনো বস্তু দান কৰে আৰু যদি তেওঁ তাক গ্ৰহণ নকৰে তেন্তে তেওঁ যেন আল্লাৰ দান অগ্ৰাহ্য কৰিলে।” এই কথা শুনি তেওঁ এটি মাল্ৰ দিবহাম গ্ৰহণ কৰি বাকীবোৰ ওভোতাই দিলে।

তেওঁ খ্ৰিশ্ৰজন আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি কেনেকৈ পৃথিৱীৰ লোকসকলৰ পৰা আঁতৰি থাকিব লাগে আৰু অলপ আহাৰৰ দ্বাৰা জীৱন স্থাপন কৰিব লাগে সেইবোৰ শিক্ষা পাইছিল।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁ এজন মানুহক সপোনত দেখা দি ক’লে, “মই যে আল্লাৰ ওয়তে কান্দিছিলোঁ আল্লাই পাপ লিখা ফেবেস্তাজনক মোৰ পাপ নিলিখিবলৈ হুকুম দিছিল।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। যেতিয়া কোনো প্ৰাণীক আহাৰ পানী বন্ধ কৰি দিয়া হয় ই মৰি যায়। সেইদৰে যেতিয়া কোনো এজন মানুহক জ্ঞান বিজ্ঞান আৰু সাধকৰ আলোচনাৰ পৰা বিৰত ৰখা হয় তেওঁৰ অন্তৰ মৰি যায়।

২। আল্লাহ সৰ্বব্যাপী। তেওঁ সকলো ঠাইতে আছে। যিপিনে মুখ ঘূৰোৱা যায় সেই পিনেই তেওঁ আছে।

৩। তত্ত্বজ্ঞ লোক সেইজন যেতিয়া তেওঁ কথা কয় আল্লাৰ পক্ষৰ পৰা কয়, যেতিয়া তেওঁ কাম কৰে আল্লাৰ কাৰণেহে কৰে আৰু যেতিয়া কিবা লাগে তেওঁ আল্লাৰ ওচৰতহে বিচাৰে।

৪। যিয়ে নিজৰ ইচ্ছা আৰু আকাংক্ষা বাদ দি আল্লাক মনে প্ৰাণে গ্ৰহণ কৰে তেওঁৰ ওপৰত আল্লাৰ সন্তুষ্টি প্ৰকাশ পায়।

৫। যিয়ে নিজৰ বিপুৰ বিৰুদ্ধে আল্লাৰ সন্তুষ্টি গ্ৰহণ কৰে তেওঁৰ প্ৰতি আল্লাৰ বন্ধুতা প্ৰকাশ পায়।

৬। যিজন লোক প্ৰকৃততে খোদা প্ৰেমিক হয় তেওঁক পৃথিৱীৰ আন কোনো প্ৰেমে মজাব নোৱাৰে। তেওঁ পাখিৰ সকলো বস্তুৰপৰা বিমুখ হৈ থাকে।

৩২। হজ্জৰত আহ্‌মদ হাওৱাবী (ৰঃ)

হজ্জৰত আহ্‌মদ হাওৱাবী (ৰঃ) শ্যাম দেশৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ শ্যাম দেশৰ গৌৰৱ স্বৰূপ আছিল। তেওঁ এজন ধাৰ্মিক ইমাম

আছিল আৰু জ্ঞান বিজ্ঞানত তেওঁৰ সমতুল্য সেই সময়ত কোনো নাছিল। তেওঁ হদীছৰ ব্যাখ্যা অতি সুন্দৰ ভাৱে কৰিছিল। তেওঁৰ বাণীয়ে মানুহৰ অন্তঃকৰণ এনেকুৱা ভাৱে জয় কৰিছিল যে বহুত লোক আহি তেওঁৰ ওচৰত মৰীদ হৈছিল (দীক্ষা) লৈছিল।

তেওঁ হজৰত ছোলাইমান দাবায়ীৰ শিষ্য আছিল আৰু বিখ্যাত মোহাদ্দিছ হজৰত চুফ্‌য়ান উৰাইনা (ৰঃ)-ৰ লগত থাকি হাদিছ শাস্ত্ৰ ভালদৰে শিকি লৈছিল। তেওঁ যেতিয়া যাহেবী ইল্‌মত চৰম উন্নতি লাভ কৰি বাতেনী ইল্‌মত প্ৰৱেশ কৰিলে তেওঁ নিজৰ আটাইবোৰ কিতাপ নদীত পেলাই দি ক'লে যে তেওঁ যেতিয়া গন্তব্য স্থান পালে সেইবোৰ কিতাপত মনোনিবেশ কৰাটো অসম্ভৱ। তেওঁৰ মতে যেতিয়ালৈকে শিষ্যই গন্তব্য স্থান নাপায় তেতিয়ালৈকে গুৰু বা পথ প্ৰদৰ্শকৰ আৱশ্যক, কিন্তু যেতিয়া তেওঁ গন্তব্য স্থান পায় তেতিয়া গুৰু বা পথ প্ৰদৰ্শকৰ আৱশ্যক নহয়।

তেওঁৰ গুৰু হজৰত ছোলাইমান দাবায়ীৰ ওচৰত তেওঁ প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল যে তেওঁ গুৰুৰ কথা আখৰে আখৰে পালন কৰিব আৰু তেওঁৰ মতৰ বিপৰীতে কোনো কাম নকৰিব। এদিনাখন হজৰত ছোলাইমান দাবায়ী আন্ধাৰ প্ৰেমত মতলীয়া হৈ থকা অৱস্থাত তেওঁ আহি খবৰ দিলে যে তেওঁ চৌকাত জুই দিছে, ঘৰত একোৱেই নাই তাত তেওঁ কি বহাই দিব? হজৰত ছোলাইমান দাবায়ীয়ে ক'লে, “তুমিয়ে গৈ তাৰ ভিতৰত বহা।” তেওঁ গুৰুৰ নিৰ্দেশ মতে সেই জ্বলি থকা চৌকাটোৰ ভিতৰত গৈ বহিল। বহুত সময়ৰ পিছত গুৰুৱে যেতিয়া ধ্যানৰ পৰা উঠি তেওঁৰ খবৰ ল'লে তেওঁ দেখিলে যে হজৰত আহ্‌মদ হাওৱাবী তেওঁৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী জ্বলি থকা চৌকাটোৰ ভিতৰত বহি আছে। অথচ তেওঁৰ নোম এডালো পোৰা ঘোৱা নাই।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যেতিয়ালৈকে মানুহে মন প্ৰাণ দি তৌবাহ (ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা) নকৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ তৌবাহ আন্ধাৰ ওচৰত কবুল (মজুৰ) নহয়।

২। যেতিয়া সাধকৰ মনৰ পৰিৱৰ্তন আৰু উন্নতি হয় তেতিয়া অন্তৰত সত্যনিষ্ঠাৰ ভাব আৰু খোদাৰ প্ৰতি নিৰ্ভৰতা জন্মে।

৩। যেতিয়া সাধকৰ অন্তৰত মা'বেফাত (খোদা তত্ত্বজ্ঞান) জন্মে তেতিয়া খোদাৰ প্ৰেম বসব প্ৰকৃত সোঁৱাদ পোৱা যায়।

৪। আত্মাৰ কৰুণাৰ আশা হৈছে ধৰ্মপ্ৰাপ্ত লোকৰ খোৰাক।

৫। আত্মাৰ লগত সম্বন্ধ নাৰাখি যিটো সময় নষ্ট কৰা বুজি তেওঁৰ বান্দাই (দাসে) আক্ষেপ কৰি কান্দে সেই কান্দোনহে আটা-ইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ।

৬। যিয়ে পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি মৌলুপ দৃষ্টিৰে চায় আত্মাই তেওঁৰ অন্তৰৰ পৰা দৰবেশীৰ নুৰ (জেউতি) উঠাই লয়।

৭। যিয়ে সদায় পৃথিৱীৰ ধন উপাৰ্জনত ব্যস্ত তেওঁ কুকুৰতকৈও অধম। কাৰণ, কুকুৰে যেতিয়া পেট ভৰাই আহাৰ কৰে তেতিয়া ই নিজৰ ঠাইলৈ উভতি আহে। কিন্তু মানুহে যিমানৈ পায় তাক আৰু সিমানে লাগে।

৮। যিয়ে নিজৰ বিপুক চিনি নাপায় তেওঁ গৰ্ব আৰু অহঙ্কাৰত মত্ত হৈ থাকে।

৯। নবীসকলে মৃত্যুক কেৱল এই কাৰণে অপছন্দ কৰিছিল যে ই আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) আৰু জিকিৰ কাৰীৰ ভিতৰত বিচ্ছেদ ঘটায়।

১০। আত্মাক চিনিবলৈ একমাত্ৰ তেওঁৰ দয়াৰ বাহিৰে আন কোনো পথ নাই। সেই পথ লবলৈ পথপ্ৰদৰ্শক পীৰ অশ্বেষণ কৰা অতি আৱশ্যক।

১১। যিয়ে আনৰ ওচৰত পৰিচিত হ'বলৈ ভাল কাম কৰে তেওঁ মোহৰেৰে (আত্মাৰ অংশবাদী)। যিয়ে আত্মাৰ সমষ্টিৰ কাৰণে কাম কৰে তেওঁ কেতিয়াও আনৰ সমষ্টি কামনা নকৰে।

১২। যিয়ে সুপথ লয় তেওঁৰ ওপৰত আত্মাই শান্তি বৰষায়।

৩৩। হজৰত আহমদ খাজ্জুইয়া বলখী (ৰঃ)

হজৰত আহমদ খাজ্জুইয়া বলখী (ৰঃ) খোৰাচানৰ বলখ নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ এজন ডাঙৰ সাধক আৰু আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল লোক আছিল। তেওঁৰ সাধনা আৰু লগদেশবোৰত মুগ্ধ হৈ হাজাৰ হাজাৰ লোক তেওঁৰ ওচৰত মূৰীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল)। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল। তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ অনেকেই পানীৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়ি স্বাবলৈ আৰু বতাহত উৰি এঠাইৰ পৰা আন

ঠাইলৈ যাবলৈ সক্ষম হৈছিল। তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে হজৰত হাতেমে আহমদৰ ওচৰত মূৰীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল) আৰু পিছত তেওঁ আবু তোৰাবৰ সংশ্ৰৱত থাকি বহুতো শিক্ষা লাভ কৰিছিল।

সেই সময়ৰ চুফীসকলৰ ভিতৰত তেওঁৰ নিচিনা সৎ সাহসী আৰু সত্যনিষ্ঠ লোক কোনো নাছিল। তেওঁৰ সৎ সাহস আৰু প্ৰকৃত মনুষ্যত্ব জ্ঞান অতি প্ৰশংসনীয়। তেওঁ সদায় আত্মগোপন কৰি চলিছিল আৰু মানুহৰ ওচৰত আওলীয়া বুলি পৰিচয় দিয়া নাছিল। তেওঁ সৈনিকৰ দৰে পোছাক পিন্ধিছিল আৰু বলুখৰ এজন আমিৰৰ কন্যাক বিয়া কৰাইছিল। তেওঁৰ পত্নীৰ নাম আছিল ফাতেমা। পোন প্ৰথমে তেওঁ বিয়া নকৰাৰ বুলিয়ে ভাবিছিল। পিছত যেতিয়া ফাতেমাই মানুহ পঠাই এই বুলি তেওঁলৈ লিখিলে, “আপুনি সৎ সাহসী আৰু সত্য পথৰ পথিক বুলি মই জানোঁ। গতিকে আপুনি মোকো আপোনাৰ সেই সত্য পথ প্ৰদৰ্শন কৰিব বুলি বৰ আশা কৰিলোঁ।” তেতিয়া তেওঁ সন্মতি প্ৰকাশ কৰি তেওঁক বিয়া কৰালে। বিয়াৰ পিছত তেওঁৰ পত্নী ফাতেমায়ো তেওঁৰ লগত নিৰ্জন বাস আৰু সাধনাত মগ্ন হৈছিল।

এদিনাখন তেওঁলোক দুয়োজনে হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ ওচৰলৈ গ’ল। হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ সন্মুখত উপস্থিত হোৱাত ফাতেমাই নিজৰ মুখৰ আৱৰণখিনি ওচাই হজৰত বায়াজিদৰ লগত মুকলি ভাবে কথা কবলৈ ধৰিলে। এইটো দেখি হজৰত আহমদ খাজকইয়াই অলপ বিৰক্তৰ সূৰত ফাতেমাক ক’লে, “তুমি হজৰতৰ লগত কিয় এনেদৰে কথা কৈছা? ফাতেমাই ক’লে, “তেওঁ মোৰ ওকা। গতিকে তেওঁৰ দ্বাৰাই আল্লাৰ নৈকট্য লাভ কৰা মোৰ সহজ হ’ব। আপুনি মোৰ সঙ্গ প্ৰাৰ্থী; কিন্তু তেওঁ মোৰ সঙ্গ প্ৰাৰ্থী নহয়।” এইদৰে অনেক সময় হজৰত বায়াজিদ বোস্তামীৰ লগত মা’বেকাতৰ বিষয়ে মুকলি ভাবে আলোচনা হোৱাৰ পিছত তেওঁলোক দুয়োজনে তাৰপৰা নিছাপূৰলৈ গ’ল। নিছাপূৰৰ অধিবাসীসকলে তেওঁলোকক পাই বৰ আনন্দ পালে।

এদিনাখন হজৰত শ্বাহহুমা ইবনে মায়াজ বলুখলৈ বোৱাৰ পথত নিছাপূৰ আহি পালে। হজৰত আহমদ খাজকইয়া আৰু ফাতেমাই এই সুযোগতে তেওঁলোকৰ ঘৰলৈ তেওঁক নিমন্ত্ৰণ কৰিলে। তাৰ পিছত

তেওঁলোক দুয়োজনে নিজৰ ঘৰলৈ উভতি আহি হজৰত শ্বাহুয়া ইব্নে মাজ্জৰ অত্যাৰ্থনাৰ বাবে সকলোবোৰ যোগাৰ পাতি-কৰিলে।

এদিনাখন ৰাতি হজৰত আহমদ খাজকইয়াৰ ঘৰত এটা চোৰ সোমাল। চোৰটোৱে নিবলৈ ঘৰত একো নাপাই নিৰাশ হৈ ঘাবলৈ ওলাল। তেওঁ চোৰটোক ক'লে, “তুমি মোৰঘৰৰ পৰা খালী হাতে ঘাব নালাগে। তুমি কুঁৱাৰপৰা পানী উঠাই ওজু কৰা আৰু মোৰ লগত নামাজ পঢ়া। ৰাতিপুৱা মই যি পাওঁ তাকে তোমাক দিম।” চোৰ-টোৱে সন্মত হৈ তেওঁৰ লগত গোটেই ৰাতি নামাজ পঢ়িলে। ৰাতিপুৱা এজন ধনী মানুহে আহি হজৰত আহমদ খাজকইয়াক এশ দীনাৰ দান কৰিলে। তেওঁ এইবোৰ চোৰটোৰ হাতত দি ক'লে, মোৱা, “এই এশ দীনাৰ তোমাৰ এৰাতিৰ নামাজৰ পুৰস্কাৰ।” চোৰটোৱে দীনাৰ-বোৰ গ্ৰহণ নকৰি কান্দি কান্দি আল্লাৰ ওচৰত তৌবাহ কৰিলে। তাৰ পিছত সি চুৰি কাম ত্যাগ কৰি আল্লাৰ পথলৈ আহিল আৰু হজৰত খাজকইয়াৰ ওচৰত মূৰীদ হৈ (দীক্ষা লৈ) নতুন জীৱন পালে।

এদিনাখন হজৰত আহমদ খাজকইয়াৰ ওচৰলৈ এজন মানুহে আহি ক'লে, “হজুৰ! মই বৰ দুখীয়া। আপুনি দয়া কৰি মোক এনে এটি উপায় দিয়ক, যাতে মই ধনী হ'ব পাৰোঁ।” তেওঁ ক'লে, “তুমি প্ৰত্যেক টুকুৰা কাগজত এটিকৈ ব্যৱসায়ৰ নাম লিখি সেই কাগজৰ টুকুৰাবোৰ এখন মোনাডত ভৰাইমোৰ ইয়ালৈ লৈ আহিবা। মানুহজনে ঘৰলৈ উভতি গৈ তাকে কৰিলে। হজৰত আহমদ খাজকইয়াই মোনাখনিত হাত দি প্ৰথমে যি কাগজ টুকুৰা পালে তাত লিখা আছিল “ডকাইতি”। তেওঁ সেই মানুহজনক ক'লে, “তুমি ডকাইতি ব্যৱসায় কৰিব লাগিব।” মানুহজনে তেওঁৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী এটা ডকাইতৰ দলত নাম ভৰি কৰালে।

এদিনাখন ৰাতি সেই ডকাইতৰ দলটোৱে এটা বণিকৰ দলক আক্ৰমণ কৰিলে। বণিকসকলৰ এজনৰ লগত বহুত ধন আছিল। ডকাইতৰ দলটোৱে সেই বণিকজনক বান্ধি আনি চৰদাৰৰ ওচৰত উপস্থিত কৰিলে। চৰদাৰে বণিকজনৰ মূৰটো কাটি পেলাবলৈ সেই নতুনকৈ ভৰি হোৱা মানুহজনক আদেশ দিলত সি মনে মনে ভাবিলে। “এই চৰদাৰজনে এইদৰে কিমানজন যে নিৰপৰাধী লোক হত্যা কৰিছে। গতিকে নিৰপৰাধী বণিক জনক হত্যা কৰাতকৈ চৰদাৰ-জনক হত্যা কৰাটোহে ভাল আৰু পুণ্য কাম হ'ব।” এই বুলি ভাবি

সি ভাৰাৱাল খনেৰে চৰদাৰক হত্যা কৰিলে। বাকী বিলাক ডকাইতে এইটো দেখি ভয়তে পলাই গ'ল। বাকি জন মৃত্যুৰ পৰা বাচি গ'ল আৰু নিজৰ ধন সম্পত্তিবোৰ সুবাই পালে। তাৰ পিছত তেওঁ সেই মানুহজনক ইমানবোৰ ধন উপহাৰ দিলে যে সি ধনী হৈ গ'ল।

হজৰত আহমদ খাজ্ৰুইয়াই দুখীয়া নিছলাপকলক দান কৰোঁতে তেওঁৰ সত্তৰ হাজাৰ দীনাৰ খণ হৈছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময়ত মহাজন সকল আহি যেতিয়া তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল তেওঁ আত্মাৰ ওচৰত এই বুলি মোনাভাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে, “হে আল্লাহ! মোৰ প্ৰাণ নিয়াৰ আগেয়ে তুমি এনেকুৱা এজন লোক পঠোৱা যিয়ে এই মহাজন সকলৰ প্ৰাণ্যবোৰ পৰিশোধ কৰিব পাৰে।” লগে লগে এজন লোক আহি মহাজন সকলক বাহিৰলৈ মাতি নিলে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেককে নিজৰ নিজৰ প্ৰাণ্যবোৰ পৰিশোধ কৰিলে। খণ পৰিশোধ হোৱাৰ পিছতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :-

১। যিয়ে আল্লাক পাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ যেন সদায় সত্যৰ অনুসৰণ কৰে। কাৰণ, আল্লাই কোৰ'আনত কৈছে, “নিশ্চয় আল্লাহ সত্যপায়ন লোক সকলৰ লগত থাকে।”

২। আল্লাক অন্তৰেৰে বন্ধু বুলি ভবা, মুখেৰে তেওঁৰ সদায় জিকিৰ (স্মৰণ) কৰা আৰু আন সকলোবোৰ বস্তুৰপৰা নিজৰ মনক উঠাই লোৱাটো হৈছে মা'ৰেফাতৰ (খোদা তত্ত্বৰ) মূল বস্তু।

৩। স্বাৰ স্বভাৱ যিমান মাজিত আৰু মধুৰ তেওঁ আল্লাৰ নিকটৱৰ্তী।

৪। অন্তৰ এটি পাৱৰ দৰে। যেতিয়া আল্লাৰ নুৰেৰে (গোহৰেৰে) পূৰ্ণ হয় তেতিয়া ইয়াৰ গোহৰ গোটেই দেহতে বিয়পি পৰে, আৰু যেতিয়া পাণেৰে অন্তৰ ভৰি যায় তেতিয়া তাতোকৈ বেছি আল্লাৰ গোটেই দেহতে প্ৰকাশ পায়।

৫। মানুহৰ কাৰণে বিপুলকৈ ডাঙৰ শত্ৰু নাই।

৬। এল্লাহৰ প্ৰকোপ নহ'লে কাম বিপুলই একোতে জৰ লাভ কৰিব নোৱাৰে।

৭। পাখিৰ জজালবোৰৰ পৰা মুক্ত হ'ব পাৰিলেহে পুৰা ভাবে এবাদতৰ (উপাসনাৰ) সৌবাদ পোৱা যায় ।

৮। 'দীন' আৰু 'দুনীয়া' এই দুয়োটা বিপৰীত মুখী বিষয়ৰ মাজেদি তোমালোকে জীৱন স্থাপন কৰিব লাগে ।

৯। আল্লাৰ পথ উজ্জল, সত্য আৰু প্ৰকাশ্য । অন্ধ নহ'লে এই পথটি চিনিবলৈ কোনো কষ্ট নহয় ।

১০। আল্লাৰ বাহিৰে আন বস্তুৰ পৰা মনক মুক্ত কৰাটো আটাইতকৈ ভাল কাম ।

১১। তোমালোকে বিপুল মাৰি পেলাবা, তেতিয়াহে তোমালোক জীৱিত হ'ব পাৰিবা ।

৩৪। হজৰত আবু তোৰাব বখ্ছী (বঃ)

হজৰত আবু তোৰাব বখ্ছী (বঃ) খোৱাচানৰ অধিবাসী আছিল । তেওঁ এজন খোদাতত্ত্ববিদ, সত্যনিষ্ঠ আৰু সংসাৰ ত্যাগী আওলীয়া আছিল । তেওঁ সেই সময়ৰ চুফী সম্প্ৰদায়ৰ নেতা আছিল আৰু তান বিজ্ঞানত বহুত উন্নতি কৰিছিল । তেওঁ চল্লিশ বাৰ হজ কৰিছিল আৰু গাক ব্যৱহাৰ কৰা নাছিল । তেওঁ তিনি হাজাৰ জন আওলীয়াৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল ।

এদিনাখন তেওঁ হেৰেম স্বৰীফত নামাজ গড়ি থাকোতে তেওঁৰ হিজদহৰ অৱস্থাত টোপনি আছিল । এনেতে বেহেস্তৰ পৰা হৰ কেজনীমান আহি তেওঁৰ ওচৰত প্ৰেম নিবেদন কৰিলে । তেওঁ ক'লে, মই আল্লাৰ প্ৰেমত ইমান মত্ত যে হৰ বা আন কোনো বস্তুৰ প্ৰতি মোৰ আসক্তি নাই ।" হৰ কেইজনীয়ে তেওঁক অনেক অনুৰোধ কৰিলে ; কিন্তু তেওঁ সেইদিনে প্ৰাৰ্থনা নকৰি আল্লাৰ প্ৰেমত মত্ত হৈ থাকিল । তাৰ পিছত তেওঁলোক বাৰ্থ হৈ বেহেস্তলৈ উভতি গ'ল ।

তেওঁ কেতিয়াবা বাহৰাত কেতিয়াবা বাগদাদত আৰু কেতিয়াবা মক্কাত খোৱাবোৱা কৰিছিল । তেওঁ শিষ্যসকলৰ কাৰোবাৰ কিবা বেয়া কাম দেখিলে তেওঁ নিজে তৌবাহ (অনুতাপ) কৰিছিল আৰু এবাদতত (উপাসনাত) মগ্ন হৈছিল আৰু কৈছিল, "মই দুৰ্ভাগীয়া

পাপৰ কাৰণে এইলোক বিপদত পৰিছে।” এইবুলি কৈ তেওঁ আগন্তকৈও বেছি কঠোৰ তপস্যাত মগ্ন হৈছিল।

মানুহক দেখুৱাই কৰা কামবোৰ তেওঁ বৰ অসম্ভৱ কৰিছিল আৰু আনৰ ওচৰত হাত পতা কামটোকো তেওঁ বৰ দুখা কৰিছিল। এদিনাখন তেওঁৰ এজন শিষ্যই ৩ দিন উপবাসে খকাৰ পিছত অধৈৰ্য্য হৈ এজন মানুহৰ ওচৰত সহায়ৰ কাৰণে হাত পতা দেখি তেওঁ সেই শিষ্যজনক ক’লে, “তুমি কাকিবি বিষয়টো এতিয়াও নুবুজিল। গতিকে তুমি বজাৰলৈ গৈ তাত বাস কৰাটোহে তোমাৰ কৰ্তব্য।”

তেওঁৰ মনত কোনো দিনেই কোনো কামনা বাসনাই স্থান পোৱা নাছিল। এদিনাখন তেওঁ বাস্তাইদি গৈ থাকোতে গৰম কটী আৰু কুকুৰাৰ ডাঙা কপি খাবলৈ তেওঁৰ মনত প্ৰবল ইচ্ছা জন্মিল। তেওঁ বাস্তা পাহৰি এদল মানুহৰ ওচৰত উপস্থিত হ’ল। মানুহৰ দলটোৱে কিবা এটা বিষয় লৈ গোলমাল কৰি আছিল। তেওঁ আহি পোৱা মাত্ৰেই সিহঁতে তেওঁক চোৰ বুলি ডাবি দুশটা বেতৰ কোৰ মাৰিলে। তাৰপিছত সিহঁতে নিজৰ ভুল উপলব্ধি কৰি তেওঁৰ ওচৰত ক্ৰমা প্ৰাৰ্থনা কৰিলে। তেওঁ ক’লে, “আজিৰ দিনটো বৰ শুভ দিন। কাৰণ, বিপুৰ প্ৰবল ইচ্ছাৰ ফল মই আজি নিজ চকুৰে দেখিলোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ শিষ্যসকলক লগত লৈ এখন পথাৰৰ মাজেদি গৈ আছিল। তেওঁলোকৰ বৰ পিয়াহ লাগিল। ইপিনে নামাজৰ কাৰণে ওজু কৰিবলৈও পানীৰ প্ৰয়োজন হ’ল। তেতিয়া সকলোৱে পানীৰ কাৰণে তেওঁক ক’লে। তেওঁ মাটিত এটা বেখা টানিলে। আজাৰ হকুমত মাটি ফাটি এটি পানীৰ নিজৰা বৈ আহিল। তেওঁলোকে হেপাহ পলাই তাৰপৰা পানী খালে আৰু ওজু কৰি নামাজ পঢ়িলে।

এদিনাখন এখন ময়দানত কেইজনমান মানুহৰ লগত তেওঁ ধৰ্ম্মালোচনা কৰি আছিল। তেওঁলোকৰ এজনে ক’লে যে তেওঁৰ বৰ পিয়াহ লাগিছে। হৃৎকণ্ঠ আৰু ভোৰাবে ভৰিখনি মাটিত হেচি দিলে। তৎক্ষণাত্ মাটিৰ তলৰ পৰা এটি পানীৰ নিজৰা ফাটি ওলাই আহিল। সেই পানী খাবলৈ যেতিয়া এটি পিয়লাৰ আৱশ্যক হ’ল তেওঁ হাতখনি মাটিত মাৰি দিলে। তৎক্ষণাত্ মাটিৰ তলৰপৰা এনেকুৱা এটি খুনীয়া পিয়লা ওলাই আহিল যে শিষ্যসকলে দেখি আচৰিত হ’ল। তেওঁলোক সকলোৱে এই পিয়লাটিৰে পানী খালে।

এদিনাখন পতীৰ আজ্ঞাৰ বাতি তেওঁ সকলে মৰুভূমিৰ পথেদি গৈ আছিল এনেতে তেওঁ সন্মুখত এজন বৰ ওখ ক'লা মানুহ এটা পহুজৰ দৰে থিয় হৈ থকা দেখা পালে। তেওঁ ভয়তে সুধিলে, “তুমি কোন, দৈত্য নে মানুহ?” সেই মানুহজনে প্ৰশ্ন কৰিলে, “তুমি কোন মুছলমান নে কাফেৰ?” হজৰত আবু ভোৰাবে ক'লে, “মই মুছলমান।” মানুহজনে ক'লে, “মুছলমানে দেখোন আজ্ঞাৰ বাহিৰে একোকে আন ভয় নকৰে।” কথাটো শুনি তেওঁ বৰ লাজ পালে আৰু সেইদিনাৰ পৰা তেওঁৰ অন্তৰৰ পৰা জগতৰ সকলো ভয় আতৰি গ'ল।

তেওঁ কাৰোপৰা কোনো বস্তু গ্ৰহণ কৰা নাছিল। যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল যে এইটো কেনেকৈ সম্ভৱপৰ হয় তেওঁ কৈছিল, “আৱশ্যক হলে আজ্ঞাৰপৰা গ্ৰহণ কৰোঁ আৰু আৱশ্যক নহ'লে গ্ৰহণ নকৰোঁ।” এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক নিমন্ত্ৰণ কৰিছিল। তেওঁ নিমন্ত্ৰণ গ্ৰহণ নকৰিলে। এই অপৰাধৰ বাবে ১৪ দিন তেওঁ অনাহাৰে কষ্ট ভোগ কৰিব লগীয়া হৈছিল।

বাহাৰৰ এখন হাবিৰ মাজত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। তেওঁৰ মৃত্যুৰ কেই বছৰমান পিছত এদল মানুহে তালৈ গৈ দেখিলে যে হাতত লাতি সন্মুখত এটি পিয়লা আৰু কা'বাৰ পিনে মুখ কৰি তেওঁৰ লাচটি থিয় হৈ আছে। কোনো জন্তু আৰু পোক, পৰুৱা আদি তেওঁৰ লাচটিৰ ওচৰলৈকে অহা নাই।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। স্বাৰ অন্তৰত এটি ডিল পৰিমাণে পাখিৰ ডাল পোৱা থাকে তেওঁ কেতিয়াও আজ্ঞাৰ সন্তুষ্টি লাভ কৰিব নোৱাৰে।

২। যেতিয়া মানুহ সত্যনিষ্ঠ হয় তেওঁ ডাল কাম কৰাৰ আগেকৈ ইয়াৰ সোৱাদ পায়; আৰু যদি প্ৰেম পৱিত্ৰ হয় তেন্তে এবাদতৰ (উপসনাৰ) সময়ত এই প্ৰেমত এনেকুৱা সোৱাদ পোৱা যায় যে তাক বৰ্ণনা কৰিব পৰা নাযায়।

৩। ভোমালোকে পৃথিৱীত শান্তি আৰু আনন্দ এই দুটি বস্তু সদায় বিচাৰি আছে। কিন্তু এই দুটা বস্তু ভোমালোকে বেহেস্ততহে পাবা।

৪। আজ্ঞাক পাত্ৰলৈ ৭০ টা চিৰি আছে। আটাইতকৈ তলৰ চিৰিটো হৈছে তেওঁক স্বীকাৰ কৰা আৰু আটাইতকৈ ওখ চিৰিটো হৈছে একমাত্ৰ তেওঁৰ ওপৰতেই নিৰ্ভৰ কৰা।

৫। তুমি নিজকে আজ্ঞাৰ স্নেহ সমুদ্ভূত ডুবাই দিবা আৰু অন্তৰক সদায় আজ্ঞাৰ লগত আৰু বাখিবা। যদি দয়া কৰি তেওঁ কিছু দিনে তেওঁৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবা আৰু যদি তেওঁ কিছু লৈ যাব তেওঁ ধৈৰ্য্য ধৰিবা। এইটোকে তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰা বুজায়।

৬। ধৰ্মপ্ৰাণ লোকক কোনো বস্তুই সুগৰ্ব্বপৰা ক্ষুণ্ণকৰি নিব নোৱাৰে, বৰং সকলো আজ্ঞাৰ তেওঁৰ ওচৰত আগোকত ৰূপান্তৰিত হৈ যাব।

৭। অলপতে স্পষ্টত খকাটো হৈছে আজ্ঞাৰপৰা জীৱিকা পোৱাৰ উপায়-।

৮। সকলোবোৰ অন্তৰৰ ভিতৰত এনেকুৱা অন্তৰো আছে যিয়ে কেৱল আজ্ঞাৰ প্ৰদত্ত বিবেকৰ নুৰেৰে (জেউতিৰে) সজীৱ হৈ থাকে।

৯। আত্মাৰ পৱিত্ৰতাৰ কাৰণে আজ্ঞাৰ এবাদতত কৈ (উপাসনাত-কৈ) আন উপকাৰী বস্তু আৰু একোৱেই নাই।

১০। নিজৰ চিন্তাক অতি যত্নেৰে বাখিবা। কিয়নো ইয়াৰ দ্বাৰাই যে সকলোবোৰ কাম হয়। যাৰ চিন্তা পৱিত্ৰ তেওঁৰ প্ৰত্যেকটি কাম আৰু প্ৰত্যেকটি অন্তৰাই পৱিত্ৰ হয়।

১১। আজ্ঞাই আলেম (জানীলোক) সকলক যুগে যুগে মানুহৰ কৰ্ম অনুযায়ী সমস্ত উপযোগী পথ প্ৰদৰ্শনৰবাবে পঠাই থাকে।

১২। আনৰ মুখাপেকী নোহোৱাটো হৈছে ধনীৰ লক্ষণ আৰু আনৰ মুখাপেকী হোৱাটো হৈছে দুখীয়াৰ লক্ষণ।

১৩। যিয়ে আজ্ঞাৰ সন্তুষ্টিত সন্তুষ্ট তেওঁৰ আন কোনো বস্তুৰ প্ৰয়োজন নহয়।

১৪। যিয়ে কেৱল জীয়াই থকাৰ পৰিমাণে জীৱিকা উপাৰ্জন কৰে, লজ্জা ঢকাৰ পৰিমাণে পোহাক বাখে আৰু থাকিবলৈ মাটি বাৰী বাখে তেওঁহে দৰবেশ।

৩৫। হজৰত ইয়াহুইয়া মাজাজ (বঃ)।

হজৰত ইয়াহুইয়া মাজাজ (বঃ) গুৰু ভক্ত, উপদেশ দাতা আৰু সেই সময়ৰ প্ৰধান জনপ্ৰিয় আওলীয়া আছিল। তেওঁ বৰ্ণন, ভক্ত্যৰ্থ আৰু সম্বন্ধত অসীমকৈ আছিল। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল।

আৰু সত্তা সমিতিবোৰত এনেদৰে কোৰ্আন আৰু হদিছ ব্যাখ্যা কৰি বুজাই দিছিল যে তেওঁৰ বক্তৃতা শুনি মহাপাপীসকলেও আল্লাৰ দয়াবাবে আশা কৰি হাত পাতিছিল।

এবাৰ তেওঁৰ এজন ভায়েকে মক্কা স্বৰীক্ষৰপৰা তেওঁলৈ এখন চিঠি লিখি জনাইছিল যে তেওঁ মৃত্যুৰ আগেয়ে এবাৰ তেওঁৰ লগত দেখা কৰিব খোজে। তেওঁ চিঠিৰ উত্তৰত এইদৰে লিখি গঠালে, “যদি তোমাৰ দৃষ্টি প্ৰকৃততে আল্লাৰ ওপৰত থাকিলেহেতেন তেন্তে তুমি মোক স্মৰণ কৰিব নোৱাৰিলাহেতেন। তুমি আল্লাৰ লগত এনেকুৱা ভাবে প্ৰেম স্থাপন কৰা যাতে তুমি মোক পাহৰি যাব পাৰা।-হ’ত নিজৰ প্ৰাণতকৈও প্ৰিয় পুতেকক আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে কোৰবানী কৰাটো কৰ্তব্য হৈ পৰিছিল তাত ভায়েকৰ কথাই স্থান পাব নোৱাৰে। যদি তুমি আল্লাক পাইছা তেন্তে মোৰ দ্বাৰাই তোমাৰ কি লাভ হ’ব আৰু যদি তুমি তেওঁক পোৱা নাই তেন্তে মোৰ দ্বাৰাই তোমাৰ কি ক্ষয় হ’ব?”

তেওঁ দুখীয়া আৰু অভাৱন্ত লোকসকলক দান কৰোঁতে এক লাখ দেৰহাম খৰচ হৈছিল। মহাজন সকলে এই খৰচবাবে স্তুতিয়া তেওঁক আহি ভাগিদ দিলে তেওঁ বৰ বিপদত পৰিল। এদিনাখন জুম’আৰ ৰাতি হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ তেওঁক সপোনত দেখা দি ক’লে, “তুমি চিন্তা নকৰিবা। তুমি অতি সোনকালে খোৰা চানলৈ যোৱা। তুমি যে দুখীয়া আৰু অভাৱন্ত লোক সকলক এক লাখ দেৰহাম দান কৰিছিল তাৰবাবে এজন মানুহে তোমাক তিনি লাখ দেৰহাম দিব।”

পিছদিনাখন ৰাতিপুৱাই তেওঁ খোৰাচানলৈ যাত্ৰা কৰিলে। তেওঁ গৈ গৈ নিছাপুৰ পালে। তাত তেওঁ কেইদিনমান থাকি জনসভাত এনেকুৱা কেইটামান প্ৰাণ স্পৰ্শী ভাষণ দিলে যে সেই ভাষণ শুনি ভাৰৰ আবেগত সাতজন লোকৰ মৃত্যু হয়।

তাৰপিছত তেওঁ বলখলৈ যাত্ৰা কৰিলে। তাত তেওঁ কেইদিনমান থাকি জন সভাবোৰত ভাষণ দিলে। তেওঁৰ ভাষণত মুগ্ধ হৈ অলপ প্ৰতিশোধ কৰিবলৈ অনেকে হাজাৰ হাজাৰ দেৰহাম তেওঁক দিবলৈ ওলাল। তেওঁ সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰি মাত্ৰ এই বুলি ক’লে, “মই হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) ৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী আহিছোঁ। তেওঁ মোক সপোনত কৈছে যে এজনে মোৰ অলপ প্ৰতিশোধ কৰিব।”

তাৰপিছত তেওঁ মাৰড্ আৰু হিৰালৈ গ'ল। হিৰাৰ এখন সজাত তেওঁৰ ডাঙৰ শুনি সেই ৰাজ্যৰ আমীৰৰ এজনী ছোৱালীয়ে ক'লে, “আপোনাৰ ঋণ পৰিশোধ কৰিবলৈ হজুৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ সপোনত মোক আদেশ দিছে। মই আপোনাৰ কাৰণে ৰাষ্ট্ৰ চাই আছোঁ। মোৰ হিৰাৰ বস্তু পাইছিলোঁ সেইবোৰ বিক্ৰি কৰি তিনি লাখ দেৰহাম মূল্য হ'ব। সেইবোৰ মই আপোনাক দিলোঁ।

আমীৰৰ ছোৱালীজনীৰ অনুৰোধত তেওঁ আৰু ৪ দিন ভাত খাকি জনসভা ব্লেইখনমানত এনেকুৱাভাবে ডাঙৰ দিলে যে সেই ডাঙৰ শুনি ভাৰৰ আবেগত ১ম দিনা ১০ জন, ২য় দিনা ২৫ জন ৩য় দিনা ৪০ জন আৰু ৪র্থ দিনা ৫০ জন লোকৰ মৃত্যু হ'ল।

পঞ্চম দিনখন যেতিয়া তেওঁ হিৰাৰপৰা হাবলৈ ওলটল আমীৰৰ ছোৱালীজনীয়ে নিজৰ প্ৰতিভা অনুযায়ী আটাইবোৰ মাল বস্তু তেওঁক দিলে। তেওঁ সেইবোৰ চাৰিটা উটৰ ওপৰত বোজাই দিলে। তেওঁৰ লগত তেওঁৰ ল'ৰাটিও আছিল। তেওঁ ল'ৰাটিক সেইবোৰ মাল বস্তু বুজাই দি ক'লে, “এইবোৰৰ দ্বাৰা প্ৰথমে তুমি মোৰ ঋণ পৰিশোধ কৰিবা, তাৰপিছত যি বাকী থাকে আটাইবোৰ দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোকক দান কৰিবা, নিজৰ কাৰণে একো নাৰাখিবা।”

তাৰপিছত পুতেকক বিদায় দি তেওঁ নিলম নামেৰে এখন ঠাইলৈ গ'ল। তাত সেইদিনাই ৰাতিপুৱা হিজ্জদাহত পৰি থাকোতে কৰবাৰ পৰা হঠতে এটা গধুৰ শিল আহি তেওঁৰ মূৰত পৰিল আৰু তাতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। তাৰপিছত মানুহবিলাকে তেওঁক নিছাপুৰলৈ আনি ভাতে কবৰ দিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। তুমি যেনেকুৱাভাবে আল্লাক ভয় কৰিবা জগতৰ সকলোৱে তেনেকুৱাভাবে তোমাক ভয় কৰিব। তুমি যেনেকুৱাভাবে আল্লাৰ কামত নিজকে বিলাই দিবা জগতৰ সকলোৱে তেনেকুৱাভাবে তোমাৰ কামত নিজকে বিলাই দিব।

২। মানুহে আল্লাৰ ভয়তহে পাপ কামৰপৰা বিৰত থাকে। কাৰণ, মানুহে জানে যে আল্লাই সকলো সময়তে তেওঁক দেখি আছে আৰু সেই পাপ কামৰ বাবে নিষেধো কৰিছে।

কুখ্যৰণা সৃষ্টি হয়।

৩। পুণ্য কামৰদ্বাৰা সুধাবণা সৃষ্টি হয় আৰু পাপ কামৰদ্বাৰা

৪। যিয়ে আনক দেখি শিক্কা গ্ৰহণ কৰে তেওঁ আনৰ উপদেশা গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰে আৰু যিয়ে আনক দেখি শিক্কা গ্ৰহণ কৰে তেওঁৰ কাৰণে উপদেশৰ আৱশ্যক নহয়।

৫। ধৰ্মপ্ৰাণ লোকৰ কাম্য বস্তু নিৰ্জনতা। মানুহৰ প্ৰতি মনৰ আকৰ্ষণ হোৱাটোক তেওঁলোকে ভয় কৰে।

৬। খোদা প্ৰেমিকৰ ওপৰ তিনিটা—(১) তেওঁলোকে সকলো বিশ্বস্ততে খোদাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰে। (২) পাখিৰ সন্তোষোৰৰ কাৰণে তেওঁলোক কাৰো মুখাপেক্ষী নহয়, (৩) প্ৰত্যেকটো বস্তুকে তেওঁলোকে খোদাৰপৰা হোৱা বুলি ভাবে।

৭। যিয়ে গোপনে আত্মাৰ আমানতক নষ্ট কৰে আত্মাই প্ৰকাশ্যে তেওঁৰ পৰ্দা ওচাই দিয়ে।

৮। যিয়ে শাৰীৰিক পৰিশ্ৰমৰ দ্বাৰা আত্মাৰ হুকুম পালন কৰে আত্মাই তেওঁক ক্ষমা কৰে।

৯। আত্মাৰ লগত বেছি কথা কৰা আৰু মানুহৰ লগত কম কথা কৰা।

১০। সাধকসকলে আত্মাৰ লগত সন্মান বক্সা কৰি নচলিলে সোণকালে ধ্বংস হৈ যায়।

১১। যি সকলে ভাবে যে ধনী হোৱাটো আত্মাৰ হাতত তেওঁলোক সদায় ধনী আৰু যি সকলে ভাবে যে শক্তি আৰু বুদ্ধিৰ বস্তুতহে ধনী হোৱা যায় তেওঁলোক সদায় দুখীয়া।

১২। আত্মাহ ইমান পৱিত্ৰ যে মানুহে যেতিয়া পাপত লিপ্ত হয় তেতিয়া আত্মাই এইটো দেখি বৰ লাজ পায়।

১৩। যিয়ে আত্মাৰ লগত বহুতা ৰাখে তেওঁ নিজৰ বিপুল শক্তি বুলি জানে।

১৪। তুমি কাৰো ক্ষতি নকৰিবা, কাৰো মনত দুষ্ট নিদিবা আৰু কাৰো নিন্দা নকৰিবা।

১৫। দোজখৰ কাম কৰি বেহেস্তৰ আশা কৰাটোৰ নিচিনা মূৰ্খাণি আৰু নাই।

১৬। ভৌবাহ (অনুভাৱ) কৰাৰ আগতে ৭০ টা পাপ কৰাতকৈ ভৌবাহ কৰাৰ পিছত এটি পাপ কৰা বেছি শুভকৰ।

১৭। যিয়ে বেমাৰৰ ভয়ত কুপথ্য নাখায় অথচ শাস্তিৰ ভয়ত
পাপ কামৰপৰা বিবৰ্ত্তন নহয় তাৰ বুদ্ধি দেখি মই আচৰিত।

১৮। পৃথিৱীখন হৈছে চন্দ্ৰতানৰ দোকান। অতিকৈ জুৰি সাৱধান
থাকিবা, যাতে সি তোমাক ফুটলাই তোমাৰ অমূল্য ধৰ্ম্ম-ধন কাঢ়ি
ল'ব নোৱাৰে।

১৯। সাংসাৰিক লোকৰ ইহকালতো শোক আৰু চিন্তা আৰু
পৰকালতো শাস্তি আৰু মাতনা গতিকে তাৰ ক'তো শাস্তি নাই।

২০। পাখিৰ বস্তবোৰ তোমাৰ কাষেই ইমান নিকটত যে সেই-
বোৰৰ বাসনাই তোমাক আক্ৰান্ত কৰা দূৰত থব। গতিকে চিন্তা কৰি
চাৰা যে সেইবোৰত মজি থাকিলে তোমাৰ কি অৱস্থা হ'ব।

২১। এই ৩ শ্ৰেণীৰলোক প্ৰকৃততে বুদ্ধিমান :—(১) সংসাৰ
ত্যাগীসকল, (২) যি সকলে মৃত্যুৰ আগেয়ে পৰকালৰ সম্বল গোটেই
লয়, (৩) যিসকলে আক্ৰান্ত লগত সাক্ষাৎ কৰাৰ আগেয়ে তেওঁক
সম্বলন্ত কৰে।

২২। ধনী লোকসকলে দুটা বিপদৰ সম্মুখীন হয় :—(১) গোটেই
জীৱনত তেওঁলোকে যি ধন জমায়ে মৃত্যুৰ লগে লগে তেওঁলোকৰপৰা
সেই ধন কাঢ়ি লোৱা হয়, (২) মৃত্যুৰ পিছত তেওঁলোকৰপৰা সেই
ধনৰ ভিল ভিলকৈ হিচাপ লোৱা হয়।

২৩। টকা পইচা বিষাক্ত সাপৰ দৰে। ছেতিয়ালৈকে মন্ত্ৰ শিকি
নোলোৱা ছেতিয়ালৈকে সাপৰ গাত হাত নিদিবা। হাত দিলেই ই
তোমাৰ প্ৰাণ নাশ কৰিব। সৎভাবে ইয়াৰ উপাৰ্জন আৰু সং পথত
ইয়াক ধৰি কৰাটোৱেই ইয়াৰ মন্ত্ৰ।

২৪। যিয়ে আক্ৰান্ত ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটোক বেয়া বুজি কয় তেওঁ,
যেন ঈমানক (বিশ্বাসক) বেয়া বুজি কয়।

২৫। সাধকে চাৰিখন ঠাইৰ বাহিৰে আন ঠাইত শাস্তি নাপায় :—
(১) মৰমৰ নিৰ্জন কোণত (২) মহাজিগত (৩) কনক স্থানত (৪) আন
নিৰ্জন ঠাইত, ব'ত কোনেও তেওঁক দেখা নাপায়।

২৬। বিপদ উপস্থিত হলেই ধৈৰ্য্যশীলৰ প্ৰকৃত ৰূপ প্ৰকাশ পায়।

২৭। খোদাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰতাই মানুহক পোলামি বা দাসত্ব
পৰা মুক্ত কৰে।

২৮। খোদাৰ অনুমতি বাঞ্ছী থাকিলে জীৱন সুখৰ হয়।

২৯। ভয়, আশা আৰু প্ৰেম এই তিনিটা বস্তু ঈশান (বিশ্বাস) নিহিত আছে। (১) আল্লাৰ শাস্তিৰ ভয়বশত পাপ দূৰ হয়, (২) বেহেশ্বৰ আশাৰ দ্বাৰা এবাদতত মন বহে আৰু (৩) প্ৰেমবশত আল্লাৰ সন্তুষ্টি লাভ হয়।

৩০। যিয়ে আল্লাৰ জিকিৰৰ বাহিৰে আন কোনো বস্তুকে ভাল নাপায় তেওঁহে প্ৰকৃত ধাৰ্মিক লোক।

৩১। যেতিয়া মানুহ খোদা ভীৰু হয় তেতিয়া শৰীৰৰ সকলোবোৰ অংশই এবাদত (দাসত্ব) বৰণ কৰে আৰু তেওঁ খোদাৰ বিৰুদ্ধতাবশত বিৰত থাকে। খোদা ভীৰুতাৰ লক্ষণ হ'ল পাখিৰ বস্ত্ৰবোৰৰ প্ৰতি আশা আকাংক্ষা কমি যোৱা।

৩২। অলপ প্ৰত্যেকবোৰক বাসনা সমূহবশত বচাই ৰখাটো হৈছে খোদাৰ প্ৰতি আন্তৰিক আবেগৰ লক্ষণ।

৩৩। তৌহিদ (একেশ্বৰ বাদ) হৈছে নুৰ (জুইতি) আৰু শীৰক (ঐতবাদ) হৈছে নাৰ (জুই)। তৌহিদৰ নুৰে পাপৰ জুইক নুমাই দিয়ে আৰু পাপৰ জুইয়ে মোছবেক (আনক আল্লাৰ সমকক্ষ কৰোতা) সকলৰ ভাল কামবোৰ পুৰি পেলায়।

৩৪। চিন্তা নকৰি কথা ক'লে লাজ পাব লগীয়া হয়।

৩৫। ণ্টি তৌবাহৰ (অনুতাপৰ) নিদৰ্শন তিনিটা :—(১) কম খোৱা (বোজা ৰখাৰ কাৰণে) (২) কম শুৱা (নামাজ পঢ়াৰ কাৰণে)। (৩) কম কথা কোৱা (আল্লাৰ জিকিৰত ব্যস্ত থকাৰ কাৰণে)।

৩৬। আল্লাৰ জিকিৰে পাপ নাইকিয়া কৰে। তেওঁৰ সন্তুষ্টিয়ে পাখিৰ বস্ত্ৰৰ আকাংক্ষা নাইকিয়া কৰে, তেওঁৰ ভাল পোৱাই অন্তৰত ভয় সৃষ্টি কৰে, তেওঁৰ বজুতাই আনৰ বজুতা পাহৰাই দিয়ে।

৩৭। ভূমি যদি আল্লাৰ কামত সন্তুষ্ট থাকে আল্লায়ে তোমাৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট থাকে।

৩৮। খোদা ভকতসকলৰ কিয়ামতৰ (শেষ বিচাৰৰ) দিনা একো ভয় নাথাকিব।

৩৯। পুণ্য কামত অধিক আগ্ৰহ দেখুৱাটো আৰু পাখিৰ লোক-চানৰ প্ৰতি লক্ষণ নকৰাটো হৈছে আল্লাৰ প্ৰতি ভাল পোৱাৰ লক্ষণ।

৩৬। হজৰত ছাহ ছুজা কেৰ্মানী (বঃ)

হজৰত ছাহ ছুজা কেৰ্মানী (বঃ) কেৰ্মানৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ ছাহী বংশৰ লোক আছিল। তেওঁ ঢুকীৰ গোহাৰ নিপিত্ৰি চেব্বানী আদি ধনীৰ গোহাৰ পিতৃছিল। তেওঁ বৰ বিদ্যান লোক আছিল আৰু ‘মেবাতুল হকামা নামেৰে এখন বিখ্যাত উপদেশ পুৰ্ণ কিতাপো লিখিছিল। তেওঁ সেইসময়ৰ আওলীয়া সকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আওলীয়া আছিল আৰু অতি কঠিন বিষয়বোৰ সমাজত সঁহজ আৰু সবল ভাবে বজাই দিছিল।

এবাৰ তেওঁ নিহাপুৰত উপস্থিত হ’লত মহাজামী আওলীয়া হজৰত আবু হাক্ক জাহাদে সাদৰেৰে অভ্যর্থনা জনাই তেওঁক ক’লে, “আপোনাৰ নিচিনা সাধক এজনৰ লগত দেখা কৰিবলৈ মোৰ বহুত দিনৰ পৰাই আগ্ৰহ আছিল। আজিহে আল্লাই মোৰ সেই আশা পূৰ্ণ কৰিলে। মই কল্পন পৰিধান কৰি যিটো বস্তু বিচাৰিছিলোঁ আজি মই সেইটো বস্তু পালোঁ।”

তেওঁ এনেকুৱা কঠোৰ সাধনা কৰিছিল যে চল্লিশ বছৰৰ ভিতৰত আনকি ৰাতিও টোপনি মৰা নাছিল। চল্লিশ বছৰৰ পিছত যোতিয়া তেওঁ এবাতি টোপনি মাৰিছিল সেই ৰাতিয়ে তেওঁ আল্লাক সপোনত দেখিছিল। তেওঁ আল্লাক সুধিলে, “হে আল্লাহ! মই চল্লিশ বছৰ ৰাতি উজাগতে থাকি তোমাক দেখা নাপালোঁ আৰু আজি টোপনি মাৰি সপোনতহে তোমাক দেখিলোঁ; ইয়াৰ কাৰণ কি?” অদৃশ্যৰ পৰা উত্তৰ আছিল, “এইটো তোমাৰ টোপনি নমৰাৰ ফল। যদি তুমি ৰাতি উজাগৰে থাকি মোক নিবিচাৰিলাহেঁতেন তেন্তে আজি তুমি মোক সপোনত দেখা নাপালাহেঁতেন।” ইয়াৰ পিছত তেওঁ লগত গাঁক এটি ৰাখিছিল আৰু ৰাতি স্ব’তে শুইছিল তেওঁ টোপনিত আকৌ আল্লাক দেখিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। তেওঁ মনৰ আবেগতে কৈছিল, “ইহকাল আৰু পৰকালৰ আটাইবোৰ জাগৰণৰ বিনিময়ত সেই ৰাতিৰ নিদ্রাৰ এটি বিন্দুও মই দিবলৈ বাজী নহওঁ।”

তেওঁৰ এটি পুতেক আছিল। পুতেকে যৌৱন কালত বাহিত ঘূৰি কুৰিছিল আৰু গান তামচাত মজি আছিল। তেওঁৰ কৰ্ত্তব্যৰ বৰ মধুৰ আছিল আৰু বাদ্য যন্ত্ৰ বজাই গান গাইছিল। এদিনাখন ৰাতি তেওঁ বেহেলা বজাই গান গাই গাই এখন বস্তিৰ মাজেদি গৈ আছিল।

এনেতে এজনী বিবাহিতা ছোৱালীয়ে গানত মুগ্ধ হৈ গিৰিয়েকক কাষৰ-পৰা উঠি আহিল আৰু গানকক চাবলৈ বাৰান্দাত থিয় হ'ল। গিৰিয়েকে সাৰপাই বৈলীয়েকক কাষত নেনেদি বাৰান্দালৈ ওলাই আহিল আৰু হজৰত ছাহ ছুজাৰ পুতেকৰ এইটো অৱস্থা দেখি ক'লে, “এতিয়াও তোমাৰ ভৌবাহৰ সময় হোৱা নাইনে?” এই কথাটোৱে শূন্যৰ অৱতৰত এনেদৰে তীবৰ নিচিনা প্ৰৱেশ কৰিলে যে তেওঁ ভেতিয়্যই বেহেলাটো দূৰলৈ দলিয়াই পেলাই দিলে। তাৰ পিছত তেওঁ ঘৰলৈ উভতি গৈ গা ধুলে আৰু ঘৰৰ কোণত বহি নিৰ্জনত বাস গ্ৰহণ কৰিলে। তেওঁ চল্লিশ দিন একোকে নাখালে। তাৰ পিছত তেওঁ গৃহ ত্যাগ কৰি যাবলৈ ওলাল। এনেতে তেওঁৰ পিতাক হজৰত ছাহ ছুজাই ক'লে, “মই চল্লিশ বছৰ সাধনা কৰি যিটো লাভ কৰিলোঁ, আজাই চল্লিশ দিনতেই তাক সেইটো দান কৰিলে।”

হজৰত ছাহ ছুজাৰ এজনী পৰম খোদা ভক্ত যুৱতী জীয়েক আছিল। কেৰমানৰ বাদচাহে ছোৱালী জনীক বিয়া কৰাবলৈ ইচ্ছা প্ৰকাশ কৰি প্ৰস্তাৱ এটি দিলে। হজৰত ছাহ ছুজাই উত্তৰৰ কাৰণে তিনি দিন সময় ল'লে। এই তিনি দিনৰ ভিতৰত তেওঁ মহজিদে মহজিদে ঘূৰি এটা মহজিদত এজন দৰবেশক একান্ত মনে নামাজ পঢ়ি থকা দেখিলে। দৰবেশ জনক তেওঁ ঘৰলৈ মাতি আনি ছোৱালী জনী অৰ্পণ কৰিলে। ছোৱালীজনীয়ে দৰবেশৰ ঘৰলৈ গৈয়ে দেখিলে যে এটা পানীৰ কলহৰ ওপৰত এখন শুকান কটী ৰখা আছে। কটীখনৰ দেখি ছোৱালীজনীয়ে গিৰিয়েকক সুধিলে, “এই কটীখন কি কাৰণে ৰাখা হৈছে? গিৰিয়েকে ক'লে, “কালি খাই বৈ যোৱাৰ পিছত আজিৰ কাৰণে এইখন ৰাখা হৈছে।” ছোৱালীজনীয়ে অটবিত হৈ ক'লে, “জীৱিকা সম্বন্ধে আজাৰ ওপৰত আপোনাৰ বিশ্বাস নাই। আজিৰ জীৱিকা সম্বন্ধে কালিলৈ আপুনি চিন্তা কৰিছিল। মোৰ পিতাই বিশ বছৰ মোক অবিবাহিত অৱস্থাত ৰাখিছিল এই কাৰণে যে কোনো ধৰ্ম প্ৰাণ সাধক পালে তেওঁৰ হাতত মোক অৰ্পণ কৰিব। এতিয়া মই দেখিলোঁ যে আপোনাৰ ঈমান (বিশ্বাস) অতি দুৰ্বল। গতিকে আপুনি থাকক, মই যাওঁ।” এই কথা শুনি দৰবেশে কটীখন দলিয়াই পেলাই দিলে আৰু নিজে সাৱধান হ'ল। ভেতিয়া ছোৱালীজনীয়ে ঈশ্বৰা ধৰি দৰবেশৰ লগতে থাকিল।

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :

১। যদি তুমি বিপুৰ পৰা বিবত' থাকা তেন্তে আত্মাৰ প্ৰতি তোমাৰ আশা দূৰ আৰু ষাটি হ'ব।

২। যেতিয়া আত্মাৰ প্ৰতি তোমাৰ পূৰ্ণ আশা তৰফাৰ ভাৱ উদয় হ'ব তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰতি ভয়ো মনত অশ্বিব। যেতিয়াৰ আত্মাৰ প্ৰতি ভয় অশ্বিব তেতিয়া আত্মাৰ জিকিৰত (সমৰণত) নিজকে হিলাই দিবলৈ তুমি সক্ষম হবা।

৩। যেতিয়া আত্মাক তুমি সমৰণ কৰা আত্মায়ো তোমাক সমৰণ কৰিব। তেতিয়া তুমি মুক্তি পাবা।

৪। তোমালোকেমিছা কথা কোৱা, আমানতক ধিয়ানতন কৰা আৰু আনৰ অনুপস্থিতিত দুৰ্ণনাম কৰা কামৰ পৰা বিবত থাকিবা।

৫। বিপুৰ কাম ভাৱ ত্যাগ কৰিব পাৰিলেই তুমি বুজিবা যে তোমাৰ মনৰ বাসনা পূৰ্ণ হৈছে।

৬। সাধুতাৰ লক্ষণ তিনিটাঃ—(১) পাখিৰ স্বাৰ্থই সাধুৰ অন্তৰত স্থান পাব নোৱাৰে। তেওঁলোকৰ মনত সোণ, ৰূপ আৰু ষাটি সমান। হাতত বাজি মাটি লাগিলে শ্বিদৰে মানুহে জোকাৰি পেলায় সেইদৰে সোণ ৰূপ হাতলৈ আহিলেও তেওঁলোকে তেনেকুৱা কৰে। (২) সাধুই লোক সমাজৰপৰা দূৰত থাকে আৰু আনৰ প্রশংসা আৰু নিন্দাক লক্ষণ নকৰে। (৩). আনে শ্বিদৰে বিপুৰ দাসত্বত আৰু অতি ভোজনত সন্তুষ্ট হয় সাধুই তেনেকুৱা নকৰে। সাধুতাই বিপুৰ অন্তৰত প্ৰবল হব নিদিয়ৈ।

৩। হজৰত ইউচুফ ইবনে হুছাইন ৰয়ী (ৰঃ)

হজৰত ইউচুফ ইবনে হুছাইন ৰয়ী (ৰঃ) এজন মহান পণ্ডিত আৰু ষোদাশাস্ত্ৰবিদ লোক আছিল। তেওঁ জন সমাজত মা'বেকাত (ষোদা তত্ত্ব জ্ঞান) প্ৰচাৰ কৰিছিল। তেওঁ বিখ্যাত দৰবেশ হজৰত আবু তোৰাব আৰু হজৰত আবু হাঈদৰ লগত বন্ধুতা কৰি এজন শ্ৰেষ্ঠ আঙলীয়া হ'ব পাৰিছিল আৰু সদায় আত্মাৰ জিকিৰত মগ্ন আছিল। এবাদত (উপাসনা) আৰু সাধনাত তেওঁ অবিচাৰ আছিল। তেওঁৰ বহুতো অজৌকিক শক্তি আছিল।

তেওঁ দেখিবলৈ বৰ ধুনীয়া আছিল। এদিনাখন আকবৰ আমীৰৰ জীয়েক এজনীয়ে তেওঁৰ কাষ দেখি তেওঁৰ প্ৰেমত আসক্ত হ'ল আৰু গভীৰ ৰাতি তেওঁৰ ওচৰলৈ অকলে গৈ প্ৰেম নিবেদন কৰিলে। তেওঁ এনেকুৱা ৰূপৱতী ছোৱালীৰ প্ৰেমত আসক্ত হোৱা দূৰৈৰ কথা আশ্চৰ্য ভৱত তেওঁৰ বুকু কঁপি উঠিল। তেওঁ তৎক্ষণাত্ তাৰপৰা উঠি আন ঠাইলৈ গুচি গ'ল। ৰাতি যেতিয়া তেওঁৰ টোপনি আলি তেওঁ সপোনত দেখিলে যে অতীতৰ নবী হ'জৰত ইউচুফ (আঃ) এ এদল ফেৰেষ্টা লগত লৈ আহি তেওঁক আলিঙ্গন কৰিছে আৰু কৈছে, “আববৰ আমীৰৰ ৰূপৱতী জীয়েকে কাম বিপূৰ তাড়নাত থাকিব নোৱাৰি যেতিয়া নিজৰ মনৰ বাসনা পূৰ্ণ কৰিবলৈ আপোনাৰ ওচৰত গভীৰ ৰাতি অকলে হাজিৰ হৈছিল আপুনি আশ্চৰ্য ভৱতে সেই সুযোগ উপেক্ষা কৰি তাৰপৰা পলাইছিল। তেতিয়া আশ্চৰ্য আপোনাৰ এই কামত সন্তুষ্ট হৈ মোক ক'লে, “হে ইউচুফ! যেতিয়া জোলাইখাই তোমাৰ ৰূপ আৰু গুণত মুগ্ধ হৈ তোমাৰ ওচৰত প্ৰেম নিবেদন কৰিছিল তুমি তেতিয়া তাৰপৰা দৌৰি বাহিৰলৈ আহিছিল। সেইদৰে তোমাৰ নামে নাম থকা মোৰ আন এজন বান্দা ইউচুফেও মোৰ ভৱতে আমীৰৰ ৰূপৱতী জীয়েকৰ প্ৰেম নিবেদন উপেক্ষা কৰি মোৰ দৰবাৰত হাজিৰ হৈছে। তুমি ফেৰেষ্টাসকলক লগত লৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ যোৱা আৰু তেওঁক আওলীয়াসকলৰ শ্ৰেণী ভুক্ত কৰা বুলি সুসংবাদ দিয়া। তেওঁক আৰু কৰা তেওঁ যেন জুনুন মিছবীৰ ওচৰলৈ যায় আৰু তেওঁৰ পৰা যেন ‘ইছমে আজম’ শিকি লয়।”

তেওঁ টোপনিৰ পৰা সাৰ পাই মিছবলৈ গ'ল। তাত তেওঁ বিচাৰি বিচাৰি এটি মহজিদত হ'জৰত জুনুন মিছবীক লগ ধৰিলে। হ'জৰত জুনুন মিছবীয়ে যেতিয়া জানিলে যে হ'জৰত ইউচুফ ইবনে হুছাইনে তেওঁৰ ওচৰলৈ ‘ইছমে আজম’ শিকিবলৈ গৈছে তেওঁ কাঠেৰে তৈয়াৰী মুখ বন্ধ কৌটা এটি তেওঁৰ হাতত দি ক'লে, “হোৱা, তুমি নীল নদীৰ সিপাৰে থকা অমুক ঠাইত অমুক নামৰ মানুহ এজনক এই কৌটাটি দি আহা আৰু তেওঁ তোমাক যি কৰা সেইটো মনত ৰাখিবা।”

তেওঁ হ'জৰত জুনুন মিছবীৰ পৰা বিদায় লৈ গন্তব্য স্থানলৈ যাত্ৰা কৰিলে। অলপ দূৰ গৈয়ে তেওঁ কৌটাটিৰ ভিতৰত কিয়া এটা বস্তু লৰি থকা গম পালে। কৌটাটিৰ ভিতৰত কি আছে জানিবলৈ ইচ্ছা কৰি তেওঁ যেতিয়া চাকনিখন ওলাই দিলে তেতিয়া এটি ইস্পৰ ভিতৰত

পৰা অপিয়াই ওলাই গ'ল। তেওঁ এইটো দেখি আচৰিত হ'ল আৰু হজৰত জুনুন মিছবীৰ ওচৰলৈ উভতি আহি এই বিষয়ে ক'লে। হজৰত জুনুন মিছবীয়ে ক'লে, "তোমাক পৰীক্ষা কৰিবলৈহে মই আঞ্জাৰ পৰা হুকুম পাই ইন্দুৰটো কৌটাটোৰ ভিতৰত দিছিলোঁ। তুমি ইন্দুৰটোকে বাধিব নোৱাৰিবা। হেতিয়া মহান 'ইহুমে আজম' শিকিবলৈ এতিয়াও তোমাৰ সময় হোৱা নাই। - তুমি এতিয়া নিজ দেশলৈ উভতি যোৱা। সময় হ'লে আকৌ আহিবা।

/ তাৰ পিছত তেওঁ বিদায়ৰ সময়ত হজৰত জুনুন মিছবীৰ ওচৰত কিছু উপদেশ বিচাৰিলে। হজৰত জুনুন মিছবীয়ে তেওঁক তিনিটা উপদেশ দিলে—(১) তুমি যিখিনি লিখা পঢ়া শিকিছা সেইখিনি অন্তৰৰ পৰা মচি পেলাবা আৰু নিজকে সম্পূৰ্ণ মূৰ্খ বুলি জানিবা। তেতিয়া হ'লে তোমাৰ অন্তৰত যি পৰ্দা পৰিছে ই আতৰি যাব। (২) তুমি মোক পাহৰি যাবা আৰু মোৰ কথা কাৰো আগত নকবা। কাৰণ যদি তুমি কোৱা যে তোমাৰ পীৰে তোমাক এনেকুৱা উপদেশ দিছে তেন্তে সেইটোৰ নিজৰ গোৱৰ প্রচাৰ কৰাৰ ভিতৰত গণ্য হব। (৩) তুমি মানুহ বিলাকক আঞ্জাৰ পথলৈ আহবান কৰিবা আৰু আঞ্জাৰ সম্ভাৰিত কাৰণেহে উপদেশ দিবা। মানুহবিলাকে তোমাৰ উপদেশ শুনক বা নুশুনক সেই বিষয়ে তুমি লক্ষ্য নকৰিবা।

হজৰত ইউচুফ ইব্নে হুছাইনে শেষৰ উপদেশটি গাভৰু কৰিব বুলি নিজৰ জগত্ৰুতি বয় নগৰলৈ উভতি গ'ল। বয়বাসী সকলে তেওঁক পাই বৰ সুখ পালে। সেই সময়ত আঞ্জাৰ মা'বেফাতৰ (তত্ত্বজানৰ) ভানী লোক আৰু মা'বেফাতৰ চৰ্চা ভাত নছিল। গতিকে তেওঁ আঞ্জাৰ মা'বেফাতৰ বাণী লোক সমাজত প্রচাৰ কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। এইদৰে প্রচাৰ কামত তেওঁ পঞ্চাশটি বছৰ কটাই দিলে। সেই সময়ত আব্দুল ওৱাহেদ জায়েদ নামেৰে এজন শূৰক বৰ দুৰ্ভাগ আৰু পিতৃ মাতৃৰ অবাধ্য সন্তান আছিল। মাক দেউতাকে তাক সদায় ঘৃণাৰ চকুৰে চাইছিল। এবাৰ এই শূৰকজনে এখন জন সভাত হজৰত ইউচুফ ইব্নে হুছাইনৰ ভাষণ শুনি অস্থিৰ হ'ল আৰু কবৰ-স্থানলৈ দৌৰি গৈ বেহ'চ অৱস্থাত তাতে তিনিদিন পৰি থাকিল। হজৰত ইউচুফ ইব্নে হুছাইনে এইটো শুনি সেই শূৰক জনক কবৰস্থানত দেখা কৰিলে।

নিহাণুৰৰ এজন ধনী সদাগৰৰ এজনী অতি ৰূপৱতী বান্দী হোৱাজী আছিল। এদিনাখন সদাগৰৰ এটি চাকৰ তাৰপৰা আন ঠাইলৈ পলাই গ'ল। সদাগৰে তাক বিচাৰি স্বাবলৈ ওলাল। তেওঁৰ সেই বান্দী হোৱাজীজনী ক'ত খেঁহাৰ সেইটো এটা সমস্যা হ'ল। অৱশেষত আবু ওচমান নামেৰে এজন বিশ্বাসী লোকৰ পৰিয়ালত তেওঁ হোৱাজীজনী থলে। আবু ওচমানে হোৱাজী জনীৰ ৰূপত মুগ্ধ হৈ বলিয়াৰ নিচিনা হ'ল। তেওঁ নিজকে বচাবলৈ আন-কোনো উপায় নদেখি তেওঁৰ গাঁৱ হজৰত আবু হাকিম হাদাদ খোৰাহানীৰ ওচৰলৈ গ'ল আৰু উপদেশ বিচাৰিলে। গাঁৱে তেওঁক হজৰত ইউচুফ ইব্নে হুছাইনৰ ওচৰলৈ পঠাই দিলে। 'আবু ওচমানে আহি হজৰত ইউচুফ ইব্নে হুছাইনৰ লগত দেখা কৰিলে। তেওঁৰ মুখৰ অতি মূল্যবান আৰু মধুৰ উপদেশবোৰ শুনি আবু ওচমানৰ অন্তৰৰ দুৱাৰ মুকলি হ'ল আৰু মনৰ পৰা চঞ্চলতা আঁতৰি গ'ল।

তেওঁ সদায় আত্ম গোপন কৰি চলিছিল আৰু বাজে কথা কৈ কেতিয়াও সময় নষ্ট কৰা নাছিল। যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যু ওচৰ চাপিল তেওঁ আজাৰ ওচৰত মোনাআত (প্ৰাৰ্থনা) কৰি ক'লে, "হে আজাহ! মই মানুহবিলাকক মোৰ কথা আৰু কামৰ দ্বাৰা যিবোৰ উপদেশ দান কৰিছোঁ সেইবোৰৰ বিনিময়ত তুমি মোৰ দোষ ক্ষমা কৰা।"

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ উদ্ধৃত দিয়া হ'ল :

- ১। চুফীসকলৰ কাৰণে পত্নী আৰু লৰা-হোৱাজী বিপদজনক।
- ২। ব্ৰিসকলে নাজানে যে আজাহ তেওঁলোকক সদায় দেখি আছে তেওঁলোকে মানুহৰ ধাৰণাক লাজ কৰে।
- ৩। ব্ৰিসকলে প্ৰকৃততে আজাৰ জিকিব (স্মৰণ) কৰে সেই জিকিবে (স্মৰণে) তেওঁলোকক আন স্মৰণৰ পৰা পাহৰাই ৰাখে।
- ৪। বন্ধুৰ স্মৰণত যিহে ৰাখা দিলে তাৰপৰা আঁতৰি থকাটোহে প্ৰকৃত বন্ধুতা বা প্ৰেমৰ লক্ষণ।
- ৫। নিৰ্জনে ভাল পোৱা আৰ্ক্ষ এবাদত (উপাসনা) কৰাটো সাধকৰ লক্ষণ।
- ৬। যিয়ে আজাৰ তৌহিদৰ (ঈকত্ববাদৰ) সাধকত তুৰি যায় তেওঁৰ দিনৰ দিনে ইমানখিনি লিপ্সো বাঢ়ি যাব যে সেই লিপ্সোৰ দ্বাৰা

নাই। যেহেতুকে তেওঁ সত্যৰ পিপাসী আত্মাক পালেহে তেওঁৰ সেই পিপাসা অন্ত পৰে।

৭ পৃথিৱীত আটাইতকৈ পছন্দনীয় বস্তু হৈছে সৰলতা। কিন্তু ইয়াক লাভ কৰা বৰ টান। মানুহে যিমানে মনৰপৰা কপটতা দূৰ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে ই আন ভাবে আহি মানৱ হৃদয় অধিকাৰ কৰে।

৮। যেতিয়ালৈকে নিত্ৰৰ অস্তিত্ব লোপ নাপায় তেতিয়ালৈকে আত্মাৰ অপ্ৰেৰণৰ পৰা বিৰত নোহোৱাটো আওলীয়াৰ লক্ষণ।

৯। সকলো অৱস্থাতে প্ৰভুৰ দাস হৈ নিবৰে থকাটোৱেই দাসত্বৰ চিন।

১০। বেছি লোভী লোক আটাইতকৈ নিকৃষ্ট যিদৰে ধৈৰ্য্যশীল আৰু সত্যবাদী দৰবেশ লোক আটাইতকৈ উত্তম।

১১। প্ৰকৃত ধোদাত্তবিদ লোকক কোনো বস্তুই বিপথে নিব নোৱাৰে। বৰং তেওঁৰ দ্বাৰা সকলো আত্মাৰ দূৰ হয়।

১২। অন্তৰ শুদ্ধিৰ বাবে আত্মাই দিয়া জীৱিকাৰ মাজত থাকি এবাদত কাৰাতকৈ উপকাৰী বস্তু আৰু নাই।

১৩। নিজৰ লক্ষ্য ঠিক ৰাখিবা। কাৰণ লক্ষ্য ঠিক থাকিলেই সকলো বিপদ আঁতৰি যায়। ই সকলো বস্তুৰ মূল।

১৪। আত্মাৰ এবাদতত যি সোঁৱাদ পোৱা যায় পৃথিৱীৰ কোনো বস্তুতেই সেই সোঁৱাদ নাই।

৩৮। হজৰত আবু হাফ্‌ছ হাদাদ খোঁৰাছানী (বঃ)

হজৰত আবু হাফ্‌ছ হাদাদ (বঃ) খোঁৰাছান প্ৰদেশৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে কমাৰৰ কাম কৰিছিল। এবাৰ তেওঁ এজনী যুৱতীৰ প্ৰেমত আঁসক্ত হ'ল। তেওঁৰ মনৰ বাসনা কেনেকৈ পূৰাৰ পাৰে তাৰ বাবে তেওঁ উপায় বিচাৰিলে। মানুহবিলাকে তেওঁক ক'লে, “নিছাপুৰত এজন ইহুদী স্বাদুকৰ আছে। আপুনি তেওঁৰ ওচৰলৈ গ'লে তেওঁৰ চেষ্টাত আপোনাৰ মনোবাঞ্ছা পূৰ্ণ হ'ব।” তেওঁ যেতিয়া নিছাপুৰলৈ গৈ ইহুদী স্বাদুকৰ জনক লগ ধৰিলে আৰু সকলোবোৰ কথা ক'লে, ইহুদী স্বাদুকৰ জনে কথাবোৰ শুনি ক'লে, “আপুনি চল্লিশ দিন কোনো এবাদত (আত্মাৰ উপাসনা) কৰিব

নোৱাৰিব। তেতিয়া হ'লে মই হাদু কৰি আপোনাৰ মনোবাৰ্কা পূৰ্ণ কৰিব পাৰিম।" হজৰত আবু হাফ্‌জ্ হান্দাদে পাৰিব বুলি সন্মতি দিলে।

এইদৰে চলি শ দিন হোৱাৰ পিছত তেওঁ যেতিয়া সেই ইহুদী হাদুকৰ জনৰ ওচৰলৈ আহিল হাদুকৰ জনে হাদু কাম চলালে। কিন্তু কোনো ফল নহ'ল। হাদু বিদ্যা বিফল হোৱা দেখি হাদুকৰ জনে তেওঁক সুধিলে, "আপুনি এই চলি শ দিনৰ ভিতৰত নিশ্চয় কিবা ভাল কাম কৰিছে। সেইটো নহ'লে কেতিয়া মোৰ হাদু বিফল হ'ব নোৱাৰে।" হজৰত আবু হাফ্‌জ্ হান্দাদে বহুতো চিন্তা কৰি ক'লে, "এই চলি শ দিনৰ ভিতৰত মই কোনো ভাল কাম কৰা বুলি মোৰ মনত নপৰে। অৱশ্যে মই এইটো মান্ত জানোঁ যে ৰাস্তাত গৈ থাকোতে যেতিয়া মই কোনো পাথৰ পৰি থকা দেখিছিলোঁ ৰাস্তাৰ পথিকে তাত খুন্দা খাই কণ্ট পাব বুলি ভাবি সেইবোৰ মই ৰাস্তাৰ পৰা আঁতৰাই দিছিলোঁ।" হাদুকৰ জনে ক'লে, "আপুনি চলি শ দিন আজিৰ অবাধ্যতা কৰিছে। তথাপি তেওঁ আপোনাৰ এই সামান্য ভাল কামটিও বিফলে যাবলৈ দিয়া নাই। এই সামান্য পৰোপকাৰাখনিৰ কাৰণে তেওঁ অসীম দয়াকে আপোনাক পাপৰপৰা বচালে। গতিকে আপুনি দুনাই তেওঁৰ মনত দুখ নিদিব।" হাদুকৰ মুখত এই কথা শুনি তেওঁৰ অন্তৰত অনুতাপৰ জুই জ্বলি উঠিল। তেওঁ আৰু কেতিয়াও কুকাম নকৰিব বুলি হাদুকৰ জনৰ আগত তৌবাহ (অনুতাপ) কৰিলে আৰু ঘৰলৈ উভতি গৈ কমাৰৰ কামত মগ্ন হ'ল। তেওঁৰ এই ঘটনাটি তেওঁ কাৰো আগত প্ৰকাশ নকৰি নিতৌ এটিকৈ সোণৰ সূতা উপাৰ্জন কৰাত লাগি গ'ল। তেওঁ দিনত যিখিনি উপাৰ্জন কৰিছিল তাৰে আধা তেওঁ দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলক দান কৰি দিছিল আৰু বাকী আধাৰে কটী কিনি আনি নিজে খাইছিল।

এদিনাখন এজন অন্ধই তেওঁৰ দোকানৰ ওচৰেদি গৈ থাকোতে কোৰ'আন স্বৰীক্ষৰ এই আয়াতটি পঢ়ি হোৱা তেওঁ শুনিবলৈ পালে, "কিয়ামতৰ (পুণ্যকথানৰ) দিনা, যিটো সিহঁতে খাৰণাও কৰিব নোৱাৰে, আজিৰ পক্ষৰ পৰা সেইটো প্ৰকাশ পাব।" এইটো শুনি তেওঁ তন্মগ্ন হৈ পৰিল। অলপ পিছত যেতিয়া তেওঁৰ হ'চ আহিল তেওঁ দোকান বন্ধ কৰি দিলে আৰু নিৰ্জনতাৰ আশ্ৰয় লৈ কঠোৰ সাধনাত মগ্ন হ'ল।

এদিনাখন তেওঁ কেইজনমান বন্ধু লগত লৈ এখন হাবিলৈ গ'ল। হাবিত তেওঁ আনন্দ মনেৰে বন্ধুসকলৰ লগত বহি কিছুমান ধৰ্মীয় বিষয় আলোচনা কৰি আছিল। এনেতে হাবিৰ মাজৰপৰা এটি হৰিণ ওলাই আহি তেওঁৰ কোলাত মূৰটো থলে। এইটো দেখি তেওঁ বেহ'চ হৈ মাটিত বাগৰি পৰিল। এই সুযোগতে হৰিণাটি হাবিলৈ গুটি গ'ল। অলপ পিছত যেতিয়া তেওঁ হ'চ পালে তেওঁৰ বন্ধুসকলে তেওঁক সুধিলে, “এইটো কেনেকুৱা কথা হ'ল?” তেওঁ ক'লে, “অলপ আগৈয়ে মই বিপুল ভাড়াৰ মনে মনে কৈছিলোঁ যে মোৰ এটি ছাগলি থকা হ'লে ইয়াৰ মাংস মই বন্ধুসকলৰ লগত খাব পাৰিলোহেঁতেন আৰু বন্ধুসকলেও খাই তৃপ্তি পালেহেঁতেন। এইদৰে ভবাৰ লগে লগে ছাগলীৰ পৰিবৰ্তে এই হৰিণাটি আহি উপস্থিত হ'ল।” তেওঁ কি কাৰণে বেহ'চ হৈ পৰি গৈছিল সেই বিষয়ে বন্ধুসকলে তেওঁক সোধাত তেওঁ ক'লে, “তোমালোকে নাজানা যে হৰিণক মোৰ কোলাত স্থান দিয়া আৰু মোক আত্মাৰ দয়াৰ পৰা বাহিৰ কৰি উলিয়াই দিয়া একে কথা। কাৰণ আত্মাই পৰীক্ষা কৰিবলৈ মানুহক ধন দৌলত আৰু ক্ষমতা দান কৰে। যদি আত্মাই ফেৰাউনৰ মনৰ গতি সৎ কামৰ পিনে ঢাল খুৱাবলৈ ইচ্ছা কৰিলেহেঁতেন তেন্তে তেওঁৰ ইচ্ছা অনুযায়ী নীল নদীক বোৱাই নিদিলেহেঁতেন।”

তেওঁ সত্যবাদী আৰু সাধনাত এজন শ্ৰেষ্ঠ, দৰবেশ আছিল। সেই সময়ত সাধনা আৰু অলৌকিক শক্তিত তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। তেওঁ হজৰত আবু ওছমান জৰ্বী (ৰঃ)-ৰ গুৰু আছিল। বিখ্যাত দৰবেশ হজৰত ছাহ ছুজাই তেওঁক দেখা কৰিবলৈ কেৰ্‌মানৰ পৰা খোৱহানলৈ আহিছিল আৰু তেওঁৰ লগত থাকি বহুতো শিক্ষা লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ প্ৰতি তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ ইমান ভয় আৰু ভক্তি আছিল যে কোনোও তেওঁৰ ওচৰত কথা কবলৈ সাহ কৰা নাছিল।

তেওঁ আৰবী ভাষা নাজানিছিল। তেওঁ মক্কা শ্বৰীফলৈ যাত্ৰা কৰি যেতিয়া বাগদাদত আহি উপস্থিত হ'ল তেতিয়া তেওঁৰ শিষ্য সকলে কোৱা কুই কৰিবলৈ ধৰিলে, “এজন অনুবাদক (দোভাৰী) থকা হ'লে ভাল হ'লহেঁতেন, যাতে ইয়াৰ লোকসকলে তেওঁৰ কথা বুজিব পাৰে।” বাগদাদৰ অধিবাসী হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তেওঁৰ আগমণৰ বাতৰি পাই তেওঁক সমাদৰ কৰি আনিবলৈ তেওঁৰ শিষ্যসকলক পঠালে। তেওঁ আহিলে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগল

আবৰী ডাৱাত কথা কবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁৰ মুখত বিগুৰু আৰু প্ৰাঞ্জল আবৰী ডাৱা শুনি সকলোৱে আচৰিত হ'ল।

এদিনাখন তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীক ক'লে, “আপুনি এক ডেকা হালুৱা তৈয়াৰ কৰাই এজন চাকৰৰ দ্বাৰাই পঠাই দিয়ক। চাকৰটোৱে হালুৱা ডেকাটো লৈ গৈ ভাগৰ লাগি থকাটো বহিব তাৰ নিচেই ওচৰত থকা ঘৰটোৰ মালিকক হালুৱা ডেকাটো দি আহিব।” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তাকে কৰিলে। চাকৰটোৱে হালুৱা ডেকাটো মূৰত লৈ যাত্ৰা কৰিলে। তাৰ লগত তেওঁৰ এজন শিষ্যও গ'ল। শিষ্যজনে কয় যে চাকৰটোৰ গৈ গৈ যেতিয়া ভাগৰ লাগিল সি ‘অন্ধ’ হৈ এটা ঘৰৰ সন্মুখত বহি পৰিল। সি ঘৰৰ মালিকক বাহিৰৰ পৰা মাতিবলৈ এজন বুঢ়াই ভিতৰৰ পৰা মাত দি ক'লে, “তুমি কোন? তুমি যদি হালুৱা আনিছা তেন্তে, দুৱাৰ মেৰি দিম নহ'লে দুৱাৰ মেৰি দিয়া নহব। আজিৰ পৰা বহুত দিন আগেয়ে মোৰ এটি লৰাই মোৰ ওচৰত হালুৱা বিচাৰিছিল। কালি মোনাডাত (আল্লাৰ ওচৰত প্ৰাৰ্থনা) কৰাৰ সময়ত সেই কথাটো মনত পৰিল আৰু মই কলোঁ যে আল্লাৰ ইচ্ছা হ'লে সেই হালুৱা আপোনা আপুনি আহি উপস্থিত হ'ব। তাৰ পিছত তোমালোকৰ মাত শুনি বুজিলোঁ যে আল্লাই হয়তো হালুৱা পঠাইছে।” তেওঁলোকে এইটো শুনি হালুৱা খিনি বুঢ়াটোক দি উভতি আহিল।

তাৰপিছত তেওঁ মক্কা স্বৰীফলৈ গ'ল। তাত বহুতো দুখীয়া আৰু নিছলা লোকক অনাহাৰে থকা দেখি তেওঁলোকক কিছু দান কৰিবলৈ তেওঁ ইচ্ছা কৰিলে। সেই মুহূৰ্ততে এজন অপৰিচিত লোক আহি এক বস্তা ‘আছৰফী’ তেওঁক দি গ'ল। তেওঁ সেইবোৰ দুখীয়া নিছলা লোকসকলক দান কৰিলে আৰু হজৰত কাম শেষ কৰি বাগদাদলৈ উভতি আহিল। তাত তেওঁ হজৰত আবু বাকৰ হিবলী (ৰঃ)-ৰ দ্বাৰা চাৰি মাহ আলহী হিচাবে থাকি ইচ্ছাময় প্ৰচাৰ কৰিলে।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল যে আঙলীয়া সকলে নিবৰে থকাটো ভাল নে কথা কোৱাটো ভাল। তেওঁ কৈছিল যে যদি বাকপটু লোকে বেছি কথাৰ অপকাৰিতা আৰু নিবৰে থকাৰ উপকাৰিতা আৰু সৌৱাদ বুজিলেহেঁতেন তেন্তে হজৰত নুহ (আঃ)-ৰ দুগুণ আবু সালেহ পৃথিৱীত নিবৰে থাকিবলৈ তেওঁলোকে ইচ্ছা কৰিলেহেঁতেন।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল যে তেওঁ কেলেই আল্লাৰ পিনে

মুখ কৰিছে তেওঁ কৈছিল, “ধনীৰ ওচৰত ফকীৰ যি উদ্দেশ্যে উপস্থিত হয় আমাৰো সেই একেই উদ্দেশ্য।”

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ’ল :-

১। যিয়ে নিজৰ কাম-কাজবোৰ কোৰ্আন আৰু হাদিছৰ পাকাত ওজন নকৰে আৰু নিজৰ মতলব মতে চলে তেওঁক তুমি মানুহ বুলি গণ্য নকৰিবা।

২। পৃথিবীক তুমি শৰ্মা বুলি জানিবা। কাৰণ ই এখন একমুকুতা জঘন্য ঠাই যে ই মানুহক প্ৰত্যেক মুহূৰ্ত্ততে নতুন নতুন পাপত আঁড়িত কৰে।

৩। যিয়ে নিজকে নিৰ্মল বুলি ভাব তেওঁ ধ্বংস হয়।

৪। যিয়ে নিজকে পাপী বুলি নাভবে তেওঁ অহঙ্কাৰী।

৫। আফ্লামৰ ভয় হৈছে মনৰ প্ৰদীপ। এই প্ৰদীপৰ পোহৰত মনৰ দোষ গুণ দেখা যায়।

৬। আনৰপৰা কিছু গ্ৰহণ কৰাতকৈ আনক কিছু দান কৰাটো যাৰ ওচৰত শ্ৰেয় নহয় তেওঁৰ পক্ষে ফকীৰি কৰাটো মিছা।

৭। যিয়ে দান কৰে কিন্তু গ্ৰহণ নকৰে তেওঁ পুৰুষ, যিয়ে দান কৰি প্ৰতিদান গ্ৰহণ কৰে তেওঁ আধা পুৰুষ আৰু যিয়ে দান নকৰি কেৱল গ্ৰহণহে কৰে তেওঁ মানুহ নহয়—সেইজন হাদয়হীন মাটিৰ মূৰ্ত্তিৰ দৰে।

৮। আফ্লামৰ লগত সাক্ষাৎ কৰাটোহে সাধকৰ প্ৰধান লক্ষ্য।

৯। জাহেবী (বাহ্যিক) এবাদত আনন্দময় ; কি ই অহঙ্কাৰ আনে। কাৰণ, এবাদতৰ (উপসানাৰ) কাৰণে মনত আনন্দ আহে যে তেওঁ আনতকৈ আওলাই গৈছে।

১০। কৰ্মত শৰীৰৰ জ্যোতি আৰু বিশ্বাসত আত্মাৰ জ্যোতি বাঢ়ে।

১১। খাঁটি হাল্লাল (বিধেয়) খাদ্যতহে ধাৰ্মিকতা নিহিত আছে।

১২। পুখানুপুখ ভাবে কোৰ্আন হাদিছৰ ৰীতি-নীতিবোৰ অনুসৰণ কৰাটোহে ব্ৰহ্মত ফকীৰি।

১৩। মৃত্যুৰ সময়ত নিজৰ পাপবোৰৰ কাৰণে ভৌবাহ কৰি (অনুভৱগ্ৰহ) নিজৰ মনক পলাই দিয়াটো কৰ্তব্য।

১৪। যিয়ে নিজৰ হৃদয়ক আত্মাত বিলীন কৰিবলৈ বিচাৰে তেওঁ যেন আঙলীয়া দৰবেশ সকলৰ সংশ্ৰবত মগ্ন হৈ থাকে।

১৫। খোদা প্ৰেমিকসকল কেৱল মৃত্যুৰ সময়ত হৈ আনন্দিত হয়।

১৬। তুমি এখন দুৱাৰত আশ্ৰয় প্ৰাৰ্থী হবা, তেতিয়া দেখিবা যে তোমাৰ কাৰণে সকলোবোৰ দুৱাৰেই মুকলি হৈ গৈছে। তুমি এজন নামক লবা, তেতিয়া দেখিবা যে পৃথিৱীৰ আটাইবোৰ নামকে তোমাৰ সন্মুখত মূৰ দোৱাব।

৩৯। হজৰত হাম্দুন্ কাচ্ছাৰ (বঃ) ।

হজৰত হাম্দুন্ কাচ্ছাৰ (বঃ) নিছাপুৰৰ অধিবাসী আছিল। কাচ্ছাৰ মানে ধোবা। তেওঁৰ পিতৃসকলক কাচ্ছাৰী বুলি মতা হৈছিল। ধোবাই যিদৰে কাপোৰ ধুই নিকা কৰে এওঁলোকেও কোৰ্আন আৰু হদিছৰ বিধান অনুযায়ী নিজৰ চৰিত্ৰ আৰু চিওক সংশোধন কৰি পৱিত্ৰ আৰু বিশুদ্ধ কৰি লৈছিল। সেই কাৰণেই এওঁলোক ‘কাচ্ছাৰী’ বুলি অভিহিত হৈছিল।

হজৰত হাম্দুন্ কাচ্ছাৰ সেই সময়ত এজন নামজ্বলা দৰবেশ আছিল। তেওঁ হদিছ আৰু ফেকাহ শাস্ত্ৰত অসাধাৰণ জানী লোক আছিল। তেওঁ সদায় নিজৰ দোহ-ক্ৰটিৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিছিল। তেওঁ সাধনাত এনেকুৱা নিষ্ঠাবান আছিল যে তওঁ সেই সময়ৰ দৰবেশ-সকলৰ নেতা হ’ব পাৰিছিল। তেওঁৰ কথাবোৰ বৰ হৃদয় স্পৰ্শী আছিল, কিন্তু লোকসমাজত তেওঁ পৰিচয় দিয়া নাছিল। তেওঁ হজৰত আবু তোৰাব বখ্ছীৰ শিষ্য আছিল আৰু তেওঁ হজৰত চুফীয়া হাওবীৰ মত অৱলম্বন কৰি চলিছিল। তেওঁৰ হজৰত আৰদুদ্বাহ মোবাৰক, আদি কৰি বহুতো শিষ্য আছিল।

তেওঁ যে অতি ধৰ্ম-ভীক লোক আছিল তলত উল্লেখ কৰা ঘটনা-টোৰ পৰাই বেছ বুজা যায়। এদিনাখন বাতি তেওঁ তেওঁৰ এজন বন্ধুৰ মৃত্যু শব্দ্যৰ কাষত বহি তেওঁৰ শুশ্ৰূষা কৰি আছিল। “অলপ পিছত যেতিয়া তেওঁৰ বন্ধুজনৰ মৃত্যু হ’ল তেওঁ লগে লগে ওচৰত থকা ৰক্তিতো নুমাই দিলে। মানুহবিলাকে আচৰিত হৈ এই বিষয়ে তেওঁক সুখিলত তেওঁ ক’লে, “বন্ধুৰ মৃত্যুৰ পিছত মোটেই সম্পত্তিৰ ব্যক্তিগত হৈছে তেওঁৰ অনাথ পুত্ৰ আৰু কন্যা। গতিকে এই অনাথ পুত্ৰ আৰু

কন্যাৰ অৰ্থাৎ এতিমৰ তেল খৰচ কৰি বস্তি জলোৱাটো মোৰ পক্ষে বৈধ নহয়।

যেতিয়া তেওঁৰ সুনাম আৰু সুখ্যাতি চাৰিও পিনে যিয়পি পৰিল তেতিয়া নিছাপুৰৰ ইমাম আৰু দৰবেশসকলে তেওঁক ক'লে, “আপোনাৰ কথাই জনসাধাৰণৰ অন্তৰত বেছ ক্ৰিয়া কৰিছে। গতিকে সভাত ভাষণ দি জনসাধাৰণক সংগঠনৈ আহ্বান কৰাটো উচিত হ'ব।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ মন এতিয়াপ সংসাৰৰ প্ৰতি আসক্ত। গতিকে মোৰ ভাষণে কাৰো মনত ক্ৰিয়া নকৰিব। যেতিয়া ভাষণে কাৰো মনত ক্ৰিয়া নকৰে তেতিয়া সেই ভাষণৰদ্বাৰা নিজৰ জ্ঞানক উপহাসহে কৰা হয় আৰু স্বৰীয়তক (ইছলামিক সাংবিধানক) তুচ্ছ জ্ঞান কৰা হয়।” যেতিয়া মানুহে তেওঁক সুধিছিল হে অতীত কালত আঙলীয়াসকলৰ বাণী কিয় বেছি ফলদায়ক হৈছিল তেওঁ কৈছিল, “তেওঁলোকে ইছলামৰ সন্মান বৃদ্ধি, নিজৰ মুক্তি আৰু আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে কথা কৈছিল। কিন্তু আমি বৰ্তমান কালত নিজৰ সন্মান বৃদ্ধি, পাখিৰ স্বার্থসিদ্ধি আৰু মানুহৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণেহে কথা কওঁ।”

মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ ক'লে, “মোৰ মৃত্যু হ'লে তিবোতাসকলৰ মাজত মোক নথৰা।” এই বুলি কৈয়ে তেওঁ ২১৯ হিজৰীত শেষ নিঃশ্বাস ত্যাগ কৰিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। যিয়ে নিবন্ধে বহি থাকিলে ধৰ্ম লোপ পায় আৰু মানুহক উপদেশ আদি দিলে ধৰ্ম বৰ্দ্ধা হয় তেওঁৰ পক্ষে সদুপদেশ দিয়াটো এটা কৰ্তব্য।

২। কোনেও জ্ঞানৰ এনেকুৱা কথা কোৱা উচিত নহয় যিটো জানৰ ওচৰত নিষ্ফল হয়।

৩। কাৰো ওপৰত যেতিয়ালৈকে কথা কোৱাটো ফৰজ বা ওজাযিব (কৰ্তব্য) নহয় তেতিয়ালৈকে তেওঁৰ পক্ষে কথা কোৱাটো উচিত নহয়।

৪। মৌখিক শিক্ষাতকৈ মা'বেফাত (খোদাতত্ত্ব) শীক্ষা ভোম্বাৰ ওচৰত বেছি আদৰণীয় হোৱা কৰ্তব্য।

৫। বাহেবীত (বাহ্যিকত) কৈ ৰাভেনী (গোপনে) আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে কথা ক'ব কৰ্তব্য।

৬। যিয়ে নিজৰ অৱস্থা অৱস্থা অনুজ্ঞান কৰে তেওঁ নিজৰ বাহ্যিক অৱস্থাৰ সংবাদ দিব নোৱাৰে।

৭। সোণৰ কথা আন কাৰো ওচৰত প্ৰকাশ নকৰিবা।

৮। যিয়ে নিজৰ বিপুল ভাল বুজি ভাবে তেওঁ ইয়াৰদ্বাৰা অহংকাৰ প্ৰকাশ কৰি দোজখী (নৰকী) হয়।

৯। যদি তুমি কোনো পদপীক মতলীয়া অৱস্থাত দেখা তেন্তে তাক ঘৃণা কৰি গালি নাপাৰিবা। কাৰণ, ইয়াৰদ্বাৰা তোমাৰ বিপদ হ'বপাৰে।

১০। যেতিয়া মানুহে শান্তি আৰু সুখৰ নিৰ্মল পথটি এৰি কুকামন্ত লিপ্ত হয় তেতিয়াই তেওঁ নিন্দাৰ উপযোগী হয়।

১১। এদান্যতাকৈ সৎ স্বভাৱ আৰু একো নাই। কৃপণতা হৈছে অসৎ স্বভাৱ।

১২। ফকীৰ বা আওলীয়াসকল যেতিয়ালৈকে বিনয়ী আৰু নম্ৰ হৈ থাকে তেতিয়ালৈকে আত্মাৰ দৰবাৰত তেওঁলোকৰ মৰ্য্যতা থাকে। যেতিয়া তেওঁলোকে নিজৰ অৱস্থাৰ বিষয়ে অহংকাৰ কৰে তেতিয়া তেওঁলোক ধনী অহংকাৰী লোকতকৈও বেছি সাংঘাতিক হয়।

১৩। অতি ভোজন সকলো ৰোগৰ মূল।

১৪। পাখিৰ লোভে যাক পৰকালৰপৰা বিমুখ কৰিছে তেওঁ ইহকালতে হ'ক বা পৰকালতে হ'ক নিশ্চয় হেয় আৰু মূণিত হ'ব।

১৫। তুমি পাখিৰ বস্তবোৰক তুম্ব জ্ঞান কৰিবা; তেতিয়া হ'লে তুমি আনৰ চকুত মহান বুজি সন্মানিত হবা।

১৬। আত্মাৰ ওপৰত পুৰা বিশ্বাস আৰু ভৰসা ৰখাৰ নামেই নিৰ্ভৰশীলতা। যদি তোমাৰ দহ হাজাৰ দিবহামো খণ থাকে আৰু পৰিশোধ কৰিবলৈ কোনো উপায় নাথাকে তথাপি তুমি আত্মাৰ দৰবাৰত নিৰাশ নহবা।

১৭। যিসকলে বিপদত পৰি ধৈৰ্য্যচ্যুত হয় তেওঁলোকেহে আত্মাৰ ওপৰত দোষাৰোপ কৰে।

১৮। চক্ৰতান আৰু তাৰ লগবীয়াসকল এই তিনিটা বিষয়ত যিমান সম্ভৱ হয় আন একোতে সিমানে সম্ভৱ নহয়—(১) কোনোবা মুছলমানক হত্যা কৰিলে, (২) কাকৰ (নাস্তিক) অৱস্থাত মৰিলে, (৩) দৰবেশী বিষয়ত যাব অনন্ত ভয় হয়।

১৯। চতুৰাঙ্গিৰদ্বাৰা নিজৰ অনন্ত অহংকাৰ ভাব জন্মে। বেছি ভাল চতুৰ লোকেই ধৰ্মৰ পথৰপৰা দূৰলৈ আঁতৰি যায়।

২০। যিহে ডাবে যে পানী ফেৰাউনতকৈ তেওঁৰ জীৱন শ্ৰেষ্ঠ
এইটোৱো তেওঁৰ অহংকাৰৰ পৰিচয়।

৪০। হজৰত মানছুব আশ্মাব (বঃ)।

হজৰত মানছুব আশ্মাব (বঃ) ইবাকৰ অধিবাসী আছিল।
কিছুমানৰ মতে মাৰড নগৰত আৰু কিছুমানৰ মতে ভেঙ' বুয়েস
চহৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। পিছত তেওঁ বাছাবাত ছাৱীডাবে
বসতি কৰিছিল। তেওঁ মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) পথ
প্ৰদৰ্শক আৰু অদ্বিতীয় বক্তা আছিল। সেইসময়ত তেওঁৰ নিচিনা
সুৰক্তা আৰু নানা বিপাত সুপণ্ডিত তাত আন কোনো নাছিল।

এদিনাখন তেওঁ বাটত এটুকুৰা কাগজ পৰি থকা দেখা পালে।
ইয়াত 'বিহুমিজাহিৰ বাহমানিৰ বাহিম' কথাৰ লিখা আছিল।
তেওঁ তৎক্ষণাৎ কাগজ টুকুৰা বুটলি ল'লে; কিন্তু ইয়াক থবলৈ
এনেকুৱা কোনো এডোখৰ পৰিত্ৰ ঠাই তেওঁ বিচাৰি নাপালে, স্ব'ত
কাগজ টুকুৰা থব পাৰে। অৱশেষত তেওঁ কাগজ টুকুৰা এটি গুলি
বনাই গিৰি থলে। সেই ৰাতিয়ে তেওঁ সপোনত দেখিলে কোনোবাই
যেন তেওঁক কৈছে, "হে মানছুব! তুমি আজি মোৰ নামটিক যি
সন্মান দেখুৱালো তাৰ বাবে মই সন্তুষ্ট হৈ তোমাৰ অন্তৰত মা'বেফাতৰ
(খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) দুৱাৰ মুকলি কৰি দিলোঁ।", ইয়াৰ পিছত
তেওঁ বহুত দিন এবাদতত (আজ্ঞাৰ উপসনাত) মগ্ন থাকিল আৰু
বক্তৃতাত আত্ম নিয়োগ কৰিলে।

এদিনাখন এজন অত্যাচাৰী ধনী মানুহে তেওঁৰ এটা গোলামক
চাৰিটা দিবহাম দি বজাবৰপৰা কিছু মিঠাই আৰু আন আন বস্তু
কিনি আনিবলৈ পঠালে। সেইসময়ত হজৰত মানছুব আশ্মাবে এখন
জনসভাত বক্তৃতা দি আছিল। গোলামটোৱে সেই পিনেদি গৈ
থাকোতে হজৰত মানছুব আশ্মাবৰ বক্তৃতা শুনি সভাত বহিল।
এনেতে হজৰত মানুছুব আশ্মাবে এজন দৰবেশৰ কাৰণে উপস্থিত
লোকসকলক অনুৰোধ কৰি ক'লে, "এই সভাত এনেকুৱা কোন আছে,
যিয়ে এই দৰবেশজনক চাৰিটা দিবহাম দান কৰিব পাৰে? ৩ মই
তেওঁৰ কাৰণে চাৰিটা দোৱা কৰিম।" গোলামটোৱে কাকিলে,
"মোৰ কাৰণে ইয়াতকৈ আৰু উত্তম সুৰোধ কি হ'ব পাৰে যে চাৰিটা

দোৱা (আশীৰ্বাদ) পাব পাৰি ?” গোলামটোৱে তেতিয়াই সেই চাৰিটা দিবহাম দৰবেশজনক দান কৰিলে।

হজৰত মানুহৰ আশ্মাবে গোলামটো সুধিলে, “ভোমাক কি কি দোৱা লাগে কোৱা।” গোলামটোৱে ক’লে, “প্ৰথমে মোক লাগে মুক্তি। মোক গোলামৰ পৰা মুক্তি দিয়ে। দ্বিতীয়তে আল্লাই যেন মোৰ মালিকে যেন মোৰ মালিকক অন্যান্য কামবোৰৰপৰা মুৰাই আনি সুপথ দেখুৱাই দিয়ে আৰু তোবাহ (অনুতাপ) কৰিবলৈ তেওঁক শক্তি দিয়ে। তৃতীয়তে মোৰ এই চাৰিটা দিবহামৰ পৰিবৰ্তে মই যেন আৰু চাৰিটা দিবহাম পাওঁ যাতে মালিকৰ কাৰণে মিঠাই আৰু আন কিছুমান বস্তু কিনি নিব পাৰোঁ। চতুৰ্থতে মোৰ প্ৰতি, মোৰ মালিকৰ প্ৰতি, আপোনাৰ প্ৰতি আৰু সভাত উপস্থিত থকা লোকসকলৰ প্ৰতি আল্লাই যেন দয়া বৰষায়।”

হজৰত মানুহৰ আশ্মাবে গোলামটোৰ ইচ্ছা অনুযায়ী চাৰিটা দোৱা কৰিলে। তাৰপিছত সভা ভঙ্গ হ’ল আৰু গোলামটি মালিকৰ ঘৰলৈ গ’ল। মালিকে গোলামটোক সুধিলে, “ভোমাব ইমান পজম হ’ল কিয় আৰু তুমি বজাবৰপৰা কি আনিলা ?” গোলামটিয়ে মালিকৰ আগত আটাইবোৰ কথা বৰ্ণনা কৰি ক’লে। মালিকে শুনি বৰ সন্তোষ পালে। তেওঁ তেতিয়াই গোলামটোক চাৰিশ দিবহাম উপহাৰ দি মুক্তি দিয়ে আৰু নিজেও তোবাহ কৰি (অনুতাপ হৈ) সকলোবোৰ অন্যান্য কাম ত্যাগ কৰিলে।

এদিনাখন হজৰত মানুহৰ আশ্মাবে বাস্তাইদি গৈ থাকোঁতে এটা ঘৰৰ সমুখত উপস্থিত হ’ল। তাত দেখিলে যে এজন মানুহে মোনাজাত কৰি কৈছে, “হে আল্লাহ! মই যি পাপ কৰিছোঁ সেইটো ভোমাব অবাধ্যতাৰ কাৰণে হোৱা নহৈ। বৰং ই মোৰ বিপুল ভাঙনাত হৈছিল। বিপুল মোক ভুল পথেদি নিছিল আৰু চৰমভানে সেইটোত সহায় কৰিছিল। গতিকে তুমি মোম ক্ষমা নকৰিলে মোৰ কোনো উপায় নাই।” এই কথা শুনি তেওঁ কান্দি পেলালে আৰু কোব্‌আন শব্দকৰ এই আৱাহাৰটি পঢ়িলে, “হে বিশ্বাসকাৰীসকল! ভোমাজোকে নিজক আৰু নিজৰ পৰিয়ালক দোজখৰ জুইৰ পৰা বৰ্তোৱা, হাব খাবি হ’ব মানুহ আৰু শিলৰ স্তুতিবোৰ।” এই আৱাহাৰটি পঢ়া শুনি সেই ঘৰৰ এটি ল’ৰা আশ্মাৰ ভৱন্তে কান্দি কান্দি বেছ’চ হৈ গ’ল আৰু সেইভাবে তাক মৃত্যু হ’ল।

এদিনাখন খজিয়া হাক নম্ৰ বহীদে তেওঁক সুধিলে, “মানুহৰ ভিতৰত আটাইতকৈ জানী কোন আৰু আটাইতকৈ মূৰ্খ কোন তেওঁ উত্তৰ দি ক’লে, “যিজন লোক আল্লাৰ অনুগত আৰু আল্লাৰ ভয়ত ভীত তেওঁহে আটাইকৈ জানী আৰু যিজন লোক সকলো প্ৰকাৰ পাপত লিপ্ত আৰু আল্লাক ভয় নকৰি সদায় নিশ্চিন্ত তেওঁ আটাইতকৈ মূৰ্খ।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত হজ্জৰত আবুল হুছেন ছা’ৰাপীয়ে সপোনত দেখিলে যে আল্লাই তেওঁৰ উপদেশবোৰত সন্তুষ্ট হৈ ফেৰেষ্টাসকলক হুকুম দিলে, “এওঁৰ কাৰণে এখন আসন পাতি দিয়া যাতে এওঁ পৃথিৱীত থাকোঁতে মানুহৰ মাজত যিদৰে মোৰ গুণ পৰিমা প্ৰচাৰ কৰিছিল সেইদৰে আকাশতো যাতে ফেৰেষ্টাসকলৰ মাজত মোৰ গুণ পৰিমা প্ৰচাৰ কৰিব পাৰে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। সেইজন লোক চিৰ সুখী যিয়ে ৰাতিপুৱা সোণকালে উঠি আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰে, দৰবেশী কামনা কৰি নিৰ্জন ভূমিত বাস কৰে, পৰকালৰ পিনে সম্পূৰ্ণ লক্ষ্য ৰাখি মৃত্যুৰ বিষয়ে চিন্তা কৰে আৰু ভোঁৱাহ কৰি (অনুতপ্ত হৈ) আল্লাৰ কৰুণা লাভৰ আশা কৰে।

২। পোপ প্ৰথমে মানুহৰ অন্তৰ সম্পূৰ্ণ পবিত্ৰ থাকে। তাৰপিছত পাখিৰ পাপৰ ক’লা ছায়া ইয়াৰ ওপৰত পৰিলে ইয়াক আন্ধাৰে ঢাকি পেলায়। যিদৰে বেলিৰ পোহৰত জোনটি আলোকিত হয়, কিন্তু দুয়োৰে মাজত পৃথিৱী আহি উপস্থিত হ’লে জোনটি কলা হৈ যায় সেইদৰে অন্তৰৰ অৱস্থাও তেনেকীয়া হয়।

৩। আল্লাৰ বান্দা (দাস) সকলৰ কাৰণে দুখীয়াৰ পোছাক হৈছে উত্তম পোছাক আৰু খোদাতত্ত্ববিদসকলৰ কাৰণে পৰহেজগাবিৰ (ষোদা-ভীকতাৰ) পোছাক হৈছে আটাইতকৈ উত্তম।

৪। যিয়ে আল্লাৰ সৃষ্টবস্তুবোৰৰ আলোচনাত ব্যস্ত তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ) পৰা দূৰত থাকে। বিপুৰ বিৰুদ্ধ আচৰণ হৈছে তেওঁৰ শাস্তি।

৫। যিয়ে পাখিৰ বিপদত অধৈৰ্য্য হয় তেওঁ সোঁনকালে ধৰ্ম বিষয় বিপদত পৰে।

৬। যিয়ে পৃথিৱীৰ কামনা বাসনাৰোৰ ত্যাগ কৰে তেওঁহে শোক দুখতো শান্তি লাভ কৰিব পাৰে।

৭। ভূমি জিতাক শাসনত ৰাখিবা। তেতিয়াহলে ভূমি কৰ্মা প্ৰাৰ্থনাৰপৰা মুক্ত হ'ব পাৰিবা।

৮। যিটো পাপ নকৰিবলৈ তোমাৰ কৰ্মতা আছে, অথচ যদি ভূমি সেইটো পাপ কৰা তেন্তে ই অতি সৰু হ'লেও তোমাৰ কাৰণে বৰ ডাঙৰ পাপত পৰিণত হ'ব।

৪১। হজৰত আহমদ ইব্নে আছমে এস্তাকী (ৰঃ)

হজৰত আহমদ ইব্নে আছমে এস্তাকী (ৰঃ) এজন মহানসাধক আৰু তত্ত্বত পুৰুষ আছিল। তেওঁ অতীতৰ আওলীয়াসকলৰ ভিতৰত এজন ডাঙৰ আওলীয়া আছিল। সেয়েহে হজৰত আবু ছোলাইমান দাবাল্লীয়ে তেওঁক 'আবুতুল কুলুব' (অন্তৰৰ গুপ্তচৰ) বুলি মাতিছিল। তেওঁ সুদীৰ্ঘ কাল জীয়াই আছিল আৰু হজৰত হাবেছ মোহাম্মদীৰ শিষ্য আছিল। তেওঁ হজৰত বিহুৰে হাকী, হজৰত ছৰ্‌বী ছক্‌তী, হজৰত ফজিল, আদি আওলীয়াসকলৰ লগত থাকি বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ কথাবোৰ অতি গুৰুত্বপূৰ্ণ আৰু আচৰিত জনক আছিল।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক আল্লাৰ কাৰণে ব্যাকুল আছে নেকি বুজি সুধিছিল তেওঁ কৈছিল, “অদৃশ্য বস্তুৰ কাৰণেহে মানুহৰ প্ৰাণ ব্যাকুল হয়। যেতিয়া সেই অদৃশ্য বস্তু সন্মুখত আহি পৰে তেতিয়া প্ৰাণৰ ব্যাকুলতা নাথাকে। আল্লাহ সকলো সময়তে ইয়াত উপস্থিত আছে। গতিকে তেওঁৰ কাৰণে প্ৰাপ্ত ব্যাকুলতা নাই।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক মা'বেফাত (খোদতত্ত্ব) বিষয়ে সুধিছিল তেওঁ কৈছিল যে ইয়াৰ তিনিটা প্ৰেণী আছে—(১) সৰ্বশক্তিমান আল্লাৰ একত্ববাদত দৃঢ় থকা, (২) আল্লাৰ বাহিৰে বাকী সকলোবোৰ বস্তুৰ পৰা সকলোবোৰ সম্বন্ধ ত্যাগ কৰা, (৩) আল্লাৰ স্থান (গৌৰৱ) যি মান উচ্চ আৰু মহান তেওঁৰ সিমানে উপাসনা কৰিব নোৱৰিম বুলি ধাৰণা কৰা।

যেতিয়া মানুহে তেওঁক খোদা প্ৰেমৰ লক্ষণ কি বুলি সুধিছিল তেওঁ কৈছিল, “এবাদত্তৰ (উপাসনাৰ) আৰু জয়ক কৰা হ'ব আৰু আল্লাৰ

জিকিৰ (ধ্যান) বেছি হ'ব । সকলোবোৰ চিন্তা ভাবনা এৰি অকলৈ নিৰ্জনত বহিব আৰু নিবৰে থাকিব । মানুহৰ লগত মিতা প্ৰীতি কম কৰিব, কোনোবাই মাতিলে নুগুনিব । কাকো ভয় নকৰিব আৰু একমাত্ৰ আল্লাৰ ওপৰতহে আশা ৰাখিব ।”

তেওঁ শিষ্যসকলক এনেকুৱা ভাবে মহান উদাৰতাৰ শিক্ষা দিছিল যে তেওঁলোকৰ এজনে আনজনৰ কাৰণে সকলোবোৰ ত্যাগ কৰিব পাৰিছিল । এদিনাখন ৰাতি তেওঁৰ ঘৰত ৩৯ জন শিষ্য সৈ উপস্থিত হ'ল । তেওঁৰ ঘৰত অলপ কটী আছিল । তেওঁ সেই কটী কেইখন ফালিলে আৰু প্ৰত্যেকৰ সন্মুখত এটিকৈ টুকুৰা খৈ তেওঁ খাবলৈ দিলে আৰু চাকিটো আঁতৰাই থলে । অলপ পিছত যেতিয়া চাকিটো তালৈ অনা হ'ল তেতিয়া দেখা গ'ল যে কটীৰ টুকুৰাবোৰ সেই অৱস্থাতে প্ৰত্যেকৰ সন্মুখত পৰি আছে । কোনেও সেইবোৰ খোৱা নাই । তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকে ভাবিছিল যে আনে সেইবোৰ খাই ভোক নিবাৰণ কৰক ।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিজন লোক আল্লাৰ কৰুণাৰ আশাবাদী কিন্তু অশ্বেষণ কাৰী নহয় তেওঁ মিছলীয়া আৰু যিজনে আত্মলাক ভয় কৰে বুলি মুখেৰে কয়, অথচ আল্লাৰ ভয়ত নাকান্দে তেন্তে মিছলীয়া ।

২। তুমি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) জানী দৰবেশৰ লগত বাস কৰিবা । কাৰণ, তেওঁলোকে অন্তৰৰ কথা জানে আৰু অন্তৰৰ ভিতৰত কি আছে দেখে ।

৩। যেতিয়া মানুহে কিবা এটা ভাল কাম কৰে তেতিয়া তাৰ দ্বাৰা পৃথিৱীত আল্লাৰ দানেৰ আশা আৰু পৰকালত ক্ষমাৰ আশা মনত প্ৰবল হৈ উঠে ।

৪। তুমি আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবা, পাখিৰ বস্তবোৰৰ প্ৰতি বিশ্বাস হ'বা, কেৱল আল্লাৰ লগত প্ৰেম কৰিবা আৰু ধৰ্ম বন্ধাৰ্থে অত্যাচাৰ উৎপীড়ন নিবৰে সহ্য কৰিবা ।

৫। যিহে হিম্মান তত্ত্বজানী হয় তেওঁ সিম্মান খোদ-ভীক হয় ।

৬। যেতিয়া তুমি অন্তৰ পৱিত্ৰ কৰিবলৈ বিচাৰা তেতিয়া জিহ্বাক শাসন কৰিবলৈ তুমি আল্লাৰ ওপৰত প্ৰৰ্থনা কৰিবা ।

৭। আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ পৰিহৃত্য সেইটো, যিটোৰে মনৰ পৰা অহংকাৰ, গোৰুৰ আদি দূৰ কৰে ।

৮। যিয়ে কোনো সৰু পাপক সামান্য বুলি ধাৰণা কৰে, হঠাতে তেওঁ সেই পাপৰ কাৰণে ডাঙৰ বিপদত পৰে ।

৯। জানী লোক আধ্যাত্মিক চিন্তাত ডুবি থাকে আৰু সাধাৰণ লোক ভুল পথত চলে ।

১০। ইল্‌মে (জ্ঞানে) সৰুলোবোৰ আমলকে (কৰ্মকে) পথ দেখুৱায় ।

১১। সৰুল এটি জেউতি, যাক আল্লাই মানুহৰ মনৰ ভিতৰত সৃজন কৰে ।

১২। তুমি অন্তৰত এনেকুৱা ধাৰণা কৰিবা যে পৃথিৱীত তোমাৰ বাহিৰে আন কোনো নাই আৰু আকাশত তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো নাই ।

১৩। জীৱনক ক্ষণস্থায়ী বুলি দৃঢ় বিশ্বাস ৰাখিবা আৰু ইয়াক অমূল্য ধন বুলি জানি ইয়াৰ সংশোধনত নিজকে নিয়োগ কৰিবা ।

১৪। এই পাচটি বস্তু হৈছে অন্তৰৰ ঔষধঃ—(১) কোৰ্‌আন স্বৰীফ পঢ়া, (২) পেট খালি ৰখা, (৩) দৰবেশৰ সংশ্ৰৱ লাভ কৰা, (৪) ৰাতি নামাজ পঢ়া, (৫) কান্দি কান্দি ব্যাকুল হৈ মোনাজাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰা ।

১৫। আল্লাই কোৰ্‌আনত কৈছে, “ইমামা আমৰুলুকুম ৱা আওলাদুকুম ফিত্নাতুন । অৰ্থাৎ নিশ্চয় তোমালোকৰ মালবস্তুবোৰ আৰু তোমালোকৰ সন্তান সন্ততিবোৰ পৰীক্ষা বা বিপদ স্বৰূপ ।” (যত্নৰ লগে লগে এইবোৰ কাঢ়ি লোৱা হ’ব আৰু এইবোৰৰ তন্ন তন্নকৈ আল্লাই হিচাপ লব ।)

৪২। হজৰত আবদুল্লাহ খুৰাইক (ৰঃ)

হজৰত আবদুল্লাহ খুৰাইক (ৰঃ) কুফা নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল । পিছত তেওঁ গৈ এন্ডাকিয়া নগৰত বসতি কৰে । তেওঁ ইছলামৰ এজন উজ্জল ৰত্ন আছিল আৰু সদায় তেওঁ আল্লাৰ ওপৰত

নিৰ্ভৰশীল আওলীয়া আছিল আৰু সদায় তেওঁ হাল্লাল (বিধেয়) আহাৰ খাইছিল। তেওঁ হজৰত চুফিয়ান চাওবীৰ মন্তাবলম্বী আছিল আৰু তেওঁৰ লগৰীয়াসকলৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিছিল। তেওঁৰ বাণী আৰু উপদেশবোৰ অতি মধুৰ আৰু উল্লেখযোগ্য আছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :-

১। তোমালোকে চকু, জিভা, অন্তৰ আৰু বিপু এই চাৰিটা বস্তুৰ প্ৰতি সাৱধান হ'বা :- (১) চকুৰে হাৰাম (মিথি) বস্তুৰ প্ৰতি নজৰ নকৰিবা। (২) জিভাৰ দ্বাৰা যেই সেই কথা নকৰা, (৩) অন্তৰৰ দ্বাৰা আনৰ ক্ৰুতি সাধন নকৰিবা, (৪) বিপুৰ সন্তুষ্টিৰ বাবে কোনো বস্তু প্ৰাৰ্থনা নকৰিবা। যদি সেইবোৰ কৰা তেন্তে সেইটো তোমালোকৰ দুৰ্ভাগ্যৰ লক্ষণ।

২। আল্লাই মানুহৰ মনক তেওঁৰ জিকিৰৰ (খ্যান বা স্মৰণৰ) স্থান কৰি দিছে। কিন্তু মানুহে যেতিয়া বিপুৰ লগত সহজ বাথে তেতিয়া তেওঁৰ মনত পাখিৰ লোভ আৰু আকাংক্ষাই স্থান লাভ কৰে।

৩। যিয়ে লোভ ত্যাগ কৰে তেওঁৰ অন্তৰৰ পৰা মলিনতা দূৰ হয় আৰু নতুন জীৱন লাভ কৰে।

৪। পৰকালত যিটো বস্তু তোমাৰ কৃতিকৰ হ'ব তাৰ বাহিৰে আন বস্তুৰ কাৰণে তুমি দুখ আৰু চিন্তা নকৰিবা। পৰকালত যিটো বস্তুই তোমাক আনন্দ দিব তাত তুমি আনন্দ বোধ কৰিবা।

৫। যিসকলৰ অন্তৰ মৃত তেওঁলোকে আল্লাৰ পৰা পলাই থাকে। তেওঁলোক খোদা প্ৰেমিক হোৱা হ'লে গোটেই জগতে তেওঁলোকৰ লগত প্ৰেম কৰিলেহেঁতেন।

৬। যি আশাই তোমাৰ কাম সহজ কৰি দিয়ে সেই আশাহে বেছি উপকাৰী।

৭। যিয়ে বেছি মিছা কথা শুনে তেওঁৰ অন্তৰকুৰা এবাদাতৰ (উপাসনাৰ) সোৱা আঁতৰি যায়।

৮। যেতিয়া খোদাৰ ভয়ে তোমাক সদায় চিন্তিত বাথে তেতিয়া তুমি নিজেই এই বুজি অনুভৱ কৰিবা যে তুমি গোটেই জীৱন মিছাতে কটাবা। এইটো তোমাৰ কাৰণে অতি উপকাৰী বস্তু।

৯। আল্লাৰ দয়াৰ আশাবাদী ৩ প্ৰকাৰ :- (১) কিছুদানে ভাল কাম কৰে আৰু এইটো আল্লাই কবুল (মজুৰ) কৰিব বুলি

আশা ৰাখে, (২) কিছুমানে পাপ কৰি ভৌৰাহ (অনুতাপ) কৰে আৰু এইটো কৰ্ম হ'বনে নহয় সেই বিষয়ে সন্দেহত থাকে, (৩) কিছুমানে সদায় পাপ কাম কৰি থাকে আৰু আত্মাই কৰ্ম কৰিব বুলি অন্তৰত আশাও ৰাখে। এই ত্ৰেণীৰ লোক মিছলীয়া। তেওঁলোকে আত্মাৰ দয়া আশা নকৰি অন্তৰত আত্মাৰ উন্নয়ন প্ৰবল হোৱা উচিত।

১০। যদি তুমি আশা কৰা যে আত্মাৰ কামত কোনোও ভোমাতকৈ বেছি অগ্ৰগামী নহক তেন্তে তুমি পাখিৰ কোনো বস্তুকে গ্ৰহণ নকৰিবা। কাৰণ তেৱেঁই দেখোন ভোমাৰ কাৰণে আটাইতকৈ উত্তম বস্তু হিচাবে আছে।

৪৩। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী (বঃ)

হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী (বঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ বহুতো ধৰ্মীয় শাস্ত্ৰত পণ্ডিত আৰু মা'ৰেফাতৰ (তত্ত্বজ্ঞানৰ) বাদচাহ আছিল। তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিৰে পৰা শেষলৈ সকলোৰে শ্ৰদ্ধাৰ পাত্ৰ আছিল। সকলোৰে মুখত তেওঁৰ প্ৰশংসা শুনা গৈছিল। তেওঁ চক্ষীসকলৰ নেতা আছিল। তেওঁক মানুহবিলাকে 'মাহানুল কওম' বা জাতিৰ মুখপাত্ৰ বুলি কৈছিল। তেওঁ স্বৰীয়ত, তৰীকত আৰু হকীকতৰ গভীৰ জ্ঞান লাভ কৰিছিল আৰু তেওঁৰ সহায়তে মা'ৰেফাতেও বিস্তৃতি লাভ কৰিছিল।

তেওঁ হজৰত চৰ'বী চক্ৰীৰ ভাগিনেক আছিল আৰু হজৰত হাৰেছ মোহাছেবীৰ সাক্ষাৎ লাভ কৰিছিল। তেওঁ সমাজত ইমান উচ্চ মৰ্যাদা লাভ কৰিছিল যে এদিনাখন এজন মানুহে হজৰত চৰ'বী চক্ৰীক সুধিলে, "কোনো শিষ্য আনো গুৰুতকৈ শ্ৰেষ্ঠ হয়।" তেওঁ ক'লে, ইয়াৰ প্ৰমাণ এই যে জুনায়েদৰ পদ মৰ্যাদা মোতকৈ অনেক বেছি।"

হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী নিচেই বাঢ়া কালৰে পৰা ভীৰু বুদ্ধিৰ খোদা-প্ৰেমিক লোক আছিল। এদিনাখন বাঢ়া কালত তেওঁ মাদ্ৰাছাৰ পৰা ঘৰলৈ আহোতে বাস্তাৱ দেখিলে যে তেওঁৰ পিতাকে কান্দি আছে। কাৰণ সোধাত পিতাকে ক'লে, "আজি মই জাকাতৰ কিছু মাল তোমাৰ মোমায়েবা চৰ'বী চক্ৰীলৈ পঠাইছিলোঁ, কিন্তু

তেওঁ ভাক গ্ৰহণ নকৰিলে।” তেওঁ ক’লে, “পিতা! সেইবোৰ মোক দিয়ক মই এতিয়াই সেইবোৰ মোমাইক দি আহিম।” এইবুলি কৈ তেওঁ জাকাতৰ মালবোৰ লৈ মোমায়েকৰ ওচৰলৈ গ’ল আৰু মোমায়েকক তেওঁ এনেদৰে বুজালে যে মোমায়েকে সাদৰেৰে গ্ৰহণ কৰিবলৈ বাধ্য হ’ল।

হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ৭ বছৰ বয়সত হজৰম হুৰ্বী হক্‌তীয়ে তেওঁক হজ্জ কৰিবলৈ মক্কালৈ লৈ গৈছিল। সেইসময়ত চাৰিশ জন আওলীয়া মক্কাত জমা আছিল। এদিনাখন তাত কৃতজ্ঞতা সম্বন্ধে তেওঁলোকৰ মাজত আলোচনা হৈছিল। তেওঁলোকৰ প্ৰত্যেকে নিজৰ নিজৰ মত প্ৰকাশ কৰিলে। হজৰত হুৰ্বী হক্‌তীয়ে তেওঁক ক’লে, “বোপা তুমিও অলপ কোৱাচোন।” তেওঁ বিনীত ভাবে ক’লে, “আল্লাই আমাক যিবোৰ নিয়ামত (অনুগ্ৰহ) দান কৰিছে সেইবোৰ পাই যেন আমি তেওঁৰ অবাধ্য নহওঁ আৰু সেইবোৰক যেন আমি পাপৰ উপকৰণ নকৰোঁ—এইটোৱেই কৃতজ্ঞতা।” তেওঁৰ এইটো কথা শুনি চাৰিশজন আওলীয়া সন্তুষ্ট হ’ল আৰু এক বাক্যে স্বীকাৰ কৰিলে যে তেওঁৰ উত্তৰ আটাইতকৈ উত্তম হৈছে।

তাৰ পিছত তেওঁ বাগদাদলৈ উভতি আহিল আৰু কাচৰ ব্যৱসায় কৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁ নিতৌ দোকানলৈ যায় আৰু পৰ্দাৰ আৰত থাকি চাৰিশ বাকাতকৈ নামাজ পঢ়ে। এইদৰে তেওঁ কেইবছৰমান ব্যৱসায় কৰি তেওঁ দোকান এৰি দিলে আৰু হজৰত হুৰ্বী হক্‌তীৰ সন্মুখত এটি কোঠাত বহি আল্লাৰ জিকিৰ (ধ্যান) আৰু আত্ম সংযমত নিমগ্ন হ’ল। এইদৰে তেওঁ চল্লিশ বছৰ কটালে। তেওঁ ইছাৰ নামাজ পঢ়ি উঠি ওৰে ৰাতি আল্লাৰ জিকিৰত (ধ্যানত) এনেদৰে নিমগ্ন আছিল যে তেওঁ নেই অজুইদি ৰাতিপুৱা ফজৰৰ নামাজ আদায় কৰিছিল। এইদৰে চল্লিশবছৰ কটোৱাৰ পিছত তেওঁ লক্ষস্থানত উপনীত হোৱা বুলি ধাৰণা কৰিলে। এনেতে অদৃশ্যৰূপে এই বুলি এটি শব্দ তেওঁ শুনিবলৈ পালে, “হে জুনায়েদ! তুমি এতিয়ালৈ মোৰ প্ৰেমত নিজকে ডুবাই দিয়া নাই। ইয়াতকৈ আৰু কি ডাঙৰ পাপ হ’ব পাৰে?”

তাৰ পিছত তেওঁ আকৌ সেইটো কোঠাতে নিৰ্জনে বাস কৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তেওঁ ওৰে ৰাতি “আল্লাহ আল্লাহ” কৈ জিকিৰ

কৰি থাকে। কিছুমানে তেওঁৰ এই কামত অসন্তুষ্ট হৈ খলিফাৰ দৰবাৰত তেওঁৰ বিৰুদ্ধে গোচৰ দিলে। খলিফাই তেওঁক পৰীক্ষা কৰিবলৈ মনস্থ কৰিলে। খলিফাৰ এজনী অতি ৰূপবতী বান্দী আছিল। খলিফাই সেই বান্দজনীক এদিনাখন ৰাতি বহুতো মূল্যবান অলঙ্কাৰ আৰু মণি মুক্তাবে সুসজ্জিত কৰি ক'লে, “তুমি যোৱা আৰু তেওঁক ভুলাবলৈ চেষ্টা কৰা। তেওঁক ক'ৰা যে তোমাৰ বহুত ধন দৌলত আছে। গতিকে তেওঁ তোমাক গ্ৰহণ কৰিলে সেই সকলোবোৰ ধন দৌলত তেওঁ পাব।” তাৰ পিছত খলিফাই প্রকৃত অৱস্থা জানিবলৈ বান্দীজনীৰ লগত এজন গোলামো পঠালে।

বান্দীজনীয়ে খলিফাৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ওচৰত ৰাতি গৈ উপস্থিত হ'ল। বান্দীজনীৰ ওপৰত তেওঁৰ হঠাতে নজৰ পৰিলত লগে লগে তেওঁ তলমূৰ কৰি ব'ল। বান্দীজনীয়ে তেওঁক ভুলাবলৈ বহুতো চেষ্টা কৰিলে। অৱশেষত তেওঁ মূৰ দাঙি চাই উহ, উহ কৰি উঠিল। তৎক্ষণাত বান্দজনী বেহ'চ হৈ মাটিত পৰি গ'ল আৰু সেই অৱস্থাত তাইৰ মৃত্যু হ'ল। গোলামটোৱে গৈ খলিফাক এই খবৰটি জনালে। খলিফাই হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ কোঠালৈ গৈ অতি বিনীত ভাবে ক'লে, “হজুৰ! এনেকুৱা ৰূপবতী মহিলাজনী ধ্বংস কৰিবলৈ কেনেকৈ আপোনাৰ হৃদয় সন্মত হ'ল?” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে ক'লে, আপুনি দেশৰ এজন শাসনকৰ্ত্তা হৈ মোৰ চল্লিশ বছৰৰ কঠোৰ পৰিশ্ৰম আৰু এবাদত এজনী বান্দীৰ দ্বাৰা নষ্ট হোৱাটো পছন্দ কাৰনে? মই এজন সাধাৰণ লোক। এই বিষয়ে মোৰ কৰিব লগীয়া একো নাই। মই অনুৰোধ কৰোঁ আপুনি যেন ভবিষ্যতে এনেকুৱা কাম নকৰে।”

এই ঘটনাটিৰ পিছত তেওঁৰ সুখ্যাতি পৃথিৱীৰ চৰিওপিনে বিয়পি পৰিল। বহুতে তেওঁক সভা সমিতিত ডাষণ দিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। আনকি তেওঁৰ গুৰু হজৰত হুৰ'ৰী হুক্‌তীয়েও তেওঁক ডাষণ দিবলৈ ক'লে,। তেওঁ ভয়তে ডাষণ দিবলৈ আপত্তি জনাই ক'লে, “গুৰু থাকোতে শিষ্যই ভাল ডাষণ দিয়াটো সম্পূৰ্ণ নীতি বিৰুদ্ধ আৰু অভ্যুদায়ী কাম।” তাৰ পিছত সেই ৰাতিয়ে তেওঁ সপোনত দেখিলে যে জৰত মোহাম্মদ (ছঃ) এ তেওঁক কৈছে, “তুমি ডাষণ দিয়া।” তাৰ পিছত তেওঁ এদিনাখন সভাত উপস্থিত হৈ এটি ডাষণ

দিলে। তেওঁৰ ভাষণ শুনি ১৮ জন লোকৰ মৃত্যু হ'ল আৰু বাকী-বিলাক মানুহ বেহ'চ হৈ মাটিত পৰি গ'ল। এদিনাখন তেওঁ ভাষণ প্ৰসঙ্গত ক'লে, “যিয়ে সোঁহাতত আল্লাৰ বাণী কোব আন আৰু বাঁও হাতৰ বচুলৰ বাণী হাদিছ লৈ এই দুটা বস্তুৰ পোছৰত চলে আৰু সন্দেহৰ কোনো গাতত নপৰে বা বেদাত অনুসৰণ নকৰে তেনেকুৱা লোকহে আওলীয়া দৰবেশৰ পথত ভৰি দিয়া উচিত।”

তেওঁ শিষ্যসকলক কৈছিল, “যদি মই আগেয়ে জানিলোঁহেঁতেন যে তোমালোকৰ লগত বহাতকৈ দুই বাকাত নফল নামাজ পঢ়া বেছি ভাল তেন্তে কেতিয়াও মই তোমালোকৰ লগত নবহিলোঁহেঁতেন। “তেওঁ সদায় ৰোজা ৰাখিছিল। কিন্তু যেতিয়া তেওঁৰ কোনো বন্ধু আহি তেওঁৰ ঘৰত উপস্থিত হৈছিল তেতিয়া তেওঁ নফল ৰোজা ভঙ্গ কৰি তেওঁৰ বন্ধুৰ লগত বহি একেলগে আহাৰ কৰিছিল আৰু কৈছিল, “মুছলমান ভাই সকলৰ কামত সহযোগিতা কৰাটো সকলোবোৰ নফল ৰোজাতকৈ উত্তম।”

তেওঁ সদায় আলেম (শিক্ষিত লোক) সকলৰ পোছাক পৰিধান কৰিছিল। মানুহবিলাকে তেওঁক ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কৈছিল, “খোদা প্ৰেমৰ লগত পোছাকৰ সম্বন্ধ নাই। পোছাকৰ কোনো বিশ্বাস নাই, বৰং খোদা প্ৰেমত জ্বলি যোৱাটোৰহে বিশ্বাস আছে।

তেওঁ কৈছিল, “যদি কিয়ামত দিনা আল্লাই মোক বেহেস্ত আৰু দোজখ যিটোকে ইচ্ছা গ্ৰহণ কৰিবলৈ হুকুম দিলে তেন্তে মই কোনো-টোকে গ্ৰহণ নকৰিম। কাৰণ, বান্দাৰ (দাসৰ) আকৌ ইচ্ছা অনিচ্ছা কি? তেওঁ স্বলৈকে মোক পঠায় তালৈকে মই স্বাম। তেওঁ যিটোকে পছন্দ কৰে মই তাতেই সন্তুষ্ট।”

এদিনাখন তেওঁ এজন দৰবেশ ৰোগীক দেখা কৰিবলৈ গৈছিল। গৈ দেখিলে যে দৰবেশ জনে ৰোগৰ যন্ত্ৰনাত কান্দি আছে। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে ক'লে, “তুমি তোমাৰ কান্দনৰ দ্বাৰা কাৰ বিকছে অভিযোগ কৰিছা? তুমি ধৈৰ্য্য ধৰা।”

এদিনাখন তেওঁ শৰীৰত আঘাত পাইছিল। তেওঁ ছুৱা ফাতেহা পঢ়ি সেই আঘাত পোৱা ঠাইদোখৰত এটি ফুঁ দিছিল। তেতিয়া অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ হ'ল, “তোমাৰ লাজ নালাগেনে যে মোৰ পৱিত্ৰ বাণীক নিজৰ স্বার্থৰ বাবে প্ৰয়োগ কৰিছা?”

এবাৰ তেওঁ ইবলিচক (চয়তানক) চাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। অল্পপ
সিহতে তেওঁ দেখিলে যে এজন বুঢ়া তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি আছে।
বুঢ়াক দেখি তেওঁৰ মনত এটি ঘৃণাৰ ভাব জন্মিল। বুঢ়াই তেওঁৰ
ওচৰত ইবলিচ বুলি পৰিচয় দিয়াত তেওঁ সুধিলে, হে ইবলিচ। হজৰত
আদম (আঃ) ক হিজ্জদাহ (সালটালে প্ৰণাম) কৰিবলৈ কিহে তোক
বাধা দিছিল ?” সি ক’লে, “মই আল্লাৰ বাহিৰে আনক কেনেকৈ
হিজ্জদাহ কৰিব পাৰো ?” তেওঁ ইবলিচৰ কথা শুনি অবাক হ’ল।
তেতিয়া অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ হ’ল, “হে জুনায়েদ। তুমি ইবলিচক
কোৱা যে সি যদি আল্লাৰ প্ৰকৃত দাস হ’লহেঁতেন তেন্তে সি আল্লাৰ
হুকুম তেওঁ কেতিয়াও অমান্য নকৰিলে হেঁতেন আৰু তেওঁৰ নিষিদ্ধ
বস্তুবোৰ ওচৰলৈ নগ’ল হেঁতেন। সি মিছলীয়া।” এই কথা শুনা মানেই
ইবলিচ তাৰপৰা অদৃশ্য হৈ পলাই গ’ল।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি কবলৈ ধৰিলে,
“বৰ্তমানে ধাৰ্মিক লোক খুব কম আৰু তেনেকুৱা লোক বিচাৰিয়ে
পোৱা নাযায়।” তেওঁ ক’লে “তোমাৰ বোজা বৈ নিয়া লোক তুমি
সহজে নাপাবা। কিন্তু তুমি যদি আনৰ বোজা বৈ নিবলৈ ইচ্ছা কৰা
তেন্তে মোৰ ওচৰত তেনেকুৱা লোক বহুত পাবা।”

তেওঁৰ কথাবোৰ লোক সমাজত আচৰিত যেন বোধ হৈছিল।
তেওঁ সেইবোৰ নিজা ইল্ম বা জ্ঞানৰ দ্বাৰা কোৱা নাছিল। তেওঁৰ
কথাবোৰ অতি তাৎপৰ্য্য পূৰ্ণ আছিল আৰু সেইবোৰ এনেকুৱা যেন
বোধ বৈছিল যেন আল্লাই তেওঁৰ মুখেদি সেইবোৰ কোৱাইছিল।

তেওঁ কৈছিল তেওঁ বোলে, খাটি খোদা-প্ৰেম এজন নাপিতৰ পৰা
শিক্ষা কৰিছিল। এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে এজন নাপিতে মস্কাত
এজন মানুহৰ চুলি কাটি আছে। তেওঁ নাপিত জনক ক’লে, “তুমি
আল্লাৰ হাতে মোৰো চুলিখিনি কাটি দিবানে ?” নাপিত জনে সেই
মানুহজনৰ চুলি কাটিবলৈ এৰি তেওঁৰ চুলিখিনি কাটি দিলে আৰু
তেওঁৰ খৰচৰ কাৰণে নাপিতজনে তেওঁক কেইটিমান সোণৰ মুদ্ৰাও
দিলে। নাপিতজনে তেওঁক দেখি মনতে সন্মত কৰিলে যে যেতিয়াই
তেওঁৰ হাতলৈ ধন আহিব তেতিয়াই পোন প্ৰথমে নাপিত জনৰ এই
দান আৰু উদাৰতাৰ প্ৰতিদান দিব।

এই ঘটনাটিৰ কেইদিন মান সিহতে বাহুৰাৰ জনসাধাৰণে তেওঁলৈ
এক মোনা আহৰফী (সোণৰ মোহৰ) পঠাই দিলে। আৰু তেওঁ

সেইবোৰ লৈ নাপিত জনৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল আৰু তাক কেইটান অহৰক্ষী স্বাচিনে। নাপিতজনে সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰি ক'লে, “আল্লাৰ ওৱান্তে ঢুলি কাটি দিবলৈ কোৱাত মই আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে আপোনাৰ ঢুলি কাটি দিছিলোঁ আৰু সোণৰ মূদ্ৰা কেইটাও দান কৰিছিলোঁ। আপুনি এনেকুৱা লোক ক'ত দেখিছে যে আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে কাম কৰি তাৰ পৰিৱৰ্ত্তে পাৰিশ্ৰমিক গ্ৰহণ কৰে?” তেওঁ নাপিতজনৰ উত্তৰ শুনি আচৰিত হ'ল।

এদিনাখন এজন মানুহে আহি তেওঁক ক'লে, “মই অন্ন আৰু বস্ত্ৰত বৰ কষ্ট পাই আছোঁ।” তেওঁ ক'লে, “মোৱা নিশ্চিত থাকা আৰু অন্নৰ নিন্দা নকৰিবা। কাৰণ, আল্লাই যাক ভাল পায় তেওঁ তাক অন্ন আৰু বস্ত্ৰত এইদৰে কষ্ট দি পৰীক্ষা কৰে।”

এদিনাখন তেওঁৰ এজন বৰ ধনী শিষ্যই আহি তেওঁক ক'লে, “হজুৰ। মোৰ ধন সম্পত্তি যি আছিল আল্লাৰ পথত দান কৰোঁতে শেষ হৈ গ'ল। এতিয়া মাত্ৰ মোৰ থকা ঘৰটি বাকী আছে। এতিয়া মই কি কৰিম?” তেওঁ ক'লে তুমি ঘৰটি বিকা আৰু ইয়াৰ মূল্য যি পোৱা মোৰ ওচৰলৈ লৈ আহ।” শিষ্যজনে তেওঁৰ হুকুম পাই ঘৰটো বিকিলে আৰু টকাবোৰ তেওঁৰ ওচৰলৈ লৈ আহিল। তেওঁ ক'লে “টকাবোৰ নদীত পেলাই দিয়া।” শিষ্যজনে তাকে কৰিলে আৰু অৱশেষত সহায় সম্বলহীন হৈ তেওঁৰ ওচৰ চাপিলে। তেওঁ শিষ্যজনক তেওঁৰ পৰা আঁতৰি যাবলৈ ক'লে। কিন্তু শিষ্যজনে এনেকুৱা ভাবে তেওঁৰ পিছ ধৰিলে যে অৱশেষত তাৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধি হ'ল।

এদিনাখন তেওঁৰ এজন শিষ্যই তেওঁৰ লগত কোনো বেআদবী (অদ্বামী) কৰি লাজতে সভা ত্যাগ কৰি গুচি গ'ল। কেইদিনমান পিছত হজুৰত জুনাস্বেদ বাগদাদী ৰাস্তাইদি গৈ থাকোঁতে সেই শিষ্যজন তেওঁৰ নজৰত পৰিল। শিষ্যজনে তেওঁক দেখাৰ লগে লগে অন্তৰত এনেকুৱা আঘাত পালে যে সি মাটিত পৰি গ'ল আৰু সেই ভাবে তাৰ মৃত্যু হ'ল।

বাহুৰা নগৰত হজুৰত জুনাস্বেদ বাগদাদীৰ এজন শিষ্য আছিল। তেওঁ নিৰ্জনে বাস কৰিছিল। এদিনাখন তেওঁৰ অন্তৰত এটি পাপকামৰ ধাৰণা জন্মিল। তেতিয়া তেওঁ আইনাত নিজৰ মুখখনি চাই দেখিলে যে মুখখনি ক'লা হৈছে। তেওঁৰ বৰ চিন্তাত পৰিল। তেওঁ মুখখনি বগা

কবিবলৈ বহুতো চেষ্টা কৰিলে; কিন্তু কোনো ফল নহ'ল। সেই কাৰণে তেওঁ লাজতে কাকো মুখ নেদেখুৱালে। তেওঁ তিনিদিন পিছত দেখিলে যে তেওঁৰ ক'লা চেহেৰা বগা হৈ আগৰ ৰূপ লাভ কৰিছে। এনেতে এজন মানুহে চিঠি এখন লৈ আহি তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। তেওঁ পঢ়ি চাই দেখিলে যে এইখন হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ চিঠি। তাত লিখা আছিল, “তুমি উপাসনাৰ পৱিত্ৰ দৰবাৰত থাকি কিয় নিজৰ সন্মান ৰক্ষা কৰি নচলা? তোমাৰ ক'লা মুখখনি বগা কৰিবলৈ মই ধোবাৰ কাম কৰিবলগীয়া হৈছিলোঁ।”

এদিনাখন হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী তেওঁৰ এজন শিষ্যৰ লগত এখন ময়াদানলৈ গৈছিল। সেই শিষ্যজনৰ চোলাটো অলপ ফটা আছিল। “সেই ফাটটোৱেদি তেওঁৰ গাত ব'দ পৰিছিল। তেওঁ গৰমত অস্থিৰ হৈ ক'লে, “আজি বৰ গৰম দিন।” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে এই কথা শুনি খঙতে ক'লে, “তুমি আমাৰ সঙ্গী হোৱাৰ উপযুক্ত নোহোৱা।” এই বুলি কৈ তেওঁ শিষ্যজনক দলৰ পৰা উলিয়াই দিলে।

এদিনাখন চৈয়দ নাছেবী নামেৰে এজন লোক হজৰত কবিবলৈ যাওঁতে বাটত বাগদাদ নগৰ পালে আৰু হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। তেওঁ যেতিয়া সেই মানুহজনৰ পৰিচয় সুমিলে তেওঁ ক'লে, “মই হজৰত আলী (ৰাঃ)-ৰ বংশধৰ। গীলান চহৰৰ পৰা আহিছোঁ।” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে ক'লে, “হজৰত আলী (ৰাঃ) ই দুখন তবোৱাল পৰিচালনা কৰিছিল—এখন নফচৰ (বিপুৰ) বিৰুদ্ধে আনখন কাফেৰ (অবিশ্বাসকাৰী) সকলৰ বিৰুদ্ধে। আপুনি তেওঁৰ বংশধৰ হৈ কোনখন তবোৱাল পৰিচালনা কৰে কওক-চোন।” চৈয়দ চাহাবে প্ৰশ্নৰ উত্তৰ দিব নোৱাৰি মাটিত পৰি বাগৰি বাগৰি কান্দিবলৈ ধৰিলে আৰু সেই অৱস্থাতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী পৃথিৱীৰ বুকুত ৭০ বছৰ জীয়াই আছিল। যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যু ওচৰ চাপিল তেওঁ ওজু কৰি ল'লে আৰু হিজ্জাহত পৰি (আজাক সাতটাৰে প্ৰণাম কৰি) কান্দিবলৈ ধৰিলে। তাৰপিছত “তেওঁ বিহ্মিচ্ছাহিৰ্ বাহমানিৰ বাহিম্” পঢ়ি চকু মুদিলে। এই ভাবেই তেওঁ জীৱন শেষ কৰিলে।

গোহল (গাধুৱাই) দিয়াৰ সময়ত যেতিয়া গোহল দিবোভাসকলে তেওঁৰ চকুত পানী ঢালিবলৈ ওলাল হঠাতে অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ হ'ল,

“মোৰ বন্ধুৰ চকুৰপৰা তোমালোকৰ হাত আঁতৰাই নিয়া। কাৰণ, মোৰ নাম জিকিৰ (স্মৰণ) কৰি কৰি যি দুটি চকু বন্ধ হৈছে সেই দুটি চকুই মোক নেদেখাকৈ মুকলি নহব।” তাৰ পিছত গোছল দিওতা-সকলে যেতিয়া তেওঁৰ হাতৰ আঙুলিবোৰ মেলি দিবলৈ চেষ্টা কৰিলে তেওঁলোকে নোৱাৰিলে। অহুশ্যৰপৰা এটি শব্দ হ’ল, “মোৰ নাম জপি জপি যিদুখন হাতৰ আঙুলি কেইটা বন্ধ হৈছে মোৰ হকুম নহ’লে তোমালোকে তাক মেলিব নোৱাৰিবা।”

তাৰ পিছত যেতিয়া মানুহবিলাকে তেওঁৰ জানাজা (মৃতকৰ আত্মাৰ সঙ্গতিৰ কাৰণে কৰা প্ৰাৰ্থনা) পঢ়িবলৈ ওলাল কৰবাবপৰা এটি বগা পাব চৰাই আহি তেওঁৰ লাচটোৰ ওপৰত বহিল। মানুহ-বিলাকে এই পাব চৰাইটিক খেদিবলৈ বহুতো চেষ্টা কৰিলে; কিন্তু ই উৰি নগ’ল। ই কৈ উঠিল, “তোমালোকে মোক মিছাতে কষ্ট দিবলৈ চেষ্টা নকৰিবা। আজি হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লাচ ফেৰেষ্টা (সংগৰ দেৱতা) সকলৰ ভাগত পৰিছে। তোমালোকে গোল মাল নকৰিলে এই পবিত্ৰ লাচটি আকাশলৈ উৰি গ’লহেঁতেন।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। সাধনাৰ পথত বহুতো ডকাইত আছে। সিহঁতে এই পথত নানা প্ৰকাৰ জাল পেলাই ৰাখে। গতিকে এই পথত এনেকুৱা বীৰ পুৰুষৰ আৱশ্যক যিয়ে এই জালবোৰৰ ভিতৰত বিভিন্নতা বুজিব পাৰে।

২। যেতিয়া কাৰোবাৰ নফচে বহমানীয়ে (খোদায়ী আত্মাই) মূৰ দাঙি উঠে তেতিয়া ই অন্তৰ মন সকলোকে নিজীৱ কৰি পেলায়।

৩। যেতিয়া সাধকৰ চকুত শৰ্বণজিমান আল্লাৰ মহান কুদৰত (মহিমা) প্ৰকাশ পায় তেতিয়া উশাহ নিশাহ মোৱাটো তেওঁৰ ওচৰত অন্যান্য বুলি ধাৰণা হয়। তাৰ পিছত যেতিয়া সাধকে আল্লাৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব দেখা পায় তেতিয়া তেওঁৰ উশাহ নিশাহ বন্ধ হোৱাৰ উপক্ৰম হয়।

৪। সাধকে যেতিয়া খোদা প্ৰেমত অস্থিৰ হৈ আক্ৰমণ দীঘল হমুনিয়াহ কাঢ়ে তেতিয়া এইটোৱে মানুহ আৰু খোদাৰ মাজৰ পৰ্দাবোৰ জ্বলাই দিয়ে।

৫। যিয়ে জীৱনত এবাৰ নিজৰ অন্তৰত আল্লাক উপস্থিত পাইছে তেৱেঁই প্ৰকৃত সুখী।

৬। তৌহিদৰ (একেশ্বৰ বাদৰ) ময়দানত চিন্তাত বিভোৰ থকাটো হৈছে আল্লাৰ লগত উৎকৃষ্ট সম্বন্ধ।

৭। হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ যিটো পথ দেখুৱাইছে সেইটোহে মানুহৰ প্ৰকৃত পথ। এই পথটিৰ বাহিৰে আন পথত তোমালোকে খোজ নিদিবা।

৮। কোৰ'আন আৰু হাদিছৰ ভিতৰত জ্ঞান সীমাবদ্ধ। যিয়ে কোৰ'আনৰ নিৰ্দেশ নামানে আৰু হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ শিক্ষা নাজানে কেতিয়াও তোমালোকে তাৰ পদ অনুসৰণ নকৰিবা। কাৰণ সি অভ্যস্ত।

৯। আল্লাহ আৰু তেওঁৰ বান্দাৰ (দাসৰ) মাজত চাৰিখন সাগৰৰ নিচিনা বাধা আছে। যেতিয়ালৈকে এই চাৰিখন সাগৰ তেওঁৰ বান্দাই (দাসে) পাৰ হ'ব নোৱাৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁ আল্লাৰ দৰবাৰ লাভ কৰিব নোৱাৰে। [১] পৃথিৱী—ইয়াক পাৰ হ'বলৈ একমাত্ৰ নাও হৈছে পৃথিৱীৰ প্ৰতি বিৰাগ ভাৱ। [২] মানুহ—ইয়াক পাৰ হ'বলৈ হ'লে মানুহৰ পৰা আঁতৰত থাকিব লাগে। [৩] চয়তান—ইয়াক পাৰ হ'বলৈ হ'লে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে শত্ৰুতা আচৰণ কৰিব লাগে। [৪] বিপুৰ তাড়না—ইয়াক পৰা হ'বলৈ হ'লে ইয়াৰ বিৰুদ্ধে চলিব লাগে।

১০। বিপু আৰু চয়তানৰ ভিতৰত পাৰ্থক্য এই যে বিপুই যিটো ইচ্ছা কৰে যেতিয়ালৈকে ই পুৰা নহয় তেতিয়ালৈকে ই শান্তি নাপায়। শতৰাৰ নিষেধ কৰিলেও আৰু শত যুক্তি তৰ্কৰদ্বাৰা প্ৰবোধ দিলেও ই দমন নহয়। কিন্তু চয়তান তেনেকুৱা নহয়। “লা হাওলা” পড়িলে ই আঁতৰি যায় আৰু পিছতো ই সহজে ওচৰলৈ নাহে।

১১। সৎ স্বভাৱৰ দ্বাৰাইহে মানুহ হয়, আকৃতিৰ দ্বাৰা নহয়।

১২। যিয়ে আল্লাক চিনি নাপায় সি কেতিয়াও সুখী হ'ব নোৱাৰে।

১৩। যিয়ে ধৰ্মৰ নিৰাপত্তা, শৰীৰৰ তৃপ্তি আৰু মনৰ শান্তি বিচাৰে আৰু আন আন বিপদ-আপদৰ পৰা ৰক্ষা পাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁ যেন মানুহৰ সংশ্ৰৱৰ পৰা দূৰত থাকে। কাৰণ, বৰ্তমান সময়ত সকলোৰে পৰা দূৰত থকাটোহে উত্তম।

১৪। যিয়ে নিৰ্জনতা পছন্দ কৰে তেওঁহে প্ৰকৃততে বুদ্ধিমান।

১৫। যদি কোনো এজন মানুহ গোটেই পৃথিৱীৰ মালিকো হয় আৰু যদি তাত তেওঁৰ কোনো লোভ নজন্মে তেন্তে এই মালিক হোৱাত

তেওঁৰ কোনো ক্ষতি নহ'ব। কিন্তু যদি ইয়াত তেওঁৰ এটি খেজুৰ গুটিব পৰিমাণো লোভ জনে তেতিয়া এইটোৱে তেওঁক ক্ষতিগ্ৰস্ত কৰিব।

১৬। তোমাৰ ঘৰৰ আটাইবোৰ মাল-বস্তু যাতে মাটিৰে তৈয়াৰী হয় তাৰ বাবে তুমি যিমান পাৰা চেষ্টা কৰিবা।

১৭। সেইজনহে আত্মাৰ প্ৰকৃত বান্দা (দাস) যিয়ে নিজৰ কৰ্তব্যত ক্ৰটি নকৰে; কোনো বিষয়ত অভিযোগ নানে আৰু ভাই-বন্ধু আত্মীয়-স্বজন আহিলে তেওঁলোকৰ সন্মুখত নক্ষল এষাদন্ত যক্ষ ৰাখে।

১৮। আত্মাই পৰকালত নিজৰ বান্দাৰ (দাসৰ) লগত তেনেকুৱা ব্যৱহাৰ কৰিব যেনেকুৱা ব্যৱহাৰ বান্দাই আগেয়ে কৰি যাব।

১৯। আলেম (শিক্ষিত লোক)-সকলৰ সকলোবোৰ বিদ্যা দুটা কামত সীমাবদ্ধ : [১] জাতিৰ সংশোধন আৰু [২] খাঁটি জনসেৱা।

২০। যাৰ চকুই আত্মাৰ সৃষ্ট বস্তুবোৰক শিকিবলগীয়া বিষয় হিচাপে নেদেখে, অন্ধ হোৱাটো তাৰ পক্ষে শ্ৰেয়। যাৰ ডিঙাই আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) নকৰে, বোবা হোৱাটো তাৰ পক্ষে শ্ৰেয়। যাৰ কাণে আত্মাৰ বাণী শুনিবলৈ প্ৰবৃত্ত নহয়, কলা হোৱাটো তাৰ পক্ষে শ্ৰেয়। যাৰ শৰীৰ আত্মাৰ কোনো কামত ব্যৱহাৰ নহয়, মৃত্যু তাৰ পক্ষে শ্ৰেয়।

২১। আত্মাই কাৰোবাৰ মজল কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে তেওঁক চুফীসকলৰ দলভুক্ত কৰে আৰু লোকসমাজৰ পৰা দূৰত ৰাখে।

২২। যিজন শিষ্যই বিবাহ কৰে আৰু লিখা-পঢ়া কামত (অৰ্থাৎ চাকৰি আদিত) লিপ্ত হয় তেওঁৰ পক্ষে মা'বেফাৎ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) লাভ কৰাটো সহজ নহয়।

২৩। যাৰ সন্মুখত খাবলৈ আৰু পাবলৈ ভঁৰাল আছে তেওঁ মোনাজাতৰ (প্ৰাৰ্থনাৰ) সৌৱাদ পাব নোৱাৰে।

২৪। যিসকল লোক ভাল কামত সাহসী আৰু অটল তেওঁলোক চক্ৰৱান আৰু যিসকলৰ কেৱল ইচ্ছা আছে, কিন্তু কামত সাহস নাই তেওঁলোক অন্ধ।

২৫। স্মৃতিয়া সাধকে আত্মাৰ প্ৰেমত নিজকে বিলীন কৰি দিয়ে। স্মৃতিয়া তেওঁ দিনে হাজাৰ বাৰ মৰিবলৈও সাজু হয়।

২৬। চুফীসকল পৃথিৱীৰ দৰে ; তেওঁলোকৰ ওপৰত সকলোবোৰ আবৰ্জনা পেলোৱা হয় ; অথচ ইয়াৰ ভিতৰৰ পৰা সকলো প্ৰকাৰ সেউজীয়া উদ্ভিদ উৎপন্ন হয় ।

২৭। সকলোবোৰ সম্বন্ধ এৰি কেৱল আল্লাৰ প্ৰেমত নিজকে ডুবাই দিয়াটোকে তাছাউফ বা তবীকত বোলা হয় । আন কোনো পিনে মন নিদি আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) নিজকে বিলীন কৰি দিয়াৰ নামেই তবীকত ।

২৮। প্ৰেম হৈছে আল্লাৰ আমানত । যি প্ৰেম স্বার্থসিদ্ধিৰ কাৰণে হয় স্বার্থ সিদ্ধি হ'লেই সেই প্ৰেম নাথাকে ।

২৯। যেতিয়ালৈকে আল্লাৰ পথত মানুহে নিজৰ জীৱন কুবান (উচৰ্গা) নকৰে তেতিয়ালৈকে আল্লাৰ ভালপোৱা লাভ কৰাটো তেওঁৰ পক্ষে সম্ভৱপৰ নহয় ।

৩০। ধৈৰ্য্যই মানুহক সদায় আল্লাৰ লগত লিপ্ত ৰাখে ।

৪৪। হজৰত আ'মৰ ইব্নে ওছমান মক্কী (ৰঃ)

হজৰত আ'মৰ ইব্নে ওছমান মক্কী (ৰঃ) মক্কাত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল । তেওঁ গোটেই পৃথিৱীৰ বস্তি স্বৰূপ আছিল । তেওঁ চুফী-সকলৰ নেতা আছিল । গতিকে সকলোৱে তেওঁৰ আদেশ নিষেধবোৰ মানি চলিছিল । সেই সময়ত সাধনা ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ সমতুল্য কোনো নাছিল । তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ শিষ্য আছিল আৰু তবীকতৰ বিষয়ে বহুতো ভাল কিতাপ লিখিছিল । তেওঁ মক্কাৰ পীৰ হজৰত আবু চাইদ (ৰঃ)-ৰ লগত বহুত দিন কটাইছিল ।

হজৰত মানছুৰ হাল্লাজ তেওঁৰ শিষ্য আছিল । এদিনাখন হজৰত মানছুৰ হাল্লাজে কিবা লিখি আছিল । হজৰত আ'মৰে এইটো দেখি কি লিখিছে বুজি তেওঁক সুধিলে । হজৰত মানছুৰ হাল্লাজে অহংকাৰ কৰি ক'লে যে তেওঁ এনেবোৰ কথা লিখিছে যিবোৰ কোৰ্আন স্বৰীকৰ লগত তুলনা কৰিব পাৰি । হজৰত আ'মৰে এইটো শুনি মনত বৰ দুখ পালে আৰু তেওঁক অভিশাপ দি দলৰ পৰা উলিয়াই দিলে । তেওঁৰ অভিশাপৰ ফলত হজৰত মানছুৰ হাল্লাজৰ জীৱনত কি নিৰ্মম ঘটনা ঘটিছিল এইটো জগতৰ প্ৰায় সকলোৱে জানে ।

তেওঁ এবাৰ মক্কাৰ পৰা হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আৰু ইবাকৰ আন আন সন্মানিত পীৰসকলৰ ওচৰলৈ লিখিছিল, “ইবাকবাসী-সকলৰ যিসকলে কা’বা ঘৰটি চাবলৈ ইচ্ছা কৰে তেওঁলোকক আপোনালোকে কৈ দিয়ক তেওঁলোকে যেন নিজৰ বিপুল নাকাটি ইয়ালৈ নাহে। ভৰীকতৰ পথ অতিক্ৰম কৰিবলৈ আপোনালোকৰ সম্মুখত দুই হাজাৰ খন জুইৰ পাহাৰ আৰু দুই হাজাৰ খন বহল সাগৰ আছে। এইবোৰ অতিক্ৰম কৰিবলৈ যিসকলৰ যোগ্যতা আৰু সাহস নাই তেওঁলোকে যেন দৰবেশী দাবী নকৰে।”

এদিনাখন তেওঁ এজন যুৱকক দেখা কৰিবলৈ ইম্পাহানলৈ গ’ল। সেই যুৱকজন তেওঁৰ লগৰীয়া আৰু বৰ শ্লিয়-পাত্ৰ আছিল। হজৰত আ’মৰ তাত গৈ পোৱাত এদিনাখন হঠাতে সেই যুৱকটি বেমাৰত পৰিল। তেওঁ যুৱকটিক এটি আৰবী কবিতা মাতি শুনালে। কবিতাটি শুনা মাৱেই যুৱকটিৰ বেমাৰ আৰোগ্য হ’ল আৰু শৰীৰৰ দুৰ্বলতা আঁতৰি গ’ল। যুৱকজনৰ পিতাকে তেওঁৰ এই অজৌকিক শক্তি দেখি পুতেকক তেওঁৰ হাতত সপি দিলে। যুৱকটি তেওঁৰ সংশ্ৰবত থাকি পিছত গৈ এজন ডাঙৰ আওলীয়া হ’ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। আত্মাৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব আৰু তেওঁৰ মহৎ গুণবোৰৰ বিষয়ে সন্দেহ কৰা উচিত নহয়। কিয়নো আত্মাৰ বিষয়ে সন্দেহ কৰাটো কুফ্ৰি (নাস্তিকতা)

২। প্ৰেম সম্ভাৰ অস্তৰ্ভূত। কিয়নো তুমি যাৰ ওপৰত সম্ভাৰ থাকা তেওঁৰ লগতহে তুমি প্ৰেম কৰা।

৩। আত্মাৰ লগত অৱস্থান কৰা আৰু বিপদক আনন্দেৰে গ্ৰহণ কৰাকেই ধৈৰ্য্য বোলে।

৪৫। হজৰত আবু ছাঈদ খাব্বাজ (বঃ)

হজৰত আবু ছাঈদ খাব্বাজ (বঃ) বাগদাদ নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ হজৰত জুন্নুন মিছবীক দেখিছিল আৰু হজৰত হব্বী হক্কা আৰু হজৰত বিছবে হাকীৰ সংশ্ৰবত থাকি বহুতো শিক্ষা লাভ কৰিছিল। তেওঁ অতিশয় প্ৰতিভাশালী আৰু মা’বেফাতত

(খোদাতত্ত্ব জ্ঞানত) শ্ৰেষ্ঠ দৰবেশ আছিল। তেওঁ সাধকসকলৰ নেতৃত্ব কৰিছিল আৰু সেই সময়ত তেওঁ সকলোৰে সন্মানৰ পাত্ৰ আছিল। তেওঁৰ বহুতো অলৌকিক শক্তি আছিল। তেওঁ মা'বেফাতত অতিশয় জ্ঞানী আৰু নানা শাস্ত্ৰত সুপণ্ডিত আছিল। তেওঁ শিষ্যসকলক অতিশয় মৰম-স্নেহ কৰিছিল আৰু মা'বেফাত সম্বন্ধে চাৰিশখন কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ 'কিতাবুদ্দ্বিৰে' (তত্ত্বগ্ৰন্থ) নামেৰে এনেকুৱা এখন কিতাপ লিখিছিল যে সেইখনিৰ কিছুমান শব্দৰ অৰ্থ বুজিব নোৱাৰি কিছুমানে তেওঁক কাফেৰ (নাস্তিক) বুলিও অভিহিত কৰিছিল।

তেওঁ কেইবছৰমান ঢুফীসকলৰ সংশ্ৰবত কটাইছিল। প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁলোকৰ মাজত কোনো মতভেদ হোৱা নাছিল। পিছত মতভেদ হোৱাত তেওঁলোকৰ পৰা দূৰত থকাটোকে তেওঁ পছন্দ কৰিলে।

তেওঁৰ দুজন পুতেক আছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ আগেয়ে তেওঁৰ এজন পুতেকৰ মৃত্যু হয়। পুতেকৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁ দ্বিশ বছৰ কাল জীয়াই আছিল। ইয়াৰ ভিতৰত এদিনাখন আত্মাৰ দৰবাৰত কিছু পাখিৰ বস্তু প্ৰাৰ্থনা কৰিবলৈ তেওঁৰ ইচ্ছা হ'ল। তেতিয়াই অদৃশ্যৰ পৰা এইবুলি এটি শব্দ হ'ল, "আত্মাৰ দৰবাৰত একমাত্ৰ তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো বস্তু প্ৰাৰ্থনা কৰা উচিত নহয়।"

এদিনাখন তেওঁ এখন ময়দানৰ পথেৰে গৈ আছিল। বাস্তৱত তেওঁৰ বৰ ভোক লাগিল। তেওঁৰ মনটোৱে ক'লে, "আত্মাৰ দৰবাৰত তুমি কিছু খাবলৈ বিচাৰা।" তেওঁ ক'লে, "এইটো নিৰ্ভৰশীলতাৰ কাম নহয়।" এইদৰে কৈ তেওঁ মনটোক দমন কৰি ৰাখিলে। কাৰণ, তেওঁ ভালদৰে জানিছিল যে আত্মাহ গোটেই জগতৰ জীৱিকাৰ মালিক আৰু কাক কেতিয়া কি দিব লাগে আত্মাই ভালদৰে জানে। গতিকে তেওঁৰ ওচৰত জীৱিকা বিচৰাটো বৰ লাজৰ কথা।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। যেতিয়া আত্মাই কাৰোবাক বন্ধু হিচাপে জন'বলৈ ইচ্ছা কৰে তেতিয়া তেওঁৰ কাৰণে আত্মাই জিকিৰৰ (ধ্যান বা স্মৰণৰ) দুৱাৰ মুকলি কৰি দিয়ে। তাৰ পিছত তেওঁক আত্মাই তৌহিদৰ (আত্মাৰ একত্ববাদৰ) ঘৰত স্থান দিয়ে।

২। আত্মাৰ দয়া নহ'লে তেওঁৰ মিলন লাভ অসম্ভৱ।

৩। গোটেই জগত আল্লাৰ ক্ৰমতাৰ অধীন। যেতিয়া তেওঁৰ কোনো বান্দাৰ (দাসৰ) হৃদয়ত আল্লাহ উপস্থিত হয় তেতিয়া আল্লাৰ বাহিৰে তেওঁৰ অন্তৰত আন কোনো বস্তুই স্থান নাপায়।

৪। তোমাৰ জীৱনৰ আটাইতকৈ শ্ৰিয় আৰু মূল্যবান বস্তু হৈছে বৰ্তমান মুহূৰ্তবোৰ। গতিকে সেইবোৰৰ সৰ্বোচ্চ আৰু উত্তম মূল্য নোলোৱাকৈ হাতৰপৰা এৰি নিদিবা।

৫। যিয়ে উত্তম পোহৰত দেখে তেওঁ আল্লাৰ নূৰৰ (জেউতিৰ) দ্বাৰাই দেখে। গতিকে তেওঁৰ ভুল ভ্ৰান্তিৰ সম্ভাৱনা নাই। বৰং তেওঁৰ মুখৰপৰা যি বাহিৰ হয় ই আল্লাৰ হুকুম।

৬। আল্লাৰ বান্দা (দাস)-সকলৰ ভিতৰত এনেকুৱা লোকসকলো আছে যিসকলে প্ৰকৃতপক্ষে আল্লাৰ বাণীসমূহ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ অতি পাণ্ডা, কিন্তু আল্লাৰ ভয়তে তেওঁলোকে নীৰৱ থাকে।

৭। যাৰ অন্তৰত আল্লাৰ মা'ৰেফাতে (তত্ত্বজ্ঞানে) স্থান লাভ কৰে তেওঁ ইহকাল আৰু পৰকালত একমাত্ৰ আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো চকুৰে নেদেখে, আল্লাৰ বাণীৰ বাহিৰে আন কাৰো কথা তেওঁৰ কাণত নুসুমায় আৰু আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো কথা তেওঁৰ কাণত নুসুমায় আৰু আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো পিনে মুখ নুঘুৰায়।

৮। আল্লাৰ বাহিৰে আন সকলোবোৰ বস্তুৰ পৰা নিজৰ অন্তৰক পৱিত্ৰ ৰাখিবা। তেওঁৰ জিকিৰত (স্মৰণ বা ধ্যানত) মজি থকাটোত আছে প্ৰকৃত শান্তি। মানৱৰ প্ৰকৃত ধৰ্মও সেইটোৱে।

৯। জিকিৰ (স্মৰণ) তিনি প্ৰকাৰ : [১] কিছুমানৰ জিভাই জিকিৰ কৰে, কিন্তু তেওঁলোকৰ অন্তঃকৰণ উদাসীন। ইয়াক অভ্যস-জনিত জিকিৰ বোলা হয়। [২] কিছুমানৰ জিভাই জিকিৰ কৰে আৰু তেওঁলোকৰ অন্তঃকৰণো তাত উপস্থিত থাকে। এই জিকিৰত শূণ্য আছে। [৩] এই প্ৰকাৰ জিকিৰত অন্তৰ মজি থাকে, কিন্তু জিভা নিৰ্বাক বোবা হৈ থাকে। ইয়াৰ মৰ্যাদা আল্লাৰ বাহিৰে আনে নাজানে।

১০। সমস্ত বিষয়ৰ পৰা সম্পৰ্কহীন হৈ একমাত্ৰ আল্লাৰ পিনে প্ৰত্যাহ্বৰ্তন কৰাকেই ভৌহীদ (একেশ্বৰবাদ) বোলে।

১১। সাধকে যেতিয়ালৈকে পূৰ্ণতা লাভ নকৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁ পৃথিৱীৰ সকলোবোৰ বস্তুৰে সাহায্য প্ৰাৰ্থনা কৰি থাকে। তেতিয়া তেওঁ আল্লাৰ কৃপাত পৃথিৱীৰ কোনো বস্তুৰে মুখাপেক্ষী নহয়। বৰং সমস্ত বস্তুই তেওঁৰ মুখাপেক্ষী হয়।

১২। শ্বেতিয়া তোমাৰ মনত আন বিষয়ৰ কল্পনাই স্থান নাপায় আৰু যদিও ই মনলৈ আহে সেই পিনে লক্ষ্য নাথাকে তেন্তে সেইটোকে আত্মাৰ নৈকট্য লাভ বোলে।

১৩। প্রকৃত ইলুম (জ্ঞান) সেইটোকে কল্প মাৰ দ্বাৰা তুমি কৰ্ম কৰিবলৈ সক্ষম হোৱা আৰু প্রকৃত ঈমান (বিশ্বাস) সেইটোকে কল্প যিয়ে তোমাক উন্নত কৰে।

১৪। আত্মাৰ বাহিৰে আন কাকো ভাজ নোপোৱাটোৱেই হৈছে মহৎ চৰিত্ৰৰ লক্ষণ।

১৫। নিজৰ উপাসনাত পৱিত্ৰতা দেখি গাৰ্বত হোৱাটো অনুচিত। কাৰণ, উপাসনাকাৰীসকল বিপূৰ্ণ পৰা পৃথক হৈ থাকে।

১৬। আত্মাৰ ওচৰত পৱিত্ৰ থকা, তেওঁৰ পৱিত্ৰ নুৰ (জেউতিৰ) দ্বাৰা অন্তৰ আবাদ ৰখা আৰু তেওঁৰ জিকিৰৰ জোঁৱাদ গ্ৰহণ কৰাকৈ কৰীবি বোলে।

৪৬। হজৰত আবুল হাছান নূৰী বাগদাদী (ৰঃ)

হজৰত আবুল হাছান নূৰী (ৰঃ) বাগদাদ চহৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। আত্মাৰ ৰাতি কথা কওতে তেওঁৰ মুখৰ পৰা নূৰ (জেউতি) ওলাই আহি গোটেইটো ঘৰ আলোকিত কৰিছিল আৰু ৰাতি তেওঁৰ উপাসনাঘৰৰ ওপৰত নূৰ (জেউতি) দেখা গৈছিল বাবে তেওঁক নূৰী বোলা হৈছিল।

তেওঁ হজৰত ছব্বী ছক্তীৰ শিষ্য আছিল আৰু হজৰত আহমদ হাওৱাবীৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা'ৰেফাতৰ বহুত শিক্ষা লাভ কৰিছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ সমসাময়িক আছিল আৰু সেই সময়ৰ চুফী সম্প্ৰদায়ৰ নেতা আছিল। তেওঁৰ কাম-কাজবোৰ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ কাম-কাজৰ নিচিনা আছিল।

তেওঁৰ মূল নীতিৰ ভিতৰত এইটো আছিল যে তেওঁ আগেয়ে আনৰ উপকাৰ তাৰ পিছতহে নিজৰ উপকাৰ সাধন কৰিছিল। তাৰ বিপৰীত কৰাটোক তেওঁ হাৰাম (নিষিদ্ধ) বুলি ধৰি লৈছিল। তেওঁ অকলে থকাটোক পছন্দ নকৰি সদায় আওলীয়া-দৰবেশসকলৰ লগত থকাটোক কৰজ (কৰ্তব্য) বুলি ধৰি লৈছিল।

তেওঁ কঠোৰ সাধনা কৰিছিল আৰু এবাদতত (উপাসনাত) সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ আছিল। তেওঁ জীৱনৰ প্ৰথম অৱস্থাত সদায় ৰাতিপুৱা নিজৰ খোৱাৰ কাৰণে ঘৰৰপৰা কটী লৈ দোকানলৈ গৈছিল, কিন্তু যাওতে বাটত আটাইবোৰ কটী দুখীয়া আৰু অভাৱগ্ৰস্ত লোকসকলক দান কৰি দিছিল। দুপৰীয়ালৈকে তেওঁ মহজিদত নামাজ পঢ়িছিল আৰু জোহৰৰ নামাজৰ পিছতহে তেওঁ দোকানলৈ গৈছিল। ঘৰৰ সকলোৱে ভাবিছিল যে ঘৰৰপৰা নিয়া কটীবোৰ তেওঁ দোকানত ৰাখি ৰাখি থাইছিল। এইদৰে বিশ বছৰ কাল অতিবাহিত হৈছিল; কিন্তু ঘৰৰ কোনেও এই বিষয়ে জানিব পৰা নাছিল।

এবাৰ খলীল নামেৰে এজন যুৱকে সেই সময়ৰ খলিফাৰ ওচৰত এইবুলি গোচৰ দিলে যে সেই অঞ্চলত এনেকুৱা কিছুমান লোক ওলাইছে যে তেওঁলোকে গান গায়, নাচে আৰু বেয়া বেয়া কথাবোৰ কয়। যদি খলিফাই তেওঁলোকক ধৰি আনি ৰাজ-দৰবাৰত কাটি পেলায় তেন্তে খলিফাৰ বহুত পুণ্য হ'ব। খলিফাই এই কথা শুনি হজৰত আবু হামজা, হজৰত বোকাম, হজৰত ছিবজী, হজৰত নূৰী, হজৰত জুনায়েদ আৰু তেওঁলোকৰ লগৰীয়াসকলক ধৰাই নি দৰবাৰত হাজিৰ কৰিলে আৰু তেওঁলোকৰ শিৰচ্ছেদ কৰিবলৈ হুকুম দিলে।

খলিফাৰ হুকুম পাই কতোৱালে পোন প্ৰথমে হজৰত বোকামৰ শিৰচ্ছেদ কৰিবলৈ ওলাল। তাকে দেখি হজৰত নূৰীয়ে এটি মিচিকিয়া হাঁহি মাৰি হজৰত বোকামৰ ঠাইত বহিল। খলিফাই হজৰত নূৰীৰ এই অসাধাৰণ খোদা প্ৰেম, সততা আৰু অপূৰ্ব ত্যাগ দেখি আচৰিত হ'ল আৰু তেওঁলোক আটাইবিলাককে সসন্মানে বিদায় দিলে।

এবাৰ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদী তেওঁৰ সন্মুখত মাটিৰ-ওপৰত বহি পৰিল আৰু ক'লে, “মোক কিবা এটা উপায় কৈ দিয়ক। মই ভীষণ সংগ্ৰামৰ সন্মুখীন হৈছোঁ। মোৰা ব্ৰিগ বহুবেই এই সংগ্ৰাম চলি আছে। এতিয়া মই নিকপায় হৈছোঁ। যেতিয়া মোৰ গুৰু থাকে মই নাথাকোঁ আৰু যেতিয়া মই থাকোঁ তেওঁ নাথাকে। এই সুদীৰ্ঘকাল মই কান্দি কান্দি আবেদন কৰাত তেওঁ ক'লে, “হয়তো মই থাকিম নহ'লে তুমি থাকিবা।” এই কথা শুনি হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে ক'লে, “খোদা প্ৰেমিক লোকসকল এনেকুৱাই হয়। হে নূৰী! তুমি এনেকুৱা হোৱা বাঞ্ছনীয় যে আল্লাহ প্ৰকাশ্যে

থাকক বা গোপনে থাকক তুমি কোনো অৱস্থাতে নাথাকিবা ; কেৱল তেওঁহে থাকিব ।”

এবাৰ কেইজনমান মানুহে আহি হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীক ক’লে, “হোৱা তিনি দিন হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদী এটা শিলৰ ওপৰত বহি কেৱল ‘আল্লহ আল্লহ’ কৰি আছে। এই তিনি দিনৰ ভিতৰত তেওঁৰ আহাৰ নিদ্রা নাই। কেৱল নামাজৰ সময়তহে উঠি আহি নামাজ আদায় কৰে।” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে ক’লে, “তেওঁ নিজে বেহঁচ হৈ থাকিলেও আল্লাই তেওঁৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰি আছে, যাতে তেওঁ নিজ কৰ্মৰ পৰা বঞ্চিত নহয়।” তাৰপিছত হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীৰ ওচৰলৈ আহি ক’লে, “যদি জানিলোহেঁতেন যে চিহ্নৰ বাখৰত লাভ আছে তেন্তে ময়ো চিহ্নৰ বাখৰ কৰিলোহেঁতেন। নীৰৱে থাকি সম্ভ্ৰান্ত থাকিবা। তেতিয়া হ’লে মনটোৱে মৃত্তি পাব।” এইটো শুনি তেওঁ নীৰৱ হ’ল আৰু ক’লে, “আপুনিহে মোৰ উত্তম গুৰু।”

এদিনাখন এজন যুৱকে ইম্পাহানৰ পৰা হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীক দেখা কৰিবলৈ খালি ভৰিৰে বাগদাদীলৈ আহিল। হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীয়ে তেওঁক সুধিলে, “বাক, যদি ইম্পাহানৰ বাদচাহে তোমাৰ কাৰণে হাজাৰ দীনাৰ খৰচ কৰি এটি বিৰাট প্ৰাসাদ সাজি দিলেহেঁতেন আৰু হাজাৰ দীনাৰ মূল্যৰ এজনী ৰূপৱতী যুৱতী দাসী किনি তাইৰ লগত আন আন বহুতো মূল্যবান বস্তু তোমাক দান কৰিলেহেঁতেন আৰু যদি ক’লেহেঁতেন যে তুমি থাক বিচাৰি যাবলৈ ওলাইছা সেইজনক পৰিত্যাগ কৰি এই দান গ্ৰহণ কৰা তেন্তে তুমি সেইবোৰ ত্যাগ কৰি জানো মোক দেখা কৰিবলৈ আহিলা-হেঁতেন ?” প্ৰকৃততে ইম্পাহানৰ বাদচাহে তেওঁক সেইবোৰ দিবলৈ ওলাইছিল। কিন্তু যুৱকে সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰি গুচি আহিছিল। যুৱকে নিজৰ কথাবোৰ হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীৰ মুখত শুনি আচৰিত হ’ল।

এদিনাখন তেওঁ গা ধুই থাকোঁতে এজন মানুহে তেওঁৰ কাপোৰবোৰ লৈ গ’ল। তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত নিবেদন কৰিলে। তেতিয়াই সেই মানুহজনে আহি তেওঁক কাপোৰবোৰ সুবাই দিলে আৰু তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিলে।

এবাৰ বাগদাদৰ বজাৰত জুই লাগিল। সেই অগ্নি কান্ধত বহুতো মানুহ মৰিল। সেই জুইয়ে দুটি বৰ ধুনীয়া গোলাম ল'ৰাক আগুৰি ধৰিলে। ল'ৰা দুটিৰ মালিকে উদ্ধাৰৰ কোনো উপায় নৈদেখি ক'লে, “মিয়ে এই গোলাম ল'ৰা দুটিক জুইৰপৰা বচাব পাৰিব মই তেওঁক দুহাজাৰ দীনাৰ উপহাৰ দিম।” কোনেও সাহ নকৰিলে। হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীয়ে জুইৰ ভিতৰত প্ৰৱেশ কৰি সুস্থ শৰীৰে ল'ৰা দুটিক জুইৰ মাজৰ পৰা উলিয়াই আনিিলে। ল'ৰা দুটিৰ মালিকে সন্তুষ্ট হৈ দুহাজাৰ দীনাৰ আনি তেওঁক দিলে। তেওঁৰ সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰি ক'লে যে তেওঁ পৰকাজৰ কাৰণে সংসাৰ ত্যাগ কৰিছে।

এদিনাখন তেওঁ বাস্তাদি গৈ থাকোতে দেখিলে যে এজন পথিকৰ মাল-বস্তাবোৰ বাস্তাৰ ওপৰত পৰি আছে আৰু বোজা কঢ়িয়াই অনা গাখটো বাস্তাৰ কাষত মৃত্ত অৱস্থাত পৰি আছে। পথিকজনে নিকপায় হৈ অতি ব্যস্তভাবে কান্দি আছে। হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীয়ে এইটো দেখি গাখটোক হাতেৰে তেঁলা মাৰি ‘উঠ’ বুলি ক'লে, লগে লগে গাখটি উঠি থিয় হ'ল আৰু পথিকজনে গাখটোৰ পিঠিত মাল-বস্তাবোৰ বোজাই দি গন্তব্য স্থানলৈ গুচি গ'ল।

এবাৰ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী কঠিন বেমাৰত পৰিল। হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীয়ে তেওঁৰ কেইজসমান শিষ্য লগত লৈ তেওঁক দেখা কৰিবলৈ গ'ল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ অৱস্থা দেখি শিষ্যসকলক ক'লে, “তোমালোকে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ বেমাৰৰ কিছু অংশ ভাগ কৰি লোৱা।” অলপ পিছতে দেখা গ'ল যে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী সম্পূৰ্ণ আৰোগ্য লাভ কৰিলে।

এদিনাখন হজৰত হাছান নূৰী বাগদাদীয়ে আত্মাৰ ওচৰত মোনা-জাত (প্ৰাৰ্থনা) কৰি ক'লে, “হে আত্মাহ! তুমি মোক এনেকুৱা গুণ আৰু অৰেণ দিয়া, যাৰ কোনো পৰিবৰ্তন নহয়।” তেতিয়া অদৃশ্যৰপৰা এটি শব্দ শুনা গ'ল, “হে আবুল হাছান! তুমি জানো মোৰ সমস্ত জা হ'বলৈ ইচ্ছা কৰা? মোৰহে কোনো পৰিবৰ্তন নাই। মোৰ স্তম্ভ বস্তাবোৰক পৰিবৰ্তনৰ অধীন কৰি সৃজন কৰিছোঁ। সেইটো নহ'লে স্তম্ভ আৰু সৃষ্টিৰ প্ৰভেদ নাথাকিলেহেঁতেন।

এদিনাখনবাতি কাদেছিয়াৰ লোকসকলে অদৃশ্যৰপৰা এই বুলি এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, “এজন আত্মাৰ বজুই হিংস্ৰ জন্তুৰে জ্বা ওচৰৰ এখন হাৰিত অৱস্থান কৰিছে। তোমালোকে গৈ তেওঁক লৈ

আহা।” এইটো শুনি মানুহবিলাকে দলে দলে হাবি দৈ গ’ল আৰু তাৰপৰা ভেওঁক লৈ আহিল। মানুহবিলাকে যেতিয়া ভেওঁক হাবিলৈ খোৱাৰ কাৰণ সুধিলে তেওঁ ক’লে, “মই কেইদিনমান ময়দানত একোকে খাবলৈ পোৱা নাছিলোঁ। তাৰপিছত চহৰলৈ আহি খোৱাৰ বাগান দেখি খোৱা খাবলৈ মোৰ প্ৰবল ইচ্ছা হ’ল। মই মনটোক কলোঁ যে তাৰ যেতিয়া লোভ শৰীৰত আছে এই শৰীৰটো হাবিলৈ নি লাহৰ দ্বাৰা তাৰ মাংস খুৱাম। সেই কাৰণেহে মই হাবিলৈ গৈছিলোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ বেহ’চ অৱস্থাত হাবিলৈ গ’ল। তাত কাঁইটৰ খোঁচত ভেওঁৰ গোটেই শৰীৰৰ পৰা তেজ বৰলৈ ধৰিলে। প্ৰবাদ আছে যে তেওঁৰ টোপালবোৰ ‘আল্লাহ’ আকৃতি ধাৰণ কৰিছিল। তেজৰ সেইঅৱস্থাত মানুহবিলাকে তেওঁক ঘৰলৈ লৈ আহিল আৰু লগে লগে তেওঁৰ মৃত্যু হ’ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। যেতিয়ালৈকে হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ হুকুম পালন কৰা নহয় তেতিয়ালৈকে মুছলিম চৰিত্ৰৰ সমস্ত পথ বন্ধ থাকে।

২। স্বাৰ প্ৰাণ পাখিৰ কলঙ্কৰ পৰা মুক্ত, বিপুৰ তাত্ত্বনাৰ পৰা পৱিত্ৰ আৰু নিৰ্জনে খোদাৰ লগত থাকি শান্তি পায় তেৱেঁই চুফী। চুফীয়ে আল্লাৰ বাহিৰে পাখিৰ সকলো বিষয়ৰপৰা আঁতৰি থাকে। তেওঁ মালিকো নহয় গোলামো নহয়।

৩। যিয়ে কাৰো জেলখানাত আৱদ্ধ নহয় আৰু তেওঁৰ জেল-খানাটো আন কোনেও আৱদ্ধ নহয় তেৱেঁই প্ৰকৃত চুফী।

৪। সাধাৰণ নিয়ম পালন বা পুথিগত বিদ্যাৰ দ্বাৰাই আধ্যাত্মিকতা লাভ নহয়। যদি ই সৎ স্বভাৱ আৰু নিয়ম পালনৰ দ্বাৰা লাভ হ’ল-হেঁতেন তেন্তে সকলোৱে ইয়াক শব্দৰ দ্বাৰা লাভ কৰিব পাৰিলেহেঁতেন।

৫। আল্লাৰ গুণ অনুযায়ী তোমালোকে নিজৰ চৰিত্ৰ গঠন কৰিবা। আল্লাৰ গুণ কেৱল আচাৰ অনুষ্ঠান বা জ্ঞান অৰ্জনৰ দ্বাৰা লাভ নহয়, বৰং চৰিত্ৰ গঠনৰ দ্বাৰাইহে ই লাভ হয়।

৬। প্ৰভাৱণা ত্যাগ কৰা, স্বীৰহুতাৰ দেখুৱা আৰু সুখ সন্তোষ, আৰু-জমক, আদি ত্যাগ কৰাটো হৈছে চুফীৰ ৰীতি।

৭। পৃথিৱীৰ লগত শত্ৰুতা আৰু আল্লাৰ লগত বন্ধুতা হৈছে চুফীৰ স্বভাৱ।

৪৭। হজৰত আবু ওছমান হীৰী (বঃ)

হজৰত আবু ওছমান হীৰী (বঃ) খোৱাচানৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ খোৱাচানৰ এটি সম্ভ্ৰান্ত বংশত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ সেই সময়ৰ আঙলীয়াসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল। তেওঁৰ কথাবোৰৰ ফল লগে লগে দেখা গৈছিল।

তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী, হজৰত আবু মোহাম্মদ কয়্যাইম, হজৰত ইউছুফ হুহাইন আদি আঙলীয়াসকলৰ সংশ্ৰৱত থাকি বহুতো তত্ত্বজ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ গুৰু তিনিজন আছিল—প্ৰথমজন হজৰত ইয়াহ ইয়া ইবনে মারাজ, দ্বিতীয়জন হজৰত শ্বাহ চুজা কিৰ্মানী আৰু তৃতীয়জন হজৰত আবু হাফছ হাদাদ। এই তিনিওজন গুৰুৰপৰা তেওঁ বহুতো তত্ত্বজ্ঞান লাভ কৰিছিল।

তেওঁ নিচেই বাল্য কালৰে পৰা সকলো বিষয়ৰে নিগূঢ় তত্ত্ব জানিবলৈ ইচ্ছুক আছিল। তেওঁ এইটো ডালদৰে জানিছিল যে সাধাৰণ লোকসকলে প্ৰকাশ্যভাৱে যিবোৰ কাম কৰিছিল নিশ্চয় সেইবোৰত কিছু গোপন বহস্য আছে।

বাল্যকালত এদিনাখন তেওঁ অতি মূল্যবান বেছমী পোছাক পিন্ধি মজ্জবলৈ (জুললৈ) গৈছিল। তেওঁৰ হাতত সোণৰ সোৱাত আৰু মূৰত সোণ খটোৱা মূল্যবান পাণ্ডৰি আছিল। তেওঁ দেখিলে যে বাস্তাৱ ওপৰত এটি গাধ থিয় হৈ আছে। গাধটোৰ পিঠিত এটুকুৰা ঘাঁ আছে আৰু এটি কাউৰীয়ে বহি সেই ঘাঁ টুকুৰাৰপৰা ঠোঁটেৰে খুঁটি খুঁটি মাংস খাই আছে। বেচেৰা গাধটোৱে কাউৰীটোক খেদিব নোৱাৰি বিহৰ স্বৰূপত হট্ট-ফটাই আছে। এইটো দেখি গাধটিৰ প্ৰতি তেওঁৰ দয়া উপজিল। তেওঁ ভেতিয়াই নিজৰ সেই মূল্যবান চোলাটো খুলি গাধটিৰ ঘাঁ ভোন্ধৰ ঢাকি দিলে আৰু পাণ্ডৰিটো খুলি তাৰে ইয়াৰ ওপৰত পটী বাজি দিলে। তেওঁৰ এইটো কামত আল্লাহ সন্তুষ্ট হ'ল আৰু তেওঁ পৈ হব পোৱাৰ আগেয়ে আল্লাহ প্ৰেমত তেওঁৰ মন আঁহিব হৈ পৰিল। তেওঁ পোনে পোনে লৈ হজৰত ইয়াহ ইয়া ইবনে মারাজৰ সভাত উপস্থিত হ'ল আৰু হজৰত ইয়াহ ইয়া ইবনে মারাজৰ উপদেশৰ দ্বাৰা তেওঁৰ অন্তৰৰ দুৱাৰ মুকলি হ'ল।

শ্যাম পিছত তেওঁ মাক-বাপেকৰ অনুমতি লৈ হজৰত ইয়াহ ইয়া ইবনে মারাজৰ ওচৰলৈ গ'ল আৰু তাত সুদীৰ্ঘ কাল থাকি আল্লাহ

জিকিৰ (ধ্যান) আৰু সাধনাত মনোনিবেশ কৰিলে । ইয়াৰ ভিতৰতে কেৰমানিৰ পৰা এদল লোক আহি খোৰাচানত উপস্থিত হ'ল । তেওঁ তেওঁলোকৰ মুখত হজৰত শ্বাহ ছুজা কেৰমানীৰ গুণ গৰিমাব কথা শুনি মুগ্ধ হ'ল । তেওঁ হজৰত ইয়াহ ইয়া ইবনে মায়াজৰ অনুমতি লৈ হজৰত শ্বাহ ছুজা কেৰমানীক দেখা কৰিবলৈ গ'ল । তাত তেওঁ হজৰত শ্বাহ ছুজা কেৰমানীৰ লগত সুদীৰ্ঘ কাল থাকি জীৱনত বহুতো উপকাৰ লাভ কৰে ।

তাৰ পিছত তেওঁ হজৰত শ্বাহ ছুজা কেৰমানীৰ লগত নিছাপুৰলৈ গ'ল । তাত হজৰত আবু হাফছ হাদাদৰ লগত তেওঁলোকৰ সাক্ষাৎ হ'ল । হজৰত আবু হাফছ হাদাদৰ উন্নত আৰু মহান কাৰ্য্যবোৰ দেখি হজৰত আবু ওহমান হীৰী মুগ্ধ হ'ল আৰু তেওঁৰ লগত কিছুদিন থাকিবলৈ ইচ্ছা কৰিলে । আল্লাই তেওঁৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ কৰিলে । কেইদিনমান পিছত হজৰত শ্বাহ ছুজা কেৰমানী ঘৰলৈ উভতি আহিল । কিন্তু হজৰত আবু হাফছ হাদাদৰ লগত বহুত দিন থাকি মা'বেক্ষাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) গভীৰ জ্ঞান লাভ কৰে । অৱশ্যত হজৰত আবু হাফছ হাদাদে তেওঁক জোৱায়ক হিচাবে গছন্দ কৰিলে আৰু নিজৰ জীয়েকক তেওঁৰ লগত বিয়া দিলে ।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক পৰীক্ষা কৰিবলৈ নিমন্ত্ৰণ কৰিলে । তেওঁ যেতিয়া সেই মানুহজনৰ ঘৰ পাহে মানুহজনে ক'লে "খকুৱা, খাবলৈ আহিছা । আজি খাবলৈ ঘৰত একো নাই, শুচি যোৱা ।" এইদৰে সেই মানুহজনে তেওঁক ক্লিশবাব নিমন্ত্ৰণ কৰিলে আৰু ক্লিশবাবেই কিছুমান কটু কথা কৈ ঘূৰাই পঠালে । তেওঁ মনত অলপো দুখ নকৰিলে ; কিন্তু সেই মানুহজনৰ হাত আৰু ভৰি অৱশ্যে হৈ পৰিল । ভেতিয়া সেই মানুহজনে তেওঁৰ ভৰিত দীঘল দি পৰি বৰকৈ কান্দিলে আৰু ভৌবাহ (অনুতাপ) কৰি ক'লে, "আপনি কি আচৰিত লোক । আপোনাক ক্লিশবাব অপমান কৰি ঘূৰাই পঠালোঁ । অথচ আপোনাৰ ভাবৰ ভিন্ন মাল্লও পৰিবৰ্তন নহ'ল ।" তেওঁ ক'লে, "ই অতি সহজ কাম । এটা সামান্য কুকুৰেও এইটো কৰে । তুমি তাক মাতা, সি আহিব, যদি দিয়া, সি শুচি যাব । ইয়াত তাবো ভাবৰ কোনো পৰিবৰ্তন নহয় । গতিকে ই একো আচৰিত কথা নহয় ।"

এদিনাখন তেওঁ ৰাস্তাৰ কাষেদি গৈ আছিল । এজন মানুহে হাজৰ ওপৰৰ পৰা তেওঁৰ মূৰত কিছুমান ছাই ঢালি দিলে । এইটো দেখি

তেওঁৰ লগত হোৱা শিষ্যসকলৰ খং উঠিল। তেওঁ ক'লে, “তোমালোকে খং নকৰিবা। সেই মানুহজনে মোৰ মূৰত জুইৰ আওতা ঢালি নিদি যে ঠাণ্ডা ছাই ঢালি দিছে সেইটো মোৰ সৌভাগ্য। তাৰ বাবে আজাৰ ওচৰত মই অশেষ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিছোঁ।”

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক ক'লে, “মই জিজ্ঞাসা কৰাৰ জিকিব (স্মৰণ) কৰোঁ, কিন্তু মোৰ অন্তৰখনিয়ে তাত যোগ নিদিয়ে।” তেওঁ ক'লে, “আজাৰ ওচৰত অশেষ কৃতজ্ঞ যে শৰীৰৰ এটি অঙ্গ বাধ্য হৈছে। এটি অংশক তেওঁ পথ দেখুৱাইছে যেতিয়া মনটোও এদিন তাৰ লগত যোগ দিব পাৰে।”

এদিনাখন এজন মানুহ ফৰগানৰ পৰা মক্কাত হজ্জ কৰাৰ উদ্দেশ্যে আহি বাস্তাভ নিছাপুৰ পালে। যেতিয়া সেই মানুহজনে শুনিছে যে নিছাপুৰত হজ্জৰত আবু ওছমান হীৰী আছে তেওঁ দেখা কৰিবলৈ আহি তেওঁক এটি ছালাম দিলে। হজ্জৰত আবু ওছমান হীৰীয়ে ছালামৰ উত্তৰ নিদি ক'লে, “তুমি তোমাৰ মাতৃক চিন্তা আৰু দুৰ্দশাগ্ৰস্ত অবস্থাত এৰি মক্কাত হজ্জ কৰিবলৈ আহিছা। এইটো জানো তোমাৰ পক্ষে উচিত হৈছে? এই কথা শুনি মানুহজনে ফৰগনালৈ উভতি গ'ল আৰু মাকৰ মৃত্যুলৈকে মাকৰ সেৱা শুশ্ৰূষাত লাগি থাকিল।

যেতিয়া হজ্জৰত আবু ওছমান হীৰীৰ মৃত্যুৰ সময় ওচৰ চাপিল তেওঁৰ পুতেকে শোকত বিহ্বল হৈ বৰকৈ কান্দিবলৈ ধৰিলে। তেওঁ ক'লে “বোপা! তুমি চুম্বতৰ (হজ্জৰত মোহাম্মদ (হঃ)-ৰ বীতি-নীতিৰ) বিপৰীত কাম কিয় কৰিছা? এইটো মুনাক্কৰ (ভগৱ) চিন।” এইবুলি কৈ তেওঁ পৃথিৱীৰ পৰা শেষ বিদায় ল'লে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ ভগত দিয়া হ'ল :

১। কাৰ্ণণ্য আৰু বদান্যতা, মান আৰু অপমান এই চাৰিটা বস্তু যেতিয়ালৈকে মানুহৰ মাজত সমানভাৱে নাথাকে তেতিয়ালৈকে মানুহ কেতিয়াও আওলীয়া হ'ব নোৱাৰে।

২। আজাই স্বাক মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জানৰ)-বাৰা শ্ৰেষ্ঠ কৰিছে পাপৰ দ্বাৰা নিজকে ছেদ নকৰাটো তেওঁৰ কৰ্তব্য।

৩। সকলো কামতে আজাৰ ওপৰত স্বাৰ্ণ ভৱ নাথাকিব তেওঁৰ প্ৰত্যেকটি কামতে আজাৰ লগত সৰ্ব্ব অসম্পূৰ্ণ বৰ।

৪। যিয়ে সদায় পৰকালৰ বিষয়ে চিন্তা কৰিব পৰকালত ভেঁও
তাৰ ফল পাব।

৫। যিয়ে পাখিৰ সুখ আৰু মান-সন্মান ত্যাগ কৰে আল্লাই তেওঁৰ
অন্তৰ বহল কৰে।

৬। ভয়ে মানুহক আল্লাৰ নিকটবৰ্তী কৰে আৰু অহংকাৰে
আল্লাৰ পৰা দূৰলৈ আঁতৰাই পঠায়।

৭। সহিষ্ণু লোক সেইজন যিয়ে বিপদত ধৈৰ্য্য ধৰিবলৈ অভ্যাস
কৰে।

৮। বিনয়ৰ মূল স্রোত তিনিটা : [১] মানুহ যে অজ্ঞ আৰু
অক্ষম সেইটো স্মৰণ কৰা, [২] নিজৰ পাপবোৰ স্মৰণ কৰা,
[৩] আল্লাৰ ওচৰত যে কিমান অভাবী সেইটো স্মৰণ কৰা।

৯। তোমালোকে সকলোবোৰ কামতে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ
কৰিবা।

১০। যিয়ে আল্লাক যিমান বেছি ভাল পায় তেওঁ সিমানেই আল্লাৰ
সাক্ষাৎ লাভ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰে।

১১। ভয়ে আল্লাৰ প্ৰেমক বিগুহ কৰে আৰু কৰ্মৰ দ্বাৰা প্ৰেম
আৰু বন্ধুত্ব দৃঢ় হয়।

১২। এলেহুৱা লোকে প্ৰেমৰ সোঁৱাদ নাপায়।

১৩। আল্লাৰ বাধ্য হৈ থকা আৰু তেওঁৰ অসন্তুষ্টিৰ ভয় সদায়
অন্তৰত বখাটো হৈছে সৌভাগ্যৰ চিন।

১৪। বিপূৰ দাসত্ব কৰা আৰু জেলত আবদ্ধ থকা একেই কথা।

১৫। পাখিৰ আমোদ-প্ৰমোদ আল্লাৰ সন্তুষ্টি লাভৰ চিন্তাক
অন্তৰৰ পৰা আঁতৰাই দিয়ে।

১৬। আল্লাৰ বাহিৰে আনক ভয় নকৰিবা আৰু আল্লাৰ বাহিৰে
আনৰ ওচৰত কোনো বিষয়ে আশা নকৰিব।

১৭। আল্লাৰ সন্তুষ্টিক বিপূৰ সন্তুষ্টিৰ ওপৰত স্থান দিবা।

১৮। মানুহে যিমান পাখিৰ বস্তবোৰ ত্যাগ কৰিব সিমানেই
তেওঁৰ পক্ষে মজল।

১৯। মানুহক অৱতা আৰু ঘৃণা কৰাটো এনেকুৱা এটি বোণ
যাৰ কেতিয়াও প্ৰতিকাৰ নহয়।

২০। খোদাৰ প্ৰতি ভয়ে তেওঁৰ জগত সাক্ষাৎ কৰাত ভোম্বাক সক্ষম
কৰিব, অহংকাৰ আৰু অভিমান তাৰ পৰা ভোম্বাক পৃথক কৰিব।

৪৮। হজৰত আবু আবদুল্লাহ জালা (বঃ)

হজৰত আবু আবদুল্লাহ জালা (বঃ) তুবক্বৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ সেই সময়ত আওলাদাসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আৰু মাননীয় আছিল। তেওঁ হজৰত আবু তোৰাব, হজৰত জুনুন মিছবী, হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আৰু হজৰত আবুল হাছান নূৰীৰ সংশ্লিষ্ট থাকি অমৌকিক জীৱনৰ আদৰ্শ আৰু মা'বেফাতৰ (খোদাভক্ত জ্ঞানৰ) বিষয়ে অতুলনীয় শিক্ষা লাভ কৰিছিল।

তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে এদিনাখন মাক-দেউতাকক কৈছিল, “আপোনালোকে মোক আল্লাৰ কামত নিয়োগ কৰক।” মাক-দেউতাকে সম্মতি জনাই তেওঁক আল্লাৰ কামত নিয়োগ কৰিলে। পিছদিনাখন তেওঁ মাক-দেউতাকৰ পৰা বিদায় লৈ ঘৰৰপৰা ওলাই গ'ল।

কেইদিনমান পিছত তেওঁ ঘৰলৈ উভতি আহি মাক-দেউতাকক দুৱাবৰ বাহিৰৰ পৰা মাত লগালে। মাক-দেউতাকে ঘৰৰ ভিতৰৰপৰা “তুমি কোন?” বুলি সোধাত তেওঁ নিজৰ পৰিচয় দিলে। তেওঁলোকে ক'লে, “আমাৰ একমাত্ৰ ল'ৰা যিটো আছিল তাক আমি আল্লাৰ ৰাস্তাত এৰি দিছোঁ তাক আমি আকৌ গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰিম।” এই বুলি কৈ তেওঁলোকে ঘৰৰ দুৱাৰ মেলি নিদিলে। তেতিয়া তেওঁ তাৰপৰা উভতি গৈ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ওচৰত দীক্ষা ল'লে।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক ফকিৰি সম্বন্ধে সুধিলে। তেওঁ একো উত্তৰ নিদি বাহিৰলৈ ওলাই গ'ল। অলপ পিছত যেতিয়া উভতি আহি তেওঁ ঘৰত সোমাল মানুহজনে তেওঁক উত্তৰ নিদিয়াৰ কাৰণ সুধিলে। তেওঁ ক'লে, “মোৰ লগত ২৪ ৰতি ৰূপ আছিল। বাহিৰলৈ গৈ মই সেইখিনি দান কৰি আহিলোঁ। কিয়নো মোৰ লগত ৰূপ ৰাখি ফকিৰিৰ বিষয়ে জানক ক'বলৈ মোৱাটো বৰ লাজৰ কথা। এতিয়া মোৰ হাতত একো নাই যেতিয়া ফকিৰিৰ বিষয়ে মই ক'ব পাৰোঁ।”

এবাৰ তেওঁ পথৰ কলট আৰু উপবাসৰ জ্বালা সহ্য কৰি গৈ মদিনাত উপস্থিত হ'ল আৰু হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ কবৰৰ ওচৰত ক'লে, “আজি মই আপোনাৰ ওচৰত আৱহী।” তাক সেই মুহূৰ্ততে তেওঁৰ টোপনি আছিল। সপোনত তেওঁ দেখিলে যে হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ আহি তেওঁৰ হাতত এডোখৰ কটী দিলে। তেওঁ তাৰ আখা

খাওতেই চৌপনিবপৰা সাৰ পালে আৰু দেখিলে যে বাকী আধাখিনি তেওঁৰ হাততে আছে।

যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময় ওচৰ চাপিল, তেওঁ হাঁহি হাঁহি মৃত্যু-বৰণ কৰিলে। মৃত্যুৰ পিছতো তেওঁৰ মুখত হাঁহি দেখা গৈছিল। আনকি চিকিৎসকসকলেও তেওঁক দেখি জীৱিত বুলি ধাৰণা কৰিছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। যিয়ে ঠিক সময়ত নিজৰ ফৰজ (কৰ্তব্য) কামবোৰ আদায় কৰে তেওঁহে আল্লাৰ প্ৰকৃত ভক্ত।

২। যিয়ে আল্লাক ভয় কৰে তেওঁ সমস্ত ভয় আৰু চিন্তাৰ পৰা বাচি থাকে।

৩। যিয়ে নিজৰ শক্তি আৰু কৌশলবদ্বাৰা মান সন্মান লাভ কৰে তেওঁ সোনকালে পতিত হয়। যিয়ে আল্লাৰ গোপন ইজিতিবদ্বাৰা মান সন্মান লাভ কৰে তেওঁ সেই উচ্চ পদত চিৰদিন স্থায়ী হিচাবে থাকিব পাৰে।

৪। জীৱিকা উপাৰ্জনৰ চেষ্টায় মানুহক আল্লাৰ পৰা আঁতৰাই নিসে আৰু আনৰ প্ৰত্যাশী কৰে।

৪১। হজৰত আবু মোহাম্মদ কয়্যাইম (বঃ)।

হজৰত আবু মোহাম্মদ কয়্যাইম (বঃ) বাগদাদৰ অধিকাসী আছিল। তেওঁ মা'বেফাতত (খোদা তত্ত্বানত) মহাত্মানী আৰু তবীকতৰ ৰাজ্যত উজ্জ্বল বেগম দৰে জিলিকি আছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়দ বাগদাদীৰ পথৰ শ্ৰেষ্ঠ আওলীয়া আছিল। কোৰ'আন স্বৰীফৰ ব্যাখ্যা আৰু বিম্বেষণত তেওঁৰ পুৰা দক্ষতা আছিল আৰু তবীকত শাস্ত্ৰৰ তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ এজন মহাত্মানী আজম (শিকিত মোক) আৰু নানা গুণে বিভূষিত দৰবেশ আছিল।

তেওঁ বহুতো দেশ সন্মণ কৰিছিল আৰু যেতিয়াই তেওঁ কিবা খাবলৈ মন কৰিছিল তেতিয়াই তাক তেওঁৰ সন্মুখত উপস্থিত পাইছিল। তেওঁ কোনো বস্তুৰে অভ্যাস অনুভৱ কৰা নাছিল। তেওঁ কেইজন,

“আল্লাই এটা বস্ত্ৰৰ ভিতৰত আন বস্ত্ৰ গোপন ৰাখিছে, কিন্তু তেওঁ নিজৰ গুণ গৰিমা গোপন ৰখা নাই।”

তেওঁ সদায় আত্ম গোপন কৰি চলিছিল। তেওঁ জীৱনৰ শেষত যদিও খলিফাৰ হুকুম অনুযায়ী কাজী পদ গ্ৰহণ কৰিছিল তেওঁ ত্যাগৰ দাবা সমাজত নেতৃত্ব লাভ কৰিছিল। সেই কাৰণে হুজুৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে কৈছিল, “আমি সংসাৰ ত্যাগী হৈও সংসাৰৰ কামত জৰিত আৰু কৰ্মাইম সংসাৰৰ কামত জৰিত হৈও সংসাৰ ত্যাগী।”

তেওঁ কেতিয়া কিদৰে ক’ত শেষ নিশ্বাস ল’লে কোনেও নাজানে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। আল্লাই যদি তোমাক কথা কোৱা আৰু কামকৰা শক্তি দান কৰে তেন্তে সেইটো তোমাৰ সৌভাগ্য, যদি তেওঁ তোমাৰ কথা কোৱা শক্তি কাঢ়ি লৈ কেৱল তোমাৰ কামকৰা শক্তি বজাই ৰাখে তেন্তে এইটো তেওঁৰ মহান দান। যদি তেওঁ তোমাৰ কাম কৰা শক্তি কাঢ়ি লয় আৰু কেৱল কথা কোৱা শক্তি বৈ যায় তেন্তে এইটো তোমাৰ কাৰণে মহা বিপদ।

২। তোমালোকে সাধাৰণ বিছনাত শুৱা আৰু আয়োদ প্ৰমোদৰ পৰা বিৰত থাকিব।

৩। আল্লাৰ লগত বহুত্ব ৰখাটো আৰু তেওঁৰ প্ৰেমত আসক্ত হৈ থকাটোৱেই প্ৰকৃত ভৌহিদ (একেশ্বৰবাদ)।

৪। আওলীয়াসকলৰ লগত এখনকৈ আৱনা থাকে। যেতিয়া তেওঁলোকে ইয়াৰ পিনে দৃষ্টি পেলায় তেতিয়া তাত আল্লাই দেখা দিয়ে।

৫। আল্লাৰ বাহিৰে আনৰ লগত শৰ্কতা ভাব থকাটোকে খোদা প্ৰেম বোলে।

৬। খোদা প্ৰেমৰদ্বাৰা সংসাহস প্ৰতিষ্ঠা হয়।

৭। পাখিৰ বস্ত্ৰবোৰক তুচ্ছ ভান কৰা আৰু সেইবোৰৰ প্ৰেম অন্তৰৰপৰা আঁতৰাই দিয়াটোকে সংসাৰ ত্যাগ বোলে।

৮। খোদা ভীক সেইজন যিয়ে খোদাৰ বাহিৰে আনক ভয় নকৰে।

৯। ভাল কাম কৰি ইহকাল আৰু পৰকালত তাৰ খিনিময় আশা কৰাটো উচিত নহয়। অৱশ্যে পৰকালৰ প্ৰতি আশা ৰাখি কাম কৰাটো উচিত।

৫০। হজৰত ইব্‌নে আতা' (বঃ) ।

হজৰত ইব্‌নে আতা' (বঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল । তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ শিষ্য আছিল । তেওঁ সেই সময়ৰ আধ্যাত্মিক পুৰুষসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আৰু ধৰ্ম্মীয় ফেকাহ শাস্ত্ৰৰ মুফতী আছিল । তেওঁ অতি সুন্দৰ ভাবে কোৰ'আন শ্ৰবীফৰ ব্যাখ্যা আৰু বিশ্লেষণ কৰিব পাৰিছিল । সেই কাৰণে তেওঁক সকলোৱে সন্মান কৰিছিল আৰু ককিৰিত একমাত্ৰ তেওঁকেই সকলোৱে শ্ৰেষ্ঠ বুলি জানিছিল ।

এদিনাখন এইজনমান মানুহে তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ তেওঁৰ উপাসনা কোঠালৈ আহিল । তেওঁলোকে দেখিলে যে তেওঁ কান্দি আছে । তেওঁলোকে কন্দাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে, “বাল্য কালত মই এজন মানুহৰ এটি পাৰ চবাই চুৰি কৰিছিলোঁ । যদিও তাৰ কাৰণে মই মালিকক এক হাজাৰ দিবহাম দি তেওঁৰ ক্ষতি পূৰণ কৰিছোঁ তথাপি আজিলৈ মোৰ মনলৈ শান্তি অহা নাই । মই নাজানোঁ যে মোৰ অৱস্থা কি হ'ব । সেই কাৰণেহে মই কান্দিছোঁ ।”

তেওঁৰ দহজন বৰ ধুনীয়া পুতেক আছিল । এবাৰ তেওঁ আটাই কেইজন পুতেকক লগত লৈ ফুৰিবলৈ গ'ল । বাস্তাৱত এটা ডকাইতৰ দলে তেওঁলোকক আক্ৰমণ কৰিলে । ডকাইতসকলে তেওঁৰ চকুত বান্ধি এটি এটিক পুতেক কেইটাক কাটিবলৈ ধৰিলে । তেওঁ একো নকৈ কেৱল আকাশৰ পিনে চাই চাই হাঁহিছিল ।

যেতিয়া ডকাইতসকলে ৯ জন পুতেকক কাটি দহমজনক কাটিবলৈ আগবাঢ়িলে তেতিয়া সেই ল'ৰাটিয়ে পিতাকক ক'লে, “পিতা ! আপুনি কেনেকুৱা হৃদয় হীন । আপোনাৰ চকুৰ আগত ৯ জন সন্তানক ইহঁতে কাটিলে, অথচ আপুনি হাঁহি থাকিল, একো নকৰ ।” তেওঁ ক'লে, “বোপা ! যিজনে এইটো কবাইছে তেওঁক একো কোৱা নাযায় । তেওঁ নিজেই এইটো জানে আৰু সকলোবোৰ দেখি আছে । যদি তেওঁ ইচ্ছা কৰে বচাব পাৰে ।” এইটো শুনি ডকাইতসকলৰ অন্তৰত চিন্তাৰ চৌ উত্তিল । সিহঁতে ক'লে, “হজুৰ ! আপুনি আগৈয়ে এনেকুৱা কথা কয় নক'লে ! তেতিয়াহ'লে আপোনাৰ কোনোজন পুত্ৰকে আমি নাকাটিজোঁহেউন ।”

কিছুমান হজৰত ইব্‌নে আতা'ক সুধিলে, “চুকীসকলৰ কি হ'ল যে তেওঁলোকে এনেকুৱা কিছুমান শব্দ আৱিষ্কাৰ কৰিছে যে সম্ভাৱণ

লোকে বুজিব নোৱাৰে ?” তেওঁ ক’লে, “এইবোৰ আচৰিত শব্দ এই কাৰণে আবিষ্কাৰ কৰা হৈছে, যাতে চুফীসকলৰ বাহিৰে আনে সেইবোৰ বুজিব নোৱাৰে। তেওঁলোকৰ ওচৰত ফকিৰি অভিশপ্ত শ্লিষ্ট। পতিকে তেওঁলোকে সাধৰণ প্ৰচলিত কথা ব্যৱহাৰ কৰি ইল্লাক সাধাৰণ বস্তুত পৰিণত কৰিবলৈ ইচ্ছা নকৰে। গতিকে তেওঁলোকে কিছুমান বিশেষ শব্দ আবিষ্কাৰ কৰিছে।”

অনেকে তেওঁক ধৰ্ম বিৰোধী বুলি অপবাদ দিছিল। এবাৰ সেই সময়ৰ খলিফাই তেওঁক দৰবাৰলৈ মতাই নি বহুত টান কথা ক’লে। তেওঁ টান কথাৰে উত্তৰ দিলে। খলিফাৰ খং উঠিল। তেওঁ হুকুম দিলে যে হজ্জৰত ইবনে আত’ৰ ভৰিৰ পৰা জোতা খুলি তাৰ দ্বাৰাই যেন তেওঁৰ মূৰত জোতা মৰা হয়। খলিফাৰ সহচৰ সকলে তাকে কৰিলে। তেতিয়া হজ্জৰত ইবনে আত’ই আল্লাৰ ওচৰত হাত উঠাই ক’লে, “খলিফাৰ যেন হাত আৰু ভৰি কটা যায়।” অৱশেষত তেওঁৰ মৃত্যু হ’ল।

কেইদিনমান পিছত হজ্জৰত ইবনে আত’ৰ অভিশাপ খলিফাৰ অনুযায়ী হাত আৰু ভৰি কটা যায়। কাৰণ খলিফা বৰ অত্যাচাৰী আছিল। তেওঁৰ শাস্তি হোৱাত বহুতো লোকৰ মঙ্গল হ’ল। গতিকে হজ্জৰত ইবনে আত’ৰ অভিশাপ বহুত লোকৰ মঙ্গলত পৰিণত হ’ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :

১। সাধকসকলে যিবোৰ কাম কৰে সেইবোৰ উত্তম কাম আৰু তেওঁলোকে যিবোৰ শিক্ষা কৰে সেইবোৰ উত্তম শিক্ষা।

২। যিটো বস্তুই আল্লাৰ পৰা মানুহক উদাসীন কৰি ৰাখে সেইটো আটাইতকৈ বেয়া বস্তু।

৩। যিকোনো আল্লাৰ বাহিৰে আন বস্তুৰ দ্বাৰা শান্তি লাভ কৰিবলৈ বিচাৰে অৱশেষত সেইটোৱেই বিপদৰ কাৰণ হয়।

৪। আল্লাৰ কামত যি বুদ্ধি সেইটোৱেই খাটি বুদ্ধি। যি জিকিৰত (স্মৰণত) মনলৈ অহাৰ আহে সেইটোৱেই নিকল্‌ট জিকিৰ। যি পাপৰ পিছত তৌবাহ (অনুতাপ) কৰা হয় সেইটোৱেই উত্তম পাপ।

৫। পাকিৰ খন দৌলতৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিলে মনত অহাৰ অন্ধে।

৬। মানুহে বাহিৰৰ পিনে নজৰ কৰে আত্মাই অন্তৰৰ পিনে নজৰ কৰে। গতিকে মানুহে দেখা ঠাইতকৈ আত্মাই দেখা ঠাইক বেছি পছন্দ কৰি বখা কৰ্তব্য।

৭। বিটো বস্তুই মানুহক পৰকালৰ পথৰ পৰা ঘূৰাই ৰাখে সেইটো হৈছে পাখিৰ মোহ।

৮। - আত্মাৰ বাসনা হৈছে আত্মাৰ নৈকট্য লাভ কৰা আৰু বিপুল বাসনা হৈছে পাখিৰ সুখ শান্তি লাভ কৰা। গতিকে বিপুল স্বাভাৱিক পতিয়ে মানুহক আত্মাৰ বিকল্প পথলৈ ধাৰিত কৰে আৰু আত্মাৰ উক্তসকলক আত্মাৰ সজ্ঞানত বাধা দিয়ে। গতিকে শি সকলৰ ভাগ্য বেয়া একমুহূৰ্ত্ত তেওঁলোকে হে বেয়া কামত বিপুল লগত যোগ দিয়ে।

৯। দৰবেশসকলৰ নীতিত চলিবলৈ স্বাৰ ভাগ্য হয় তেওঁ আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) আৰু এবাদতত (উপাসনাত) শক্তি পায়।

১০। খোৱা আৰু পিছাৰ দ্বাৰা মূনাফিকৰ (ভণ্ডৰ) শক্তি লাভ হয় আৰু জিকিৰ আৰু আত্মাৰ প্রশংসাৰ দ্বাৰা মোমিনৰ (বিশ্বাসকাৰীৰ) শক্তি লাভ হয়।

১১। বিজ্ঞান লোক বিপুল জ্ঞানত আৱদ্ধ তেওঁ আত্মাৰ ওচৰ চাপিবলৈ অক্ষম হয়।

১২। যেতিয়া মানুহে আত্মাৰ পৰা অন্তৰ চকু লাভ কৰে তেতিয়া তেওঁৰ পক্ষে অহংকাৰ কৰাটো হাৰাম (নিষিদ্ধ) হয়। তেওঁ আত্মাৰ প্ৰেমত এনেকুৱা ভাবে মত্ত হয় যে তাতে তেওঁ বিলীন হৈ নিজকে পাহৰি যায়।

১৩। খোদা প্ৰেমিকৰ জীৱন হাপন অন্তৰৰ দ্বাৰা, অনুৰাগীৰ জীৱন হাপন চকুৰ পানীৰ দ্বাৰা, সাধকৰ জীৱন হাপন আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) দ্বাৰা, একেশ্বৰবাদীৰ জীৱনৰ জিভাৰ দ্বাৰা হাপন আৰু সন্মানিত লোকৰ জীৱন হাপন বিপুল দ্বাৰা প্ৰকাশ হয়।

১৪। ভয়, লাজ আৰু শক্তি এই তিনিটা হৈছে 'মা'বেকাতৰ (খোদাতত্ত্বজ্ঞানৰ) খুটা।

৫১। হজৰত ইব্রাহিম ইব্নে দাউদ ককী (বঃ)।

হজৰত ইব্রাহিম ইব্নে দাউদ ককী (বঃ) শ্যাম দেশৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ হজৰত খুনায়েদ ৰাঙ্গদাদীৰ সময়ত জীৱিত আছিল।

তেওঁ চুফীসকলৰ নেতা আৰু সাধকসকলৰ আদৰ্শ লোক আছিল। তেওঁ জীৱনত কঠোৰ সাধনা কৰিছিল আৰু অলৌকিক শক্তিত ভ্ৰেষ্ঠ আছিল। তেওঁ বিখ্যাত দৰবেশ হজৰত ইব্নে জাল্লাৰ বন্ধু আছিল।

এদিনাখন এজন দৰবেশ হাবিৰ মাজেদি গৈ আছিল। এনেতে এটা বাঘ আহি তেওঁৰ সন্মুখত উপস্থিত হ'ল। দৰবেশ জনে বাঘটোৰ পিনে চোৱাৰ লগে লগে বাঘটো তল মূৰ কৰি মনে মনে থাকিল আৰু অলপ পিছতে তাৰপৰা গুচি গ'ল। বাঘটোৰ এইবকম আচৰ্ষা দেখি দৰবেশজন বৰ আচৰিত হ'ল। তেওঁ নিজৰ চোলাটোৰ পিনে লক্ষ্য কৰি দেখিলে যে হজৰত ইব্ৰাহিম ইব্নে দাউদ ককীয়ে দিয়া এডোখৰ কাপোৰ তেওঁৰ চোলাটোত যোগ কৰা আছে। তেতিয়া তেওঁ বুজিলে যে সেই কাপোৰ ডোখৰৰ প্ৰভাৱে বাঘে তেওঁক স্পৰ্শ কৰিব পৰা নাই।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। মা'বেফাতে (খোদাতত্ত্বজ্ঞানে) সত্যক সমৰ্থন কৰে। কল্পনাত যিটো অনুমান কৰা যায় সেইটো ইল্লাৰ ওপৰত।

২। আল্লাৰ লগত বন্ধুতাৰ লক্ষ্যণ হৈছে তেওঁৰ উপাসনা পছন্দ কৰা আৰু হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) ৰীতি-নীতিবোৰ মানি চলা।

৩। যিয়ে নিজৰ বিপুল দমন কৰিব নোৱাৰে তেওঁ সৃষ্টিৰ ভিতৰত আটাইতকৈ দুৰ্বল আৰু যিয়ে ইয়াক দমন কৰিব পাৰে তেওঁ আটাইতকৈ সবল।

৪। মানুহৰ সাহস অনুযায়ী তেওঁৰ মূল্য হয়। যদি পাখিৰ কামত তেওঁৰ সাহ থাকে তেন্তে তেওঁৰ কোনো মূল্য নাই। যদি আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে তেওঁৰ সাহ থাকে তেন্তে তেওঁৰ মূল্য অসীম।

৫। আল্লাৰ প্ৰতিশ্ৰুতিৰ প্ৰতি দৃঢ় বিশ্বাস ৰাখি তাতৈ সুখী হোৱাৰ নামেই হৈছে নিৰ্ভৰশীলতা।

৬। আল্লাই স্বাৰ ভাগ্যত যি ধাৰ্য্য কৰি থৈছে সেইটো অনায়াসে হ'ব।

৭। অধিক পাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে কষ্ট ভোগিব লগীয়া হয়।

৮। দৰবেশসকলৰ পক্ষে আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটোৱেই স্বথেষ্ট। ধনী লোকসকলে ধনৰ ওপৰতহে নিৰ্ভৰ কৰে।

৯। যেতিয়ালৈকে তোমাৰ অন্তৰত আল্লাৰ সন্মুখ সন্দেহ থাকে তেতিয়ালৈকে আল্লাৰ দৰবাৰত তোমাৰ কোনো স্থান নাই।

১০। যিয়ে আন্ধাৰ বাহিৰে আনৰ দ্বাৰা মান সন্মান লাভৰ আশা আছে বুলি ভাবে তেওঁ মান সন্মানৰ পৰিবৰ্তে অপমানহে পায়।

১১। মই পৃথিৱীত দৃষ্টি বস্তু পছন্দ কৰোঁ—[১] দুখীয়াৰ সজ লাভ আৰু [২] দৰবেশসকলক সন্মান কৰাটো।

৫২। হজৰত ইউচুফ আছ'বাত (ৰঃ)।

হজৰত ইউচুফ আছ'বাত (ৰঃ) চুফী সম্প্ৰদায়ৰ নেতা আছিল। তেওঁ নীৰৱ পথৰ পট্টিক আৰু সাধনা ক্ষেত্ৰত মহাবীৰ আছিল। তেওঁ ভাব্যৌসকৰ্ণৰ সমসাময়িক দৰবেশ আছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ সমকক্ষ সাধক আন কোনো নাছিল। তেওঁ পাখিৰ সুখ মস্পদৰ পৰা বিৰত আছিল আৰু নিজৰ জিকিৰ (স্মৰণ বা ধ্যান) আৰু অৱস্থা সদায় সোপন ৰাখিছিল। তেওঁ বহুতো আঙলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা'বেফাত (খোদাতত্ত্বজ্ঞান) লাভ কৰিছিল।

তেওঁ পৈতৃক সম্পত্তি হিচাবে সত্তৰ হাজাৰ দীনাৰ লাভ কৰিছিল। তেওঁ তাৰপৰা নিজৰ প্ৰয়োজনত এটি দীনাৰো খৰচ কৰা নাছিল। তেওঁ খেজুৰ পাতৰ কিছুমান বস্তু বনাই তাৰ উপাৰ্জনৰ দ্বাৰাই জীৱন যাপন কৰিছিল। তেওঁ এটি চোলাৰে প্ৰায় চল্লিশ বছৰ কাল কটাই-দিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত তেওঁ কোনো নতুন চোলা পিন্ধা নাছিল।

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :

১। আন্ধাৰ হকুম ভূমি যি ফালৰ পৰাই নুগুনা কিয় ভূমি তাক গ্ৰহণ কৰিবা।

২। 'প্ৰতি নিকৃষ্ট লোকৰ লগতো ভূমি ভদ্ৰ ভাবে ব্যৱহাৰ কৰিবা। যিসকল লোক পদ পৌৰৱত তোমাত কৈ বেছি তেওঁলোকক ভূমি সন্মান কৰিবা।

৩। নিজৰ কৃতি হ'লেও ধৈৰ্য্য ধৰিবা আৰু আন্ধাৰ দানত কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিবা।

৪। ভূমি য'তেই নাথাকে কিয় আন্ধাৰ আশ্ৰয় বিচাৰিবা— এইটোৱে বিনয় আৰু নম্ৰতাৰ চিন।

৫। যিয়ে দেখে যে ভাল কামৰ বাহিৰে সুক্তি নাই ভূমি তেওঁৰ কথা মানি চলিবা আৰু যিয়ে দেখে যে আন্ধাই যিটো ভাগ্যভাৰিখি

ধৈছে তাৰ বাহিৰে আন একো তেওঁ নাপাব তুমি তেনেকুৱা লোকৰ দৰে নিৰ্ভৰশীল হ'বা।

৬। আল্লাৰ প্ৰেমৰ চিন পাচটা—[১] সদায় নিৰ্জনে থাকা, [২] মানুহৰ লগতো মিলাগ্ৰীতি পছন্দ নকৰা, [৩] একমাত্ৰ আল্লাৰ জিকিৰতহে (ধ্যানতহে) সোঁৱাদ পোৱা, [৪] সাধনাত শান্তি জন্ম কৰা, [৫] উপাসনাৰ বচীভালি দৃঢ় ভাবে ধৰা।

৭। আল্লাৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব জানি লৈ নিজৰ মনটো কোঁচাই ৰাখিবা।

৮। কথা কোৱাৰ সময়ত ওজন কৰি কৰা।

৯। যিটো কাম কৰি পিছত ক্ষমা চাব লগীয়া হয় তেনেকুৱা কামৰ পৰা দূৰত থাকিবা।

১০। যি বিষয়ে চিন্তা কৰিলে মাজ পাবলগীয়া হয় তাক পৰিত্যাগ কৰিবা।

১১। তোমাৰ চকু আৰু জিভাক শাসনত ৰাখিবা, খোৱা লোৱা আৰু বিপূৰ সেৱাত খুব সাৱধান হ'বা, জীৱন যাপনত আবাম ত্যাগ কৰিবা আৰু কবৰস্থান আৰু মৃতসকলক সদায় স্মৰণ কৰিবা।

১২। সুখৰ সময়ত মৃতক স্মৰণ কৰিবা।

১৩। আনন্দত মতলীয়া হ'লে জীৱনক শঙ্ক হিচাবে গণ্য কৰিবা।

১৪। সুস্থ অৱস্থাত আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণ বা ধ্যানত) নিজকে মগ্ন ৰাখিবা।

১৫। আল্লাৰ সৃষ্টি ৌশলত গৱেষণা কৰিবা আৰু ধ্যানত কিবা ভাহি উঠিলে সন্তোষ পাবা।

৫৩। হজৰত আবু ইয়াকুব নহৰজোৰী (ৰঃ)।

হজৰত আবু ইয়াকুব নহৰজোৰী (ৰঃ) মক্কাৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ দেউতাকৰ নাম ইছ্‌হাক আছিল। তেওঁৰ চৰিত্ৰ অতি নিৰ্মল আৰু মধুৰ আছিল। তেওঁ অতি কঠোৰ সাধনাৰ দ্বাৰা আওলীয়া সকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ হ'ব পাৰিছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা সিদ্ধ পুৰুষ আন কোনো নাছিল।

এদিমাত্ৰন এজন মানুহে তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হৈ ক'লে, “অনুমান হয় যে মোৰ মন খুব কঠিন হৈ গৈছে। ইয়াৰ প্ৰতিকাৰ-

বাবে মই বহুতৰ ওচৰত পৰামৰ্শ বিচাৰিলোঁ। 'কোনোবাই ক'লে, বোজা (উপবাস) বাখিব লাগে, কোনোবাই ক'লে, দেশ ভ্ৰমণ কৰিব লাগে। মই দুয়োটা কৰিলোঁ; কিন্তু কোনো কাম নহ'ল।' তেওঁ ক'লে, "তোমাৰ বেমাৰৰ ঔষধ হৈছে এই যে বাতি বেতিয়া মানুহ শুই পৰে তুমি নীৰৱে মছজিদৈ পৈ বিনয় ভাবে কান্দি কান্দি আজাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিবা আৰু তেওঁৰ সহায় বিচাৰিবা।" তেতিয়া সেই মানুহজনে তাকে কবিলে আৰু তেওঁৰ অন্তৰৰ বেমাৰ আৰোগ্য হ'ল।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে, "হজুৰ। মই সদায় নামাজ পঢ়োঁ; কিন্তু তাৰ সোৱাদ অস্তৰে নাপায়। ইয়াৰ কাৰণ কি?" তেওঁ ক'লে, তুমি নামাজত থিয়হৈ অন্তৰৰ খবৰ ল'লে নামাজত কেনেকৈ সোৱাদ পাবা? কাৰণ, গাধৰ ডৰি বচীৰে বান্ধি ভ্ৰমণত ওলালে গাধাই পথ অতিক্ৰম কৰিব নোৱাৰে।"

এবাৰ তেওঁ এজন অন্ধক কা'ৰা ঘৰৰ চাৰিওপিনে তওৱাক (প্ৰদক্ষিণ) কৰা দেখিলে। তেওঁ অন্ধজনৰ পৰিচয় সোধাত অন্ধজনে ক'লে, "এদিনাখন মই এজন খুনীয়া ল'ৰাৰ পিনে বেয়া ভাবে চাইছিলোঁ। এনেতে কৰবাৰ পৰা এছাটি বতাহ আহি মোৰ চকুত আঘাত কৰিলে। লগে লগে মোৰ দুয়োটা চকু অন্ধ হৈ গ'ল। তাৰ পিছত অদৃশ্যৰ পৰা এই বুলি এটি শব্দ শুনা গ'ল, "তুমি এবাৰ চাইছিলো, তাৰ বাবে এটি থাপৰ খ্যালা, যদি বেছিকৈ চালাহেঁতেন তেন্তে বেছি শাস্তি পামাহেঁতেন।"

তেওঁৰ কথাবোৰ মানুহবিলাকে অন্তৰেৰে সৈতে গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ মক্কা নগৰতে বেমাৰত পৰিল আৰু তাতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। পৃথিৱীখন সাগৰৰ দৰে। ইয়াৰ শেষ সীমা পৰকাল। সকলো মানুহেই ইয়াত ভ্ৰমণকাৰী আৰু ইয়াক পাৰ হ'বলৈ নাও হ'ল খোদা ভীকতা।

২। যিয়ে খাই তৃপ্তি লাভ কৰে তেওঁৰ ভোক সকলো সময়তে নক্ষমে। যিজন লোক পাখিৰ খনত খনী তেওঁ প্ৰকৃত পক্ষে সকলো সময়তে দুখীয়া। যিয়ে আনৰ ওচৰত নিজৰ জ্ঞানৰ জনাৰ, তেওঁ একেৰে নাপায়। যিয়ে নিজৰ কাষত আজাৰ সহায় নিবিচাৰে, তেওঁ সদায় জাহিৰ আৰু অপমানিত হয়।

৩। জুনি আজাব যি নিয়ামতৰ (অনুগ্রহ) কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰা
তাৰ ধৰণসমূহ।

৪। আজাব হান্নাই (দাস বা ভৃত্য) যেতিয়া প্ৰকৃত ইমান
(বিশ্বাস) দ্বাৰা পূৰ্ণতা লাভ কৰে তেতিয়া তেওঁৰ ভিতৰত যিটো
অনুগ্রহ পৰিণত হয়।

৫। প্ৰকৃত সংঘৰ্ষ অৰ্থে চাৰিটা বস্তুক বুজায় (১) কম বোৰা (২)
কম কথা কোৱা, (৩) কম গুৰা (৪) বিপুল বাসনা উপশম কৰা।

৬। যেতিয়া মানুহ আজাত বিভীন হয় তেতিয়া আজাব কিছুমান
ঐক্য তেওঁৰ ভিতৰত প্ৰকাশ পায়। সেই কাৰণে কিছুমান সাধকে
“আনান্ হক্” (মইয়ে আজাহ) বুলি কৈছিল।

৭। যিয়ে আজাব এবাদতত (উপাসনাত) আনন্দ নাপায় আৰু দুখ
কষ্টত এবাদতৰ ধৰণ ঠিক নাৰাখে তেনেকুৱা প্ৰেমিক মিছলীয়া।

৮। আজাব ওপৰত নিৰ্ভৰশীল লোকৰ বিশ্বাস যেতিয়া লুপ্ত হয়
তেতিয়া তেওঁক জুইৰ ওপৰলৈ নিলেও তেওঁ গম নাপায়। সেই অৱস্থাত
তেওঁক জুইত থোৱাই দিলেও তেওঁৰ কোনো কষ্ট বোধ নহয়।

৫৪। হজৰত ছামুন মুহেম (বঃ)

হজৰত ছামুন মুহেম (বঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ
হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ সমসাময়িক লোক আছিল। তেওঁৰ
আজাব প্ৰতি গভীৰ প্ৰেম আছিল আৰু আজাব সাক্ষাৎ লাভৰ কাৰণে
সদায় অস্থিৰ হৈ আছিল। আজাব প্ৰতি তেওঁৰ গভীৰ প্ৰেমৰ কাৰণে
মানুহে তেওঁক মুহেম বা প্ৰেমিক বুলি সম্বোধন কৰিছিল।

তেওঁ হজৰত ছাব্বী হক্ৰীৰ সংশ্ৰবত থাকি বহুতো ভান লাভ
কৰিছিল আৰু সাংকেতিক (খোদাতছৰ) ভান প্ৰকাশ কৰিছিল। তেওঁ
আজাব প্ৰেমক সাংকেতিক ভাৱে বুজাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল,
“ইমান হৈছে মূল বস্তু আৰু আজাক পাৰলৈ প্ৰধান উপায়। প্ৰেমৰ অনুভৱত
আমি সকলোবোৰ বস্তু আৰু হুম বোৰ ধোৱা দিছোঁ। যিজন লোক
খোলা প্ৰেমিক তেওঁৰ পছন্দ নাই।”

একোৱাৰে তেওঁৰ আজাব পৰা উদ্ধৃতি আহোতে কমেও নাথাকে এখন কাহিনী
স্বাক্ষৰ কৰা তেওঁৰ ভাৱ কবিতাৰে (খোদাতছৰ দ্বাৰা) অনুবাদ

কৰিলে। তেওঁ কিছু সময় ওহাজ কৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ দেখিলে যে তেওঁৰ ওহাজে লোকসমাজত মুঠেই ক্ৰিয়া কৰা নাই। শ্ৰোতাসকলে অমনোযোগী হৈ ইফালে সিফালে চাই আছে। তেওঁ বিবস্ত্ৰ হৈ থকা লেঙ্গাবোৰক সন্ধান কৰি কলে, “আহা, মই এতিয়া তোমালোকৰ লগত প্ৰেমৰ আলাপ কৰিম।” এই বুলি কোৱাৰ লগে লগে তাত থকা সকলোবোৰ লেঙ্গ লৰি চাপৰি নাচিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। তাৰ ফলত এটাৰ গাত আনটো খুন্দা লাগি আটাইবোৰ লেঙ্গ ভাগি চুবমৰ হৈ গ’ল। উপস্থিত থকা লোকসকলে এইটো দেখি আচৰিত হ’ল।

এদিনাখন এখন সভাত আল্লাৰ প্ৰেমৰ বিষয়ে তেওঁ ভাষণ দি আছিল। তেতিয়া এটি চবাই শূন্যৰপৰা উৰি আহি তেওঁৰ মূৰত বহিল। তাৰ পিছত ই মূৰৰপৰা নামি আহি তেওঁৰ হাতত বহিল। তাৰ পিছত ই-হাতৰপৰা উৰি গৈ মাটিত বহিল আৰু ঠোঁটেৰে ই ইমান জোৰকৈ মাটিত খুটিবলৈ ধৰিলে যে ইয়াৰ ঠোঁটৰপৰা তেজ ওলাবলৈ ধৰিলে। তাৰ ফলত অলপ পিছতে চবাইটি মৰি গ’ল।

সেই সময়ত খলিল নামেৰে এজন মূৰকে বাগদাদৰ খলিফাৰ ওচৰত নিজকে চুফী বুলি পৰিচয় দিছিল। তেওঁ যেতিয়া দেখিলে যে হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰ নাম যশ বাগদাদৰ চাৰিওপিনে বিন্যপি পৰিছে তেওঁ সহ্য কৰিব নোৱাৰিলে। তেওঁ গৈ হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰ বিৰুদ্ধে বাদচাহৰ ওচৰত খল লগালে আৰু বাকী চুফীসকলৰ বিৰুদ্ধেও নানা বকম কথা ক’লে। তেওঁৰ উদ্দেশ্য আছিল যে বাদচাহে আৰু পাৰ্শ্বদসকলে যেন তেওঁৰ বাহিৰে আন কোনো সন্মান বা ভক্তি নকৰে।

এদিনাখন এজনী ধনী তিৰোতাই হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰ ওচৰলৈ আহি তেওঁক বিয়া কৰাব লাগে বুলি অনুৰোধ কৰিলে। তেওঁ সেই তিৰোতাজনীৰ প্ৰস্তাৱত অগ্ৰাহ্য কৰিলে। তেতিয়া সেই তিৰোতাজনীয়ে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ওচৰত উপস্থিত হৈ হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰক সেই বিয়াৰ প্ৰস্তাৱত সন্মত কৰাবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তিৰোতাজনীক প্ৰশ্ন কৰি নিদি তাৰপৰা উলিয়াই দিলে। ইয়াতো কোনো সুবিধা কৰিব নোৱাৰি সেই তিৰোতাজনীয়ে খলিফাৰ ওচৰত উপস্থিত হৈ হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰ বিৰুদ্ধে এটা মিছা অপবাদ প্ৰচাৰ কৰিলে। খলিফে এই সুযোগতে হজৰত হাম্বুন মুহেম্বৰ

বিকছে নানা কথা কৈ বাদচাহক উত্তেজিত কৰিলে।

তাৰ ক্ষমত বাদচাহে হজৰত হাম্বুন মুহেম্বক মতাই নিলে আৰু তেওঁক শিৰচ্ছেদ কৰিবৰ কাৰণে আদেশ দিবলৈ উদ্যত হ'ল। কিন্তু অতি আচৰিত কথা যে সেই মুহূৰ্ত্ততে বাদচাহৰ কথা কোৱা শক্তি বন্ধ হৈ গ'ল। বাবে বাবে চেপ্টা কৰিও তেওঁ কোনো এটি পদ উল্কাষণ কৰিব নোৱাৰিলে। তাৰ পিছত সেই ৰাতিয়ে বাদচাহে সপেক্ষত দেখিলে যে তেওঁক যেন কোনোবাই কৈছে, “হাম্বুনক মাৰি পেলালে তোমাৰ ৰাজ্য ধ্বংস হ'ব।” বাদচাহে বৰ ভয় পালে আৰু ৰাতিপুৱাই হজৰত হাম্বুন মুহেম্বক দৰবাৰলৈ মতাই আনিলে আৰু তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা চাই অতি সন্মানেৰে তেওঁক বিদায় দিলে।

ইয়াৰ কেইদিনমান পিছত খলিজৰ কুঠ ৰোগ হ'ল। খলিজে বুজিলে যে তেওঁৰ কুকামৰ কাৰণেই এই বেমাৰ হ'ল। তেওঁ নিজৰ অপৰাধ বুজিব পাৰি আত্মাৰ ওচৰত তোবাহ (অনুতাপ) কৰিলে। আৰু তেওঁৰ ধন দৌলত আটাইবোৰ দৰবেশসকলৰ ওচৰলৈ পঠাই দিলে, কিন্তু দৰবেশসকলে সেইবোৰ গ্ৰহণ নকৰিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। পৱিত্ৰ ভাল পোৱাৰে নিজৰ প্ৰিয় পাত্ৰক অধিক স্মৰণ কৰাকৈ প্ৰকৃত শ্ৰেয় বোলে।

২। যিয়ে আত্মাৰ লগত ভাল পোৱা ভাখ ৰাখে তেওঁ ইহকাল আৰু পৰকালত সৌভাগ্য লাভ কৰিবলৈ সক্ষম হয়।

৩। আত্মাৰ শ্ৰেয়তকৈ উত্তম বস্তু জগতত নাই। ইয়াক কেৱল এবাদত (উপাসনা) বা মৌখিক বচনৰ দ্বাৰাই লাভ কৰা নাযায়।

৪। শ্ৰেয়িকক বিপদগ্ৰস্ত কৰা হয় এই কাৰণে যাতে অনুগৰুত আৰু সাধাৰণ লোকে শ্ৰেয়ৰ পৌৰব আৰু দাবী কৰিব নোৱাৰে। কাৰণ অনুগৰুত আৰু সাধাৰণ লোকে বিপদ দেখিলেই অধৈৰ্য হৈ পলায়ন কৰে।

৫। সুৰ্খই ধনক যিসেৰে ভাল পায় প্ৰকৃত কৰিবৰ দীনতাক সেই-দৰে ভাল পায়। সুৰ্খই পৱিত্ৰতাক যিমান ভয় কৰে কৰিবৰ ধনক যিমান ভয় কৰে।

৫৫। হজ্জৰত আবু মোহাম্মদ মোবত্বায়েছ (ৰঃ) ।

হজ্জৰত আবু মোহাম্মদ মোবত্বায়েছ (ৰঃ) নিছাপুৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ ছোনিজিয়া নামেৰে এখন ঠাইত বাস কৰিছিল। তেওঁ হজ্জৰত আবু ওহমান হাবী আৰু হজ্জৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ সংশ্লিষ্ট থাকি শিক্ষা লাভ কৰিছিল আৰু হজ্জৰত আবু হাফ্ছ হাম্মাদ খোৰাচানীৰ লগতো দেখা কৰিছিল। তেওঁ অকলে বহুতো দেশ ভ্ৰমণ কৰিছিল আৰু সংসাৰ ত্যাগী হিচাবে সকলো ঠাইতে সন্মান লাভ কৰিছিল।

তেওঁ কৈছিল যে তেওঁ তেওঁৰ বছৰ আশ্ৰাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিয়ে হজ্জ কৰিছিল। পিছত তেওঁ গভীৰ ভাবে লক্ষ্য কৰি দেখিছিল যে তেওঁৰ এটি হজ্জা বিপৰ ভাড়াৰ পৰা মুক্ত নাছিল। মানুহবিলাকে যেতিয়া সুধিছিল যে তেওঁ কেনেকৈ এইটো বুজিছিল তেওঁ কৈছিল, “মোৰ মাই এবাৰ মোক একলহ পানী আনিবলৈ হুকুম দিছিল। এই হুকুমত মই অলপ বিৰক্তি বোধ কৰিছিলোঁ। তেতিয়া মই বুজিছিলোঁ যে মোৰ সকলোবোৰ হজ্জ বিপৰ ইচ্ছা অনুমায়ী হৈছিল। সেইটো নহ’লে সেই হজ্জবোৰত বিপুই দেখোন কোনো দিনেই বিৰক্তি প্ৰকাশ কৰা নাছিল।”

এদিনাখন তেওঁ বাগদাদৰ এখন গাঁওৰ মাজেদি গৈ আছিল। তেতিয়া তেওঁ পিন্নাহত কাতৰ হৈ এটি ঘৰৰ দুৱাৰ মুখত পানী খুজিলে। ঘৰৰ ভিতৰৰপৰা এজনী ছোৱালীয়ে হাতত এগিলাচ পানী লৈ আহি তেওঁৰ সন্মুখত উপস্থিত হ’ল। তেওঁ ছোৱালীজনীৰ ৰূপত মুগ্ধ হ’ল আৰু পানী খাই তাতে বহি থাকিল।

অলপ পিছতে ঘৰৰ মালিকজন আহি যেতিয়া তাত উপস্থিত হ’ল হজ্জৰত মোবত্বায়েছে ক’লে, “জনাব! আপোনাৰ ঘৰৰ পৰা মোক এগিলাচ পানী খাবলৈ দি তাৰ পৰিৱৰ্তে মোৰ দেখোন প্ৰাপ কাঢ়ি ললে। এনেকুৱা ভাবে এচোক পানীৰ বিনিময়ত প্ৰাণৰ নিচিনা মূল্যবান বস্তু কাঢ়ি লোৱাটো অন্যায়।” ঘৰৰ মালিকজন বৰ উদাস প্ৰকৃতিৰ লোক আছিল। তেওঁ আগবোৰা হজ্জৰত মোবত্বায়েছক চিনি পাইছিল। তেওঁ ক’লে, “সেইজনী মোৰ ছোৱালী। যদি আপুনি ইচ্ছা কৰে মই তাইক আপোনাৰ সেৱাত দিবলৈ প্ৰস্তুত আছোঁ।”

হজৰত মোবতায়্যেছে প্ৰস্তাৱত সন্মতি দিলে। তেতিয়া ঘৰৰ মালিকজনে আত্মীয় স্বজনক মাতি আনি ধূম-ধামেৰে ছোৱালীজনীক তেওঁৰ লগত বিয়া দিলে। বিয়াৰ সময়ত মানুহবিলাকে হজৰত মোবতায়্যেছক গা ধুৱাই দিলে আৰু তেওঁৰ পুৰণি পোছাকটো সোণোকাই দি এটি মূল্যবান পোছাক পিন্ধাই দিলে। বিয়াৰ পিছত তেওঁ নতুন পত্নীক ঘৰলৈ লৈ গ'ল আৰু নিজে নামাজত মগ্ন হ'ল।

এদিনাখন হঠাতে তেওঁ চিহ্নিৰি উঠি ক'লে, “মোৰ পুৰণি পোছাকটি কি হ'ল! সোনকালে আনি দিৱা।” তাৰ পিছত তেওঁ সেই মূল্যবান পোছাকটি দূৰলৈ দলিয়াই দি আগৰ সেই ফকিৰি পোছাকটি পিন্ধি ললে। তাৰ পিছত তেওঁ ঘোণীয়কক তালোক দি (বিয়াৰ বন্ধন ছিন্ন কৰি) বাহিৰলৈ ওলাই আহিল। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে, “মই নামাজত থাকোতে অদৃশ্যৰ পৰা এনেকুৱা এটি শব্দ শুনিবলৈ, “মোৰ ইচ্ছাৰ বিৰুদ্ধে তুমি যে নাবীৰ প্ৰতি এবাৰ নজৰ কৰিলা তাৰ বাবে মই তোমাৰ শৰীৰৰপৰা পুন্যবানসকলৰ বাহ্যিক পোছাক কাঢ়ি লৈছোঁ। যদি ব্ৰিতীয়াৰ বাবে তুমি তেওঁৰ প্ৰতি নজৰ কৰা ভেঙে তোমাৰ অন্তৰৰপৰা আন্তৰিক পোছাক মই কাঢ়ি লম।”

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক কলে, ‘অমুক মানুহজনে গানীৰ ওপৰেদি খোজ কাঢ়ি আৰু আকাশেদি উৰি যাব পাৰে।’ তেওঁ ক'লে, “যিয়ে নিজৰ বিপুল দমন কৰিব পাৰে তেওঁ সেইজন লোকতকৈ বেছি শ্ৰেষ্ঠ, যিয়ে গানী আৰু আকাশত চলা ফিৰা কৰিব পাৰে।”

পিছত বাগদাদ চহৰতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

৬। হজৰত আবু আবদুল্লাহ মোহাম্মদ ইবনে ফজল (বঃ)।

হজৰত আবু আবদুল্লাহ মোহাম্মদ (বঃ) খোৱাচানৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ বাপেকৰ নাম ফজল আছিল। তেওঁ মা'বেফাতত (খোদা শুভজানত) আৰু অলৌকিকভাৱে সূক্ষ্মদৰ্শী আছিল। তেওঁৰ হৃদয়ৰ প্ৰেম আৰু কোমলতাৰ বাবে সকলো ভৱিকা বা পন্থাৰ লোকে একবাক্যে তেওঁৰ প্ৰশংসা কৰিছিল। সাধনা ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ সময়কক কেন্দ্ৰে নাছিল।

তেওঁ হজৰত আহমদ খাজকইয়া বন্ধুৰ শিষ্য আছিল। তেওঁ হজৰত তিৰামজীৰ দৰ্শন লাভ কৰিছিল আৰু হজৰত আবু ওহমান হীৰীৰ সংশ্ৰৱত থাকি বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিছিল। হজৰত আবু ওহমান হীৰীয়ে কয় যে তেওঁ আজাৰ প্ৰকৃত বান্দা (দাস বা ভক্ত) সকলৰ ভিতৰত তৃতীয় স্থান পাইছিল। তেওঁ গ্ৰেমৰ বাগানত বাস কৰিছিল আৰু জ্ঞান সাগৰৰ মুকুতা স্বৰূপ আছিল।

বন্ধুৰ লোকসকলে তেওঁক বহুতো কষ্ট দিছিল। তেওঁলোকে তেওঁক পালি শপনি পাৰিছিল আৰু নানা বকম অত্যাচাৰ উৎপীড়ন কৰিছিল। আনকি তেওঁলোকে তেওঁক বন্ধুৰ পৰা উলিয়াই দিছিল। তেতিয়া তেওঁ মনৰ দুখেতে অভিশাপ দি কৈছিল, “হে খোদা! সিহঁতৰ পৰা তোমাৰ সত্যৰ নূৰ (পোহৰ) আঁতৰাই নিয়া।” তাৰ পিছত সঁচাকৈয়ে বন্ধুত প্ৰকৃত সত্যবাদী লোক ওলোৱা নাই।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। দুৰ্ভাগ্যৰ লক্ষণ তিনিটাঃ—(১) আজাই জ্ঞান দান কৰিছে, কিন্তু সি তাক কামত পৰিণত নকৰে। (২) কৰ্ম কৰে কিন্তু ফলৰ পৰা সি বঞ্চিত। (৩) পুণ্যবানসকলৰ সংশ্ৰৱত থাকিও তেওঁলোকক সি সন্মান কৰিবলৈ অক্ষম।

২। অন্তৰত শান্তি পাবলৈ হ’লে পোন প্ৰথমে আজাৰ সহজে জ্ঞান, আৰু তাৰ পিছত দৃঢ় বিশ্বাস অন্তৰত স্থাপন কৰি বিধাহীন গ্ৰেমত নিমগ্ন হোৱা উচিত।

৩। যিজন লোক পাখিৰ সকলোবোৰ আপদৰ পৰা মুক্ত আৰু যিয়ে পৃথিৱীৰ কোনো প্ৰকাৰ দান গ্ৰহণ নকৰে তেওঁই চুকী।

৪। বিপুৰ ভাড়াবানৰা মুক্ত হোৱাৰ ভিতৰত হে প্ৰকৃত শান্তি লুকাই আছে।

৫। সাধকে যেতিয়া পাখিৰ বস্তুবোৰক অন্তৰত স্থান দিলে তেতিয়া তুমি তেওঁৰ পিনে নজৰ নিদিবা।

৬। যিজন লোক স্বৰীক্ষণৰ (ইছলামী সংবিধানৰ) হুকুম আৰু মোহাম্মদ (হঃ) ৰ চুমত (নীতি-নীতি) মাননত অধিক স্বৰ্গদান সেইজন লোক সাধনা কেৱল অধিকতৰ উন্নত।

৭। আত্মাৰ কাৰণে নিজকে বিলীন কৰি দিয়াকে শ্ৰেয় বোলে। ই চাৰি প্ৰকাৰে সাধন হয়— (১) অন্তৰত সদায় আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) কৰা আৰু তাত আনন্দ পোৱা, (২) আত্মাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) প্ৰতি গভীৰ আসক্তি জন্মা, (৩) পাখিৰ সৰুসোঁৱৰ বন্ধনৰ পৰা নিজকে ছিন্ন কৰা, (৪) অগতঃ যিবোৰ আছে সেই সৰুসোঁৱৰতকৈ, আনকি নিজৰ প্ৰাণতকৈও আত্মাক অধিক ভাল পোৱা।

৫৭। হজৰত আবুল হাছান বুখাৰী (বঃ)।

হজৰত আবুল হাছান বুখাৰী (বঃ) খোৰাচানৰ অধিবাসী আছিল। বুখাৰ নামেৰে এখন ঠাইত তেওঁৰ ঘৰ আছিল। তেওঁ ভাৰপৰা গৈ ইবাকত বহুত বহুৰ বসতি কৰি আছিল। তাৰ পিছত তেওঁ নিছাপুৰলৈ গৈ তাতে তেওঁৰ শেষ জীৱন অতিবাহিত কৰে। তেওঁ এজন কৰ্মী, সত্যনিষ্ঠ, কষ্ট সহিষ্ণু আৰু মহা শ্ৰেমিক শিক্ষিত লোক আছিল। তেওঁ হজৰত আবু ওহমান হাবী, হজৰত ইবনে হাবীৰী, হজৰত ইবনে আতা আৰু হজৰত আবু আ'মৰ নাহীলৰ দৰ্শন লাভ কৰিছিল। তেওঁ লোক সমাজত 'জিন্দা আবেদ' নামে জনাজাত আছিল।

এবাৰ এজন লোকৰ এটা গাখ হেৰাই যায়। তেওঁ হজৰত আবুল হাছান বুখাৰীৰ ওচৰলৈ আহি ক'লে, “তুমি মোৰ গাখটো চুৰি কৰিছা।” তেওঁ ক'লে, “জুৰক! তুমি ভুল কৰিছা। মই তোমাৰ গাখ চুৰি কৰা নাই। মই তোমাক জীৱনত এই প্ৰথম দেখিলোঁ।” কিন্তু তেওঁ হজৰত আবুল হাছান বুখাৰীৰ কথা মুঠেই গ্ৰাহ্য নকৰি বাবে বাবে কবলৈ ধৰিলে, “তুমিহে গাখটো চুৰি কৰিছা।” উপায় নাগাই তেওঁ হাত উঠাই এই বুলি দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে, “হে খোদা! তুমি মোক এই বিপদৰ পৰা ৰক্ষা কৰা।” সেই মুহূৰ্ততে গাখটো আহি উপস্থিত হ'ল। তেতিয়া গাখটোৰ মালিকজনে তেওঁৰ ওচৰত কমা প্ৰাৰ্থনা কৰি ক'লে, “হজুৰ! মই জানো যে আপুনি গাখ চুৰি কৰা নাই। ইপিনে আত্মাৰ দৰবাৰত হাজিৰ হৈ দৰ্খাস্ত কৰিবলৈও ছোপাতা মোৰ নাই। গতিকে আপোনাৰ জৰিয়তে তেওঁৰ দূৰাৰত আমাৰ কৰ্ম্মৰে ৰক্ষা হৈ মোৰ অন্তৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ হ'ব সেই আশাতে মই এনেকুৱা কৰিছিলোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ ঢুকীৰ পোছাক পিন্ধি কৰবালৈ গৈ আছিল। হঠাৎ এজন ঢুকীয়ে তেওঁৰ দাবত বৰ ছোৱালীক এটা ধাক্কা মাৰিলে।

লোকসকলে তুৰ্কাঁজনক ভিৰকাৰ কৰি ক'লে, “তেওঁ এজন অমুক নামৰ বিখ্যাত দৰবেশ। তুমি কেনেই তেওঁৰ লগত এনেকুৱা দুৰ্বাৱহাৰ কৰিছা ?” মানুহজনে এইটো শুনি হজৰত আবুল হাছানৰ ওচৰত ক্ষমা ভিক্ষা কৰিলে। তেওঁ ক'লে, “তুমি এই বিষয়ে একো চিন্তা নকৰিবা। কাৰণ, এই ঘটনা তোমাৰ ঘাৰা ঘটা নাই বুলি মই ভাবোঁ। ঘাৰ ঘাৰা এই ঘটনা ঘটিছে তেওঁ ভুল কৰা নাই।”

এদিনাখন তেওঁ গোহলখানাত গাধুই আছিল। হঠাতে তেওঁৰ মনত পৰিল যে তেওঁ চোলাটো এজন দৰবেশক দান কৰিব লাগে। তেওঁ ভেতিয়াই চাকৰটোক মাত দি ক'লে, “হোৱা, মোৰ চোলাটো তুমি অমুক নামৰ দৰবেশজনক দি আহা।” চাকৰটোৱে ক'লে, “গোহলখানাৰ পৰা ওলাই অহালৈকে অলপ বাট চাওক।” তেওঁ ক'লে, “মোৰ ভয় হয়। গোহলখানাৰপৰা ওলাই যাওতে যিখিনি সময় পলম হ'ব হয়তো সেই সময়ৰ ভিতৰত চয়তানে মোৰ মনৰ সঙ্কল্প বদলাই দিবও পাৰে।”

তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত এদিনাখন এজন দৰবেশে তেওঁৰ কবৰ জিয়াবত (দৰ্শন) কৰিবলৈ গ'ল আৰু পাখিৰ উন্নতিৰ বাবে আজ্জাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰিলে। সেই বাতিয়ে উক্ত দৰবেশজনে হজৰত আবুল হাছানক সপোনত দেখিলে। তেওঁ ক'লে, “ভাইটি! মোৰ কবৰলৈ গৈ পাখিৰ বস্তু নিবিচাৰিবা। যদি পাখিৰ বস্তু লাগে তেন্তে ধনীৰ কবৰলৈ গৈ প্ৰাৰ্থনা কৰিবা।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

- ১। তোমালোকে বাসনা কম কৰিবা আৰু পুণ্য কাম বেছি কৰিবা।
- ২। আজ্জাহ কোনো বস্তু বা প্ৰাণীৰ অনুৰূপ নহয়। এইটোৱেই ভৌতিদ বা একত্ববাদ।
- ৩। যিৱে নিজকে নত কৰে আজ্জাই তেওঁক উন্নত কৰে আৰু যিৱে নিজকে উন্নত বুলি ভাবে আজ্জাই তেওঁক অৱনত কৰে।

৫৮। হজৰত মোহাম্মদ আলী হাকীম তিৰমিজী (বঃ)।

হজৰত মোহাম্মদ আলী (বঃ) তিৰমিজী দেখিব লোক আছিল। তেওঁ ইতিহাস আৰু হাদিছ শাস্ত্ৰৰ এজন বিদ্বান লোক আছিল। সেই

কাৰণে মানুহবিলাকে তেওঁক হাকীম (তত্ত্ব) বুলি মাতিছিল। তেওঁ অতিশয় দয়ালু আৰু চৰিত্ৰবান লোক আছিল; কিন্তু মানুহবগৰা তেওঁ সদায় পৃথক আৰু অকলে থাকিবলৈ ভাল পাইছিল।

তেওঁ হজৰত আবু তোবাব বগ্‌চী, হজৰত আহমদ খাজক ইয়া বগ্‌খী; হজৰত আবু আবদুল্লাহ জাল্লা, আদি আওলীয়াসকলৰ সংগ্ৰহত থাকি মা'বেফাতৰ (খোদা তত্ত্ব) জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁৰ জিকিৰ (আল্লাৰ স্মৰণ) আৰু কাৰামতৰ (অমৌকিক শক্তিৰ) তুলনা নাছিল। তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখিছিল আৰু তেওঁৰ মন্তব্য বাবে সেই সময়ৰ সকলো লোকৰ প্ৰশংসা লাভ কৰিছিল।

তেওঁৰ বাল্যকালত দুজন ছাত্ৰৰ লগত বিদেশলৈ যাবলৈ গৈছিল। তেওঁৰ মাকে কলে, “বোপা! মই নিৰাত্মক হুজ্জা, তুমিয়েই মোৰ একমাত্ৰ নিৰ্ভৰ। মোক এই অৱস্থাত কাৰ হাতত এৰি দি তুমি বিদেশলৈ যাবা?” মাকৰ কথা শুনি তেওঁ মনত বৰ দুখ পালে। অৱশেষত তেওঁৰ বিদেশলৈ যোৱা ন'হল। তেওঁৰ লগবীয়া দুজন গ'ল। যোৱাৰ প্ৰায় পাঁচ মাহমান পাছতে তেওঁৰ মাকৰ মৃত্যু হ'ল।

এদিনাখন তেওঁ মাকৰ কবৰৰ ওচৰত বহি মনৰ আক্ষেপত কান্দি কান্দি ক'লে, “হায়, মোৰ লগবীয়া দুজন সময়ত শিক্ষিত হৈ দেশলৈ উভতি আহিব” আৰু মই ইয়াত অক্ষম হৈ পৰি বৰোঁ।” ইতিমধ্যে এজন জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষ তাত উপস্থিত হৈ তেওঁক ক'লে, “তুমি সন্মত হ'লে মই নিতৌ আহি তোমাক ইয়াতে পঢ়াই যাব পাৰোঁ। তুমি তোমাৰ লগবীয়া দুজনৰ আগেয়ে পঢ়া শেষ বিব পাৰিবা।” তেওঁ সন্মত হ'ল আৰু সেই জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষজনে তিনি বছৰ কাল তেওঁক জাহেবী (বাহ্যিক) আৰু বাতেনী (আন্তৰিক) শিক্ষা দান কৰিলে। পিছত তেওঁ জানিব পাৰিলে যে সেই জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষজন হজৰত শিৰিয (আঃ) আছিল। তেতিয়া তেওঁ কলে, “মোৰ মাৰ সেবা আৰু সন্তুষ্টিৰ বিধানতে মোৰ এই সৌভাগ্য।”

কেইদিনমান পিছত যেতিয়া তেওঁ দেখিলে যে বহু চেষ্টা কৰিও তেওঁ নিজৰ আত্মক আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন কৰিব পৰা নাই তেওঁ নিৰাশ হৈ ক'লে, “আল্লাই মোৰ আত্মক দোজখৰ (নৰকৰ) বাবেহে হুজ্জন কৰিছে। গতিকে মই এই দোজখীক আৰু বেছি দিন হুজ্জিপালন নকৰিম।” এইটো ভাবি তেওঁ জাহেবন বদীৰ

পাৰলৈ গৈ এজন মানুহক ক'লে, “ভাই! তুমি মোৰ হাত আৰু ভৰি বান্ধা।” তেওঁ হজৰত মোহাম্মদ আলীৰ অনুৰোধত তেওঁৰ হাত আৰু ভৰি বান্ধি গুচি গ'ল। তাৰ পিছত তেওঁ বাগৰি বাগৰি গৈ জাইহন নদীত পৰিল। তেওঁ ভাবিছিল যে তেওঁ এইবাৰ নদীত ডুবি মৰিব। কিন্তু দেখিলে যে তেওঁৰ হাত আৰু ভৰিৰ বান্ধ খুলি গৈছে আৰু পানীৰ এটি তৌ আহি তেওঁক পাৰত উঠাই দিছে। তেওঁ প্ৰাণ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁৰ অন্তৰত এটি গোপন ভেদ প্ৰকাশ পালে। তেওঁ দেখিবলগীয়া বস্তুটো দেখা পালে। তাতে তেওঁ নিজকে বিলীন কৰি দিবলৈ সক্ষম হ'ল।

এদিনাখন তেওঁ হজৰত আবুবকৰ ওৱাৰ্বাক ক'লে, “যোৱা তুমি মোৰ এই লিখা কিতাপখনি জাইহন নদীত পেলাই দি আহ।” হজৰত আবুবকৰ ওৱাৰ্বাকে যেতিয়া গৈ কিতাপখনি নদীত পেলাই দিলে সেই মুহূৰ্ত্ততে নদীৰ পানী দুভাগ হ'ল। তাৰ পিছত চাকনি খোলা বাকচ এটি ওলাল আৰু কিতাপখনি সেই বাকচটিত সোমোৱাত চাকনিখনেৰে বাকচটি বন্ধ হ'ল। চওতে চাওতে বাকচটি অদৃশ্য হৈ গ'ল আৰু নদীখনিও আগৰ অৱস্থা ধাৰণ কৰিলে।

তাৰ পিছত হজৰত আবুবকৰ ওৱাৰ্বাকে আচৰিত হৈ তেওঁৰ ওচৰলৈ আহি ইয়াৰ কাৰণ সুধিলত তেওঁ ক'লে, “মই সেই কিতাপখনিত এনেকুৱা কিছুমান তত্ত্বজানৰ কথা লিখিছিলোঁ যিবোৰৰ মৰ্ম কোনেও বুজিব পৰা নাছিল। তাৰ পিছত হজৰত খিজিব (অঃ) এ কিতাপখনি দেখি তেওঁক লাগে বুলি ক'লে। আজাই মাহ আৰু পানীক হুকু দিছে যে মোৰ সেই কিতাপখনি সেই বাকচটোত নি হজৰত খিজিব (অঃ) ক দিব লাগে। গতিকে সেই কিতাপখনি নদীত পেলাই দিয়া হ'ল যাতে মাহ আৰু পানীয়ে ইয়াক নি হজৰত খিজিব (অঃ) ক দিব পাৰে।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তুলত দিয়া হ'ল :—

১। যাৰ লক্ষ্য আৰু নিয়ন্ত্ৰণ (সংকল্প) ধৰ্মৰ পিনে থাকে তেওঁৰ পাখিৰ সকলো কাম-কাজ ঠিকভাৱে সম্পন্ন হয়।

২। আজাই তেওঁৰ বান্দাৰ (দাসৰ বা ভক্তৰ) জীৱিকাৰ কাৰণে জাৰিম হৈছে। গতিকে তেওঁৰ বান্দাৰ জীৱিকাৰ কাৰণে তেওঁৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাটো বান্দাৰ কৰ্তব্য।

৩। স্বাৰ বাহিৰে পৃথিৱীত ভৱি দিবলৈ নিজৰ এখনি স্থান নাই
তেওঁৰেই ওচৰত নত হোৱাটো মানুহৰ কৰ্তব্য।

৪। সদায় আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণ বা ধ্যানত) আগজ্ঞি প্ৰকাশ
কৰাটোহে তেওঁৰ লগত প্ৰকৃত বন্ধুতাৰ লক্ষণ।

৫। যিয়ে যিটোক ভয় কৰে তেওঁ তাৰপৰা দূৰত থাকে, কিন্তু
যিয়ে আল্লাক ভয় কৰে তেওঁ আল্লাৰ আশ্ৰয়তে প্ৰতিপালিত হয়।

৪১। হজৰত আবুবকৰ ওৱাৰ্বাক (ৰঃ)

হজৰত আবুবকৰ ওৱাৰ্বাক (ৰঃ) বলখ নগৰৰ অধিবাসী আছিল।
নীতি-জ্ঞানত তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। সেই কাৰণে তেওঁক
আওলীয়াসকলৰ নীতি শিক্ষক বুলি কোৱা হৈছিল। তেওঁ বিপ্লবোৰক
দমন কৰি আত্মাক পৱিত্ৰ কৰি ৰাখিছিল। তেওঁ হজৰত অহমদ
খাজকইয়া বলখীৰ পৰম বন্ধু আছিল আৰু বহুতো আওলীয়াৰ
সংশ্ৰৱত থাকি খোদা তত্ত্বজ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁ সাধনা বিষয়ে
বহুতো কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ নিজৰ শিষ্যসকলক দেশ ভ্ৰমণ
কৰিবলৈ নিষেধ কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল, “ধৈৰ্য্য সকলো উন্নতিৰমূল।”

তেওঁ বহুত দিনৰপৰাই হজৰত খিজিৰ (আঃ) ৰ দৰ্শন লাভ
কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি আছিল। সেই উদ্দেশ্যে তেওঁ নিতৌ কবৰ স্থানলৈ
গৈছিল আৰু তালৈ অহা যোৱা কৰোঁতে এপাৰা কোব্‌আন স্বৰীক
পঢ়িছিল। এদিনাখন তেওঁ ঘৰৰ পৰা ওলোৱাৰ লগে লগে দেখিলে
যে এজন বৃদ্ধ জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষ আহি সম্মুখত উপস্থিত। তেওঁলোক
দুয়োজনে কথা কৈ কৈ বহুত দূৰ গ'ল। তাৰ পিছত যেতিয়া হজৰত
আবুবকৰ ওৱাৰ্বাকে সেই বৃদ্ধ জ্যোতিৰ্ময় পুৰুষজনৰপৰা বিদায়
লৈ আহিবলৈ ওলাল তেতিয়া সেই বৃদ্ধজনে ক'লে, “তুমি বহুত
দিনৰপৰা দৰ্শন লাভ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছিল। আজি তুমি যোৱা
দৰ্শন লাভ কৰিলা, কিন্তু ভোম্বাৰ আজি কোব্‌আন স্বৰীক পঢ়া
নহ'ল। যেতিয়া খিজিৰৰ সংশ্ৰৱতে তোমাৰ এই ফল হ'ল আনৰ
সংশ্ৰৱত ভোম্বাৰ কি ফল হ'ব? গতিকে নিৰ্জনত বাস কৰাটোৱে
আটাইতকৈ শ্ৰেয়।”

তেওঁৰ এটি পুতেক মাদ্ৰাহাত পড়িছিল। এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে তেওঁৰ পুতেকটিৰ মুখ মজিন আৰু সি কান্দি আছে। তেওঁ পুতেকক ইয়াৰ কাৰণ সোধাত সি ক'লে, “আজি মই কোব্‌আনত পালোঁ যে এনেকুৱা এটি দিন আহিব যিটো দিনে বালকক বুদ্ধ কৰি পেলাল। সেই আশ্ৰাতটি পঢ়ি মোৰ বৰ ভয় লাগিছে।” ইয়াৰ পিছত সেই ল'ৰাটি কান্দি কান্দি বেমাৰত পৰিল আৰু অবশেষত তাৰ মৃত্যু হ'ল।

পুতেকৰ এই অৱস্থা দেখি তেওঁৰ জীৱনত এটি পৰিৱৰ্তন আহিল। তেওঁ প্ৰায় পুতেকৰ কবৰৰ ওচৰলৈ যায় আৰু কান্দি কান্দি কয়, “হে আবুবকৰ! কোব্‌আনৰ এটি আশ্ৰাতৰ প্ৰভাৱত তোমাৰ পুতেকাৰ এই অৱস্থা ঘটিল, সি প্ৰাণ ত্যাগ কৰিলে। অথচ তুমি ইমানদিনে গোটেইখন কোব্‌আন স্বৰীক্ষ পঢ়ি শেষ কৰিলে; তথাপি তোমাৰ জীৱনত কোনো প্ৰতিক্ৰিয়া নহ'ল।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। দুষ্ট বিশ্বাস এটি জ্যোতিৰ দৰে, যাৰ দ্বাৰা বান্দা (আত্মাৰ দাস বা ভক্ত) জ্যোতিৰ্ময় হয়।

২। অলপ ধনৰ দ্বাৰা ইহকাল আৰু পৰকালৰ মজল হয় আৰু অধিক ধনৰ দ্বাৰা ইহকাল আৰু পৰকালৰ ক্ষতি হয়।

৩। বাসনাৰ কাষ চপাটোৱেই মানুহৰ পতনৰ মূল। কিয়নো বাসনা প্ৰবল হ'লে মন অপবিত্ৰ হয়। মন অপবিত্ৰ হ'লে স্বভাৱ বেয়া হয়। স্বভাৱ বেয়া হ'লে আনৰ ওপৰত অত্যাচাৰ হয়।

৪। যিয়ে পাখিৰ জীৱনৰ প্ৰতি আসক্ত হয়, অহংকাৰ, হিংসা আৰু দূৰৱস্থাই তেওঁৰ প্ৰতি আসক্ত হয়।

৫। চয়তানে কয়, “মই ইমান অভাৱ নহওঁ যে পোন প্ৰথমে মই ঈমানদাৰ (বিশ্বাসকাৰী) লোকসকলক আত্মাৰ অবাধ্যতা কৰিবলৈ উদগনি দিম; বৰং মই প্ৰথমে তেওঁলোকক হালাল (বিধেয়) বস্ত্ৰৰ প্ৰতি আসক্ত কৰোঁ। যেতিয়া তেওঁলোক ইয়াৰ প্ৰতি আসক্ত হৈ পৰে তেতিয়া বিপুবোৰে তেওঁলোকৰ ওপৰত প্ৰবল হৈ পৰে। তাৰ ক্ষত পাপ কামলৈ তেওঁলোকৰ সাহ বাঢ়ে। যেতিয়াহে মই তেওঁলোকক আত্মাৰ অবাধ্যতা কৰিবলৈ উদগনি দিওঁ।”

৬। আল্লাহ, বিপু, চয়তান, পাখিৰ বস্তু আৰু মানুহৰ সমাজ— এই পাঁচটি বস্তু সদায় তোমাৰ লগত আছে। যদি তুমি আল্লাহৰ বিধান মানি চলা, বিপুৰ বিৰুদ্ধাচৰণ কৰা, চয়তানৰ লগত শত্ৰুতা কৰা, পাখিৰ বস্তুবোৰৰ বিষয়ে ধৈৰ্য্য ধৰা আৰু আৰু মানুহৰ সমাজৰ প্ৰতি উদাৰ ব্যৱহাৰ কৰা, তেতিয়া হ'লে তুমি মুক্তি পাব পাৰা।

৭। যেতিয়ালৈকে তুমি সৃষ্টিৰ প্ৰতি আসক্তিৰ বান্ধ কাটিব নোৱাৰিবা তেতিয়ালৈকে তুমি আল্লাহৰ নৈকট্য লাভৰ আশা নকৰিবা। যেতিয়ালৈকে তোমাৰ মন পাখিৰ বিষয়ত লিপ্ত থাকিব তেতিয়ালৈকে প্ৰকৃত শিক্ষা আৰু সৎচিন্তাৰ আশা নকৰিবা। যেতিয়ালৈকে তুমি কৰ্তৃত্ব আৰু প্ৰাধান্যৰ লিপ্সাৰ পৰা অন্তৰক মুক্ত নকৰিবা তেতিয়ালৈকে তুমি মা'বেফাত বা খোদা তত্ত্বজ্ঞান লাভৰ আশা নকৰিবা। তুমি বিনয় আৰু নম্ৰতাৰে সৈতে জ্ঞানীলোকৰ সঙ্গ লবা, সন্মান আৰু ভক্তিৰে সৈতে দৰবেশসকলৰ সঙ্গ লবা আৰু ধৈৰ্য্য আৰু সহিষ্ণুতাৰে সৈতে মূৰ্খ লোকৰ লগত মিলি থাকিবা।

৮। নবীসকলৰ পিছতে আওলীয়াসকলৰ স্থান। নবুৱাতৰ (মহাপুৰুষৰ) স্তৰৰ পিছতে মা'বেফাতৰ (খোদা তত্ত্বজ্ঞানৰ) বাহিৰে আন কোনো স্তৰ নাই। মা'বেফাতৰ প্ৰথম লক্ষণ হ'ল নীৰৱতা আৰু প্ৰয়োজন মতে কথা কোৱা। এইটোৱে মানুহক সৎকামত প্ৰবৃত্ত কৰে।

৯। যিয়ে বাতিপুৱা নামাজ তিক বাখে কোব আন পঢ়ে আৰু জিকিব (স্মৰণ বা ধ্যান) কৰে তেওঁ বাতি হালাল (বিধেয়) আহাৰ কৰিছে বুলি অনুমান হয়। যিয়ে বাতিপুৱা উঠি অনর্থক কথা কয়, আনৰ দোষ বিাচাবে আৰু অশ্লীল বাক্যত লিপ্ত হয়, তেওঁ বাতি হাৰাম (নিষিদ্ধ) আহাৰ কৰিছে বুলি অনুমান হয়।

১০। মনৰ সঙ্কল্প হৈছে এটি নুৰ (গোহাৰ)। জ্ঞানৰ দ্বাৰাই মানুহে এই নুৰৰ (গোহাৰৰ) সজ্ঞান পায়। পিছত সেই নুৰেই তাক দৰবেশৰ আসনত বহুৱায়।

৬০। হজ্জবত আব্দুল্লাহ মানাজিল (বঃ)

হজ্জবত আব্দুল্লাহ মানাজিল (বঃ) নিছাপুৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ এজন সংসাৰ ত্যাগী লোক আছিল আৰু নিৰ্জনে থাকিবলৈ ভাল

পাইছিল। তেওঁ হজৰত হামদুন কান্দাহাৰৰ শিষ্য আছিল। তেওঁ সদায় আজাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি চলিছিল। তেওঁ জাহেবী (বাহ্যিক) আৰু বাতেনী (আন্তৰিক) জানত এজন বিত্ত লোক আছিল। সেই সময়ত তেওঁৰ সমান বিদ্বান লোক আন কোনো নাছিল। তেওঁ বছৰো হাসিহ লিখি থৈ গৈছে।

এদিনাখন তেওঁ হজৰত আবু আলী মোহাম্মদ হাকামীৰ লগত কথা পাতি আছিল। কথা প্ৰসঙ্গত হজৰত আব্দুল্লাহ মানাজিলে ক'লে, “হেবা আবু আলী! তুমি মৃত্যুৰ কাৰণে সাজু হোৱা। কাৰণ মৃত্যুৰপৰা বক্ষা পোৱাৰ কোনো উপায় নাই।” তেতিয়া হজৰত আবু আব্দুল্লায়ে ক'লে, “আপুনি সাজু হক।” এই কথা শুনি হজৰত আব্দুল্লাহ মানাজিলে তেতিয়াই নিজৰ হাতখনিক গাক হিচাবে ব্যৱহাৰ কৰিলে আৰু তাৰ ওপৰত মূৰটো থৈ ক'লে, “চোৱা মই মৰি গলোঁ।” এই বুলি কৈ সচাকৈয়ে তেওঁ মৃত্যু বৰণ কৰিলে। এইটো দেখি হজৰত আবু, আলী মোহাম্মদ হাকামী বৰ লাজ পালে। কাৰণ তেওঁ নানা বকয় পাখিৰ বিষয়ত জড়িত আছিল। আন পিনে হজৰত আব্দুল্লাহ মানাজিল আছিল সংসাৰ ত্যাগী আৰু নিৰ্জন প্ৰিয়। গতিকে তেওঁৰ লগত প্ৰতিযোগিতাৰ বিষয়ে কল্পনাও কৰিব নোৱাৰি।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক এটি প্ৰশ্ন কৰিলে। তেওঁ লগে লগে প্ৰশ্নটিৰ উত্তৰ দিলে। মানুহজনে আচৰিত হৈ ক'লে, “হজুৰ! আৰু এবাৰ কওকচোন।” তেওঁ ক'লে, “মই অতিশয় ব্যস্ত আছোঁ। এটা কথা দুবাৰ কবলৈ মোৰ সময় নাই।”

নিছাপুৰতেই তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :

১। যিয়ে কৰজ (কৰ্তব্য) ত্যাগ কৰে তেওঁ চুমতো (হজৰতৰো বীড়ি-নীতি) ত্যাগ কৰে। আৰু যিয়ে কেৱল চুমত ত্যাগ কৰে সোনকালে তেওঁ বেদান্তত (ধৰ্মত নতুনকৈ বিষয়ত) জিপ্ত হোৱাৰ সম্ভাৱনা থাকে।

২। যিটো সময়ত তোমাৰ জন্তুৰ বিপুৰ তাকনাৰ পৰা পৰিত্ৰ হৈ থাকে আৰু আনৰ ওপৰত কু-ধাৰণা কৰাৰ পৰা মুক্ত হৈ থাকে সেই সময়টো তোমাৰ কাৰণে উত্তম সময়।

৩। যিয়ে আনৰ ওচৰত নিজৰ সন্মান অধিক পৰিমাণে বিচাৰে তেওঁৰ এইটো কৰ্তব্য যে তেওঁ যেন নিজৰ বিপুল হীন আৰু যুগাৰ চকুৰে চায়।

৪। অনুগত্য আৰু দাবী কেতিয়াও একে সম্বন্ধত হ'ব নোৱাৰে।

৫। যিয়ে কোনো মোহত আবদ্ধ হয় তেওঁ নিজৰ জ্ঞানৰ দ্বাৰা কেতিয়াও নিজৰ দোষ দেখা নাপায়।

৬। যিয়ে নিজৰ অসমৰ্থতাৰ কাৰণে ক্ষকীৰ হয় তাত তেওঁৰ কোনো গৌৰৱ নাই।

৬। হজৰত আলী চহল ইছপাহানী (ব)।

হজৰত আলী চহল ইছপাহানী (বঃ) ইৰান দেশৰ ইছপাহানত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ আল্লাৰ প্ৰেমত নিজকে বিনীত কৰি দিছিল। তেওঁ হজৰত আবু তোৰাব বখ্ৰী আৰু হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ বন্ধু আছিল আৰু হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগত চিঠিৰ দ্বাৰা মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) যে গামোণ ৰাখিছিল। তেওঁ মানৱ অন্তৰৰ দোষবোৰ দেখা পাইছিল আৰু অদৃশ্য জগতৰ তত্ত্বজ্ঞানত জানী লোক আছিল। তেওঁৰ ক্লিশ হাজাৰ দিবহাম খণ আছিল। এই সকলোবোৰ খণ মোহাম্মদ ইবনে ওহমান নামেৰে এজন লোকে পৰিশোধ কৰিছিল।

তেওঁ কয় যে ধন প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ এইটো মা'বেফাতত (খোদা তত্ত্ব) পালে, গৌৰৱ প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ এইটো দৰিদ্ৰতাত পালে, সুখ প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ এইটো সংসাৰ ত্যাগত পালে, কাৰো দোষ নিৰিচয়িবলৈ প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ এইটো নিৰততাত পালে, শান্তি প্ৰাৰ্থনা কৰি তেওঁ এইটো পৃথিৱীৰ প্ৰতি বিমুখ হৈ পালে।

তেওঁ কৈছিল, "তোমালোকে জ্ঞানে যে তোমালোকৰ নিচিনা মোৰ যুজ্বা হ'ব? তোমালোকে এইটোও জ্ঞানে যে তোমালোকৰ হৃদয়ে দেহাৰ হয় আৰু মানুহখিনীকে তোমালোকৰ সেৱা শুশ্ৰূষাৰ কাৰণে হৃদয়ৰ আছে মোৰ খেলিকাও তেনেকুৱা হ'ব? কেতিয়াও তেনেকুৱা নহ'ব। তেওঁ যোক মাতিয়েই মই ওচি আয়।"

এদিনাখন তেওঁ বাস্তাইদি গৈ আছিল। হঠাতে তেওঁ লাক্ষ্মীয়েক (অৰ্থাৎ মই ভোমাব ওচৰত উপস্থিত আছোঁ) বুলি কৈ মূৰটো থলে। তাৰ পিছত তেওঁ কলিমা ছাহদাত পঢ়ি শেষ নিশ্বাস ললে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আল্লাৰ এবাদতৰ (উপাসনাৰ) পিনে আকৰ্ষণ হোৱাটো তেওঁৰ পৰা কৰুণা লাভৰ লক্ষণ আৰু কাৰো বিৰোধিতাৰ প্ৰতি ক্ৰক্ষেপ নকৰাটো উদাৰতাৰ লক্ষণ।

২। মা'ৰেকাতক (খোদাতত্ত্ব) সন্মান কৰাটো অন্তৰৰ চেতনাৰ লক্ষণ আৰু অহঙ্কাৰ প্ৰকাশ কৰাটো মূৰ্খতাৰ লক্ষণ।

৩। যিয়ে প্ৰথমে মনৰ ইচ্ছাক পৱিত্ৰ নকৰে তেওঁ অৱশেষত সুখ আৰু শান্তিৰ পৰা বঞ্চিত হয়।

৪। যিয়ে নিজকে আল্লাৰ অতি নিকটবৰ্তী বুলি ভাবে তেওঁ প্ৰকৃততে অতি দূৰত থাকে।

৫। আল্লাৰ ওপৰত বিশ্বাস কৰা কামটোতকৈ তেওঁক সদায় উপস্থিত থকা বুলি জনাটো বেছি ভাল। কাৰণ, আল্লাৰ উপস্থিতিয়ে অন্তৰত স্থান লাভ কৰিলে অলসতাই তাত স্থান পাব নোৱাৰে।

৬২। হজ্জৰত ছেখ খায়েৰ নামছাজ (ৰঃ)।

হজ্জৰত ছেখ খায়েৰ নামছাজ (ৰঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ আচল নাম আবুল হাছান মোহাম্মদ ইব্নে ইছমাইল আছিল। তেওঁ মা'ৰেকাত (খোদাতত্ত্ব) জ্ঞানত মহাত্মানী আছিল। আৰু মুখেৰে যিটোক কৈছিল সেইটোৱে সফল হৈছিল। তেওঁ বহুতো পীৰৰ ওচৰ আছিল আৰু তেওঁৰ ভাষা ইমান মধুৰ আছিল যে তেওঁৰ ভাষণে বহুতৰে অন্তৰ স্পৰ্শ কৰিছিল। হজ্জৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়েও তেওঁক অতিশয় ভক্তি কৰিছিল। তেওঁ হজ্জৰত হব্বী হক্ৰীৰ দিশ্য আছিল।

এবাৰ তেওঁ হজ্জ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি যক্কালৈ যাত্ৰা কৰিলে। বাস্তাত কুফাৰ এটি ঘৰত উপস্থিত হ'ল। তেওঁৰ শৰীৰৰ বৰণ ক'লা আছিল আৰু গাৰ পিছা কাপোৰো কটা আৰু ময়লা আছিল। এজন

মানুহে তেওঁক কাৰোবাৰ গোলাম বুলি ভাবি ক'লে, “মই ভাবোঁ যে তুমি কাৰোবাৰ গোলাম আছিল। তুমি তাৰ পৰা পলাই আহিছা।” তেওঁ ‘হন্ন’ বুলি উত্তৰ দিলে। মানুহজনে ক'লে, “তুমি মোৰ ঘৰত থাকিবা। পিছত মই তোমাক মালিকৰ ওচৰলৈ পঠাই দিম।” তেওঁ ক'লে, “মই বহুত দিনৰে পৰা এনেকুৱা এজন লোক বিচাৰি আছোঁ, যিয়ে মোক মোৰ প্ৰভুৰ ওচৰলৈ পঠাই দিব পাৰে।” তেওঁক চিনিব নোৱাৰি মানুহজনে তেওঁৰ নাম খায়েৰ (মল্ল) ৰাখিলে আৰু তেওঁক ঘৰলৈ নি কাপোৰ বনাবলৈ শিক্ষা দিলে। আৰবী ভাষাত তাঁতীক বা কাপোৰ বনোৱা লোকক নাছাজ (তাঁতী) বোলে। তেতিয়াৰে পৰা তেওঁৰ উপাধি নাছাজ হ'ল।

সেই মানুহজনে তেওঁৰ আচাৰ, ব্যৱহাৰ, উন্নতা, নম্ৰতা, সত্য-বাদিতা, খোদা ভীৰুতা, উপাসনা, আদি দেখি বৰ লাজ পালে আৰু ক'লে, “মই ভুল কৰিছোঁ। আজিৰ পৰা আপুনি মৃত্ত। আপুনি মল্লকৈ ইচ্ছা হাব পাৰে।” তেতিয়া তেওঁ তাৰ পৰা বিদায় লৈ মল্ল স্বৰীফলৈ গ'ল। তাত তেওঁ ইমান উচ্চ মৰ্যাদা লাভ কৰিলে যে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়েও ক'লে, “খায়েৰ সঁচাকৈয়ে আমাৰ সকলোৰে খায়েৰ (মল্ল)। তেওঁ নিজেও ‘খায়েৰ নাছাজ’ এই নামটি গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ কৈছিল, “এজন মুল্লমানে যেতিয়া মৰম কৰি মোৰ এই নামটো ৰাখিছে মই ইয়াক পৰিবৰ্তন নকৰিম।”

এদিনাখন ৰাতি তেওঁ ঘৰতে আছিল। তেওঁৰ এইটো ধাৰণা আছিল যে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী যেন তেওঁৰ ঘৰৰ সন্মুখত আহি উপস্থিত। এই ধাৰণাটি এবাৰ এবাৰকৈ তিনিবাৰ তেওঁৰ মনত উদয় হ'ল। তাৰ পিছত তেওঁ বাহিৰলৈ ওলাই আহি দেখিলে যে সঁচাকৈয়ে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আহি দূৱাৰ মুখত উপস্থিত। তেওঁ ক'লে, “তুমি প্ৰথমবাৰ ধাৰণা কৰিয়েই কিয় বাহিৰলৈ ওলাই অহা নাছিলি?” তেওঁ লাজ পালে।

তেওঁ এশ বিশ বছৰ জীয়াই আছিল। এদিনাখন মগৰিৰ (গধুজিৰ) নামাজৰ সময়ত তেওঁৰ প্ৰাণ হৰণ কৰিবলৈ হজৰত আজ্জাইল (আঃ) আহিল। তেওঁ হজৰত আজ্জাইল (আঃ) ক দেখি ক'লে, “আফাকাজ্জাহ (অৰ্থাৎ আল্লাই আপোনাক ক্ষমা কৰক)। আপুনি অলপ সময় ৰাতি চাওক, পিছত আপোনাৰ কাম সমাধা কৰিব। আলি

দুয়োজনেই আল্লাৰ অনুগত বান্ধা (দাস)। এই সময়ত আপোনাৰ প্ৰতি হুকুম হৈছে যে আপুনি মোৰ প্ৰাণ হৰণ কৰিব লাগে। ঠিক এই সময়তে মোৰ ওপৰতো এই হুকুম যে নামাজৰ সময়ত নামাজ আদায় কৰিব লাগে। আপোনাৰ ওপৰত দিয়া আল্লাৰ হুকুম অন্যথা নহ'ব ; ইপিনে মোৰ ওপৰত দিয়া হুকুমো অন্যথা হ'ব নোৱাৰে। গতিকে আপুনি অল্পপ সময় বাট চাওক, যাতে মই ওজু কৰি নামাজখিনি আদায় কৰি লব পাৰোঁ।" তাৰ পিছত যেতিয়া তেওঁ ওজু কৰি নামাজ পঢ়ি উঠিল তেতিয়াহে হজ্জৰত আজ্জাইল (আঃ) এ তেওঁৰ প্ৰাণ হৰণ কৰি নিজে।

মৃত্যুৰ পিছত এজনে যেতিয়া সপোনত দেখি তেওঁক সুখিলে যে তেওঁৰ লগত আল্লাই কেনেকুৱা ব্যৱহাৰ কৰিছে, তেওঁ কলে যে আল্লাই তেওঁক অপৰিহাৰ পাখিৰ বস্তুবোৰৰপৰা বক্ষা কৰিছে।

৬৩। হজ্জৰত আবু হাম্জা খোৰাচানী (বঃ)।

হজ্জৰত আবু হাম্জা (বঃ) খোৰাচান প্ৰদেশত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ খোৰাচানৰ দৰবেশসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল আৰু খোদাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰশীল লোক আছিল। তেজ সকলোৰে প্ৰিয় আৰু প্ৰজ্ঞাৰ পাত্ৰ আছিল। তেওঁৰ কঠোৰ সাধনা আৰু অলৌকিক শক্তি সকলোকে তেওঁ চৰ পেলাইছিল। তেওঁ নিৰ্জনতা গছন্দ কৰিছিল আৰু বহু সময় নিৰ্জনে থাকি কটাইছিল। হজ্জৰত আবু তোৰাব বখ্ৰী আৰু হজ্জৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগত তেওঁৰ দেখা হৈছিল। তেওঁৰ বহুতো সদগুণ আছিল।

এদিনাখন তেওঁ আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি এখন বহুত মুকলি ঠাইৰ মাজেদি অকলে গৈ আছিল। তেওঁ মনে মনে প্ৰতিজ্ঞা কৰিছিল যে বাটত তেওঁ কাৰো ওচৰত একো নিবিচাৰিব, কাৰো প্ৰতি লক্ষ্য নকৰিব আৰু এইদৰে সেই ঠাইটোখৰ পাৰ হ'ব। তেওঁৰ জেপত মাল তনীরেকে দিয়া কেইটামান কাপৰ টুকুৰা পথৰ সৰল হিচাবে আছিল।

হঠাতে তেওঁৰ মনত ভাবৰ উলঙ্গ হ'ল। তেওঁ নিজকে বিবেচনা ক'লে, "যিজনো খুটা নোহোৱাকৈ আকাশখনি ওপৰতে বাধি সকলোবোৰ

বন্ধনা বেকৰণ কৰিছে তেওঁ জানো কপৰ টুকুৰাবোৰ নহ'লে মোৰ পেটৰ বন্ধনা বেকৰণ কৰিব নোৱাৰে ?" এই বুলি কৈ তেওঁ জেপৰ পৰা কপৰ টুকুৰাবোৰ দূৰলৈ পেলাই দি যাবলৈ ধৰিলে। ঠৈ থাকোতে তেওঁ হঠাতে এটি কুঁৱাত পৰি গ'ল; কিন্তু শৰীৰত কোনো দূৰ নাগালে। তেওঁ নীৰৱে ধৈৰ্য্য ধৰি থাকিল।

অঙ্গণ পিছত এজন পখিকে সেই কুঁৱাটো দেখি ভাবিলে যে হুৱন্তো কোনোবা পখিক ভাত পৰি যাব পাৰে। গতিকে তেওঁ কিছুমান কাইট আৰু গহৰ ডালেৰে সেই কুঁৱাটোৰ মুখখন ঢাকি দিলে। তেওঁ ভাবিলে যে যিজনো কুঁৱাৰ বাহিৰত বন্ধা কৰে তেওঁ কুঁৱাৰ ভিতৰতো তেওঁক নিশ্চয় বন্ধা কৰিব। তেওঁৰ অৱস্থা প্ৰায় অসহনীয় হৈ উঠিল। তথাপি তেওঁ আঁজাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি থিৰ ভাবে নীৰৱে থাকিল।

ইতিমধ্যে হঠাতে এটি বাঘ আহি ভাত উপস্থিত হ'ল আৰু কুঁৱাৰ মুখৰ পৰা কাইট আৰু গহৰ ডালবোৰ ওচাই দি তাৰ পিছৰ ঠেং দুখন কুঁৱাটোৰ ভিতৰত সোমাই দিলে। এনেতে তেওঁ অদৃশ্যৰ পৰা এই বুলি এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, "তুমি ইয়াত ধৰি ওলাই আহা।" তাৰ পিছত তেওঁ বাঘটোৰ ঠেঙত ধৰি ওপৰলৈ উঠি আহিল। তেতিয়া অদৃশ্যৰ পৰা তেওঁ আকৌ এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, "হেৰা আবু হাম্জা! তুমি মোৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰাৰ কাৰণে আজি মই তোমাক স্বৰ্গৰ দ্বাৰা বচালোঁ। তুমি দেখিলা যে এইটো কেনেকুৱা উত্তম ব্যৱস্থা।" তাৰ পিছত সেই বাঘটো তাৰ পৰা মুৰ দোৱাই গুটি গ'ল।

তেওঁ এখন কছলৰ দ্বাৰা শৰীৰ ঢাকি বাখিছিল আৰু বহুৰত এৰাইছে যাক লোকসমাজত দেখা দিছিল। তেওঁ জীৱনৰ শেষত নিছাপুৰত শেষ নিশ্বাস ললে। হজৰত আবু হাফ্‌ছ হাফ্‌দ খোৱাচানীৰ কবৰৰ ওচৰত তেওঁক কবৰ দিয়া হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আঁজাৰ লগত প্ৰকৃত অনুৰাগ হ'লে মানুহৰ লগত জীৱন যাপন কৰিবলৈ মন নাহায়।

২। আঁজাৰ লগত যিকোনো বটাই আত্মীয় স্বজনৰ আঁজাজালত পৰা লোকৰ সংখ্যা অতি কম।

৩। স্বাৰ অস্তৰ মৃত্যুৰ পিনে আকৃষ্ট হয়, স্থায়ী বস্তুবোৰ তেওঁৰ বন্ধু হয় আৰু অস্থায়ী বস্তুবোৰ তেওঁৰ শত্ৰু হয়।

৪। বাতিপুত্ৰা উষ্ণি গধূলিৰ কাৰণে যিয়ে নাভাবে আৰু গধূলি হ'লে বাতিপুত্ৰাৰ কাৰণে যিয়ে নাভাবে তেওঁহে আল্লাৰ ওপৰত প্ৰকৃত নিৰ্ভৰকাৰী।

৫। তোমাৰ সন্মুখত মহা যাক্সাৰ ব্যৱস্থা আছে। গতিকে তুমি প্ৰচুৰ পৰিমাণে পথৰ সম্বল গোটাই লবা।

৬৪। হজ্জৰত আহমদ মাচকক (বঃ)।

হজ্জৰত আহমদ মাচকক (বঃ) খোৱাচানৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ বাদচাহৰ বংশত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। পিতৃ তেওঁ বাগদাদ নগৰত বসতি কৰিছিল। তেওঁ এজন উত্তম পুৰুষ আছিল। গতিকে দেশৰ সকলো লোকে তেওঁক আওলীয়া বুলি স্বীকাৰ আৰু শ্ৰদ্ধা কৰিছিল। তেওঁ হজ্জৰত মুহাছেবী, হজ্জৰত চৰবী হুকাহি, আদি বহুতো আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি জিকিৰ (আল্লাৰ ধ্যান) আৰু এবাদতত (আল্লাৰ উপাসনাত) পূৰ্ণতা লাভ কৰিছিল। তেওঁ জাহেবী ইলম (বাহ্যিক জ্ঞান) আৰু বাতেনী ইলম (আন্তৰিক জ্ঞানত) এজন সুদক্ষ আলেম (জানীলোক) আছিল।

এদিনাখন এজন বুঢ়া মানুহ আহি তেওঁৰ লগত কথা পাতিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। সেই মানহজ্জৰ কথাবোৰ বৰ মধুৰ আৰু ভাষা অতি প্ৰাজ্ঞ আছিল। তেওঁ কথা প্ৰসঙ্গত ক'লে, “আপোনাৰ মনত কিবা সন্দেহ থাকিলে মোক কব পাৰে।” তেওঁ ক'লে, “মই বুজিছোঁ যে আপুনি এজন ইহুদী।” তেতিয়া সেই বুঢ়া মানুহজনে অলপ সময় নীৰৱে থাকি ক'লে, “আপুনি ঠিকেই কৈছে। মই বহুতো দেশ ভ্ৰমণ কৰিছোঁ আৰু বহুতো ধৰ্মৰ তত্ত্ববোৰ ল'লোঁ; কিন্তু কোনোটিতে তেনেকুৱা সাৰ বস্তু নাপালোঁ। অৱশেষত উপায় নাপাই আপোনাৰ মহান দৰবাৰত হাজিৰ হলোঁ আৰু আপোনাক পৰীক্ষা কৰি ঠিকেই পালোঁ।” এই বুলি কৈ তেওঁ কলিমা পঢ়ি মুছলমান হ'ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ শুনাওঁ দিবা হ'ল :—

১। যিয়ে আল্লাক ষাদ দি আন বিষয়ত আনন্দ পায় তেওঁৰ সকলোবোৰ আনন্দ দুখত পৰিলভ হয়।

২। যিয়ে নিজৰ অন্তৰখনিক আল্লাৰ পিনে সুবাই আনে তেওঁৰ শৰীৰৰ অলবোৰ পাপৰ পৰা মুক্ত হয়।

৩। যিয়ে আল্লাৰ উপাসনাৰ অভিলাষ কৰে তেওঁৰ কাৰণে সংসাৰ ভ্যাগ সহজ।

৪। সংসাৰৰ বস্তাবোৰৰ প্ৰতি মৰ্চেই নজৰ নকৰাৰ নাম হৈছে খোদা ভক্তি।

৫। ভৌত কৰাৰ (অনুতপ্ত হোৱাৰ) আগেয়ে অলৌকিকতা আশা কৰাটো মূৰ্খতাৰ আসনত বহাৰ দৰে।

৬। আল্লাৰ বাহিৰে যাৰ আন কোনো বন্ধু নাই তেওঁহে প্ৰকৃত আওলীয়া।

৭। যিদিনাখন তুমি মায়েৰাৰ উদৰৰ পৰা বাহিৰ হৈছা সেই দিনাৰ পৰাই তুমি নিজৰ জীৱন নষ্ট কৰিবলৈ প্ৰবৃত্ত হৈছা।

৬। হজৰত আব্দুল্লাহ মাগ্বেদী (বঃ)।

হজৰত আব্দুল্লাহ মাগ্বেদী (বঃ) আওলীয়াসকলৰ গুৰু আছিল আৰু জিকিৰ (স্মৰণ বা ধ্যান) শিক্ষাদানত নিপুণ আছিল। তেওঁৰ সদগুণবোৰে বহুতো লোকৰ জীৱনত প্ৰভাৱ বিস্তাৰ কৰিছিল। তেওঁৰ কথাবোৰ অতি শুল্কিপূৰ্ণ আৰু অন্তৰস্পৰ্শী আছিল। তেওঁ এশ বিশ বছৰ জীয়াই আছিল। তেওঁ অনেক আচৰিত আচৰিত কাম কৰি গৈছে। যিবোৰ খোৱা বস্তুত মানুহৰ হাত লাগিছিল সেইবোৰ বস্তু তেওঁ খোৱা নাছিল। তেওঁ গছৰ পিগা ৰাই জীৱন ধাৰণ কৰিছিল। তেওঁৰ শিষ্যসকলেও নানা ঠাইৰ পৰা গছৰ পিগা তেওঁৰ কাৰণে যোগাৰ কৰি আনিছিল। তেওঁ সদায় শিষ্যসকলক জগত মৈ দেশ ভ্ৰমণ কৰিছিল আৰু ভ্ৰমণতে তেওঁলোকক সদুপদেশবোৰ দিছিল। তেওঁ সদায় এহৰামৰ পোছাক (এখন চাদৰ আৰু চিলাই নকৰা এখন জুতি) পৰিধান কৰিছিল। তেওঁ পিছা কাপোৰ কেতিয়াও য়নলা হোৱা নাছিল আৰু চুলি আৰু নখ দীঘল হোৱা নাছিল।

তেওঁ পৈতৃক সম্পত্তি হিচাবে এটি ঘৰ পাইছিল। এই ঘৰটি তেওঁ পঞ্চাশ বৰ্ষাবধি বিকি সেই বৰ্ষাবধিৰে বঁকাকত ৰাখি জৈছিল আৰু

এখন বৰদানলৈ গৈ আছিল। বাস্তৱত এজন বেদুইনে তেওঁৰ গগনত কি আছে বুজি সুধিলত তেওঁ ক'লে যে তেওঁৰ লগত পঞ্চাশটি দীনাৰ আছে। সেই বেদুইনজনে তেওঁক ক'লে, “সেইবোৰ মোক দিয়া।” তেওঁ সেইবোৰ ভাক দিলে। তাৰ পিছত সি সেই দীনাৰবোৰ ভাজদৰে চাই লৈ তেওঁক ঘূৰাই দিলে। সেইবোৰ ঘূৰাই দিয়াৰ কাৰণ তেওঁ সুধিলত সি ক'লে যে তেওঁৰ সততা দেখি সি মুগ্ধ হৈছে আৰু তাৰ অন্তৰ দল্লাবে ভৰি গৈছে। তাৰ পিছত সেই বেদুইনজন তেওঁৰ লগত হজ্জ কৰিবলৈ গ'ল আৰু তেওঁৰ লগত বহুত দিন থাকি অৱশেষত এজন আত্মজীৱা হ'ল।

তেওঁৰ চাৰিজন পুতেক আছিল। প্ৰত্যেকজনকে তেওঁ কাৰিকৰি বিদ্যা শিক্ষা দিছিল, যাতে তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত এই ল'ৰা চাৰিজনে তাৰ ঘাৰা নিজৰ নিজৰ জীৱিকা উপাৰ্জনৰ ব্যৱস্থা কৰিব পাৰে।

ভুৱে চায়েনা নামেৰে এখন পাহাৰী ঠাইত তেওঁৰ মৃত্যু হয় আৰু তাতে তেওঁৰ কবৰ আছে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ ভুলত দিয়া হ'ল :—

১। জেৱাজোকে আল্লাৰ ধ্যানত লিপ্ত থাকি সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰিবা। কাৰণ, এইটো এটা প্ৰেৰ্ত্ত কাম।

২। যিয়ে এবাদতৰ (আল্লাৰ উপাসনাৰ) দাবি কৰে, অথচ অন্তৰত পাখিৰ বাসনা থাকে তেওঁ নিজ দাবিত মিছলীয়া।

৩। খোদা-ভক্ত আত্মজীৱাসকল পৃথিৱীত খোদাৰ আমানতদাৰ। তেওঁলোকৰ দ্বাৰা জনসাধাৰণৰ ওচৰলৈ আল্লাৰ ককথা নানি আছে আৰু পৃথিৱীত বিপদ আপদবোৰ দূৰ হয়।

৪। যিজন লব্ধবশ পাখিৰ জজালৰ পৰা পৃথক হৈ থাকে, যদিও তেওঁ কোনো বিশেষ আমল (পুণ্য কাম) নকৰে তথাপি তেওঁৰ সামান্য পুণ্য বহুতো পুণ্যবান লোকৰ এবাদততকৈ (উপাসনাতকৈ) বেছি ভাল।

৬৬। হক্কৰত আবু আলী জুব্জালী (বঃ)।

হক্কৰত আবু আলী জুব্জালী (বঃ) জেৱাজোৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ লব্ধবশসকলৰ দেৱী আৰু জেৱাজোৰ এজন সম্প্ৰদায়ী

পীৰ আছিল। তেওঁ আত্মাৰ জিকিৰত (ধ্যানত) সদায় মগ্ন আছিল আৰু বহুতো কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ পুণ্য কামত নিজকে বিশেষ কৰি দিছিল আৰু লোক সমাজত বৰ আদৰ পাইছিল। তেওঁ বিখ্যাত পীৰ হজৰত মোহাম্মদ আলী হাকীম তিব্বিজীৰ শিষ্য আছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :-

১। আত্মাৰ একত্ববাদত এই তিনিটা মূল বস্তু — (১) ভয় (২) আশা আৰু (৩) প্ৰেম। (১) বেয়া কাম ত্যাগ কৰিলে অন্তৰত আত্মাৰ প্ৰতি ভয় সৃষ্টি হয়। (২) অধিক পুণ্য কামৰ দ্বাৰা বেহেস্ত (স্বৰ্গৰ বাগান) লাভৰ আশা বৃদ্ধি পায়। (৩) আত্মাৰ অধিক জিকিৰ (স্মৰণ) কৰিলে আত্মাৰ প্ৰতি প্ৰেম পাবা হয়।

২। যিজন লোক আত্মাৰ ভয়ত ভীত তেওঁ পাখিৰ শোক দুখক ভয় নকৰে।

৩। আত্মাৰ ভয়ে মানৱ অন্তৰক আলোকিত কৰে। আত্মাৰ প্ৰেম হৈছে সেই পোহৰৰ ওপৰতো পোহৰ।

৪। যিজন লোক প্ৰকৃত আঙুলীয়া তেওঁৰ পাখিৰ জীৱন বিনাশ হৈছে। তেওঁ আত্মাৰ সাক্ষাৎ লাভ কৰি অমৰ হৈছে।

৫। যিয়ে নিজৰ আত্মাক আত্মাৰ ওচৰত সমৰ্পণ কৰিছে আৰু শৰীৰক মানুহৰ সেৱাত নিয়োগ কৰিছে তেওঁহে সাধক।

৬। আত্মাৰ সন্মুখত উত্তম ধাৰণা পোষণ কৰাটো হৈছে মা'বেফাতৰ (ষোদাশুদ্ধ) চৰম অৱস্থা আৰু নিজৰ বিপুল ওপৰত সন্দেহ আৰু সন্দৰ্ভ ভাব দেখুৱাটো হৈছে মা'বেফাতৰ মূল বস্তু।

৭। যিয়ে আত্মাৰ দূৰাৱত আটাইবোৰ ত্যাগ কৰি বহিব তেওঁৰ কাৰণে আত্মাৰ দূৰাৱ মুকলি হ'ব।

৮। ধাৰ্মিকভাবে ঈমানক (বিশ্বাসক) সুদূৰৈ বাখিবা, অনৌ-কিত্তাৰ প্ৰাৰ্থী নহ'বা। কাৰণ, তোমালোকৰ বিপুল চাই অনৌকিত্তা আৰু আত্মাই চাই ঈমানৰ (বিশ্বাসৰ) দূৰতা।

৯। কৃপণতা হৈছে নিজৰ আত্মাৰ ওপৰত এটি ডাঙৰ বিপদ বস্তু।

৬৭। হজৰত আবু বক্ৰ কেতানী (ৰঃ)।

হজৰত আবুবক্ৰ কেতানী (ৰঃ) মক্কা শ্বৰীফত বসতি কৰিছিল আৰু জীৱনৰ শেষলৈ তেওঁ তাতে আছিল। তেওঁ আওলীয়াসকলৰ ইমাম (নেতা) আৰু মা'বেফাতত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানত) এজন সাধক পুৰুষ আছিল। সাধনা আৰু আত্মাৰ উপাসনাত সেই সময়ত তেওঁৰ সমকক্ষ আন কোনো নাছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী, হজৰত আবুছাঈদ খাব'জ আৰু হজৰত হাছান নুৰী বাগদাদীৰ সংশ্ৰৱত থাকি আৰু সদায় পুণ্য কামত জীৱন যাপন কৰি এজন ডাঙৰ আলেম (জানীলোক) আৰু আত্মাৰ এবাদতত (উপাসনাত) আটাইতকৈ শ্ৰেষ্ঠ বুলি খ্যাতি লাভ কৰিছিল। সেই কাৰণে তেওঁক 'চেৰাণে হবম' অৰ্থাৎ মক্কাৰ বস্তি বুলি কোৱা হৈছিল।

তেওঁ বাতিপুৱাৰপৰা গধূলিলৈকে নামাজত মগ্ন আছিল আৰু কোৰ্আন শ্বৰীফ এক খতম দিছিল। তেওঁ ত্ৰিশ বছৰৰ ভিতৰত কা'বা শ্বৰীফ তোৱাফ (প্ৰদক্ষিণ) কৰি কৰি বাৰ হাজাৰ বাৰ কোৰ্আন শ্বৰীফ খতম কৰিছিল। তাৰ পিছত ত্ৰিশ বছৰ তেওঁ এখন নিদিষ্ট ঠাইত বহি আৰু আত্মাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰি কটাইছিল। এই ত্ৰিশ বছৰৰ ভিতৰত তেওঁ কেতিয়াও শুৱা নাছিল আৰু দিন বাতিৰ ভিতৰত মাত্ৰ এবাৰকৈ ওজু (হাত, মুখ, ভৰি, আদি ধুৱা কাম) কৰিছিল।

জীৱনৰ আৰম্ভণিতে তেওঁ মক্কাত হজ্জ্ কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰি এদিনাখন মাকৰ পৰা অনুমতি ল'লে। মাকৰ পৰা অনুমতি পাই তেওঁ মক্কালৈ গৈ থাকোতে বাস্তৱত তেওঁৰ স্বপ্ন দোষ হ'ল। তেওঁ ভাবিলে যে মাকে হয়তো তেওঁক পুৰা পুৰি ভাবে বিদায় দিয়া নাই। সেই বাবে তেওঁৰ হয়তো অপৰাধ হৈছে। গতিকে তেওঁ বাস্তৱ পৰা ঘৰলৈ উভতি আহিল।

তেওঁ ঘৰলৈ উভতি আহি দেখিলে যে তেওঁৰ মাক মনৰ দুখতে ঘৰৰ পিছ ফালে বহি আছে। তেওঁ মাকক দুখৰ কাৰণ সুধিলত মাকে ক'লে, "বোপা। তুমি ঘৰত নএকাত ঘৰখনি একেবাৰেই খালি হৈ গৈছে। সেই কাৰণে মনৰ দুখতে অস্থিৰ হৈ মই ইয়াত বহি আছোঁ। মই ভাবিছিলোঁ যে যেতিয়ালৈকে তুমি উভতি নাহিবা

তেতিয়ালৈকে মই ইয়াৰ পৰা উঠি নাহাম ।” তাৰ পিছত মাক বিশ্বাস দিন জীয়াই আছিল তেওঁ ঘৰৰপৰা ক’লৈকো যোৱা নাছিল । মাকৰ মৃত্যুৰ পিছত হে তেওঁ ঘৰৰ পৰা ওলাব পাৰিছিল ।

এদিনাখন তেওঁ ৰাস্তাৰে গৈ থাকোতে এজন মৃত দৰবেশক হাঁহি থকা দেখা পালে । তেওঁ আচৰিত হোৱাত সেই মৃত দৰবেশজনে ক’লে যে আত্মাৰ প্ৰেম তেনেকুৱাই, মৰিলেও ইয়াৰ শেষ নাই ।

এবাৰ হজৰত আবুল হাছান মুজাইয়ানে ঘৰৰপৰা পথৰ সজ্জা নোহোৱাকৈ আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি এখন ঠাইলৈ গৈ আছিল । তেওঁ এটি নিজৰাৰ পাৰত বহি মনে মনে ভাবিবলৈ ধৰিলে, “পথৰ সজ্জা নোহোৱাকৈয়ে হাবিখন পাৰ হৈ আছিলোঁ ।” এই কথাটি ভবাত তেওঁৰ মনত অলপ অহঙ্কাৰ ভাব উদয় হৈছিল । তেতিয়া হজৰত আবু বক্ৰ কেতানীয়ে নিজৰাটোৰ পাৰৰপৰা মাত দি ক’লে, “তুমি মনে মনে অমথা কথা কৈছা কিয় ?” তেতিয়া তেওঁ সেই পিনে চাই হজৰত আবু বক্ৰ কেতানীক দেখিলে আৰু ভোঁৱাহ কৰি (অনুত্পত হৈ) আত্মাৰ পিনে মুখ ঘূৰালে ।

যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময় ওচৰ চাপিল এজন লোকে তেওঁক সুধিলে, “জীৱিত কালত আপুনি এনেকুৱা কি ভাল কাম কৰিছিল যাৰ ফলত আপুনি এনেকুৱা উচ্চ পদ লাভ কৰিলে ।” তেওঁ ক’লে, “চল্লিশ বছৰ কালা মই নিজৰ অন্তৰখনক এনেদৰে পহৰা দিছিলোঁ যে আত্মাৰ বাহিৰে মোৰ অন্তৰলৈ যিবোৰ আহিছিল বা অন্তৰত যিবোৰ আছিল সেই সকলোবোৰকে মই জাঁতবাই দিছিলোঁ । তাৰ ফল মোৰ অন্তৰখনি এনেকুৱা হৈছিল যে আত্মাৰ বাহিৰে তাত আন একো বস্তুই স্থান পাব পৰা নাছিল ।”

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। সৃষ্ট বস্তুৰ প্ৰতি আসক্তি হৈছে শাস্তি স্বৰূপ, সাংসাৰিক লোকৰ সংশ্ৰৱ হৈছে পাপ আৰু সেইবোৰৰ প্ৰতি অনুৰাগ প্ৰকাশ কৰাটো হৈছে অপমান ।

২। বিয়ে কিবা বস্তু পাওক বা নাপাওক আত্মাৰ প্ৰতি সন্তুষ্ট থাকে আৰু সাধনাত লিপ্ত থকাটোক নিজৰ কৰ্তব্য বুজি ভাবে তেওঁহে প্ৰকৃত ধাৰ্মিক ।

৩। আত্মাৰ কাৰণে স্বাৰ্থ ভ্যাগত প্ৰবৃত্ত প্ৰেম প্ৰকাশ পায়।

৪। তৌবাহ বুজিলে ছয়টি বিষয়ক বুজায় :—[১] অতীতত যিবোৰ পাপ কৰা হৈছে সেইবোৰৰ বাবে অনুতাপ কৰা, [২] ভৱিষ্যতে যাতে পাপত জিন্ত নহয় তাৰ বাবে সাবধান হৈ থকা, [৩] আত্মাৰ যিবোৰ প্ৰাণ্য নষ্ট কৰা হৈছে সেইবোৰ সম্পাদন কৰা, [৪] মানুহৰ যিবোৰ প্ৰাণ্য নষ্ট কৰা হৈছে সেইবোৰ আদায় কৰা, [৫] হাৰাম (নিষিদ্ধ) বস্তু খাই শৰীৰৰ যি মাংস বৃদ্ধি কৰা হৈছে তাক ক্ষয় কৰা, [৬] যিদৰে পাপৰ সোঁৱাদ লোৱা হৈছে সেইদৰে শৰীৰ আৰু মনক ভিত্ততা ভোগ কৰিবলৈ দিয়া।

৬৮। হজৰত আব্দুল্লাহ খফীফ (বঃ)।

হজৰত আব্দুল্লাহ খফীফ (বঃ) পাবস্যাৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ অতিশয় কম আহাৰ খাইছিল আৰু গোটেই দিন বোজা (উপবাস) বান্ধি গধূলি মাত্ৰ ৭ টি ফল আহাৰ কৰিছিল। সেই কাৰণে তেওঁৰ শৰীৰ আৰু মন খফীফ অৰ্থাৎ পাতল আছিল আৰু মানুহে তেওঁক খফীফ বুজি মাতিছিল।

তেওঁৰ সেই সময়ৰ সাধকসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল আৰু আঙলীয়াসকলৰ নেতা বুজি গণ্য হৈছিল। তেওঁ বাজ বংশৰ লোক আছিল আৰু অকলমে অকলে অনেক দেশ ভ্ৰমণ কৰিছিল। তেওঁ উচ্চতৰৰ লোক আছিল আৰু তেওঁৰ মনো অতি উচ্চ আছিল।

তেওঁ প্ৰত্যেক ৪০ দিনত মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) এখনকৈ কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ আহেবী (বাহ্যিক) ধৰ্ম্মৰ বিষয়েও বহুত কিতাপ লিখিছিল। এই সকলোবোৰ কিতাপ সমাজত অতিশয় আদৰ পাইছিল। তেওঁ যিদৰে কঠোৰ এবাদত (আত্মাৰ উপাসনা) কৰিছিল সৰ্বসাধাৰণে সেইদৰে এবাদত কৰা চান। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা সুক্স দৃষ্টি আন কাৰো নাছিল। তেওঁৰ যত্নৰ পিছত পাবস্যাত এনেকুৱা লোক জন্মা নাই যে তেওঁৰ লগত তুলনা হ'ব পাৰে।

তেওঁ হজৰত আবু মোহাম্মদ কয়লাইৰ, হজৰত আবু মোহাম্মদ জফীৰী, হজৰত ইছায়েন মানুহৰ ইমাম আদি আঙলীয়াসকলৰ লগত লাগু কৰিছিল আৰু তেওঁলোকৰ সংগত থাকি মা'বেফাতৰ

উক্ত শিখৰত আৰোহণ কৰিছিল। তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে মজল নামাজৰ প্ৰত্যেক বাক্যতে মহ হাজাৰ বাবকৈ “কুলুছ আল্লাহ আল্লাহ” চুৰাটি পাঠ কৰিছিল আৰু বাতি পূৰ্ৱাৰে পৰা পঞ্চমিলেকৈ এক হাজাৰ বাক্যত নামাজ পঢ়িছিল। তেওঁ জীৱনৰ বিশটি বছৰ ফটা চট্ট পিছাইছিল আৰু সেই ফটা চট্ট পিছা অৱস্থাতে তেওঁৰ স্বকৃত্যও হৈছিল।

সেই সম্ভৱত পাবসা দেশত মোহাম্মদ জাকাবী নামেৰে এজন দৰবেশ আছিল। তেওঁ দৰবেশৰ পোছাক পিন্ধা নাছিল। মানুহ-বিলাকে হজৰত আম্ৰুছাৰ খকীৰক দৰবেশৰ পোছাক পিন্ধিবলৈ বিচাৰি দৰ্জ আৰু নেকি বুজি সোধাত তেওঁ কৈছিল, “মোহাম্মদ জাকাবীয়ে বগা পোছাক পিন্ধি যি দৰ্জ পালন কৰিছে সেইটোৱেই হৈছে দৰবেশৰ পোছাক পিন্ধাৰ দৰ্জ। আমি ফটা চট্ট পিছাও সেই দৰ্জ পালন কৰিব পাৰোঁ নে নাই সেইটোহে সন্দেহ।”

এদিনাখন বাতি তেওঁৰ চাকৰটোৱে তেওঁক আঠটি ফল আনি খাবলৈ দিলে। তেওঁ সেই বাতি আন আন বাতিৰ দৰে এবাদতত (আজাৰ উপাসনাত) মজা নাপালে। বাতিপূৰা তেওঁৰ চাকৰটোক মাতি ইয়াৰ কাৰণ সোধাত চাকৰটোৱে ক’লে, “মই আপোনাক দুৰ্বল দেখি আপুনি নজনাকৈ আপোনাৰ শক্তি বঢ়াবলৈ আঠটি ফল খাবলৈ দিছিলোঁ।” তেওঁ ক’লে, “তুমি মোৰ বন্ধু নোহোৱা, তুমি শত্ৰু। বন্ধু হোৱা হ’লে তুমি মোক বৰং ছয়টি ফলহে খাবলৈ দিলা-হেঁতেন।” এই বুজি কৈ তেওঁ চাকৰটোক বিদায় দিলে আৰু তাৰ ঠাইত আন এটা চাকৰ নিযুক্ত কৰিলে।

এদিনাখন গভীৰ বাতি তেওঁ চাকৰটোক মাতি আনি ক’লে যে তেওঁক এজনী ভিৰোভা লাগে, তেওঁ বিয়া কৰাব। চাকৰটোৱে বিচাৰি বিচাৰি সেই বাতিয়ে এজনী ভিৰোভা আনি হাজিৰ কৰিলে। তেওঁ সেই ভিৰোভাজনীক বিয়া কৰালে। বিয়াৰ এবছৰ মান পিছত সেই ভিৰোভাজনীৰ গৰ্ভত এটি ল’ৰা সন্তান জন্মিল। এই ল’ৰাটি কেইদিনমান পিছত মৰি গ’ল। তেতিয়া তেওঁ চাকৰটোক মাতি জন্মি ক’লে, “তুমি সৈ মোৰ পত্নীক কোৱা যে ইচ্ছা হ’লে থাকিব পাৰে নহ’লে ভালাক লৈ (বিয়াৰ বন্ধন ছিঁচ কৰি) ভটি ফাল পাৰে।”

চাকৰটোৱে আচৰিত হৈ ইয়াৰ কাৰণ সুধিলত তেওঁ ক’লে, “এইদিনাখন মই সপৰ্য্যকৈ কিসাৰত (পুনৰ্জন্ম) দেখিছিলোঁ।

ভাত দেখিছিলোঁ যে বহুত লোক নিঃসহায় আৰু নিকণায় অৱস্থাত
বিগদগ্ৰস্ত হৈছে। তেতিয়া এটি শিশু সন্তান আহি পিতাকক হাতত
ধৰি দ্ৰুত গতিৰে পুৰ চোবাত পাব কৰি লৈ গ'ল। সেইটো দেখি
মোৰ ইচ্ছা হৈছিল যে মোবো যেন এটি সন্তান হয়। এতিয়া মোৰ সেই
ইচ্ছা পূৰ্ণ হ'ল।”

তেওঁৰ আহমদকাহ আৰু আহমদ মাহ নামেৰে দুজন শিষ্য
আছিল। তেওঁ আহমদকাহক অভিশয় ভাৱ পাইছিল। তাৰ
বাবে তেওঁৰ লগবীয়াসকল তেওঁৰ ওপৰত অলপ অসন্তুষ্ট হৈছিল।
কাৰণ আহমদকাহতকৈ আহমদ মাহ বেছি বুদ্ধিমান আৰু অতি
সাধক আছিল। তেওঁ বহুসকলৰ এনেকুৱা মনোভাৱ বুজিব পাৰি
এদিনাখন তেওঁলোক দুয়োজনকে তেওঁৰ বহুসকলৰ সন্মুখত হাজিৰ
কৰি ক'লে, “চোৱা, এওঁলোক দুজনৰ পাৰ্থক্য মই আজি তোমালো-
কক দেখুৱাম।”

তাৰ পিছত তেওঁ পোন প্ৰথমে আহমদমাহক মাতি আনি ক'লে,
“খানকাহৰ দুৱাৰৰ ওচৰত যিটো উট থিয় হৈ আছে তাক তুমি দাঙি
নি ঘৰৰ ছালৰ ওপৰত তোলা।” আহমদমাহে ক'লে, “হজুৰ।
উটটোক মই কেনেকৈ দাঙি নি ঘৰৰ ছালৰ ওপৰত তুলিম?” তাৰ
পিছৰ হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকে আহমদকাহক মাতি আনি ক'লে,
“খানকাহৰ দুৱাৰৰ ওচৰত যিটো উট থিয় হৈ আছে তাক তুমি দাঙি
নি ঘৰৰ ছালৰ ওপৰত তোলা।” আহমদকাহে হকুম শুনাৰ লগে
লগে কাঁকালত গামোচা এখন বান্ধি সাজু হৈ ওলাল আৰু উটটোৰ
পেটত হাত এখন দি দাঙিবলৈ চেষ্টা কৰিলে; কিন্তু তেওঁ দাঙিব
নোৱাৰিলে। হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকে তেতিয়া তেওঁৰ বহুসকলক
ক'লে, “চোৱা এওঁলোক দুজনৰ ভিতৰত এই হ'ল পাৰ্থক্য। আহমদ-
কাহে নিজৰ কৰ্তব্যত ক্ৰটি কৰা নাই। তেওঁ হকুম পোৱা মানেই
কাৰ্য্যটো কৰিব পাবক বা নোৱাৰক সেই পিনে লক্ষ্য নকৰি মোৰ হকুম
পালন কৰিবলৈ প্ৰাণপনে চেষ্টা কৰিছে। কিন্তু আহমদমাহে মোৰ
হকুমত আগতি আৰু বুদ্ধি দেখুৱালে। তেওঁ মোৰ হকুম পালন
কৰিবলৈ অলপো চেষ্টা নকৰিলে। এতিয়া বাহিৰৰ আচৰণৰ দাবাই
প্ৰত্যেকৰে অন্তৰৰ ভাব তোমালোকে বুজি লোৱা।”

এদিনাখন এজন মানুহে মূৰত ক'লা পাঙৰি আৰু গাত ক'লা
পেছাক গিৰি আহি হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকৰ ঘৰত সোমাই গ'ল।

তেওঁ মানুহজনৰ ক'লা পোছাক দেখি বিবস্ত হৈ সুধিলে, “ভাই ! তুমি ক'লা পোছাক কি কাৰণে পিন্ধিছা ?” মানুহজনে ক'লে, “মোৰ শাসন-কৰ্তাৰ অৰ্থাৎ বিপুৰ মৃত্যু হৈছে।” এই কথা শুনি তেওঁ চাকৰটোক ক'লে, এই মানুহজনক উলিয়াই দিয়া।” যেনে হুকুম তেনে কাম। চাকৰটোৱে মানুহজনক উলিয়াই দিলে। তেওঁ আকৌ ক'লে, “মানুহ-জনক ঘূৰাই আনা।” চাকৰটোৱে মানুহজনক ঘূৰাই আনিলে। এইদৰে তেওঁ সেই মানুহজনক সত্তৰবাৰ ঘূৰাবপৰা উলিয়াই দিলে আৰু সত্তৰবাৰ ঘূৰলৈ মতাই আনিলে। তথাপি সেই মানুহজনৰ ভাবৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নহ'ল। তেওঁ আগবদৰেই হাঁহি মুখে স্থিৰ হৈ থাকিল। তেতিয়া তেওঁ আনন্দেৰে আগ বাঢ়ি গৈ সেই মানুহজনৰ মূৰত এটি চুমা খালে আৰু তেওঁৰ ওচৰত ক্ৰমা প্ৰাৰ্থনা কৰিলে আৰু ক'লে, “ক'লা পোছাক পিন্ধিবলৈ তুমিহে উপযুক্ত লোক। কাৰণ, সত্তৰবাৰ অপমান কৰাৰ পিছতো তোমাৰ মনৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নহ'ল।”

এবাৰ দুজন চুফী লোক সুদূৰ বিদেশৰ পৰা তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। তেওঁলোকে তেওঁক খানকাহত লগ নাপালে। তেওঁলোকে খবৰ লৈ জানিব পাৰিলে যে তেওঁ বাদচাহ আজদুদ্দৌল্লাৰ ওচৰলৈ গৈছে। তেতিয়া তেওঁৰ বিষয়ে তেওঁলোকৰ মনত কিছু কু-খাৰণা জন্মিলে যে বাদচাহৰ দৰবাৰত দৰবেশৰ কি প্ৰয়োজন থাকিব পাৰে। অলপ পিছত তেওঁলোক বজাবলৈ গ'ল আৰু এখন ফটা জেপ চিনাই কৰিবলৈ এজন দৰ্জীৰ দোকানত সোমাল। ঘটনাক্ৰমে সেই সময়ত দৰ্জীজনৰ এখন কেঁচী হেৰাল। দৰ্জীজনে কেঁচী চোৰ বুলি তেওঁলোক দুয়োজনকে ধৰি নি বাদচাহ আজদুদ্দৌল্লাৰ দৰবাৰত হাজিৰ কৰিলে। বাদচাহে তেওঁলোক দুয়োজনৰে হাত কাটিবলৈ হুকুম দিলে। সেই সময়ত হজৰত আব্দুল্লাহ ধৰ্মীক তাত উপস্থিত আছিল। তেওঁ বাদচাহক ক'লে, “হজুৰ ! এই বেচাৰা চুফী দুজনক এৰি দিয়ক। এওঁলোক নিৰপৰাধ।”

তেওঁৰ কথা মতে দুয়োজন চুফীকে এৰি দিয়া হ'ল। তেতিয়া তেওঁ চুফীজনলৈ চাই ক'লে, “তোমালোকে যিটো ভাবিছিলো সেইটো সত্য। কিন্তু এনেবোৰ ঘটনাৰ কাৰণেহে বাদচাহৰ ওচৰলৈ আহিব লগাত পৰোঁ।” তাৰ পিছত সেই চুফী দুয়োজন তেওঁৰ ওচৰত সুকীল হ'ল (সাক্ষা) ললে।

মৃত্যুৰ সন্মুখত তেওঁ চাকৰটোক ক'লে, “মই বৰ পাগী। ইমান দিন মই মানিকৰ পৰা পলমই আছিলোঁ। মোৰ মৃত্যু হ'লে ভোমামোকে মোৰ ডিঙিত এডাল বহী লগাৰা আৰু মোৰ হাত আৰু ভৰিত বোৰী লগাই পশ্চিমৰ গিনে মুখ কৰি মোক কবৰত থৰা। হয়তো এই দৃশ্য দেখি আজাই মোক নিজ দৰাৰে কমা কৰিব।”

বেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল তেতিয়া তেওঁৰ চাকৰটোৱে তেওঁৰ হকুম কামত পৰিণত কৰিবলৈ আগবাঢ়িল। তৎক্ষণাত অদৃশ্যৰপৰা এই বুজি এটা শব্দ ভাহি আহিল, হেৰা অৰোধ! এইটো নকৰিবা। ভূমি জনো মোৰ তত্ত্বক অপমান কৰিবলৈ ওলাইছা?” চাকৰটোৱে এইটো শুনি বিবত হ'ল।”

৬১। হজৰত আবু মোহাম্মদ জব্বীৰী (বঃ)।

হজৰত আবু মোহাম্মদ জব্বীৰী (বঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ এবছৰ কাল মক্কাত বাস কৰিছিল। ইয়াৰ ভিতৰত তেওঁ কেতিয়াও শুৱা নাছিল, কাৰো লগত কথা কোৱা নাছিল কোনো গিনে যোৱা নাছিল আৰু কাৰা ঘৰৰ গিনে পিঠি দিয়া নাছিল।

তেওঁ এজন মহা তত্ত্বক দৰবেশ, অক্লান্ত সাধক আৰু মা'বেক্কাতৰ (খোদা তত্ত্বজ্ঞানৰ) সুকলদৰ্শী লোক আছিল। তেওঁ সেই সময়ৰ ভৰীকত পহী দৰবেশসকলৰ ভিতৰত শ্ৰেষ্ঠ আছিল। তেওঁক সকলোৱে ভাৱ পাইছিল আৰু তেওঁৰ পথ সকলোৱে গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ নানা বিদ্যাত সুপণ্ডিত আছিল আৰু ফেকাহ শাস্ত্ৰৰ সুকলী আৰু ইমাম আছিল। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে তেওঁৰ নিজৰ শিষ্য-সকলক কৈছিল, “মোৰ শিষ্যত আবু মোহাম্মদ জব্বীৰী মোৰ ঠাইত বহিব।” তেওঁ হজৰত আব্দুল্লাহ তহতবীৰ লগত বহুত দিন থাকি মা'বেক্কাতৰ (খোদাতত্ত্ব) জ্ঞান লাভ কৰিছিল।

এদিনাখন হজৰত আবু বক্বৰ কেতানীয়ে তেওঁক সুধিলে, “ভূমি এসকলৰ কঠোৰ সাধনা কিদৰে কৰিব লাগিছা?” তেওঁ উত্তৰ দি ক'লে, “মোৰ অন্তৰৰ ইচ্ছাই মোৰ শৰীফত বজা দিছে। সত্যিকে মই কলি স্বীকৰণত কৰতা পাইছোঁ।” হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ মৃত্যুৰ

পিছত তেওঁৰ শিষ্যসকলে তেওঁক তেওঁৰ ঠাইত বহুৱায়। তেওঁ জাব আৰু পৰম্বৰত যাত্ৰা একেটা পোহাক পিন্ধিছিল। দ্বিতীয় পোহাক চোৰ পিন্ধা নাছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। ইহজামৰ প্ৰথম যুগত প্ৰকৃত ধৰ্মৰ কাৰণেই কৰ্ম হৈছিল, দ্বিতীয় যুগত কথা অনুশাসনে কৰ্ম হৈছিল, তৃতীয় যুগত ভয়ভা বন্ধাৰ্থে কৰ্ম হৈছিল, চতুৰ্থ যুগত জজ্ঞা নিবাবলৰ বাবে কৰ্ম হৈছিল। এতিয়া সেই সকলোবোৰ উঠি গৈছে। বৰ্তমান মানুহে ভয়ভাৰে কৰ্ম কৰে।

২। যিয়ে বিপুৰ কথা শুনে আৰু বিপুৰ কথা মতে চলে তেওঁ বিপুৰ জেলখানাত বন্দী হৈ পৰে। তেতিয়া তেওঁৰ কাৰণে আত্মাই সকলোবোৰ সুফল হাবাম (নিষিদ্ধ) কৰি দিয়ে। তেওঁ ধৰ্মৰ কামত সুখ নাপায় আৰু তেওঁৰ দোৱাও কবুল (প্ৰাৰ্থনাও মঞ্জুৰ) নহয়।

৩। আত্মাৰ মহিমা বুজিব পৰাটোকে আত্মাৰ নৈকট্য লাভ কৰা বুজায়।

৪। উপায়হীন হ'লেই মানুহ নিৰ্ভৰশীল হয়।

৫। সম্ভাষণ লোকে হুঁজিব লগা হয় বিপুৰ বিকছে, ধৰ্মপ্ৰাণ লোকে হুঁজিব লগা হয় কুধাৰণাৰ বিকছে, সংসাৰভাগী লোকে হুঁজিব লগা হয় কামনা বাসনাৰ বিকছে, ভৌবাহকাৰী (অনুভৱ) লোকে হুঁজিব লগা হয় পদস্থলনৰ বিকছে আৰু আওজীয়া দৰবেশসকলে হুঁজিব লগা হয় আকাঙক্ষাৰ বিকছে।

৬। তিনিটা বিষয়ত ঈমানৰ (বিশ্বাসৰ) পূৰ্ণতা নিহিত আছে :—

(১) নিজৰ জি আছে ভাব হাবা কাম সমাধা কৰা (২) হাবাম (নিষিদ্ধ) কামৰ পৰা বিৰত থকা (৩) ছোৱা-জোৱাৰ প্ৰতি সতৰ্ক দৃষ্টি বখা।

৭। যিয়ে ছাৰাছ (নিষিদ্ধ) বিষয়ৰপৰা বিৰত থাকে তেওঁৰ জন্তৰ উজ্জ্বল হয়। যিয়ে খাদ্য বিষয়ত সন্তোষান হয় তেওঁ সন্তুষ্ট হয় আৰু আত্মাৰ উপাসনাত সোৱাদ পায়।

৮। আত্মাই বিভিন্ন পৰ্যবেক্ষক নিজৰ নুবৰে (জেউখিৰে) পীড়িত কৰে তেওঁৰ আৰু কেতিয়াও মৃত্যু নহয়।

৯। খোদাতত্ত্ব লোকসকলে প্ৰথমৰ পৰাই খোদাৰ পিনে প্ৰত্যা-
বৰ্তন কৰে আৰু সাধাৰণ লোকসকলে পাখিৰ বস্ত্ৰবপৰা নিৰাশ হোৱাৰ
পিছতহে খোদাৰ পিনে প্ৰত্যাৱৰ্তন কৰে।

৭০। হজৰত হুছায়েন মানছুৰ হাজাজ (বঃ)।

হজৰত হুছায়েন মানছুৰ হাজাজ (বঃ) বাগদাদত জন্ম গ্ৰহণ
কৰিছিল। তেওঁ মা'ৰেকাতৰ (খোদাতত্ত্ব) গভীৰ জ্ঞান লাভ
কৰিছিল। তেওঁৰ লিখা বহুত কিতাপ আছিল, যিবোৰৰ মাজেদি
তেওঁৰ গভীৰ জ্ঞানৰ পৰিচয় পোৱা গৈছিল। তেওঁ বক্তৃতা দানত
অধিভীয়া বাগ্মী আছিল। তেওঁৰ জীৱনত নানা অদ্ভুত আৰু আচৰিত
ঘটনাবোৰ ঘটিছিল। তেওঁ যথেষ্ট উপাসনা আৰু কঠোৰ পৰিশ্ৰম
কৰিছিল।

তেওঁৰ সকলোবোৰ বিষয় অতি গোপন আৰু বহস্যজনক আছিল।
পতিকে তেওঁৰ মুখৰপৰা যেতিয়া 'আনাল হক' (অৰ্থাৎ মইয়ে খোদা)
এই শব্দটি ওলাই আহিছিল সকলোৱে এইটো শুনি আচৰিত হৈছিল।
অৱশ্যে ইয়াত আচৰিত হ'ব লগা কথা একো নাছিল। কাৰণ হজৰত
মুছা (আঃ) এ যেতিয়া তুৰ পাহাৰত আন্দাৰ নুৰ (জেউতি) দৰ্শন
কৰিছিল তেতিয়া গছৰ পৰাও এই শব্দটি শুনা গৈছিল। এইটো
আছিল আন্দাৰ শব্দ, হজৰত মানছুৰ হাজাজৰ শব্দ নহয়।

তেওঁ জীৱনৰ আৰম্ভণিতে ১৮ বছৰ বয়সত তত্ৰতলৈ গৈছিল আৰু
তাৰ হজৰত আব্দুল্লাহ তত্ৰতলীৰ লগত দুবছৰ কটাইছিল। তাৰ
পিছত তেওঁ বাচৰা নগৰলৈ গৈছিল। তাত তেওঁ কিছুদিন থাকি
'দওহাৰকা' নামেৰে নখন ঠাইলৈ গৈ হজৰত আ'মৰ ইবনে ওহমান
মজীৰ ওচৰত মুবীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল)। তাত তেওঁ ডেৰ বছৰ
আছিল। তাত থকা কালছোৱাত তেওঁ আবু ইয়াকুবৰ ছোৱালী
এজনীক বিয়া কৰায়। পিছত তেওঁৰ ওক হজৰত আ'মৰ ইবনে
ওহমান মজীৰ লগত মনৰ অমিল হোৱাত তেওঁ তাৰ পৰা বাগদাদ
চহৰলৈ গৈ হজৰত কুনায়েদ বাগদাদীৰ ওচৰত হাজিৰ হয় আৰু কিছু
দিন তেওঁৰ লগত নিৰ্জনে বাস কৰে।

তাৰ পিছত তেওঁ আকৌ মৰালৈ উভতি আহিল আৰু তাত এবছৰ থাকি এদল চুফীৰ লগত তেওঁ আকৌ বাগদাদলৈ আহিল। তাত থকা কালছোৱাত হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগত তেওঁৰ মনৰ অমিল মিলি আৰু হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ অনুমতি নোহোৱাকৈ পত্নীক লগত লৈ আহি তেওঁ তত্ৰতৰ পালে। তাত তেওঁ এবছৰ কাল থকাত সকলো মানুহে তেওঁক সাদৰে গ্ৰহণ কৰিলে।

তাৰ পিছত তেওঁ পাচ বছৰ কাল আত্ম গোপন কৰি ধোৱাচান, মাওৰা উম্মাহাৰ, নীমবোজ, চীস্তান, কেৰ্‌মান আদি ঠাইত ভ্ৰমণ কৰিলে আৰু মা'বেফাতৰ বহুতো জ্ঞান লাভ কৰি অৱশেষত পাৰস্যলৈ উভতি আহিল। তাত তেওঁ বহুতো মূল্যবান কিতাপ লিখি আৰু সভা সমিতিবোৰত উপদেশ দান কৰি পাৰস্যবাসীৰ আদৰ স্নেহ পাইছিল। তেওঁ সেইবোৰৰ মাজেদি গোপন তত্ত্ব কথাবোৰ প্ৰচাৰ কৰিছিল। সেই কাৰণে পাৰস্যৰ লোকসকলে তেওঁক “হান্নাজুল আহবাৰ” (গুপ্ত বহস্যৰ ধনুৰ) বুলি মাতিছিল।

হান্নাজ অৰ্থে ধনুৰক বোলায়। প্ৰবাদ আছে যে এবাৰ তেওঁ কপাহৰ স্তূপ এটাৰ ওপৰেদি গৈ আছিল। যোৱাৰ সময়ত কপাহৰ স্তূপটোক ইঙ্গিত দিয়াৰ লগে লগে আটাইবোৰ স্তূপ পৃথক হৈ গ'ল আৰু কপাহবোৰ ভালদৰে ধুনিত হ'ল। উপস্থিত লোকসকলে এইটো দেখি আচৰিত হ'ল। তেতিয়াৰে পৰা তেওঁৰ উপাধি হান্নাজ (ধনুৰ) হ'ল।

তেওঁ নানা দেশ ঘূৰি ইছলাম প্ৰচাৰ কৰিছিল আৰু লোকসকলক আজাৰ পিনে আহ্বান কৰিছিল। তাৰ পিছত তেওঁ বহুতো কিতাপ লিখি জন সাধাৰণৰ মাজত বিতৰণ কৰিছিল।

নানা দেশৰ মানুহে তেওঁক নানা বকম উপাধি দি চিঠি লিখিছিল। তাৰমতে চিঠিবোৰত ‘আবুল মুগীছ’ চীনৰ চিঠিবোৰত ‘আবুল মুঈন,’ ধোৱাচানৰ চিঠিবোৰত ‘আবুল মুনীৰ,’ পাৰস্যৰ চিঠিবোৰত ‘আবু আব্দুল্লাহ জাহেদ,’ হুজিষ্টানৰ চিঠিবোৰত ‘হান্নাজুল আহবাৰ’ আৰু বাগদাদ আৰু বাচৰাৰ চিঠিবোৰত ‘মুখবেৰ’ উপাধিৰে তেওঁক অভিহিত কৰা দেখা গৈছিল।

তেওঁ যিহে বাদি চাৰিশ বাকাতকৈ সদায় নামাজ পঢ়িছিল আৰু এইটো তেওঁৰ গুপত কৰণ (কৰ্তব্য) বুলি ধৰি লৈছিল। যেতিয়া

মানুহে তেওঁক সুখিছিল, “অপুনি ইমান উচ্চ ভাৱত থাকিও কিয় ইমান কষ্ট ভোগি আছে।” তেওঁ কৈছিল, “সুখদুখে আজাৰ জৈৱিকৰ অন্তৰত ফিৰাব কৰিব নোৱাৰে। কাৰণ, তেওঁলোকে আজাৰ শ্ৰেয়ত অৰাৰ নিচিনা হৈ থাকে।”

যেতিয়া তেওঁ আজাৰ এবাদতত (উপাসনাত) নিমগ্ন আছিল তেওঁ একোটা পোছাককে পিন্ধি আছিল। সেই পোছাকটি তেওঁ বিশ বছৰলৈ খোলা নাছিল। বিশ বছৰৰ পিছত সেই পোছাকটি খোলাত দেখা গ’ল যে তাত বছৰো উৰহ জমিছে। একোটা উৰহৰ ওজন তিতি বাতি পৰিমাণ আছিল।

এবাৰ তেওঁ চাৰিশজন চুফী লগত লৈ এখন হাবিৰ মাজেদি গৈ আছিল। ৰাস্তাত তেওঁলোকে চাৰি দিন একো খোৱা নাছিল। চুফী-সকলৰ ভোক লগাত তেওঁলোকে তেওঁৰ ওচৰত কিবা খাবলৈ বিচাৰিলে। তেওঁ চুফীসকলক বহিবলৈ কোৱাত সকলোৱে তেওঁৰ সন্মুখত শৰী পাতি ৰহিল। তেওঁ হাতখনি পিছৰপৰা আনি আনি জ্যোতককে এটিক ভজা মূৰ আৰু দুখনকৈ গৰম কটী খাবলৈ দিলে। তেওঁলোকে ভুপ্তি পলুৱাই সেইবোৰ খালে।

তাৰ পিছত তেওঁলোকে খেজুৰ খাবলৈ বিচাৰিলে। যেতিয়া তেওঁ দৃঢ় ভাবে থিয় হ’ল আৰু তেওঁক জোকাৰি দিবলৈ ক’লে। চুফীসকলে তেওঁক জোকাৰি দিলে। খেজুৰ গছৰপৰা যিদৰে খেজুৰ সৰে তেওঁৰ শৰীৰৰ পৰাও সেইদৰে সব সবকৈ খেজুৰ পৰিল। তেওঁলোকে সেইবোৰ পেট ভৰাই খালে।

এবাৰ তেওঁ চাৰি হাজাৰ শিষ্য লগত লৈ যোৱালৈ গ’ল। তাত তেওঁ ক’বা স্বৰীকৰ সন্মুখত এবছৰলৈ ৰ’দত খালি মূৰে থিয় হৈ থাকিল। লগৰ ৰ’দৰ ভাপত তেওঁৰ পাৰ হাল ফাটি গ’ল, তথাপি তেওঁ লৰ চৰ নকৰি অটল ভাবে নিজৰ ঠাইত থাকিল। মানুহবিলাকে নিতৌ এখনকৈ কটী আৰু এঘটি পানী তেওঁক দিছিল। তাকে খাই তেওঁ এটি বছৰ কটাই দিছিল।

যেতিয়া তেওঁৰ সুখৰপৰা ‘আনান হক (অৰ্থাৎ আইয়ে মোলা)’ ককাটি ওলাই আহিল দেখাৰ অৰ্থৰ্থিদি মোকলকল অতিকট্ট হৈ উঠিল। ককাটিয়ে ককাটি (বাক) দিলে যে তেওঁক লুপত দি লাবিলে কাকো। গতিকে তেওঁক সেই উদ্দেশ্যে বন্দী কৰা হ’ল। বন্দী অৱস্থাত এবাৰ

বাতি তেওঁ জেলখানাৰ পৰা অদৃশ্য হৈ গ'ল। দ্বিতীয় বাতি দেখা গ'ল যে তেওঁতো নাইকেই জেলখানাটোৱো ভাত নাই। তাৰ পিছৰ বাতি মানুহবিলাকে দেখিলে যে তেওঁ আৰু জেলখানাটো আগৰ ঠাইতে হাজিৰ আছে। এইটো দেখি সকলোৱে আচৰিত হৈ তেওঁক ইলান কৰণ সুধিলে। তেওঁ কলে, “হয়, তোমালোকে তাকেই কৈছা। ১ম আৰু ২য় বাতি মই আন্ধাৰ ওচৰত আছিলোঁ। সেই কাৰণে জেলখানাটোৱো ২য় বাতি অদৃশ্য হৈ আহিল। বৰ্তমান স্বৰীয়ত্ব (ইছলামিক সংবিধানৰ) বিধান স্বাক্ষৰ আৰু জেলখানাখনক ইমালৈ পঠাইছে” জেলখানাত নিভী এহাজাৰ বাকাতকৈ নামাজ পঢ়িছিল।

সেই সময়ত জেলখানাত ৩০০ জন কয়েদী আছিল। এদিনাখন বাতি তেওঁ আওলী এটাৰে ইঙ্গিত দিয়াত কয়েদীসকলৰ শিকলি বান্ধ-বোৰ চিঙি গ'ল আৰু জেলখানাৰ বেকত কিছুমান খিড়কী হৈ গ'ল। লগে লগে জেলখানাৰ আটাবিলাক কয়েদী মুক্ত হ'ল। কিন্তু তেওঁ ভাতে থাকিল। পিছ দিনাখন বাতিপুৰা গ্ৰহৰীয়ে আহি দেখিলে যে জেলখানাত এটাও কয়েদী নাই। গ্ৰহৰীয়ে যেতিয়া তেওঁক সুধিলে যে কয়েদী সকল ক'লে গ'ল তেওঁ কলে যে তেওঁ সকলোকে মুক্তি দিছে।

খলিফাই এইটো খবৰ পাই তেওঁক শূলত দিবাঁল হুকুম দিলে। তেওঁ হাঁহি হাঁতি শূলৰ পিনে আগ বাঢ়ি গ'ল আৰু শূলৰ ঋতুগীত ভাবি দি ক'লে, “বীৰ পুৰুষৰ মেৰাজ (স্বৰ্গাবোহণ) হৈছে শূল দণ্ড।” তাৰ পিছত তেওঁ কা'ফাৰ পিনে মুখ কৰি হাত উঠাই ক'লে, “হে খোদা! মই যিটোকে বিচাৰিছিলোঁ সেইটোক পালোঁ।”

তাৰ পিছত দৰ্শক সকলে তেওঁৰ ওপৰত পাথৰ মাৰিবলৈ আৰম্ভ কৰিলে। স্বৰ্গৰত আবুৰাকাব ছিব্‌লীয়েও তেওঁলোকক দেখি এটি মাটিৰ টুকুৰা লৈ তেওঁৰ গালে মাৰি পঠালে। তেতিয়া তেওঁ আঃ'বুলি এটি হৃদয় বিদাৰক চিৰ'ৰ মাৰিলে। দৰ্শকসকলে এইটো দেখি তেওঁক সুধিলে, “ইমানবিলাক মানুহে আপোনাৰ ওপৰত পাথৰ মাৰিছে অথচ আপুনি কোনো দুখ প্ৰকাশ কৰা নাই। এটি সামান্য মাটিৰ টুকুৰা আপোনাৰ গালে লৰাত আপুনি কিয় এনেকৈ চিৰ'ৰি উঠিল?” তেওঁ ক'লে, “সিহঁত জ্ঞানান কৰণে পাথৰ মাৰিছে। পৰিকৈ ভাঙ মোৰ কোনো দুখ নাই। স্বৰ্গৰত ছিব্‌লীয়ে মোৰ বিষয়ে সকলোকেই জানে, তথাপি তেওঁ মোৰ গালে সেই মাটিৰ

টুকুৰাটো মাৰি পঠাইছে তাৰ বাবে মই বৰ আঘাট পাইছোঁ।”

চাওতে চাওতে তেওঁৰ জীৱন শেষ হ’ল; তেওঁৰ গাৰপৰা ব্ৰিৰোৰ ভেজৰ চোপাল মাটিত পৰিল প্ৰত্যেকটো টোপে ‘আনাল হ’ক’ অৰ আকৃতি ধাৰণ কৰিলে আৰু প্ৰত্যেকটি অঙ্গ প্ৰত্যঙ্গই ‘আনাল হক’, ‘আনাল হক’ শব্দ কৰিবলৈ ধৰিলে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ দ্বিতীয় দিনাও একে অৱস্থা দেখি মানুহবিলাকৰ অন্তৰত ভয়ৰ স্ফাৰ হ’ল। তেওঁলোকে কবলৈ ধৰিলে, “আগেনে এখন মুখে ‘আনাল হক’ বুলি কৈছিল। এতিয়া দেখোন শখন মুখে আনাল হক, আনাল হক’ উচ্চাৰণ কৰিছে।

এইটো বিপদ দেখি তেওঁলোকে তেওঁৰ শৰীৰটো জুইত পুৰি পেলালে। তেতিয়া হাইবোৰে ‘আনাল হক, আনাল হক’ বুলি পোটেই চহৰখন মুখৰিত কৰি তুলিলে। তাৰ পিছত খলিফাৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী হাইবোৰ দিঙ্গা নদীত পেলাই দিয়া হ’ল। পানীত প্ৰবল চৌ উঠিল আৰু তৌবোৰৰ মাজৰ পৰা ‘আনাল হক, আনাল হক’ শব্দ উচ্চাৰিত হবলৈ ধৰিলে।

তেওঁক শূলত দিয়াৰ আগেনে তেওঁ নিজৰ চাকৰ এটাক কৈছিল, “মোৰ দেহটো পুৰি হাইবোৰ যেতিয়া নদীত পেলাই দিয়া হব তেতিয়া নদীত চৌ উঠি বাগদাদ চহৰখনিত প্ৰলয় সৃষ্টি হ’ব। নগৰ বন্ধাৰ বাবে কোনো উপায় নেদেখিলে মোৰ ছোলাটো নি দিঙ্গা নদীক দেখুৱা। তেতিয়া নদী শান্ত হ’ব।” চাকৰটোৱে নদীৰ ভয়াবহ অৱস্থা দেখি তাকেই কৰিলে। ছোলাটো দেখাৰ লগে লগে নদীয়ে শান্ত ৰূপ ধাৰণ কৰিলে আৰু পেলাই দিয়া হাইবোৰ আহি নদীৰ পাৰত জমা হ’ল। তাৰ পিছত সেই হাইবোৰ আনি কবৰ দিয়া হ’ল।

তেওঁৰ দুটি সদুপদেশ তলত দিয়া হ’ল :—

১। ভোমালোকে নিজকে সদায় সৎ কামত ব্যস্ত ৰাখিবা। অন্য-
থায় বিপুল ভোমালোকক কু-কামত লিপ্ত কৰিব।

২। পৃথিৱীৰ সকলোৱে ভাৱ কামৰ চেষ্টাত লাগি আছে।
পতিকে ভোমালোকে এনেকুৱা কামৰ চেষ্টা কৰিবা, যাৰ এটি ব্যক্তি
লোকেই পৃথিৱীৰ মানুহ আৰু জিনৰ কামতকৈ শ্ৰেষ্ঠ হ’ব।

৭১। হজৰত আবুবকৰ ওহাছেতী (বঃ) ।

হজৰত আবু বকৰ ওহাছেতী (বঃ) ফৰ্গানা ৰাজ্যৰ অধিবাসী আছিল। পিছত তেওঁ ওহাছেত নামেৰে এখন ঠাইত স্থায়ী ভাৱে বসতি কৰিছিল। সেই কাৰণে মানুহে তেওঁক ওহাছেতী বুলি মাতিছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ লগৰীয়া আছিল আৰু মাক্কাতে (খোদাতকৃত জানত) উচ্ছান লাভ কৰিছিল। তেওঁ একম উল্লভ মৰ্যাদাসম্পন্ন আওলীয়া আছিল আৰু সকলোৱে তেওঁৰ প্ৰশংসা কৰিছিল।

তেওঁ অতি সুক্স আৰু গুৰু তত্ত্বৰ কথাবোৰ কৈছিল। গতিকে সকলোৱে তেওঁৰ কথা বুজিব পৰা নাছিল। তেওঁ বহুতো জাহেবী (বাহ্যিক) তানতো জানী আছিল। আল্লাৰ উপাসনাত তেওঁ যিবোৰ দুখ কষ্ট সহ্য কৰিছিল আৰু আল্লাৰ প্ৰতি শ্ৰেয় আৰু একত্ববাদৰ বিষয়ে তেওঁ যেনেকুৱা সুন্দৰ বৰ্ণনা কৰিছিল আন কোনেও তেনেকুৱা কৰিব পৰা নাছিল। তেওঁৰ সুক্স আৰু গুৰুতত্ত্বৰ কথাবোৰ আনে নুবুজাব কাৰণে তেওঁ যি ঠাইলৈ গৈছিল সেই ঠাইতে ভীষণ গোল-মাল সৃষ্টি হৈছিল। গতিকে তেওঁ সেইবোৰ ঠাইৰপৰা ওলাই যাবলৈ বাধ্য হৈছিল।

অৱশেষত তেওঁ মাৰ্ভ নামেৰে এখন ঠাইত উপস্থিত হ'ল। তাৰ অধিবাসীসকলে তেওঁৰ কথা কিছু বুজিবলৈ সক্ষম হৈছিল। গতিকে তেওঁ জীৱনৰ শেষ মুহূৰ্ত্তলৈ তাতে কটাইছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

- ১। সত্যৰ পথত মানুহ নাই ; মানুহে সজা পথতো সত্য নাই।
- ২। যিয়ে নিজৰ গিনে মুখ দিয়ে তেওঁ ধৰ্মৰ গিনে পিঠি দিয়ে।
- ৩। ভৌহিদৰ (একত্ববাদৰ) সত্য হৈছে গভীৰ সাগৰ। গতিকে ইয়াৰ লক্ষ্য হৈছে নবুৱাতৰ (মহাপুৰুষত্বৰ) নদীৰ গিনে।
- ৪। ভৌহিদ (আল্লাৰ একত্ববাদ) চিৰকাল (অংশীদাৰৰ) পৰা সম্পূৰ্ণ মুক্ত। ভৌহিদত বিশ্বাস স্থাপন কৰাটো শ্ৰেষ্ঠতম কাম, চিৰকাল আল্লাৰ ওচৰত অতি অপছন্দনীয় কাম।

৫। মানুহ সৃষ্টিৰ সমুদ্রত ডুবি থাকে। মৰীসকলৰ (প্ৰেৰিত মহাপুৰুষসকলৰ) দ্বাৰা ধৰ্ম্মজ্ঞান মানুহে সেই সমুদ্রৰ পৰা উদ্ধাৰ পায়।

আৰু লালৈ আহে তেওঁলোক ভৌহিন্য (আজ্ঞাৰ অকল্পনীয়) সমুদ্রত এনেকুৱা ভাবে তুৰি যায় যে কোনেও তেওঁলোকৰ সন্ধান নাপায়।

৬। ভৌহিন্যৰ কাৰণৰ বাবে হৈছে এটি সূৰ্য্য, ইয়াৰ উজ্জ্বল পোহৰত বস্তিৰ পোহৰ দেখা নাযায়। সেইদৰে স্বৰীয়াতৰ (ইছলামিক সংবিধানৰ) বিধি ব্যৱস্থা হয়তো কেতিয়াবা পৰিবৰ্তন হয়, কিন্তু ভৌহিন্যৰ সত্তা কেতিয়াও পৰিবৰ্তন নহয়।

৭। জাহেবী (বাহ্যিক) জিহা পৰিবৰ্তন হয়, কিন্তু বাস্তৱী জিহাৰে জিকিব (আজ্ঞাৰ স্মৰণ) কৰোতে তেওঁৰ অন্তৰত ভৌহিন্যৰ বাহিৰে আন একো নাথাকে। তেতিয়া তেওঁৰ জাহেবী জিহা অচল আৰু বোকা হৈ যায়। তেতিয়া তেওঁ যিবোৰ কথা কয় সেইবোৰ আজ্ঞাৰ পক্ষৰ পৰা কয়।

৮। যিয়ে নিজক দেখিছে তেওঁ আজ্ঞাক দেখা নাই আৰু যিয়ে আজ্ঞাক দেখিছে তেওঁ নিজকে দেখা নাই। শতিকে যিয়ে নিজকে পাহৰি গৈ আজ্ঞাৰ কাৰণে নিজৰ জীৱন বিলীন কৰি দিছে তেওঁহে সন্মানৰ উচ্চ পদ লাভ কৰিছে।

৯। মানুহৰ শৰীৰটো এটি আজ্ঞাৰ ঘৰ আৰু অস্তৰ খনি হৈছে এটি উজ্জ্বল বস্তু। স্বাৰ অস্তৰ নাই তেওঁ সদায় আজ্ঞাৰতে থাকে।

১০। যিয়ে নিজকে আৰু দ্ৰৱ্যতৰ সকলো বস্তুকে আজ্ঞাৰ অধিকাৰ ভুক্ত বুলি ভাবে তেওঁ আজ্ঞাৰ দয়াৰ দ্বাৰা পৃথিৱীৰ সকলো বস্তুৰপৰা অভাৱ শূণ্য হয়।

১১। তুমি নিজৰ অস্তিত্ব পাহৰি যাবা। কাৰণ, তুমি আজ্ঞাৰ লগত থকা বুলি ভাবিলে তোমাৰ অস্তিত্ব স্বীকাৰ কৰা হ'ব আৰু সেইটোৱে তোমাৰ ধ্বংস আনিব।

১২। আকাশৰ পৰা পাতাললৈ প্ৰত্যেকটি অনু পৰমাণু দ্বাৰা পক্ষে ভৌহিন্যৰ আৱণ্ণাৰ নিচিনা নহ'ব তেওঁৰ ভৌহিন্য শুদ্ধ নহ'ব।

১৩। সদায় আজ্ঞাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে কাম কৰিবা। যদি তুমি নিজৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণে কাম কৰা আজ্ঞাৰ সন্মত লাভৰ পৰা তুমি বঞ্চিত হ'বা।

১৪। তোমাকোকে কাম কৰিব দাসত কৰিবা। যদিহে সন্তুষ্টিৰ সেই বিপুলো কামৰ (নাফিক)। কেতিয়াও তোমাকোকে সেই কামৰ কাৰণৰ পৰা মুক্ত নহ'বা তেতিয়াই তোমাকোকে কাম কৰিব ইমান (বিয়াস) পূৰ্ণ নহ'ব।

১৫। যদি কোনোবাই দাবি কৰে যে তেওঁ নবীসকলকই কেৱল
উচ্চ পদত আৱেহীন কৰিছে তেন্তে তেওঁ কাফেৰ (নাশিক)। সকলো
আঙুলীয়া সকলৰ উন্নতিৰ বিৰূদ্ধেই চৰম অৱস্থা, সেই ঠাইৰ পৰা
নবীসকলৰ উন্নতি আৰম্ভ।

১৬। আল্লাহ ওপৰত সুখাবণা বাখি বিশ্বাসৰ হাতেৰে মা'বেকাতত
দস্তবখানাব (তত্ত্বজানৰ) পৰা তেওঁৰ জি'ম্ব (স্বৰূপৰ) যিটো
লোকমা (গৰাহ) খোৱা হয় তাতকৈ দ্বিগুণ খাদ্য খণ্ডত নাই।

১৭। জগতত প্ৰাণীৰ অপকাৰ কৰিলে তোমাৰ অমঙ্গল হ'ব
আৰু উপকাৰ কৰিলে তোমাৰ মঙ্গল হ'ব। কাৰণ, আল্লাহ সৰ্বদৰী

১৮। পৃথিৱী আৰু ইয়াত যিবোৰ বস্তু আছে সকলোৰোৰ অদৃশ্য
হলেও স্বাৰ মনত কিঞ্চিৎমানো অস্থিৰতা নজন্মে তেওঁহে প্ৰকৃত
তৌহিদবাদী (আল্লাহৰ একত্বত বিশ্বাসী)।

১৯। পৰাধীন জীৱনতকৈ স্বাধীন জীৱন অনেক ভালৈ প্ৰেম।

২০। আল্লাহ ইচ্ছাৰ প্ৰতি দৃষ্টি ৰাখিবা আৰু নিজৰ সমস্বৰ
প্ৰতি সদায় সাবধান হ'বা।

৭২। হজৰত আবু আ'মৰ নাহীল (বঃ)।

হজৰত আবু আ'মৰ নাহীল (বঃ) খোৰাচানৰ অন্তৰ্গত
নিছাপুৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ অতিশয় উদ্যোগী, কৰ্মী, দৃঢ়
প্ৰতিভা, মহাত্মা আৰু শ্ৰেষ্ঠ আঙুলীয়া আছিল। তেওঁ আল্লাহ
একত্ববাদত অতি মজবুত আৰু মা'বেকাতত (খোদাতত্ত্বজানত)
অতি সুকলসৰ্শী আছিল। তেওঁ আল্লাহৰ উপাসনাত আৰু অক্লৌকিক
শক্তিৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব লাভ কৰিছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ মাগদলীৰ
দৰ্শন লাভ কৰিছিল আৰু হজৰত আবু ওহমান হাবী (বঃ)ৰ
ওচৰত মুসীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল)।

এয়াৰ তেওঁ প্ৰতিভা কৰিলে যে চমকিত বহুৰক ডিওৰত আল্লাহ
সন্তুষ্ট হৈ ৰাখিব তেওঁৰ দৰবাৰত আন কোনো বস্তু বিচিৰিয়াৰ নহ'ব।
তেওঁৰ এজনী জীয়েক আছিল। এই জীয়েক জনীক তেওঁ আবুদুৰ
বছৰমান নামেৰে এজন দৰবেশৰ ৰূপত বিদ্যা দিছিল। এয়াৰ এই

জীয়েক জনীৰ কলৈবা হ'ল। বহুত বিকিৎসা চলিল। কিন্তু বেমাৰ আৰোগ্য ন'হল। পিৰিয়েকে ক'লে, “তোমাৰ চিকিৎসা তোমাৰ পিতাৰৰ ওচৰহে আছে। তেওঁ যদি তোমাৰ কাৰণে আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰে তোমাৰ বেমাৰ আৰোগ্য হব।”

জোৱালৈকে কোৱা অনুযায়ী তেওঁৰ জীয়েক জনীয়ে এদিনাখন বাতি আহি তেওঁক অনুৰোধ কৰি ক'লে, “বাবা! যদি মোৰ প্ৰতি আপোনাৰ মৰম আছে তেন্তে আপুনি মোৰ আৰোগ্য লাভৰ কাৰণে আত্মাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰক।” তেওঁ কলে, “মই যি প্ৰতিজ্ঞা কৰিছোঁ তাক ভঙ্গ কৰাটো মোৰ উচিত নহব। মানুহ এদিন মৰে। তাৰ বাবে তুমি চিন্তা নকৰিবা। যদি মই প্ৰতিজ্ঞা ভঙ্গ কৰোঁ মোৰ পাপ হব আৰু তুমিও মোৰ কুসন্তান বুলি গণ্য হবা।” জীয়েকে যেতিয়া কলে যে তেওঁৰ বেমাৰবপৰা বাচিবলৈ আশা নাই, হয়তো এই বেমাৰতে তেওঁ মৰিব, তেওঁ ক'লে, “মৰিলে মই গৈ তোমাৰ জানাজাৰ নামাজ পঢ়ি আহিম।”

তাৰ পিছত জীয়েকে ঘৰলৈ উভতি গৈ বেমাৰৰ পৰা সম্পূৰ্ণ ৰূপে আৰোগ্য লাভ কৰিলে আৰু পিতাকৰ মৃত্যুৰ পিছতো তেওঁ চলিহা বছৰ জীৱিত আছিল।

তেওঁৰ সদৃশদেশবোৰ ভগত দিয়া হ'ল :—

১। যিয়ে নিজকে গৌৰৱান্বিত বুলি ভাবে তেওঁৰ পক্ষে পাপ কৰা সহজ।

২। মূল ভিত্তি যাৰ উৎকৃষ্ট তাৰ পৰিনামো উৎকৃষ্ট হয়।

৩। যিয়ে নিজৰ মান সম্মানক তুচ্ছজ্ঞান কৰিব পাৰে তেওঁৰ পক্ষে সংসাৰ ত্যাগী হোৱাটো আৰু পৃথিৱীৰ লোকৰ পিনে পিঠি দিয়াটোও সহজ।

৪। যিয়ে আত্মাৰ কামত দৃঢ় ভাবে থাকে তেওঁৰ পিঠি কেতিয়াও বেঁকা হব নোৱাৰে; কিন্তু যিয়ে আত্মাৰপৰা বেঁকা হৈ থাকে তেওঁ কেতিয়াও পোন হব নোৱাৰে।

৫। যাৰ চিন্তা পৱিত্ৰ তেওঁৰ কথাও পৱিত্ৰ আৰু তেওঁৰ প্ৰত্যেকটি কৰ্মো পৱিত্ৰ হ'ব।

৬। যিয়ে জানিবলৈ ধোজে যে আল্লাৰ দৰবাৰত তেওঁৰ মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জানৰ) সন্মান কিমানখিনি তেওঁৰ উচিত আল্লাৰ উপাসনাত আৰু হুকুম পালনত তেওঁৰ অভ্যন্তৰত ত্তৰ কিমান খিনি সেইটো লক্ষ্য কৰা।

৭। আল্লাৰ বাহিৰে আনৰ লগত বহুতা শ্ৰাৱণ কৰাটো হৈছে ভৱৰ কাৰণ।

৮। আল্লাৰ বিষয়ে সুধাবণা কৰাটো হৈছে সৰ্বনিশ্চয় স্তৰ।

৯। আল্লাৰ আদেশ নিষেধবোৰ মান্য কৰিবলৈ ধৈৰ্য্য ধৰাটোকে তাছাউফ বা ফকিৰি বোলে।

৭৩। হজ্জৰত জা'ফৰ জিল্দী (বঃ)

হজ্জৰত জা'ফৰ জিল্দী (বঃ) বাগদাদৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ মা'বেফাতত (খোদাতত্ত্বজ্ঞানত) সাহসী বীৰ, আধ্যাত্মিক ধনত ধনী, পৰ্বতৰ দৰে গভীৰ আৰু সেই সময়ৰ এজন উৎকৃষ্ট আলিম (জ্ঞানী) লোক আছিল। তেওঁ হজ্জৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ এজন প্ৰধান লগবীয়া আছিল।

তেওঁৰ লগত তাছাউফ বা ফকিৰিৰ বিষয়ে বিভিন্ন মনীষীৰ ১৩০ খন কিতাপ আছিল। তেওঁ সেইবোৰ অধ্যয়ন কৰি মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁ ৬০ বাৰ হজ্জ কৰিছিল।

হামজা আল্লাভী নামেৰে তেওঁৰ এজন শিষ্যই এদিনাখন নিজৰ ঘৰলৈ ঘাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। শিষ্যজনে তেওঁক কলে, “হজ্জৰ! মই ঘৰলৈ গৈ ল'ৰা ছোৱালী কেইটাবোৰে সৈতে একেলগে বহি এমুঠি আহাৰ খাবলৈ ইচ্ছা কৰিছোঁ। আপুনি দয়া কৰি মোক ঘাবলৈ অনুমতি দিয়ক।” তেওঁ ক'লে, “তুমি আজি বাতিটো ইয়াতে থাকা।”

হামজা আল্লাভীয়ে ভাবিলে যে যদি তেওঁ বাতিটো ভাতে থাকে তেন্তে বাতিপুৰা ফজ্জৰ নামাজ আৰু তাৰ পিছত চাওঁতৰ নামাজ পঢ়ি কটালে ল'ৰা-ছোৱালী কেইটাই তোকত কষ্ট পাব। এই সুবি

জামি তেওঁ ক'লে, “হজুৰ! মোৰ ঘৰ জাকৰী কাম আছে। মই নগজে নহয়।” তেতিয়া ওকৰে তেওঁক ক'লে, “সেইটো তোমাৰ ইচ্ছা, যদি বাব খোজা হোৱা”

অৱশেষত হামজা আলাভী ঘৰলৈ গ'ল আৰু এটি কুকুৰা জৰেহ কৰি মাংসবোৰ চুলাত উঠাই দিলে। পিছদিনা বাতিপুৱা তেওঁ জীয়েকক ক'লে, “চুলাৰ ওপৰৰপৰা মাংসৰ হাড়ীটো উঠাই লৈ আহা।” জীয়েকজনীয়ে পিতাকৰ হুকুম মতে মাংসৰ হাড়ীটো উঠাই লৈ অহাত হঠাতে বাটত ভৰি পিছলি পৰি গ'ল, হাড়ীটো ভাঙি গ'ল আৰু মাংসবোৰ কুকুৰ এটাই খাই পেলালে।

হামজা আলাভী মনৰ দুখেৰে হজৰত জাকৰ জিন্দীৰ ওচৰলৈ উভতি আহিল। ওকৰে তেওঁক দেখি ক'লে, “মিৰে এটুকুৰা মাংসৰ কাৰণে নিজৰ ওকৰ কথা অমান্য কৰে তুমি সেই মংস আজাই কুকুৰক খুৱায়।” এইটো শুনি তেওঁ ওকৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিলে আৰু শুদ্ধিমাতে তেনেকুৱা নকৰিব বুলি ভৌবাহ কৰিলে (অনুতপ্ত হ'ল)।

হজৰত জাকৰ জিন্দীৰ এটি মূল্যবান আঙঠি আহিল। এদিনাখন ঘটনাক্ৰমে সেই আঙঠিটো দিজলা নদীত পৰি গ'ল। পিছত ঘৰলৈ আহি দেখিলে যে সেই আঙঠিটো নিজৰ কিতাপৰ মাজত আছে।

হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আৰু হজৰত হব্বী হক্কাৰীৰ কবৰৰ ওচৰতে চোনিবিয়াত তেওঁৰ কবৰ আছে।

৭৪। হজৰত শেখ আবুল খায়েৰ আক্তা (বঃ)

হজৰত শেখ আবুল খায়েৰ আক্তা (বঃ) পণ্ডিত দেৱীৰ লোক আছিল। তেওঁ এজন শৰীফ আৰু পণ্ডিত আলমীয়া আছিল আৰু তেওঁৰ বহুতো কাব্যিক (অলৌকিক শক্তি) আছিল, যিবোৰ বৰ্ণনা কৰিলে কিতাপখনি ডাঙৰ হ'ব। হাবিব পণ্ড পক্ষীয়েও তেওঁৰ সন্মুখত শ্রীতি স্থাপন কৰিছিল। আনকি বাহ, বাপ, জাকি আদি যিকোনো জাকৰো তেওঁৰ ওচৰলৈ আহা যোৱা কৰিছিল। তেওঁ কবৰত ইমানে আঁঠাৰ সম্বন্ধ কৰিছিল।

এবাব তেওঁ শিষ্যসকলৰ লগত লুপ্তনাম পাহাবত কিছুদিন আহিল। সেই দেশৰ বাদচাহ জনে এদিনাখন তেওঁলোকৰ ওচৰলৈ গৈ প্ৰত্যেককে এটিকে দীমাৰ দান কৰিছিল। তেওঁ সেইমোৰ দীমাক গ্ৰহণ নকৰি এজন বন্ধুৰ পালৈ দিয়াই দিলে আৰু 'তেওঁলোক' প্ৰাৰ পৰা ওচি গৈ চহৰত প্ৰৱেশ কৰিলে।

এদিনাখন ভুলক্ৰমে বিনা ওজুই (হাত, মুখ, ভৰি আদি মুখুৰাকৈ) তেওঁ কোৰ্ আন স্বৰীক এখন লৈ গৈ বজাবত উপস্থিত হ'ল। কটমা ক্ৰমে বজাবত কোনোবাই চুৰি কৰি পলাই ওচি গ'ল। মানুহ বিলাকে তেওঁলোকক চোৰ বুলি ভাবি ধৰিলে। তেওঁ কলে, "মুই এওঁলোকৰ চৰদাৰ। তোমালোকে মোক ধৰা আৰু এওঁলোকক এৰি দিয়া।" তেওঁ শিষ্যসকলক কলে, "এই মানুহবিলাকে মোৰ সম্বন্ধে শিয়ে নকৰক তোমালোকে একো নকৰা।" ওকৰ কথা শুনি শিষ্যসকল মনে মনে থাকিল।

অৱশেষত মানুহবিলাকে তেওঁক চোৰ বুলি ধৰি নি কাজীৰ ওচৰত হাজিৰ কৰিলে। কাজীয়ে তেওঁৰ সোঁ হাতখন কাটি পেলাবলৈ হুকুম দিলে। তেওঁ নামাজত এনেদৰে মগ্ন হ'ল যে কটোৱালে তেওঁৰ হাতখন কেতিয়া কাটি পেলালে তেওঁ গমকে নাপালে। তেতিয়াৰে পৰা তেওঁ 'আক্তা' (অৰ্থাৎ হাট কটা) উপাধি লাভ কৰিলে।

সেতিয়া মানুহবিলাকে জানিবলৈ পালে যে তেওঁ এজন বিখ্যাত আওলীয়া আৰু নিৰপৰাধী লোক তেওঁলোকে মনত বৰ দুখ পালে আৰু তেওঁৰ ওচৰত ক্ৰমা খুজিলে। তেওঁ সকলোকে ক্ৰমা কৰিলে আৰু ঘৰলৈ উভতি আহিল।

ঘৰৰ সকলোৰে তেওঁৰ এই দুৰৱস্থা দেখি কান্দিলে আছিল। তেওঁ কলে, "তোমালোকে মনত একো দুখ নকৰিবা। এইটো এটা সুখৰ বিষয় যে যদি মোৰ হাত কটা নগ'ল হেতেন তেন্তে মোৰ অন্তৰ কটা প'লহেহেঁতেন। কাৰণ, মোৰ এই হাতখনিয়ে অকৃতজ্ঞৰ কাৰ কৰিছে, বিনা ওজুই (হাত, মুখ, ভৰি, আদি মুখুৰাকৈ) কোৰআন স্বৰীয়া পঢ় কৰিছে আৰু ৰাজকীয় খন নিজে মুণা কৰি দিয়াই দিছে।"

এবাব তেওঁৰ হাতৰ এটি অংশত কুৰ্চা মোৰ হ'ল। চিকিৎসকৰ সলিলে সেইখিনি কাটিবলৈ খোজাত তেওঁ সন্দেহ নক'ল। তেওঁ

শিষ্যসকলে চিকিৎসক সকলক ক'লে, "আপোনাকোকে অলপ অপেক্ষা কৰক। তেওঁ ৰেডিয়া নামাজত মগ্ন হ'ব তেতিয়া সেই অংশটি কাটি পেলালে তেওঁ পক্ষ নাগাব।" চিকিৎসকসকলে তাকে কবিলে। তেওঁ নামাজ শেষ কৰাতহে দেখিবলৈ পালে যে তেওঁ সেই কুঠ বোগ হোৱা অংশখিনি কাটা হৈছে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আজ্ঞাৰ লগত নিয়ত (সঙ্কল্প) ঠিক কবিলে, অন্তৰ মন, আদি সকলোবোৰ বিষয় আপোনা আপুনি ঠিক হৈ যায়।

২। আঙলীয়াসকলৰ সেৱা কবিলে শৰীৰ পবিত্ৰ হয়।

৩। অন্তৰ দুই শ্ৰেণীৰ আছে। এক শ্ৰেণীৰ অন্তৰ হৈছে ইমানৰ (বিশ্বাসৰ) স্থান। মানুহৰ প্ৰতি সদায় আকৃষ্টাকাক্ষী হোৱাটো ইয়াৰ লক্ষণ। আন শ্ৰেণীৰ অন্তৰ হৈছে মূনাফিকিৰ (কপটতাৰ) স্থান। প্ৰবঞ্চনা, হিংসা, ঘেৰ, ইত্যাদি ইয়াৰ লক্ষণ।

৪। অহংকাৰ আৰু অস্থগৌৰৱ এনেকুৱা গুৰুতৰ বস্তু যে পৰ্বভেদে ইয়াৰ ডাৰ বহন কৰিবলৈ অক্ষম।

৫। যিয়ে আজ্ঞাৰ হুকুম পালন কৰে, ক্ষৰজ (কৰ্তব্য) কামবোৰ বীতি মতে আদায় কৰে, সৎলোকৰ লগত থাকে আৰু অসৎ লোকৰ সল ত্যাগ কৰে তেওঁহে উচ্চ পদ লাভ কৰিব পাৰে।

৭৫। হজ্জবত আবু আব্দুল্লাহ মোহাম্মদ ইবনে হুছাইন (বঃ)।

হজ্জবত আবু আব্দুল্লাহ মোহাম্মদ ইবনে হুছাইন (বঃ) তুত নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ সত্যনিষ্ঠ সাধক আৰু খোদা প্ৰেমিক লোক আছিল। তেওঁ মা'বেকাত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) আৰু আজ্ঞাৰ উপাসনাত উচ্চ আসন লাভ কৰিছিল। তেওঁ দূৰবেশ প্ৰেৰিত হজ্জবত ওহাখানি গুৰুতৰ লগত বহুত দিন আছিল।

তেওঁৰ সপুণদেশবোৰ ভগত দিয়া হ'ল :—

১। শিষ্যসকলে যিবোৰ কণ্ট সহ্য কৰে সেইবোৰ প্ৰকৃতপক্ষে কণ্ট নহয়, সেইবোৰ আনন্দহে।

২। ঢুকীসকলে আল্লাৰ লগত নিশ্চিত্তে বাস কৰে আৰু বিপুল বিকল্পে যুদ্ধ কৰি জীৱন কটায়।

৩। আল্লাই প্ৰত্যেককে নিজৰ কৰ্ম অনুযায়ী যাবোৰকোষ (খেলা-তন্ত্ৰ জ্ঞানৰ) এটি অংশ দান কৰে, যিটোৱে তেওঁক বিপদৰ সম্বন্ধত সহায় কৰিব পাৰে।

৪। যিয়ে এদিন সবল মনে কোনোবা সংলোকৰ সেৱা কৰে আল্লাই তেওঁক ইয়াৰ পৰিবৰ্তে আজীৱন আয় উন্নতি দিয়ে। গতিকে যিয়ে আজীৱন সংলোকৰ সেৱাত নিজকে বিলাই দিয়ে তেওঁ কেনেকুৱা উচ্চ মৰ্যাদা লাভ কৰিব পাৰে সেইটো সহজে বুজা যায়।

৫। যিয়ে সংসাৰ ত্যাগ কৰে কিন্তু উচ্চপদৰ মোহত পৰি থাকে তেওঁ মোভী।

৭৬। হজৰত আবু ইছ্‌হাক ইব্ৰাহিম ইব্‌নে চাহবীয়াৰ (ব):।

হজৰত আবু ইছ্‌হাক ইব্ৰাহিম ইব্‌নে চাহবীয়াৰ (ব:) গাজবোন নামেৰে এখন ঠাইৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ মাক বাপেক মুছলমান আছিল; কিন্তু তেওঁৰ আত্মনেক কাফেৰ (নাস্তিক) আছিল। যিদিনাখন ৰাতি তেওঁৰ জন্ম হৈছিল সেইদিনাখন ৰাতি আকাশৰ পৰা এটি নুব (জ্যোতিৰ) শুভ তেওঁৰ ঘৰলৈ দেখা গৈছিল।

তেওঁৰ আত্মনেক বৰ দুখীয়া আছিল। গতিকে বাৰ্য্য কালতে তেওঁক কিবা এটা কাৰিকৰী হিদ্যা শিক্ষা দিবলৈ তেওঁ ইচ্ছা কৰিছিল। কিন্তু শিশু আবু ইছ্‌হাকে কোব'আন শ্ৰবীক শিক্ষা কৰিবলৈহে আগ্ৰহ প্ৰকাশ কৰিলে। তেওঁৰ শিক্ষাৰ প্ৰতি এনেকুৱা খাটুৱা আছিল যে তেওঁ সকলোৰে আগুৱৈ পঢ়াছালৈ গৈছিল আৰু পৰীক্ষাৰোহত সদায় প্ৰথম স্থান অধিকাৰ কৰিছিল।

তেওঁ মাদ্ৰাছাৰ শিক্ষা শেষ কৰি ডাবিলে য়ে তেওঁৰ কোনো এজন বন্ধু লোকৰ ওচৰত শুৰীকৃত শিক্ষা লাভ কৰিব। এদিনাখন ৰাতি তেওঁ সপোনত দেখিলে যে এজন মানুহে এটা উটৰ গিঠিত কিছুমান কিতাপ বোজাই দি তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছে। সেই মানুহজনে যেন তেওঁক ক'লে, “এইবোৰ কিতাপ হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকৰ অধীনত আছিল। এইবোৰ তোমাৰ কাৰণে পঠোৱা হৈছে।” ইয়াৰ কেইদিনমান পিছতে তেওঁ দেখিলে যে হজৰত হুছাইনে আহি হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকৰ কেইখন মান কিতাপ তেওঁক দি গ'ল। ইয়াতে তেওঁৰ বিশ্বাস বেছি দৃঢ় হ'ল। তাৰ পিছত তেওঁ গৈ হজৰত আব্দুল্লাহ খফীকৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল আৰু তেওঁৰ ওচৰত মূৰীদ হৈ (দীক্ষা লৈ) তেওঁ দেখুৱা পথ গ্ৰহণ কৰিলে।

এবাৰ তেওঁৰ পিতাকে তেওঁক ক'লে, “তুমি দুখীয়া। তোমাৰ টকা পইচা নাই। গতিকে অতিথিক সকল এইদৰে সোধ পোছ কৰিলে তুমি আৰু বেছি দুখীয়া হ'বা।” তেওঁ পিতাকক একো নকৈ মনে মনে থাকিল। তাৰ পিছত ৰমজান মাহত এদিনাখন এদল স্বামী আহি তেওঁৰ ঘৰত উপস্থিত হ'ল। সেইদিনাখন তেওঁৰ ঘৰত একো খাবলৈ নাছিল। ইপিনে ৰাতি হৈ আছিল। এনেতে এজন মানুহে দুতাৰ কঠী আৰু শুকান আগুৰ আৰু কিছুমান ফল লৈ আহি তেওঁক ক'লে, “এইবোৰ আলহী আৰু দৰবেশ সকলৰ কাৰণে অনা হৈছে। আপুনি এইবোৰ তেওঁলোকক দিব।” তেওঁৰ পিতাকে এইটো দেখি অৰাক হ'ল আৰু ক'লে, “বোণা। তুমি বিমানখিনি পাবা মানুহৰ সেৱা কৰিবা, আল্লাই তোমাৰ মঙ্গল কৰিব।”

এদিনাখন তেওঁ মক্কালৈ যাওতে বাঢ়ৰা নগৰৰ এখন মজলিচত (ধৰ্ম সভাত) সেই ঠাইৰ চুফীসকলৰ লগত তেওঁৰ সাক্ষাৎ হয়। সভাৰ শেষত যেতিয়া সকলোৱে খাবলৈ বহিল তেওঁ সকলোৰেৰে খালে, কিন্তু মাংস নাখালে। চুফীসকলে ডাবিলে য়ে তেওঁ হয়তো মাংস নাখায়। সভা ভঙ্গ হোৱাত যেতিয়া তেওঁ জকলশৰীয়া হ'ল তেওঁ নিজকে সন্মোদন কৰি ক'লে, “হে মন, হয়তো চুফীসকলে ডাবিলে য়ে মই মাংস নাখাওঁ। গতিকে তেওঁলোকৰ ধাৰণাক সিহঁত

বুলি প্ৰমাণ কৰা উচিত নহব।" ভেতিয়াৰ পৰাই তেওঁ জীৱনত আমে নাথাক বুলি প্ৰতিভা কৰিলে।

তেওঁ খোৱা লোৱা বিষয়তো স্ৰুতি সাৱধান আছিল। তেওঁ নিজ হাতেৰে শস্য বোপন কৰি সেই ফল তেওঁ খাইছিল আৰু নিজ হাতেৰে কপাহৰ খেতি কৰি তাৰ সূতাৰে তেওঁ বস্ত্ৰ পৰিধান কৰিছিল। তেওঁ মাজে সময়ে পশুৰ নোম আৰু ঘাহেৰে তৈয়াৰী পোছাকো ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

তেওঁৰ শৰীৰৰ পৰা আঁতৰৰ দৰে সুগন্ধ বাহিৰ হৈছিল আৰু তেওঁ যি বাটেদি গৈছিল সুগন্ধত মলমলাই গৈছিল। তেওঁৰ ওপৰি যিমান মুগ্ধ হৈ চকিৰ হাজাৰ ইহদী আৰু অগ্নি উপাসকে ইহলাম গ্ৰহণ কৰি ব্ৰহ্মলমান হৈছিল।

কোনোবাই তেওঁৰ ওচৰত মা'বেহুতৰ (খোদা তত্ত্বৰ) শিক্ষা দিবলৈ আহিলে তেওঁ কৈছিল, "চোৱা, এই পথত বহুতো বিপদ আছে। অম, বস্ত্ৰ, পানী আদিৰ অভাৱত বহুত কষ্ট পাবা। তদুপৰি মানুহে ভোমাক মগনীয়া বুলি কব আৰু তুমি বহুতো লাঞ্ছনা ভোগিব লাগিব। যদি সেইবোৰ সহ্য কৰিব পাৰা তেন্তে এই পথলৈ আহা। যদি নোৱাৰা তেন্তে নিজ কামত ব্যস্ত থাকি আত্মাৰ এবাদাত (উপাসনা) কৰি থাক।"

এবাৰ তেওঁ এখন সভাত ভাষণ দি আছিল। খোৱাচানৰ অনেক লোক আৰু এজন আলেম (বিদ্যান লোক) তাত উপস্থিত আছিল। সকলোৱে তেওঁৰ ভাষণত সন্তুষ্ট হৈ তেওঁৰ প্ৰতি অনেক সন্মান আৰু প্ৰশংসা জনাইছিল। সেই আলেম (বিদ্যান লোক) জনে মনে মনে ভাবিলে, "মই কোব্‌জান হাদিহত ভানী এজন আলেম। এই দৰেৰে জনতকৈ মোৰ বিদ্যা অনেক বেছি। অথচ মানুহবিলাকে তেওঁক যিগৰে সন্মান কৰে তেঁও সেখোন তেনেকুৱা সন্মান নকৰে।" তেওঁ এইটো গম পাই ভাষা প্ৰসঙ্গত ক'লে, "এদিনাখন পানীকে তেলক ক'লে—মই সকলো লোকৰে জীৱন, গতিকে মই তোৰাতকৈ শ্ৰেষ্ঠ। তুমি কেনেকৈ আহি মোৰ মূৰৰ ওপৰত স্থান পাবা? ভেতিয়া তেনে উত্তৰ দি ক'লে—ভাই! মই নানা প্ৰকাৰ দুখ বস্তু সহ্য কৰিছোঁ। মানুহে মোক প্ৰহৰিত সিচে, কাটে আৰু হানীত পেৰে। ইয়াৰ পিছতো মই নিৰন্তৰ জুইত পোৰাই অনেক পোহৰ বিতৰণ কৰোঁ। এইবোৰ কৰাৰেই মোৰ সন্মান বেছি।" এই বুলি কৈ ভেতিয়া তেওঁ ভাষণ কৰা কৰিলে

জালেৰ জনে তৎক্ষণাত আহি তেওঁৰ সন্মুখত উপস্থিত হ'ল আৰু ভোবাহ কৰি তেওঁৰ ওচৰত ক্ৰমা যুজিলে।

এদিনাখন আবু আফ্জল নামেৰে এজন আমীৰ তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। তেওঁ আমীৰক সুৰা পান কৰিবলৈ নিষেধ কৰাত আমীৰে আপত্তি দৰ্শাই ক'লে, “মই মন্ত্ৰী কথকল মূলকৰ এজন আমীৰ। মন্ত্ৰীৰ সুৰা পানৰ এখন মজলিচ আছে। মন্ত্ৰীয়ে সেই মজলিচত নিজেও সুৰা পান কৰে আৰু সভাসদসকলকো সুৰা পান কৰিবলৈ বাধ্য কৰে। তেতিয়া মই কি কৰিম?” তেওঁ ক'লে, “তেনেকুৱা অৱস্থাত তুমি মোক স্মৰণ কৰিবা।” এই বুলি কৈ আমীৰক তেওঁ বিদায় দিলে।

কেইদিন মান পিছত এদিনাখন মন্ত্ৰীয়ে সুৰা পানকাৰীসকলৰ মজলিচত বহি আমীৰক সুৰা পান কৰিবলৈ অনুৰোধ কৰিলে। আমীৰে আন কোনো উপায় নেদেখি যেতিয়া হজৰত আবু ইছহাক ইব্রাহিমক স্মৰণ কৰিলে ত্তিক সেই মুহূৰ্ততে এটি মেকুৰী দৌৰি আহি তেওঁৰ গাত ধাক্কা দিলে। সুৰাৰ পাত্ৰ পৰি ভাঙি গ'ল। লগে লগে মজলিচখনো ভল হ'ল। মন্ত্ৰীয়ে যেতিয়া আমীৰৰ মুখৰপৰা সকলোবোৰ কথা শুনিলে আৰু আঙুলীয়া চাহাবৰ অলৌকিক শক্তি নিজ চকুৰে দেখিলে তেওঁ সেই দিনাৰে পৰা সুৰাৰ মজলিচখন বন্ধ কৰি দিলে।

এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে এটা মানুহে এটা প্ৰকাণ্ড বাঘক জালেৰে বন্ধ কৰি বাস্তানেদি লৈ গৈ আছে। তেওঁ বাঘটোক সুধিলে, “হেৰ বাঘ, তোৰ ইমান শক্তি থকা স্বত্বেও কি অপৰাধত তোৰ এই দশা হ'ল?” বাঘটোৱে লাজতে তলমূৰ কৰিলে। তেওঁ শিষ্য-সকলক ক'লে “বন্ধুসকল! বাঘটোৰ দূৰাৱস্থা দেখি তোমালোকে চিন্তা কৰি চোৱাচোন যে আমাৰো ধৰ্মৰ কিমান ষে শক্তিশালী বাঘ চম্ভতানৰ আজন্ত পৰি কেনেকুৱা ভাৱে ধ্বংস হৈ গৈছে।”

এদিনাখন তেওঁ এটি বাস্তানেদি লৈ আহিল। মানুহবিলাক আহি তেওঁৰ লগত সাক্ষাৎ কৰিবলৈ ধৰিলে। আনকি কণ কণ ল'ৰা-ছোৱালীবিলাকেও আহি তেওঁৰ লগত দেখা কৰিলে। এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ! এই অৰোধ শিশুসকলে আপোনাক কেনেকৈ চিনি পায় আৰু নিজৰ মানুহ বুলি জানে?” তেওঁ ক'লে,

যেতিয়া বাতি এইসকল ল'ৰা ছোৱালী গুই পৰে মই তেতিয়া সিহঁতৰ কাৰণে দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰোঁ। সেই কাৰণে সিহঁতে মোক ভাল পায়।

যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যু ওচৰ চাপিল তেওঁৰ শিষ্যসকল আহি তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। তেওঁ ক'লে, মই অতি সোনকালে পৃথিৱীৰ পৰা বিদায় লম। মই তোমালোকক চাৰিটা বিষয়ে কৈ যাম। তোমালোকে সেইটো কৰিবলৈ যত্ন কৰিবা।”

(১) যিয়ে মোৰ আসনত বহিব তেওঁক তোমালোকে সন্মান কৰিবা আৰু তেওঁৰ হুকুম পালন কৰিবা।

(২) প্ৰত্যেক দিন বাতিপূৰা কোৰ্শ্বৰীফ পঢ়িবা।

(৩) কোনো দুখীয়া ভ্ৰমণ কাৰী আহিলে তেওঁক সন্মান কৰিবা আৰু আনৰ ঘৰলৈ যাব নিদিবা।

(৪) তোমালোক পৰস্পৰে মন সৰল ভাবে ৰাখিবা।

তেওঁৰ এখন বহীত তেওঁৰ বন্ধু-বান্ধব, ভৌবাহকাৰী (অনুভাপকাৰী) আৰু শিষ্যসকলৰ নাম লিখা আছিল। তেওঁ ক'লে, তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত যেন এই বহীখন কবৰত দিয়া হয়। গতিকে ৪২৯ হিজৰীৰ জিলকদ মাহৰ ৮ তাৰিখ ৰবিবাৰে ৭২ বছৰ বয়সত যেতিয়া তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল তেতিয়া সেই বহীখনো তেওঁৰ লগত দিয়া হ'ল। এজনে সপোনত দেখিলে যে শিষ্যসকলৰ নাম সেই বহীখনত লিখা আছিল আত্মাই তেওঁলোক আটাইৰে পাপ ক্ষমা কৰি তেওঁৰ সন্মান বৃদ্ধি কৰি দিছে।

তেওঁ এই দোৱাটি (প্ৰাৰ্থনাটি) কৰিছিল, “হে খোদা! যিয়ে কোনো কামনা বাসনা লৈ মোৰ ওচৰলৈ আহে আৰু মোৰ কবৰ দৰ্শন কৰে তেওঁৰ ওপৰত তোমাৰ দয়া বৰষাৰা আৰু তেওঁৰ কামনা বাসনা পূৰা কৰিবা।”

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিয়ে পৃথিৱীক বন্ধু বুলি ভাবে তেওঁ কেতিয়াও আত্মাৰ বন্ধু হব নোৱাৰে; কিন্তু যিজন লোক আত্মাৰ বন্ধু পৃথিৱীৰ সকলোতে তেওঁক বন্ধু বুলি জানে।

২। আল্লাই সকলোকে জীৱিকা নিৰ্দ্ধাৰণ কৰি দিছে। তথাপি যেতিয়া কোনোবাই তেওঁৰ ওচৰত কিবা প্ৰাৰ্থনা কৰে তেওঁ শুনে আৰু দিয়ে।

(৩) ইছলাম হৈছে এটি প্ৰকাশ্য আৰু সাধাৰণ বস্তু; কিন্তু ঈমান (বিশ্বাস) হৈছে অন্তৰৰ এটি বিশেষ গুণ।

(৪) যিয়ে পৰকালৰ কামৰ দ্বাৰা ইহকালৰ সুখ শান্তি বিচাৰে তেওঁৰ সন্মান নাথাকে।

৭৭। হজৰত আবুল হাছান খেৰ্‌কানী (ৰঃ)।

হজৰত আবুল হাছান খেৰ্‌কানী (ৰঃ) খেৰ্‌কান নামেৰে এখন গাঁৱত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। এদিনাখন হজৰত বায়েজীদ বোস্তামী (ৰঃ) ই শ্বহীদসকলৰ কবৰ জিয়াৰত (দৰ্শন) কৰিবলৈ খেৰ্‌কানৰ মাজেদি দেহস্থানলৈ গৈছিল। তেওঁ খেৰ্‌কানত অলপ সময় বৈ ওপৰলৈ মুখ কৰিলে আৰু কিবা এটা বস্তুৰ গোন্ধ ল'লে। এইটো দেখি তেওঁৰ শিষ্য সকলে তেওঁক সন্ধিলে, “হজুৰ! আমি দেখোন ইয়াত গোন্ধ পোৱা নাই। আপুনি কিহৰ গোন্ধ পাইছে?” তেওঁ ক’লে, “মই এজন আওলীয়াৰ গোন্ধ পাইছোঁ। এই গাওঁখনিত এজন বৰ মহৎলোক জন্মিব। তেওঁৰ নাম আলী আৰু উপনাম আবুল হাছান। তেওঁ মোতকৈও তিনি গুণ মৰ্যাদা লাভ কৰিব। তেওঁ খেতিবাতি কৰি আৰু বাগানৰ কাম কৰি পৰিয়ালৰ খৰচৰ বোজা বনন কৰিব।”

হজৰত আবুল হাছান খেৰ্‌কানীয়ে জীৱনৰ প্ৰথম ২০ টা বছৰ সদায় ৰাতি ইছাৰ নামাজ পঢ়ি হজৰত বায়েজীদ বোস্তামীৰ কবৰলৈ গৈছিল আৰু তেওঁৰ কবৰৰ কামত থিয় হৈ কৈছিল, “হে আল্লাহ! তুমি বায়েজীদ বোস্তামীক যি নিয়ামত (অনুগ্ৰহ) দান কৰিছা মোকো তাৰে এটি অংশ দান কৰা।” তাৰ পিছত তেওঁ তাৰ পৰা খেৰ্‌কানলৈ উভতি আহি সেই ৰাতিৰ ইছাৰ নামাজৰ ওজুয়েদি ৰাতিপূৱাৰ ফজৰৰ নামাজ পঢ়িছিল। উভতিবৰ সময়ত তেওঁ কবৰৰ পিনে পিঠি নিদি পিটুৱাই আহিছিল।

হজৰত আবুল হাছান খেৰ্‌কানী হজৰত বায়েজীদ বোস্তামীতকৈ বয়সত ৩৯ বছৰ সৰু আছিল। তথাপি তেওঁ মৰ্যাদাত হজৰত

বায়োজীদ বোস্তামীতকৈ উচ্চস্থান লাভ কৰিছিল। তেওঁ অতি সাহসী আৰু বিশ্বাসত অচল অটল আছিল। তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) আৰু এবাদতত (উপাসনাত) নিজৰ দেহ আৰু মনক এনেকুৱা ভাবে বিলীন কৰি দিছিল যে তেওঁ মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) উচ্চ স্থান লাভ কৰিছিল।

তেওঁৰ এখনি বাগান আছিল। সেই বাগান খনি খান্দোতে তেওঁ সোণ, ৰূপ, হীৰা আদি মূল্যবান ধাতুবোৰ পাইছিল। তেওঁ কৈছিল, “হে খোদা! এইবোৰৰ লোভে যেন মোক তোমাৰ পৰা মুখ নুঘুৰায়।” তেওঁ পথাৰত হাল বাই থাকোতে যেতিয়া নামাজৰ সময় হৈছিল তেওঁ হাল আৰু গৰু হাল ৰাখি নামাজত থিয় হৈছিল। নামাজৰ শেষত দেখে যে গৰু হালে মাটি ডোখৰ চাহ কৰি আছে।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক ক'লে, “হজুৰ! আপুনি দৰবেশৰ পোছাক পিন্ধিলে ভাল হয়।” তেওঁ ক'লে, “যদি কোনোবা পুৰুষে তিৰোতাৰ পোছাক পিন্ধে তেন্তে সি তিৰোতা হবনে আৰু যদি কোনোবা তিৰোতাই পুৰুষৰ পোছাক পিন্ধে তেন্তে তাই পুৰুষ হবনে?” মানুহজনে ক'লে, “নহয়”। তেওঁ ক'লে, “আমাবো ঠিক তেনেকুৱা। পোছাকে মানুহক দৰবেশ কৰিব নোৱাৰে।”

এবাৰ তেওঁ কেইজনমান দৰবেশৰ লগত বহি একেলগে আল্লাৰ উপাসনা কৰি আছিল। সাত দিনলৈ তেওঁলোকে একো খোৱা নাছিল। এনেতে এজন লোকে এক বস্তু আটা আৰু এটি ছাগলি লৈ আহি তেওঁলোকক ক'লে, “মই এইবোৰ দৰবেশ সকলৰ কাৰণে আনিছোঁ।” তেওঁ ক'লে, “আমি দৰবেশ নহওঁ। গতিকে আমি ইয়াক গ্ৰহণ কৰিব নোৱাৰোঁ।” অৱশেষত মানুহজনে আটা আৰু ছাগলিটো লৈ উভতি গ'ল।

এদিনাখন তেওঁ আল্লাক কৈছিল, “হে আল্লাহ! তুমি মোৰ প্ৰাণ হৰণ কৰিবলৈ মৃত্যুৰ ফেৰেষ্টা নপঠাবা। কাৰণ মই তেওঁক মোৰ এই প্ৰাণটি দিব নোৱাৰিম। তুমি মোক প্ৰাণ দিছো। গতিকে তুমিহে ইয়াক নিবা। মৃত্যুৰ ফেৰেষ্টাৰ পৰা মই প্ৰাণ পোৱা নাই। গতিকে মোৰ প্ৰাণ নিবলৈ তেওঁৰ কোনো অধিকাৰ নাই।”

এদিনাখন চুলতান মাহমুদ গজনীৰপৰা তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিল। চুলতানে তেওঁক ক'লে, “হজুৰ! আপুনি মোক কেইটামান

উপদেশ দান কৰক।” তেওঁ ক’লে “আপুনি চাৰিটা কথা সদায় মনত ৰাখিব—(১) হাবাম (নিসিদ্ধ) কামৰ পৰা সদায় বিৰত থাকিব, (২) জামাতত নামাজ পঢ়িব, (৩) সকলোৰে প্ৰতি উদাৰ হব আৰু (৪) আল্লাৰ “সৃষ্টিৰ প্ৰতি সদায় হব।”

তাৰ পিছত চুলতান মাহমুদে তেওঁৰ কথাত সন্তুষ্ট হৈ এহাজাৰ সোণৰ মুদ্ৰাৰ এখনি মোনা তেওঁৰ সম্মুখত থৈ ক’লে, “হজুৰ! দয়া কৰি আপুনি এই খিনি গ্ৰহণ কৰক।” তেওঁ চুলতানক এখন শুকান কটী খাবলৈ দিলে। চুলতানে শুকান কটীখন খোৱাত বৰ কষ্ট পালে। এইটো দেখি হজৰত আবুল হাছান খেৰকানীয়ে ক’লে, “আপুনি শুকান কটীখন খোৱাত যেনেকুৱা কষ্ট পালে মইও এইবোৰ সোণৰ মুদ্ৰা গ্ৰহণ কৰিলে তেনেকুৱা কষ্ট পাম। মই এইবোৰ চিৰদিনৰ বাবে ত্যাগ কৰিছোঁ যেতিয়া আপুনি এইবোৰ ঘূৰাই নিয়ক।” এই বুলি কৈ তেওঁ নিজৰ চোলাটি দি চুলতানক বিদায় দিলে।

এবাৰ তেওঁ আল্লাৰ ওচৰলৈ আৰোহণ কৰাল ফেৰেষ্টা (সৰগৰ দেৱতা) সকলে দলে দলে আহি তেওঁক সাদৰ সন্তাষণ জনালে।

তেওঁ নিৰ্জনত সুখ আৰু নীৰৱতাত শান্তি লাভ কৰিছিল।

এবাৰ তেওঁ মোহাম্মদ ইবনে হছাইনৰ ওচৰলৈ গৈ দেখিলে যে তেওঁৰ বৰ টান বেমাৰ। তেওঁ মৃত্যুৰ চিন্তাত ব্যাকুল হৈ আছে। তেওঁ আল্লাৰ ওচৰত দোৱা (ব্ৰাৰ্থনা) কৰাত মোহাম্মদ ইবনে হছাইনৰ মৃত্যু চিন্তা দূৰ হ’ল আৰু বেমাৰো আৰোগ্য হ’ল।

যেতিয়া হজৰত আবুল হাছান খেৰকানীৰ মৃত্যুৰ ওচৰ চাপিল তেওঁ ক’লে যে তেওঁৰ কবৰ যেন ৩০ গজ দৈৰ্ঘ্য আন্দা হয়। কাৰণ সেই ঠাইৰ মাটি বোস্তামৰ মাটিতকৈ বহুত ওখ। গতিকে তেওঁ ইচ্ছা কৰিছিল তেওঁৰ কবৰ হজৰত বায়েজীদ বোস্তামীতকৈ ওখ হব নোৱাৰে। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত সেইটোকে কৰা হ’ল। পিছদিনাখন মানুহবিলাকে দেখিলে যে তেওঁৰ কবৰৰ ওপৰত এটি পৰিষ্কাৰ পাথৰ পৰি আছে। সেই পাথৰটিত হাত দি যদি কোনোবাই নিজৰ কামনা বাসনা পূৰ্ণ কৰিবলৈ আল্লাৰ দৰবাৰত বিচাৰে তেওঁৰ মনৰ কামনা বাসনা পূৰ্ণ হয়।

এবাৰ বিখ্যাত দাৰ্শনিক আবু আলী চীনাই তেওঁৰ স্বপ্ন গুণৰ কথা শুনি তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ গৈ খেৰকানত উপস্থিত হ’ল। সেই

সময়ত তেওঁ ঘৰত নাছিল। আবু আলী চীনাই “তেওঁ ক'লে গৈছে?” বুজি সোধাত তেওঁৰ ঘৈণীয়েকে ক’লে, “সেই পামৰু জনৰ লগত আপোনাৰ কি কাম আছে?” এনেকুৱা বহুতো কুৰাক্য শুনি আবু আলী চীনা অৰাক হ’ল। তেওঁ মনে মনে ভাবিলে, “এনেকুৱা বিখ্যাত আওলীয়া এজনৰ ঘৈণীয়েক যদি এনেকুৱা দুৰ্দান্ত হয় তেন্তে সঁচাকৈয়ে এইটো এটা বৰ দুখৰ বিষয়।” তেওঁ এইদৰে ভাবি ভাবি হজৰত আবুল হাছান খেৰকানীক বিচাৰি ময়দানলৈ যাত্ৰা কৰিলে। এনেতে বাস্তৱত তেওঁ দেখিলে যে এটা প্ৰকাণ্ড বাঘৰ পিঠিত কাঠৰ বোজা দি ভেঙে পিছে পিছে আহি আছে। আবু আলী চীনাই এইটো দেখি আচৰিত হৈ তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ! এইটো কেনেকুৱা কথা যে আপুনি এজন ইমান ডাঙৰ আওলীয়া আৰু আপোনাৰ প্ৰতি আপোনাৰ পক্ষীৰ এনেকুৱা তুচ্ছ তাচ্ছিল্য আচৰণ?” হজৰত আবুল হাছান খেৰকানীয়ে ক’লে, “মই এনেকুৱা বাঘিনী পক্ষীৰ বোজা বহন কৰিছোঁ বুজিছে এই বাঘটোৱে মোৰ বোজা বহন কৰিবলৈ বাধ্য হৈছে।”

৭৮। হজৰত আবু বাকাৰ ছিব্লী (বঃ)।

হজৰত আবু বাকাৰ ছিব্লী (বঃ) ৩৩৪ হিজৰীত বাগদাদ নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ ৩০ বছৰ কেকাহ শাস্ত্ৰ আৰু হাদিছ শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰি জ্ঞানত সূৰ্য্যৰ নিচিনা উজ্জ্বল হৈছিল। তেওঁ বহুত কিতাপ লিখিছিল আৰু লোকসকলক গোপন তত্ত্বজ্ঞান জনাই দিছিল। লোকসকলে সেইবোৰ কথা বুজিব নোৱাৰি তেওঁৰ লগত বহুতো অসৎ ব্যৱহাৰ কৰিছিল। তেওঁ কিছুমান কথা হজৰত মাহুৰ হাল্লাজৰ কথাৰ নিচিনা আছিল। সেইকাৰণে লোকসকলে তেওঁক কাটি পেলাবলৈ ষড়যন্ত্ৰ কৰিছিল। তেওঁ মালেকী মজহবৰ লোক আছিল আৰু সেই মতে জনসাধাৰণক পথ দেখুৱাইছিল।

জীৱনৰ প্ৰথম অৱস্থাত বাগদাদৰ খলিফাৰ অধীনত তেওঁ নেহাৱান্দ প্ৰদেশৰ আমীৰ আছিল। এদিনাখন তেওঁ খলিফাৰ নিমন্ত্ৰণ পাই বাগদাদৰ সন্মত উপস্থিত হ’ল। সেইদিনা খলিফাই আমীৰ সকলক পুৰস্কাৰ হিচাবে ৰাজকীয় পোছাক দান কৰিছিল। তেওঁ দেখিলে যে এজন আমীৰে হাঁচি মাৰি খলিফাৰ দিয়া ৰাজ পোছাকেৰে নাক

আক মুখ পৰিষ্কাৰ কৰিলে। খলিফাই এইটো ধৰব পাই তেওঁৰ ৰাজকীয় পোছাক আমীৰ জনৰ পৰা মুৰাই ল'লে আক তেওঁক আমীৰ পদৰ পৰা বৰখাস্ত কৰিলে।

হজৰত আবু বাকাৰ ছিৰ্ভলীয়ে এইটো দেখি মনে মনে ভাবিলে, “যদি মানুহে দিয়া পোছাকৰ প্ৰতি কোনোবাই অনাদৰ কৰিলে এনেকুৱা শাস্তি হয় তেন্তে সমস্ত জগতৰ বাদচাহ আত্মাৰ প্ৰতি অনাদৰ কৰিলে যে তেওঁৰ কি অৱস্থা হ'ব! এইটো ভবাৰ লগে-লগে তেওঁৰ ভাবৰ পৰিবৰ্তন হ'ল। তেওঁ চাকৰি ইস্তাফা দি খলিফাৰ দৰবাৰৰ পৰা ওলাল আক হজৰত খায়েৰ নাছাজৰ ওচৰত হাজিৰ হৈ তৌবাহ (অনুতাপ) কৰিলে।

তাৰ পিছত তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ ওচৰত দীক্ষা ল'লে। হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী তেওঁ এবছৰ গম্ভকৰ বেপাৰ কৰিলে আক এবছৰ দৰবেশসকলৰ সেৱাত নিজকে নিয়োগ কৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ নিজকে জগতৰ সকলো বস্তুতকৈ অতি নিকৃষ্ট বুলি ধৰি ল'লে।

ফকিৰিৰ প্ৰথম অৱস্থাত তেওঁ ‘আল্লাহ’ শব্দটিৰ প্ৰতি এনেকুৱা ভাবে আসক্ত হ'ল যে ‘আল্লাহ’ শব্দটি উচ্চাৰণ কাৰী লোকসকলক তেওঁ সোণ, ৰূপ, আদি দান কৰিবলৈ ধৰিলে। তাৰ পিছত হঠাৎ তেওঁৰ ভাবৰ পৰিবৰ্তন হ'ল। তেওঁ হাতত এখন তৰোৱাল লৈ ক'লে যে ‘আল্লাহ’ শব্দটি যিয়ে তুচ্ছ ভাবে উচ্চাৰণ কৰিব তাৰে তেওঁ শিৰচ্ছেদ কৰিব। কাৰণ, মানুহে সোণ ৰূপৰ আশাত আল্লাৰ নামটি ভক্ত ভাবে উচ্চাৰণ নকৰি তুচ্ছ ভাবে উচ্চাৰণ কৰাটো তেওঁ সহ্য কৰিব নোৱাৰিছিল। আনকি তেওঁ ‘আল্লাহ’ শব্দটি কৰবাত লিখা দেখিলেই ভজিৰে তাত চুমা খাইছিল।

এদিনাখন তেওঁ অদৃশ্যৰ পৰা এই বুলি এটি শব্দ শুনিবলৈ পালে, “তুমি আক কিমান দিন এইদৰে কেৱল নামৰ ওপৰত আসক্ত হৈ থাকিবা? যদি তুমি প্ৰকৃত সাধক হোৱা তেন্তে তেওঁক বিচাৰ।” এই বাণী শুনাৰ পিছত তেওঁৰ অন্তৰত প্ৰেমৰ জুই এনেদৰে দপ দপাই জ্বলি উঠিল যে তেওঁ দৌৰি গৈ নদীত জাপ মাৰিলে। অলপ গিহতে এটি চৌ আহি তেওঁক পাৰত তুলি দিলে। তাৰ পিছত তেওঁ গৈ জুইত জাপ দিলে। জুইয়েও তেওঁক নুপৰিলে। এইদৰে তেওঁ বহুত

বাৰ নিজকে ধ্বংস কৰিবলৈ চেষ্টা কৰিলে। কিন্তু আল্লাই তেওঁক বক্ষা কৰিলে। মানুহবিলাকে তেওঁক বলিয়া বুলি ভাবি শিকলিৰে বান্ধি থলে। শিকলিৰ বান্ধো আপোনা আপুনি মুকলি হৈ গ'ল। তেওঁ ক'লে, “তোমালোকৰ ওচৰত মই বলিয়া, মোৰ ওচৰতো তোমালোক বলিয়া।”

তাৰ পিছত বন্দী শালত তেওঁক বন্দী কৰি ৰখা হ'ল। তাত তেওঁ বন্দী অৱস্থাত কিছুদিন থাকিল। মানুহবিলাকে তেওঁক দেখা কৰিবলৈ যোৱাত তেওঁ সুধছিল “তোমালোক কোন?” তেওঁলোকে কৈছিল, “আমি আপোনাৰ বন্ধু।” তেতিয়া তেওঁ এটুকুৰা পাথৰ হাতত লৈ যেতিয়া তেওঁলোকৰ ওপৰত নিক্ষেপ কৰিবলৈ ওলাল তেওঁলোক উয়তে দৌৰি পলাল। তেওঁ কবলৈ ধৰিলে, “চোৱা, চোৱা, এই মিছলীয়াসকলে মোৰ বন্ধু বুলি কিদৰে মোৰ ওচৰত পৰিচয় দিছে, অথচ মোৰ সামান্য অত্যাচাৰ সিহঁতে সহ্য কৰিব নোৱাৰে।”

এদিনাখন তেওঁ হাতত জুই একুৰা লৈ ক'লে, “মই মক্কালৈ যাম আৰু কা'বা ঘৰটি পুৰি পেলাম। তেতিয়া হ'লে মানুহে কা'বা ঘৰটি বাদ দি কা'বাৰ মালিকৰ প্ৰতি আসক্ত হব।” আন এদিনাখন এডাল খৰিৰ দুয়ো মূৰে জুই লগাই দি ক'লে, “বেহেস্ত আৰু দোজখ মই পুৰি পেলাম। তেতিয়াহলে মানুহে বেহেস্তৰ লোভত আৰু দোজখৰ উন্নত এবাদত (আল্লাৰ উপাসনা) নকৰি নিঃস্বার্থ ভাবে এবাদত কৰিব।”

এদিনাখন তেওঁ এজোপা গছৰ ওচৰেদি গৈ থাকোতে দেখিলে যে এটি কপৌ চৰাইয়ে ‘কুকু’ শব্দ কৰি আছে। এইটো শুনি তেওঁ ‘হ হ’ শব্দ কৰিবলৈ ধৰিলে। যি কেইদিন তেওঁ সেই অৱস্থাত কটাইছিল চৰাইটিও তাতে আছিল। এই শব্দ দুটাই দুয়োৰে ভিতৰত এটি ভাৰৰ সৃষ্টি কৰিছিল। কাৰণ, পাঠী ভাষাত ‘কুকু’ মানে ক'ত আৰু আৰবী ভাষাত ‘হ হ’ মানে তেওঁ (আল্লাহ)।

এদিনাখন তেওঁ ৰাস্তায়ৈদি গৈ থাকোতে দুটা লৰাই তেওঁৰ ভৰিত পাথৰ মাৰিছিল। ভৰিত জখম হৈ যেতিয়া তাৰ পৰা তেওঁৰ তেজ ওলাই আহিছিল প্ৰত্যেক ফোটা তেজে ‘আল্লাহ’ শব্দ ধাৰণ কৰিছিল।

তেওঁ গোটেই বাতি উজাগৰে থাকি আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) মগ্ন আছিল আৰু টোপনি মৰা নাছিল। তেওঁ কৈছিল যে শুভে মানুহ এলেহুৱা হয় আৰু পৰ্দাৰ আৰত পৰি থাকে।

তেওঁ যেতিয়া জন সাধাৰণৰ মাজত ভাষণ দি গভীৰ মা'বেফাতৰ তত্ত্ববোৰ প্ৰচাৰ কৰিবলৈ ধৰিলে হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীয়ে এইটো দেখি তেওঁক তিব্ৰ্কাৰ কৰি ক'লে, “মই যিবোৰ মা'বেফাত (খোদাতত্ত্ব জান) লুকাই ৰাখিছিলোঁ তুমি আহি সেইবোৰ প্ৰকাশ কৰিলা।” তেওঁ ক'লে যে তেওঁ যিবোৰ কথা কয় আল্লাৰ পক্ষৰ পৰাহে কয়, মাজত হিব্‌লী বা জুনায়েদ কোনো নাথাকে।

এবাৰ ঈদৰ দিনাখন তেওঁ শোকৰ চিন স্বৰূপে ক'লা পোছাক পিন্ধিলে। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে, “মানুহ-বিলাক প্ৰকৃততে আল্লাৰ পৰা বিমুখ হৈ আছে, অথচ তেওঁলোকে আনন্দ কৰিছে। তেওঁলোকৰ এই দুৰাৱস্থা দেখি মই শোকৰ পোছাক পিন্ধিছোঁ।”

তেওঁ হাতত এডাল লাঠি লৈ ফুৰিছিল। যেতিয়া তেওঁৰ ভিতৰত তম্ভা বা অলসতা আহিছিল তেওঁ সেই লাঠি ডালেৰে নিজৰ শৰীৰটোক কোবাইছিল।

এদিনাখন তেওঁ এজোৰ নতুন পোছাক পিন্ধি অলপ পিছতে ইয়াক জুইত পুৰি পেলালে। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে, যে সেই পোছাকটিৰ প্ৰতি তেওঁৰ মনটো আসক্ত হৈছিল। গতিকে তেওঁ তাক পুৰি পেলালে।

এদিনাখন দৰবেশসকলৰ এখন সভাত তেওঁ ‘আল্লাহ আল্লাহ’ বুলি জিকিৰ কৰি আছিল। এইটো দেখি এজন দৰবেশে তেওঁক সুধিলে, “আপুনি—লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ—বুলি কোৱা নাই কিয়?” তেওঁ ক'লে, “মোৰ ভয় হয় যে মই—লা ইলাহা—কথাষাৰ কোৱাৰ লগে লগে যদি মোৰ নিখাস বন্ধ হৈ যায় তেতিয়া যে মোৰ কি দশা হ'ব।” তেওঁৰ এই কথাষাৰে দৰবেশ জনৰ মনত এনেকুৱা এটি ভাবৰ সঞ্চাৰ কৰিলে যে দৰবেশ জন কঁপি কঁপি মাটিত পৰি গ'ল আৰু লগে লগে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। দৰবেশ জনৰ আত্মীয় স্বজনে তেওঁক খৰি নি কাজীৰ ওচৰত গোচৰ দিলে। কাজীয়ে তেওঁক সুধিলে, “এই বিষয়ে আপোনাৰ কি কব লগা আছে?” তেওঁ ক'লে, “এটি প্ৰাণ আল্লাৰ প্ৰেমৰ জুইত জ্বলি আছিল। যেতিয়া সেই দম্ধ প্ৰাণত আল্লাৰ নামৰ সৌন্দৰ্য্যৰ বিদ্যুত প্ৰবাহিত হ'ল তেতিয়া সেই দম্ধ প্ৰাণ পক্ষী দেহ পিন্জৰা এৰি ওচি গ'ল। ইয়াত মোৰ কি অপৰাধ?” কাজীয়ে

তেওঁৰ কথা শুনি ক'লে, “তেওঁক এৰি দিয়া। তেওঁৰ কথা শুনি মোৰ মূৰ ঘূৰি গৈছে। মোৰ ভয় হয় যে মইও হয়তো বেহ'চ হৈ পৰি যাব পাৰোঁ।”

কোনোবাই তেওঁৰ ওচৰত দীক্ষা লবলৈ আহিলে তেওঁ কৈছিল, “প্ৰথমে আত্মাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি দুৰ মক প্ৰান্তত কিছুদিন ঘূৰা, তাৰ পিছত কা'বা ঘৰত হজ্জ কৰি আহা, তেতিয়াহে মোৰ সল লাভ কৰিবলৈ উপযুক্ত হবা। কাৰণ, সাধনাৰ পথত মৃত্যু হলেও তোমা-লোকৰ উদ্দেশ্য সিদ্ধ হ'ব আৰু তোমালোকে আত্মাক পাবা।”

এদিনাখন তেওঁ কেইজনমান ধনীমানুহক দেখিলে যে তেওঁলোক আমোদ প্ৰমোদত মত্ত হৈ আছে। তেওঁ কান্দি কান্দি কলে, “হায়, এওঁলোক আত্মাৰ জিকিবৰ (স্মৰণৰ) পৰা আতৰি থাকি পাখিৰ আনন্দত নিজকে লিপ্ত কৰিছে। পৃথিৱীয়ে এওঁলোকক জঘণ্য আৰু কুৎসিত বিষন্নত আচ্ছন্ন কৰি পেলাইছে।

এদিনাখন তেওঁ শিষ্যসকলক লগত লৈ এটি বাস্তান্দি গৈ থাকোতে দেখিলে যে এজন মানুহৰ মূৰৰ লাউখোলা এটি পৰি আছে আৰু তাত লিখা আছে, “এওঁ ইহকাল আৰু পৰকাল নষ্ট কৰিছে।” তেওঁ এইটো দেখি উচ্চস্বৰে কৈ উঠিল, “এইটো মূৰ নিশ্চয় কোনোবা সাধকৰ হ'ব। কাৰণ, এই সাধকজনে আত্মাৰ সাক্ষাৎ লাভৰ উদ্দেশ্যে ইহকাল আৰু পৰকালৰ সুখ শান্তি সকলো-বোৰ কোৰ'বান (ত্যাগ) কৰিছে।”

মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ দৃষ্টি শক্তি কমি গৈছিল। তেওঁ কৈছিল, “হে আত্মাহ! যি ঘৰত তুমি আহা সেই ঘৰত বস্তিৰ প্ৰয়োজন নাই।” যেতিয়া লোকসকল তেওঁৰ জানাজা (মৃতকৰ আত্মাৰ সম্ভাৰণৰ বাবে কৰা প্ৰাৰ্থনা) পঢ়িবলৈ আহিল তেওঁ ক'লে, “জীৱিতৰ জানাজা পঢ়িবলৈ এদল মৃতলোক আহিছে।” এইবুলি কৈ তেওঁ শেষ নিশ্বাস ললে।

তেওঁৰ সদুপদেশেৰে তলত দিয়া হ'ল :—

১। তোমালোকে আত্মাৰ দয়াৰপৰা নিৰাশ নহবা।

২। তোমালোকে পাখিৰ লোভৰপৰা আতৰি থাকিবা, তেতিয়াহে পৰকালৰ ভয়ৰ পৰা মুক্ত হবা।

৩। পৰকাজৰ দুখ কষ্টৰ তুলনাত পাখিৰ দুখ কষ্ট একোৱেই নহয়। যদি তোমাণেকে পাখিৰ বিপদ, লাঞ্ছনা, আদি সহ্য কৰিব পাৰা তেন্তে আল্লাৰ কৰুণা তোমালোকৰ ওপৰত বৰষিব।

৪। পাখিৰ শৰীৰ ধংস হলেই 'লা ইলাহা ইল্লাল্লাহ' (অৰ্থাৎ আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো উপাস্য নাই) এই কথাষাৰৰ প্ৰকৃত বহস্য প্ৰকাশ হয়।

৫। শৰীৰৰ শক্তিক দমাই ৰখা আৰু প্ৰত্যেকটি শ্বাস প্ৰশ্বাসক আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) ব্যস্ত ৰখাটোৱেই হৈছে দৰবেশী বা ফকিৰি।

৬। চুফী সেই সময়তহে প্ৰকৃত চুফী হব পাৰিব যেতিয়া তেওঁ সমস্ত জগতবাসীক নিজৰ পৰিয়াল বুলি ধাৰণা কৰিব পাৰিব আৰু সেই বিলাকৰ বোজা বহন কৰিবলৈ সন্মত হব।

৭। যিজন লোক মানুহৰপৰা সকলো সম্পৰ্কে ছিন্ন কৰি আল্লাৰ লগত মিলিত হয় তেৱেই প্ৰকৃত চুফী।

৮। যিয়ে আল্লাৰ প্ৰেমৰ দাবী কৰে, অথচ তেওঁৰ বাহিৰে আন বস্তুৰ ওপৰত আসক্ত হয় তেওঁ আল্লাৰ লগত প্ৰবঞ্চনা কৰে।

৯। আল্লাৰ উদ্দেশ্য প্ৰত্যেকটি বস্তু কোৰ্ব্বান (ত্যাগ) কৰাটোৱেই হৈছে প্ৰেমৰ নিদৰ্শন।

১০। আওলীয়া সেইজন যিয়ে আল্লাৰ মনত সামান্য দুখ দিয়াটো কেতিয়াও সহ্য কৰিব নোৱাৰে।

১১। এইটো মনত ৰাখিবা যে কোনেও আল্লাৰপৰা পলাই সাৰিব নোৱাৰিব।

১২। আল্লাক বিচৰাটোহে সাহসৰ কাম। ইয়াৰ বাহিৰে পৃথিৱীত আন কোনো সাহসৰ কাম নাই।

১৩। যিয়ে আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো বিষয়ত মগ্ন নহয় তেওঁহে আওলীয়া।

১৪। আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰাৰ নাম শৰীয়াত, তেওঁক বিচৰাটো তবীকত, তেওঁৰ দৰ্শন লাভ কৰাটো হকীকত আৰু তেওঁৰ জগত নিজকে বিলীনকৰি দিয়াটোৱেই হৈছে মা'বেফাত।

১৫। আল্লাৰ জিকিৰৰ (স্মৰণৰ) বাহিৰে জিতা চলোৱা-টোৱেই প্ৰভাৱণা।

১৬। দানৰ প্ৰতি লক্ষ্য নকৰি দাতাৰ প্ৰতি লক্ষ্য কৰাটোহে কৃতজ্ঞতা।

৭৯। হজ্জৰত আবু নছৰ ছিৰাজ (ৰঃ)।

হজ্জৰত আবু নছৰ ছিৰাজ (ৰঃ) তুচ নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ ৰমজান মাহত প্ৰত্যেক বছৰে বাগদাদ নগৰলৈ আহিছিল। তাৰ বড় মহজিদৰ এটি নিৰ্জন কোঠাত তেওঁক থাকিবলৈ স্থান দিয়া হৈছিল আৰু দৰবেশসকলৰ ইমামতিৰ কামত তেওঁক নিযুক্ত কৰা হৈছিল। তেওঁ প্ৰত্যেক বছৰে তাৰাবীৰ নামাজত পাচ বাৰকৈ কোৰআন শৰীফ খতম কৰিছিল আৰু ঈদৰ নামাজতো তেৱেঁই ইমামতি কৰিছিল। মানুহবিলাকে তেওঁক 'তাউছুল ফুকাৰা' (অৰ্থাৎ ফকিবসকলৰ ময়ূৰ) বুলি মাতিছিল।

মা'ৰেফাত (খোদাতত্ত্বজ্ঞান) আৰু সাধনা ক্ষেত্ৰত তেওঁৰ আসন অতি উচ্চ আছিল। তেওঁ হজ্জৰত হৰ্ৰী ছক্তী আৰু হজ্জৰত আলী চহল ইম্পাহানীৰ লগত থাকি মা'ৰেফাতৰ বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিছিল আৰু 'নোমা' নামেৰে এখনি প্ৰসিদ্ধ কিতাপো লিখিছিল। তেওঁ ৰমজান মাহত একোকে খোৱা নাছিল। এইটো দেখি সকলোৱে অৱাক হৈছিল।

শীত কালত এদিনাখন ৰাতি তেওঁ একুৰা জুইৰ ওচৰত বহি তেওঁৰ শিষ্যসকলৰ লগত মা'ৰেফাতৰ বিষয়ে আলোচনা কৰি আছিল। হঠাতে তেওঁৰ মনত এটি ভাবৰ উদয় হ'ল। তেওঁ আল্লাক ছিজদাহ (সাতটাঙ্গৈ প্ৰণাম) কৰোতে মূৰতো জুইত সোমাই গ'ল। অলপ পিছত যেতিয়া তেওঁ ছিজদাহৰপৰা মূৰটো দাঙিলে শিষ্যসকলে দেখিলে যে তেওঁৰ আনকি এডাল চুলিও পোৰা নাই। শিষ্যসকলে আচৰিত হৈ জুইয়ে তেওঁক নোপোৱাৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কলে যে যিয়ে আল্লাৰ নামত নিজৰ মান সন্মান ত্যাগ কৰে জুইয়ে তেওঁক পুৰিব নোৱাৰে।

তেওঁৰ মৃত্যুৰ আগেয়ে কৈছিল যে মৰাৰ মৃতদেহ তেওঁৰ কবৰৰ ওচৰলৈ অনা হব আৰু তেওঁক ক্ষমা কৰিব। এতিয়ালৈ তুচ্

নগৰত এইটো প্ৰথা চলি আছে। কাৰোবাৰ মৃত্যু হলে মৃতদেহ প্ৰথমে তেওঁৰ কবৰৰ ওচৰত ৰখা হয়, তাৰ পিছতহে দফন কৰা হয়। (কবৰ দিয়া হয়)

তেওঁৰ কেইটামান সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

প্ৰেমীকৰ বুকুত যেতিয়া আল্লাৰ প্ৰেমৰ জুই জ্বলি প্ৰবল আকাৰ ধাৰণ কৰে তেতিয়া আল্লাৰ বাহিৰে তেওঁৰ অন্তৰত আন কোনো বস্তু থাকিব নোৱাৰে। সেই জুইত সমস্ত বস্তু পুৰি ভস্ম হৈ যায়।

২। আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ কাৰণেহে সকলোবোৰ কাম হোৱা উচিত।

৩। নামাজত থিয় হলে অন্যমনস্ক, স্বাদ নোপোৱা, আদি যিবোৰ বিপদ হয় সেইবোৰ কেৱল নিয়ন্তৰ (সফলপৰ) গোল-মালৰ কাৰণেহে হয়।

৪। আদৰৰ (আচৰণৰ) বিষয়ত মানুহবিলাক তিনিটা ভাগত বিষক্ত :—(১) সাংসাৰিক লোক— তেওঁলোকে কথা বতৰাত প্ৰাজলতা আৰু মিষ্টতা ৰক্ষা কৰে আৰু বাদচাহৰ গুণ গৰিমা বেছি পৰিমাণে প্ৰকাশ কৰে। (২) ধাৰ্মিক লোক— তেওঁলোকে মনৰ পৱিত্ৰতা ৰক্ষা কৰে, আল্লাৰ মা'ৰেফাত (তত্ত্বজ্ঞান) অন্তৰত সংৰক্ষণ কৰে, ইন্দ্ৰিয়বোৰক যত্ন দি, নিজকে সংযত ৰাখে আৰু বিপুৰ বাসনা ত্যাগ কৰে। (৩) আল্লাৰ বিশিষ্ট লোক— তেওঁলোকে সময়ৰ সদ্ব্যৱহাৰ কৰে, প্ৰতিজ্ঞা প্ৰতিশ্ৰুতি পূৰ্ণ কৰে, বিপুৰ বাসনাৰ প্ৰতি কম নজৰ দিয়ে, আল্লাৰ নৈকট্য লাভ কৰে আৰু সকলো অৱস্থাতে নিজৰ শিষ্টতা আৰু ভৱতা ৰক্ষা ৰাখে।

৮০। হজৰত আবুল আৱাচ কাছাব (ৰঃ)।

হজৰত আবুল আৱাচ কাছাব (ৰঃ) পশ্চিম দেশীয় লোক আছিল। তেওঁ মা'ৰেফাতত (খোদাতত্ত্বজ্ঞানত) পৰম জ্ঞানী আৰু আঙলীয়াসকলৰ নেতা আছিল। তেওঁৰ অলৌকিক ক্ষমতা, অন্তৰৰ

স্বচ্ছলতা আৰু প্ৰবৃত্ত দমনত তেওঁ উচ্চ স্থান অধিকাৰ কৰিছিল। সেই কাৰণে মানুহে তেওঁক ‘আলমে মোমলেকাৎ’ (আধ্যাত্ম জগতৰ কাৰ্য্যনিৰ্বাহক) বুলি অভিহিত কৰিছিল। তেওঁ হজৰত আবু ওছমান চাগিদ, হজৰত আবুল খায়ের আক্কা, আদি আওলীয়া সকলৰ পীৰ (গুৰু) আছিল।

এদিনাখন তেওঁ এখন নিৰ্জন ঠাইত আল্লাৰ ধ্যানত এনেদৰে নিমগ্ন আছিল যে যেতিয়া মোৰাজ্জিনে (নামাজলৈ আহ্বান কৰোতাই) নামাজলৈ আহ্বান কৰিছিল তেওঁ কৈছিল, “এইটো মোৰ কাৰণে বৰ কষ্টকৰ যে মই আল্লাৰ সন্মুখৰপৰা ওচৰ গৈ তেওঁৰ দৰবাৰত উপস্থিত হম।” অৱশেষত তেওঁ নামাজৰ কাৰণে ওলাই আহি মহজ্জিদত নামাজ আদায় কৰিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১ যদি আল্লাই তোমাৰ মঙ্গল কামনা কৰে তেন্তে তেওঁ তোমাক বিপুল বিষয়ে জ্ঞান দান কৰিব যেতিয়া তুলি আন আন সৃষ্ট বস্তুকো তোমাৰ নিজৰ নিচিনা দেখিব।

২। প্ৰত্যেকে আল্লাৰপৰা দূৰত থাকিবলৈ বিচাৰে। এইটোৱে মানুহৰ ধ্বংস আনে। প্ৰকৃততে তেওঁৰ দাসত্বতহে শান্তি পোৱা যায়।

৩। তুমি সদায় আল্লাৰ স্বভাৱ গ্ৰহণ কৰিবা। অন্যথায় তুমি দুখ কষ্ট ভোগ কৰি থাকিবা।

৪। মই তোমালোকৰে নিচিনা এজন মানুহ। কিন্তু তোমালোক আৰু মোৰ ভিতৰত পাৰ্থক্য এইখিনি যে তোমালোকে কথা কোৱা মোৰ সন্মুখত আৰু মই কথা কওঁ আল্লাৰ সন্মুখত। তোমালোকে মোৰ কথা শুনা আৰু মই তেওঁৰ কথা শুনা।

৫। হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) মৃত নহয়, বৰং তোমালোকৰ চকুহে মৃত।

৬। পুণ্যবান লোকসকল আনৰ শাস্তিৰ পাত্ৰ, ভয়ৰ পাত্ৰ নহয়,। কিয়নো আল্লাৰ জগত তেওঁলোকৰ সাক্ষ্য হয় আৰু আল্লাৰ সহযোগত তেওঁলোকে লোক সকলক দেখে।

৭। পাখিৰ বস্তুবোৰ অপৰিষ্কৃত। যাৰ অন্তৰ পাখিৰ প্ৰেমত আসক্ত তেওঁ পাখিৰ বস্তুবোৰতকৈ বেছি অপৰিষ্কৃত।

৮। লোভ কৰাটো বীৰত্বৰ চিন নহয়, বৰং ই কাপুকুমতাৰ চিন।

৯। সাধকসকলৰ স্থান বেহেস্ত আৰু দোজখৰ (সৰগ আৰু নৰকৰ) বহুত ওপৰত। কাৰণ, তেওঁলোকৰ নিজৰ কোনো অস্তিত্বই নাই।

৮-১। হজৰত আবু ইছ্‌হাক ইব্রাহিম খাওৱাছ (ৰঃ)।

হজৰত আবু ইছ্‌হাক ইব্রাহিম খাওৱাছ (ৰঃ) ইৰাকৰ 'ৰয়' নামেৰে এখন নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম আহমদ খাওৱাছ আছিল। তেওঁ তৰীকত পছাত উচ্চ সন্মান লাভ কৰিছিল আৰু নিৰ্ভৰশীলতাৰ চৰম সীমাত উপনীত হৈছিল। সেই কাৰণে তেওঁক 'ৰইছুল মোতাওৱা কেলীন' (অৰ্থাৎ নিৰ্ভৰশীলসকলৰ নেতা) বুলি কোৱা হৈছিল।

তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আৰু হজৰত আবুল হাছান নুৰী বাগদাদীৰ সমসাময়িক আওলীয়া আছিল আৰু বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁ একমাত্ৰ আল্লাৰ ওপৰতে নিৰ্ভৰশীল হৈ বহুত দেশ ভ্ৰমণ কৰিছিল আৰু সেইবোৰৰ অভিজ্ঞতাৰ পৰা বহুতো কিতাপ লিখিছিল। তেওঁ হামৰাবে পানী খোৱা পাত্ৰ তৈয়াৰ কৰিছিল কাৰণে মানুহে তেওঁক 'খাওৱাছ' বুলিছিল।

এবাৰ হজৰত খিজিৰ (আঃ) এ তেওঁৰ লগত দেখা কৰিবলৈ অনুমতি বিচাৰিছিল। তেওঁ নিৰ্ভৰশীলতাত ক্ষতি হ'ব বুলি ভাবি অনুমতি নিদিলে। কাৰণ, আল্লাৰ বাহিৰে আন কাবোৰৰ শ্ৰেষ্ঠত্ব আৰু সন্মানে তেওঁৰ অন্তৰ অধিকাৰ কৰাটো তেওঁ মুঠেই পছন্দ কৰা নাছিল। এদিনাখন তেওঁ এজন মানুহৰ লগত মক্কালৈ গৈ আছিল। বাস্তৱত যাওতে প্ৰত্যেকদিন দুখনকৈ কটী আৰু দুপিয়লাকৈ পানী অদৃশ্যৰপৰা আহি তেওঁলোকৰ ওচৰত হাজিৰ হৈছিল। হঠাতে এজন বৃদ্ধ লোকৰ লগত তেওঁলোকৰ দেখা হ'ল। সেই

বুদ্ধ লোকজনে তেওঁক দেখি ঘোৰাবপৰা নামিল আৰু কিছু সময় আলপ আলোচনা কৰি আকৌ ঘোৰাত উঠি গুচি গ'ল। মানুহজনে সেই বুদ্ধ লোকজন কোন বুলি পৰিচয় সোধাত তেওঁ কলে, “এই জনেই হজৰত শিজিব (আঃ)। তেওঁ মোৰ লগত দেখা কৰিবলৈ আহিছিল।

এদিনাখন এজন মানুহে তেওঁক সুধিলে “হজুৰ! আপুনি খোৱা বস্তুবোৰ কৰ পৰা পায় ?” তেওঁ ক'লে, “সন্তানে মাতৃ গৰ্ভত থাকি য'ৰ পৰা খাবলৈ পায় আৰু বনৰীয়া পশু পক্ষী বোৰে য'ৰপৰা খাবলৈ পায় মইও তাৰ পৰাই খোৱা বস্তুবোৰ পাওঁ।”

এদিনাখন এখন হাবিৰ মাজেদি তেওঁ গৈ আছিল। এনেতে এটা প্ৰকাণ্ড বাঘ খোৰে খোৰে আহি তেওঁৰ ওচৰত গুই পৰিল। তেওঁ নজৰ কৰি দেখিলে যে সেইজনী এজনী মাইকী বাঘ, আগৰ ঠেং এখন ঘাই ফুলি গৈছে আৰু তাই যন্ত্ৰণাত আঁহৰ হৈ কঁকাইছে। তেওঁ ফুলি থকা ঠাই ডোখৰপৰা পূজ উলিয়াই দি ঘাই ডোখৰ পানীৰে ধুই দিলে আৰু তাত কাপোৰেৰে এটি পট্টি বান্ধি দিলে। বাঘজনী আনন্দ মনে হাবিত সোমাল আৰু অলপ পিছতে দুটি পোৱালি লগত লৈ আহি তেওঁৰ ওচৰত নেজডাল লৰাই লৰাই কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশ কৰিলে।

এদিনাখন তেওঁ এজন শিষ্যৰ লগত গৈ গৈ এখন হাবিৰ মাজত এজোপা গছৰ তলত উপস্থিত হ'ল। তাত তেওঁ নামাজত মগ্ন হ'ল। এনেতে এটা প্ৰকাণ্ড বাঘ আহি গুজৰিবলৈ ধৰিলে। শিষ্যজনে ভয়তে কপি কপি দৌৰি গৈ এজোপা ওখ গছত উঠিল। তেওঁ নামাজ পঢ়িয়ে থাকিল। বাঘটো আহি তেওঁৰ ওচৰত বহিল আৰু কিছু সময় তেওঁৰ পিনে চাই থাকি অৱশেষত তাৰপৰা গুচি গ'ল।

এদিনাখন পথ ভুলি তেওঁ এখন হাবিৰ মাজেদি অকলে গৈ আছিল। এনেতে কৰবাবপৰা এজন মানুহ আহি তেওঁৰ ঘাৰত এটি বৰ জোৰকৈ ধাক্কা দিলে। তেওঁ বৰ আঘাত পালে। তাৰ পিছতে তেওঁ দেখিবলৈ পালে যে সেই মানুহজনৰ মূৰটো ছিঙি মাটিত পৰিল।

এদিনাখন তেওঁ এটা বাস্তায়েদি গৈ থাকোতে এজন যুৱকে আহি তেওঁৰ লগত যাবলৈ অনুমতি বিচাৰিলে। সেই যুৱকটি অগ্নি পুজক সন্মাসী আছিল। তেওঁ অনুমতি দিলে। দুয়োজনে এসপ্তাহ একেলগে হোৱাৰ পিছত অষ্টম দিনাখন সেই যুৱকটিয়ে ডোকত অস্থিৰ হৈ তেওঁৰ ওচৰত কিবা খাবলৈ বিচাৰিলে। তেওঁ আজ্ঞাৰ ওচৰত দোৱা কৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ দেখিলে যে কৰবাৰ পৰা কটী, ডজা মাহ, ধোৰ্মা, ফলেৰে ডবা এটি খাচা আৰু পানীৰে ডবা এটি কলহ আহি তেওঁৰ সন্মুখত উপস্থিত হ'ল। তেওঁলোক দুয়োজনে সেইবোৰ তৃপ্তি পলাই খালে। এইটো দেখি যুৱকটি আচৰিত হ'ল আৰু তেতিয়াই তেওঁৰ হাতত ধৰি মুছলমান হ'ল। তেওঁলোকে গৈ গৈ মজ্জা পালে আৰু তাতে যুৱকটি বৈ গ'ল।

তেওঁ শৌচ কৰি আহি সদায় গা ধুইছিল। শেষ বয়সত তেওঁ বহুতো দেশ ভ্ৰমণ কৰি আহি ২৯১ হিজৰীত যেতিয়া বয়স নগৰ পালে তেওঁৰ এদিনাখন গ্ৰহণী ৰোগ হ'ল। তেওঁ দিন আৰু ৰাতিৰ ভিতৰত সাত বাৰ গা ধুই আৰু প্ৰত্যেক বাৰতে দুৰাকাতকৈ নামাজ পঢ়িলে। সেই অৱস্থাতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিয়ে অন্তৰেৰে সৈতে বিশ্বাস কৰে যে আল্লাই নিজৰ অঙ্গীকাৰ পূৰ্ণ কৰে তেওঁ যেন আল্লাৰ ওপৰত ভৰসা কৰি বিশ্ৰাম কৰে আৰু তেওঁৰ ওপৰত সম্পূৰ্ণ ভাবে নিৰ্ভৰ কৰে।

২। ভাল বক্তা হোৱাটোৱেই জানী হোৱাৰ পৰিচয় নহয়। যিয়ে ইলম (বিদ্যা) অনুযায়ী আমল (কৰ্ম) কৰে তেওঁৰ ইলম (বিদ্যা) অলপ হলেও তেওঁহে প্ৰকৃত আলেম (জানী)।

৩। সৎ চিন্তাই ধ্যান আনে আৰু ধ্যানে নিগূঢ় প্ৰেম আনে।

৪। বেয়াৰী মনৰ ঔষধ পাচটি,— (১) নিয়মিত ভাৱে কোৰ্আন স্বৰীক পঢ়া আৰু কোৰ্আনৰ শিক্ষা অনুযায়ী কাম কৰা। (২) সদায় ভোগ্য বস্তুৰপৰা পেট খালি ৰখা। (৩) শেষ ৰাতি উঠি তাহাজ্জাদ নামাজ পঢ়া। (৪) ৰাতি পুৱাই অতি বিনীত ভাবে আল্লাৰ ওচৰত দোৱা (প্ৰাৰ্থনা) কৰা। (৫) আওলীয়া দৰবেশ সকলৰ সঙ্গ লাভ কৰা।

৮২। হজ্জৰত মম্‌চাদ দীনুৰী (ব)।

হজ্জৰত মম্‌চাদ দীনুৰী (বঃ) দীনুৰ নগৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁ খোদা প্ৰেমত আকৃষ্ট আৰু এবাদতত (আল্লাৰ উপাসনাত) অধিতীয় আছিল। তেওঁ নিজৰ সদগুণ আৰু সচ্চৰিত্ৰৰ দ্বাৰা আন আন আওলীয়া সকলৰ প্ৰিয় পাত্ৰ হৈছিল।

তেওঁ এটি সৰু জুপৰি ঘৰত বাস কৰিছিল আৰু ঘৰৰ দুৱাৰ সদায় বন্ধ ৰাখিছিল। যেতিয়া কোনোবা অচিনাকী লোক তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল তেওঁ কৈছিল, “তুমি যোৱা, তুমি মোৰ লগত বেছি দিন থাকিলেই তোমাৰ ওপৰত মোৰ আন্তৰিক মৰম জন্মিব। তাৰ পিছত যেতিয়া তুমি গুচি যাবা তোমাৰ বিচ্ছেদ যত্নণা মই সহ্য কৰিব নোৱাৰিম।”

এদিনাখন এজন মানুহে আহি তেওঁৰ ওচৰত দোৱা বিচাৰিলে। তেওঁ ক’লে, “যোৱা, তুমি আল্লাৰ ওচৰত দোৱা বিচাৰা, মোৰ দোৱাৰ প্ৰয়োজন নাই।” মানুহজনে সুধিলে, “আল্লাক ক’ত পোৱা যাব?” তেওঁ ক’লে, “যত তুমি নাই তাত তেওঁ আছে।” এই কথা শুনি সেই মানুহজনে মানৱ সমাজ ত্যাগ কৰিলে আৰু নিৰ্জনতাৰ আশ্ৰয় ললে। অলপ দিনৰ ভিতৰতে তেওঁৰ ভাগ্যৰ দূৱাৰ মুকলি হ’ল আৰু আল্লাৰ আশ্ৰয়ত শান্তি লাভ কৰিলে।

এবাৰ বান পানীত গোটেইখন দেশ ডুবি গ’ল। মানুহবিলাকে ভয়তে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিল। তেওঁ দেখিলে যে এজন মানুহ পানীৰ ওপৰত জাল নামাজ (নামাজৰ আসন) এখন পাৰি তাৰ ওপৰত বহি পানীত ভাহি আহিছে। তেওঁ মানুহজনক দেখিয়ে চিনি পালে যে সেই মানুহজনেই এদিনাখন তেওঁৰ ওচৰলৈ দোৱা বিচাৰি আহিছিল। তেওঁ যেতিয়া মানুহজনক, “খবৰ কি?” বুলি সুধিলে মানুহজনে ক’লে “হজ্জৰ এইটো আপোনাৰ দান। আপোনাৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী মই যেতিয়া আল্লাৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰিলোঁ তেতিয়া আল্লাই মোক এই উচ্চ পদ দান কৰিছে, যিটো আজি আপুনি দেখিছে।”

২৯৯ হিজৰীত তেওঁ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। তিনিটা উপায়েৰে মা’বেফাত (খোদাতত্ত্বজান) লাভ হয় :—

(১) আল্লাৰ মহিমা আৰু স্তুতি কৌশল সম্বন্ধে আলোচনা, (২)

জগতৰ নিয়ম প্ৰণালী আৰু সামঞ্জস্য সম্বন্ধে সূক্ষ্ম আলোচনা. (৩)
জগতৰ সৃষ্ট বস্তু আৰু প্ৰাণীবোৰৰ সম্বন্ধে সূক্ষ্ম আলোচনা।

২। তৌহিদে (আল্লাৰ একত্ববাদে) মানুহক একগ্ৰিত কৰে
আৰু স্বৰীয়তক হোৱা বিভিন্নতাই বিচ্ছেদ ঘটায়।

৩। জানীলোকে নীৰৱে থাকি সূক্ষ্ম আলোচনাৰ দ্বাৰা জ্ঞান
লাভ কৰে।

৪। নবীসকলৰ অন্তৰ আল্লাৰ দৰ্শনত আৰু আওলীয়াসকলৰ
আত্মা আল্লাক পোৱাৰ অনুসন্ধানত ৰত।

৫। অন্তৰ শুদ্ধ কৰা, আল্লাৰ ইচ্ছানুযায়ী কাম কৰা আৰু
জৰুৰী কামত মানুহৰ লগত মিলা প্ৰীতিৰ ভাব ৰখাটো হৈছে মানুহৰ
কৰ্তব্য আৰু নিজকে ধনী বুলি জনা, সদায় আত্মগোপন কৰি চলা
আৰু অনাবশ্যক কামৰপৰা বিৰত থকাতো হৈছে আওলীয়াৰ
কৰ্তব্য।

৬। মোত্ত ত্যাগ কৰা আৰু অন্তৰত উদয় হোৱা কামৰপৰা
বিৰত থকাটোৱে নিৰ্ভৰশীলতা।

৮৩। হজৰত আবু ইছহাক ইব্ৰাহিম ছায়বানী (ৰঃ)।

হজৰত আবু ইছহাক ইব্ৰাহিম ছায়বানী (ৰঃ) এজন শ্ৰেষ্ঠ
আওলীয়া আছিল। তেওঁ আধ্যাত্মিক জগতত বাস কৰিছিল।
বিপুল বিৰুদ্ধে সাধনা আৰু একনিষ্ঠ এবাদতত (আল্লাৰ
উপাসনাত) তেওঁৰ সমকক্ষ কোনো নাছিল। তেওঁ আল্লাৰ বন্ধু
আৰু আদৰ্শ আওলীয়া আছিল আৰু সদায় 'মোৰাকাবা আৰু
মোছাহাদাত (আল্লাৰ ধ্যান উপাসনাত) মগ্ন আছিল।

তেওঁ মক্কাত চক্লিশ বছৰ হজৰত আবু আলদুন্নাহ মাগবেবীৰ
সেৱাত কটাইছিল। এই সুদীৰ্ঘ সময়ৰ ভিতৰত মানুহে সাধাৰণতে
যিবোৰ বস্তু খায় তেওঁ সেইবোৰ বস্তু খোৱা নাছিল। তেওঁ আনকি
আশী বছৰ বয়সলৈ মনৰ লোভনীয় কোনো আহাৰ খোৱা নাছিল।

তেওঁ শ্যাম দেশতো কিছুদিন আছিল। সেই সময়ত এদিন
তেওঁৰ মচুৰৰ দালি খাবলৈ প্ৰবল ইচ্ছা হোৱাত তেওঁ এপিয়লা
মচুৰৰ দালি খাইছিল। তাৰ পিছত তেওঁ বজ্জাবলৈ গৈ এখন
দোকানত কিছুমান মদৰ পান্ন দেখি সেইবাৰ ভাঙি পেলালে।

দোকানৰ মালিকে তেওঁক ধৰি নি বিচাৰকৰ ওচৰত গোচৰ দিলে। বিচাৰকৰ হুকুম মতে তেওঁক দুশ কোৰা (বেতৰ কোৰ) মৰা হ'ল আৰু তাৰ পিছত তেওঁক জেলত বন্দী কৰা হ'ল। হজৰত আবু আব্দুল্লাহ মাগবেবীয়ে এইটো খবৰ পাই তেওঁক জেলৰ পৰা মুক্ত কৰি আনিিলে আৰু ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক'লে, “মই এদিনাখন শ্যাম দেশত থাকোতে পেট ভৰাই মচুৰৰ দালি খাইছিলোঁ। তাৰ বাবে মোৰ এই শাস্তি হ'ল।”

তেওঁ মক্কালৈ গৈ হজ্জ কৰিছিল আৰু তাৰ পিছত যেতিয়া মদিনালৈ গৈ হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ কবৰ জিয়াৰত (দৰ্শন) কৰিছিল তেওঁ কৈছিল, “আচ্ছালামু আলাইকা ইয়া বাহুল্লাহ” (হে আল্লাৰ প্ৰেৰিত দূত ! আপোনাৰ ওপৰত শান্তি বৰষক)। তেতিয়া কবৰৰ ভিতৰৰ পৰা উত্তৰ আহিছিল, “ৱা আলাই-কুমুচ্ছালাম ইয়া ইব্নে ছান্নবান” (হেৰা ছান্নবানৰ ল'ৰা ! তোমাৰ প্ৰতিও শান্তি বৰষক)।

তেওঁ পৃথিৱীৰ বুকুত ৮০ বছৰ জীয়াই আছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিয়ে মুক্তি বিচাৰে তেওঁৰ কৰ্তব্য তেওঁ যেন আন্তৰিকতাৰে সৈতে আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰে।

২। আল্লাৰ প্ৰেমিকসকল আল্লাৰ বাহিৰে আন কোনো বস্তুতে আসক্ত নহয়।

৩। সদায় আল্লাক স্মৰণ কৰিবা আৰু কেতিয়াও তেওঁক নাপাহৰিবা। যদি এইটো কৰিব নোৱাৰা তেন্তে সদায় মৃত্যুক স্মৰণ কৰিবা।

৮৪। হজৰত আবু বাক্বাৰ ছায়দুল্লানী (ৰঃ)।

হজৰত আবু বাক্বাৰ ছায়দুল্লানী (ৰঃ) পাৰস্যৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ নিচিনা শ্ৰেষ্ঠ আওলীয়া সেই সময়ত পাৰস্যত নাছিল। তেওঁ আল্লাৰ এবাদতত (উপাসনাত) ইমানখিনি শ্ৰেষ্ঠত্ব লাভ কৰিছিল যে হজৰত আবু বাক্বাৰ ছিবনীয়েও তেওঁক অতিশয় ব্ৰহ্মা কৰিছিল।

তেওঁ নিজকে সদায় আত্ম গোপন কৰি চলিছিল। তেওঁৰ মৃত্যুৰ পিছত যেতিয়া তেওঁৰ শিষ্যসকলে তেওঁৰ নাম, ঠিকনা, আদি চিৰ স্মৰণীয় কৰি ৰাখিবলৈ তেওঁৰ কবৰৰ ওপৰত এটা পাথৰ বহাবলৈ চেষ্টা কৰিছিল ৰাতিৰ ভিতৰতে হয়তো পাথৰটি পৰি গৈছিল নাইবা নাইকীয়া হৈ গৈছিল। বাবে বাবে চেষ্টা কৰিও তেওঁ-লোকে তেওঁৰ কবৰৰ ওপৰত ইয়াক স্থাপন কৰিব পৰা নাছিল। এই বিষয়ে যেতিয়া তেওঁলোকে সেই সময়ৰ বিখ্যাত আওলীয়া হজৰত আবু আলী দাৱাকক সুধিছিল তেওঁ কৈছিল, “তেওঁ পৃথিৱীত আত্ম গোপন কৰি চলিছিল আৰু নিজকে প্ৰকাশ কৰা নাছিল। তোমালোকে তেওঁৰ সেই গোপনতা প্ৰকাশ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰাটো আল্লাই পছন্দ কৰা নাই। আল্লাই তেওঁক গোপন ৰখাটোকে পছন্দ কৰিছে।”

৩৪০ হিজৰীত খোৰাচানৰ নিছাপুৰত তেওঁৰ মৃত্যু হয় : —

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল : —

১। গোটেই পৃথিৱীখন জ্ঞানৰ ভঁৰাল। প্ৰত্যেকে নিজৰ অন্তৰ্-ষ্টিৰ শক্তি অনুযায়ী ইয়াৰ পৰা মা’বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) জ্ঞানৰ আহৰণ কৰিব পাৰে।

২। আল্লাৰ লগত প্ৰেম কৰা। যদি সেইটো কৰিব নোৱাৰা তেন্তে এনেকুৱা লোকৰ লগত প্ৰেম কৰা, যিয়ে আল্লাৰ লগত প্ৰেম স্থাপন কৰিছে। তেতিয়া হলে খোদা-প্ৰেমিকৰ সংশ্ৰৱত তুমি খোদাৰ প্ৰেম লাভ কৰিব পাৰিব আৰু মুক্তি পাব।

৩। মানুহৰ লগত কম সম্বন্ধ ৰাখিবা আৰু আল্লাৰ লগত বেছি সম্বন্ধ ৰাখিবা।

৪। আল্লাৰ দয়া সদায় স্মৰণ কৰাটো প্ৰত্যেকৰে কৰ্তব্য।

৫। আল্লাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰিবা আৰু নিজৰ ৰিপূৰ প্ৰতি লক্ষ্য ৰাখিবা।

৬। প্ৰত্যেক জন সাধকৰ গতি আৰু স্থিতি আল্লাৰ সমষ্টিৰ কাৰণে হোৱাটো বাঞ্ছনীয়।

৭। যিয়ে প্ৰয়োজন মতে কথা কয় আৰু বাজে কথাৰ পৰা বিৰত থাকে তেওঁহে বুজিমান।

৮। নিজৰ সম্প্ৰদায়ৰ বাহিৰেও আন সম্প্ৰদায়ৰ প্ৰতি উদাৰ হ'বা আৰু সদায় সাধকক বিচাৰিবা।

৯। পাখিৰ বস্ত্ৰবোৰ আত্মাক পোৱাৰ পথত আবৰণ স্বৰূপ।

১০। সদায় সৎ সাহস ৰক্ষা কৰি চলিবা। কাৰণ, সৎ সাহস সকলো উন্নতিৰ মূল। ইয়াৰ ওপৰতে সকলো কাম নিৰ্ভৰ কৰে।

১১। প্ৰত্যেকটো কাম এনেকুৱা হ'ব লাগে, যাতে ই মানুহৰ ওচৰত প্ৰকাশ নহয়। কাৰণ, প্ৰকাশ হলে সেই কামত ছলনা হোৱাৰ সম্ভা-
বনা থাকে।

৮৫। হজ্জৰত আবু হামজা মোহাম্মদ বাগদাদী (ৰঃ)।

হজ্জৰত আবু হামজা মোহাম্মদ বাগদাদী (ৰঃ) বাগদাদীৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম ইব্ৰাহিম আছিল। তেওঁ হজ্জৰত হাৰেছ মোহাছেবীৰ শিষ্য আছিল আৰু হজ্জৰত আবুল হাছান নুৰী বাগদাদীৰ, হজ্জৰত ছব্বী ছক্ৰী আৰু হজ্জৰত ছেখ খায়েৰ নাম্বাজৰ লগত থাকি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) জ্ঞান লাভ কৰিছিল।

তেওঁ নিৰ্জন পথৰ পথিক আৰু মহাজানী লোক আছিল। তেওঁ তফছীৰ আৰু হদিছ শাস্ত্ৰত অগাধ পণ্ডিত আছিল আৰু ধৰ্ম বক্তৃতাত বিশেষ পাৰদৰ্শী আছিল। তেওঁ অতিশয় বিনয়ী আৰু নম্ৰ আছিল আৰু তেওঁৰ মধুৰ বাক্যেৰে শ্ৰোতাসকলক মোহিত কৰিছিল। হজ্জৰত আহমদ ইব্নে হাম্বল আদি বিশিষ্ট ইমাম (নেতা) সকলেও জটিল বিষয়বোৰৰ গোজ মাজত পৰিলে মীমাংসাৰ কাৰণে তেওঁৰ ওচৰলৈ আহিছিল।

এদিনাখন তেওঁ নিজৰ গুৰু হজ্জৰত হাৰেছ মোহাছেবীৰ ওচৰলৈ আহি দেখিলে যে তেওঁ এটি ধুনীয়া গোছাক পিন্ধি বহি আছে আৰু ঘৰটোৰ একাষে এটি ক'লা বঙৰ চৰাই খাঁচাত আবদ্ধ হৈ আছে। তেওঁ এইটো দেখি মনত বৰ দুখ পালে।

তেওঁৰ কথাবোৰ অতি মধুৰ আছিল। ২৮০ হিজৰীত এদিনা-
খন অদৃশ্যৰ পৰা এটি শব্দ হ'ল, "আপুনি অৱশ্যে উত্তম কথাকে কয়
কিন্তু নীৰৱে থাকিলে আৰু ৰেছি উত্তম হয়।" তাৰ পিছৰ পৰা

তেওঁ মৌন ভাব গ্ৰহণ কৰে। এইদৰে তেওঁ এটি সপ্তাহ কটোৱাৰ পিছত এদিনাখন তেওঁ গুৰুৱাৰে বজুতা দি থাকোতে হঠাত তেওঁৰ মূৰ ঘূৰলি হৈ চিয়াবৰ পৰা মাটিত পৰি যায় আৰু সেই অৱস্থাতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আওলীয়াসকলৰ লগত বজুতা কৰাটো টান কাম। সত্য-নিষ্ঠ লোকৰ বাহিৰে আওলীয়া সকলৰ লগত কেতিয়াও বজুতা কৰিব নোৱাৰে।

২। আত্মাই স্বাক নিজৰ পথ দেখুৱায় তেওঁৰ কাৰণে সেই পথত চলা সহজ হয়। যিয়ে দলিল প্ৰমাণৰ দ্বাৰা পথ বিচাৰে কেতিয়াবা তেওঁ পথ পায়, কেতিয়াবা নাপায়।

৩। খাটি চুফীৰ লক্ষণ তিনিটা :—(১) সন্মান পালে তেওঁ নিজকে নীচ আৰু ছেয় বুলি ভাবে, (২) ধন দৌলত হাতলৈ আহিলে তেওঁ দুখীয়া হৈ থাকে, (৩) সুখ্যাতি লাভ কৰিলে তেওঁ নিজকে গোপন কৰে। উক্ত চুফীসকল এইবোৰৰ বিপৰীত হয়।

৮৬। হজৰত আবু আলী দাক্কাক (ৰঃ)।

হজৰত আবু আলী দাক্কাক (ৰঃ) মাৰ্ব্ত নগৰৰ অধিবাসী আছিল। পিছত তেওঁ হেজাজ অঞ্চললৈ যায়। তাত তেওঁ মক্কা, মদিনা, তায়ফ, আদি ঠাইৰ আওলীয়া সকলৰ লগত থাকি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) বহুত জ্ঞান লাভ কৰে।

তেওঁ এজন শ্ৰেষ্ঠ আলেম (জানী লোক), শ্ৰেষ্ঠ বজ্জা আৰু ইমাম (নেতা) হিচাবে সকলোৰে সন্মান লাভ কৰিছিল। তেওঁ কোৰ'আন, হাদিছ, তফছীৰ আদিত অগাধ পণ্ডিত আছিল আৰু নচিহতত (ধৰ্ম বজুতাবোৰত) যথেষ্ট সুখ্যাতি লাভ কৰিছিল। তেওঁ এবাদতত (আত্মাৰ উপাসনাত) সৰ্বশ্ৰেষ্ঠ স্থান লাভ কৰিছিল।

তেওঁ হজৰত ছেখ আবু'ল কাছিম নহৰাবাদীৰ শিষ্য আছিল। মানুহে তেওঁক নৌহাগাৰে কওম' (জাতিৰ দুখত দুখী) বুলি সম্বোধন কৰিছিল। তেওঁ গোটেই জীৱন বিহুনাত গুৱা নাছিল। আত্মাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিয়ে তেওঁ জীৱন কটাইছিল।

তেওঁৰ বক্তৃতাবোৰ এনেকুৱা হৃদয়গ্ৰাহী আছিল যে এদিনাখন তেওঁ এখন ধৰ্ম সভাত ভাষণ দি থাকোতে বহুত লোক বহুঁচ হৈ পৰি যায় আৰু কিছুমানৰ তাতে মৃত্যু হয়। তাৰ পিছত মানুহবিলাকে তেওঁক বহুত বিচাৰিলে, কিন্তু কতো নাপালে।

এবাৰ তেওঁ মাৰ্ভ নগৰৰ পৰা নিছাপুৰলৈ যাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে। তেতিয়া তেওঁ এটি দৈৱবাণী শুনিবলৈ পালে, “তুমি এতিয়া এই নগৰৰ পৰা নাযাবা। তোমাৰ বক্তৃতা শুনিবলৈ এদল জিন আহি ইয়াত উপস্থিত হৈছে। গতিকে কিছু দিন তুমি ইয়াত থাকা।

এদিনাখন এজন মানুহে চয়তানৰ বিৰুদ্ধে তেওঁৰ ওচৰত গোচৰ দিলে। তেওঁ ক’লে, ‘পাখিৰ গছ জোপা অন্তৰ ভূমিৰ পৰা উভালি পেলোৱা। তেতিয়া চয়তান ৰূপী ফেচা ইয়াৰ ওপৰত বহিব নোৱাৰিব। কাৰণ, যেতিয়া অন্তৰ ভূমিত পাখিৰ গছজোপা জন্মে তেতিয়া তাৰ ভাল শাখা, প্ৰশাখা, ইমান বাঢ়ে যে পিছত চয়তান ৰূপী চৰাইৰ আক্ৰমণ আৰু উৎপাতত ৰক্ষা পাবলৈ উপায় নাই।’

তেওঁ বৰ মৰমীয়া লোক আছিল। এদিনাখন তেওঁ এজন ধনী মানুহৰ ঘৰলৈ নিমন্ত্ৰণ খাবলৈ গ’ল। বাটত তেওঁ দেখিলে যে এজনী বুঢ়ীয়ে এইদৰে কৈ আছে, “হে খোদা! তুমি ইমানবোৰ ল’ৰা-ছোৱালীৰে সৈতে কিয় ইমান দুখত ৰাখিছা? উপবাস থাকিও দেখোন দিন নাযায়।” এইটো শুনি তেওঁ নীৰৱে গুচি গ’ল আৰু ধনী মানুহজনৰ ঘৰত গৈ ক’লে, “মোৰ কাৰণে যিবোৰ যোগাৰ কৰিছা সেইখিনি মোক টোপোলা বান্ধি দিয়া।” নিমন্ত্ৰণ কাৰীয়ে এইটো শুনি বৰ সুখ পালে। তেওঁ ভাবিলে হজৰত আবু আলী দাৱাকে হয়তো সেইবোৰ ঘৰলৈ নি পৰিয়ালটিৰ সৈতে খাই ভাল পাব। তেওঁ নাজানে যে তেওঁৰ ঘৰ আৰু পৰিয়াল নাই। তেওঁ সেইবোৰ যুৰত লৈ আহি বুঢ়ী জনীৰ ওচৰত উপস্থিত হ’ল আৰু আটাইবোৰ বুঢ়ী জনীক দান কৰিলে।

তেওঁৰ শেষ জীৱনত মা’ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) এনেকুৱা উচ্চ ধৰণৰ কথাবোৰ আলোচনা কৰিছিল যে তেওঁৰ ভাব আৰু মৰ্ম শ্ৰোতাসকলে বুজিব পৰা নাছিল। সেই কাৰণে তেওঁ যেতিয়া কোনো সভাত বক্তৃতা দিছিল মানুহবিলাকে বুজিব নোৱাৰি সভা ত্যাগ কৰিছিল।

তেওঁৰ কোন সময়ত আৰু কি অৱস্থাত মৃত্যু হ'ল সেইটো কোনেও কব নোৱাৰে। তেওঁৰ যিটো ঘৰত মৃত্যু হ'ল সেই ঘৰটোৰ সন্মুখতে তেওঁক কবৰ দিয়া হয়। সেই ঘৰটোক 'বস্তুতল ফতুহ' বোলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যি গছ নিজে জন্মে তাৰ কেৱল পাতহে হয়, ফল নহয়। সেইদৰে যিজন লোকে কোনো গুৰুৰ পৰা শিক্ষা নলৈ প্ৰতিপালিত হয় তেওঁৰ পৰা কোনো সুফল নহয়।

২। যিয়ে অকলে ঘৰত বহি থাকে তেওঁৰ অলপ বস্তু হলেই হয়, কিন্তু যিয়ে ব্যৱসায় কৰে তেওঁৰ প্ৰচুৰ মালৰ অৱশ্যক। সেইদৰে যিয়ে মুক্তি কামনা কৰে তেওঁ অলপ শিক্ষা কৰিলে প্ৰচুৰ ফল পায়, কিন্তু যিয়ে আনক দেখুৱাব উদ্দেশ্য আৰু পাখিৰ মান সন্মানৰ কাৰণে ইচ্ছা কৰে তেওঁৰ বহু প্ৰকাৰ শিক্ষাৰ প্ৰয়োজন হয়।

৩। সাৱধান, তুমি কাৰো লগত কাজিয়া নকৰিবা। কাৰণ, তোমাৰ এজন মালিক আছে। তোমাৰ ওপৰত কিবা ঘটিলে তোমাৰ মালিকে তোমাক সহায় কৰিব। গতিকে তুমি নিজৰ ভাৰ তেওঁৰ ওপৰত এৰি দি নিজে মৃত লাচৰ নিচিনা থাকিবা।

৪। যিজন লোক আল্লাৰ বাহিৰে আনৰ প্ৰতি আসক্ত তেওঁৰ প্ৰেম আল্লাৰ প্ৰতি দুৰ্বল নহৈ নোৱাৰে।

৫। প্ৰত্যেকৰ বাবে উপযুক্ত পথ প্ৰদৰ্শক অতি আবশ্যক। মানুহে যিমানে উচ্চ পদ লাভ নকৰক কিয় যেতিয়ালৈকে কামেল পীৰৰ (উপযুক্ত গুৰুৰ) ওচৰত দীক্ষা নলয় তেতিয়ালৈকে আল্লাৰ লগত সজ্ঞান তেওঁৰ ঘনিষ্ঠ যোগ সাধন হ'ব নোৱাৰে।

৬। অনুসন্ধানৰ আনন্দ সজ্ঞান পোৱাৰ আনন্দতকৈ অনেক মধুৰ আৰু শ্ৰেয়। কাৰণ অনুসন্ধানত মিলনৰ আশা প্ৰবল হয়, কিন্তু পোৱাৰ আনন্দত প্ৰাণ বিয়োগৰ আকশক্ষা আছে।

৭। যিয়ে হাৰাম (নিষিদ্ধ) বস্তুৰ পৰা বিৰত থাকে তেওঁ দোজখৰ (নৰকৰ) পৰা মুক্তি পায়। যিয়ে সন্দেহ জনক বস্তু ত্যাগ কৰে তেওঁ বেহেস্ত (স্বৰ্গ) লাভ কৰে। যিয়ে অধিক ত্যাগ স্বীকাৰ কৰে তেওঁ আল্লাৰ নৈকট্য লাভ কৰে।

৮। যিয়ে ইহকালৰ পৰিৱৰ্ত্তে পৰকাল বিকে তেওঁ অতি দুৰ্ভাগীয়া।

৯। ৰজা বাদচাহসকলৰ পৰা দূৰত থকাটো তোমালোকৰ কৰ্ত্তব্য। কাৰণ, তেওঁলোকৰ স্বভাৱ চঞ্চল শিশুৰ স্বভাৱৰ দৰে আৰু তেওঁলোকৰ প্ৰতাপ বাঘৰ দৰে।

৮৭। হজৰত আবু আলী মোহাম্মদ ছাকাকী (ৰঃ)।

হজৰত আবু আলী মোহাম্মদ ছাকাকী (ৰঃ) নিছাপুৰৰ অধিবাসী আছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম আব্দুল ৰাহহাব আছিল। তেওঁ ফেকাহ আৰু হাদিছ শাস্ত্ৰত নিছাপুৰৰ আল্লেম (জানী লোক) সকলৰ শীৰ্ষ স্থানীয় আছিল। তেওঁ জাহেবী (বাহ্যিক) আৰু বাভেনী (আন্তৰিক) বিদ্যাত অতি জানী আছিল। তেওঁ নিচাপুৰৰ ইমাম (নেতা) আছিল আৰু সকলোৱে তেওঁক ডাল পাইছিল। পিছত তেওঁ মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান লাভ কৰি ধৰ্ম প্ৰচাৰ আৰম্ভ কৰিছিল। তেওঁ যেনেকুৱা আল্লেম (জানী লোক) তেনেকুৱা সুবক্তাও আছিল।

তেওঁৰ এজন চুবুৰীয়া লোকে পাৰ চৰাই উৰাই খেলা কৰিছিল। এদিনাখন সেই লোক জনে এটি পাৰ চৰাইলৈ লক্ষ্য কৰি এটি পাথৰ মাৰি পঠোৱাত ঘটনাক্ৰমে সেই পাথৰটি আহি তেওঁৰ কপালত পৰিল আৰু তেওঁৰ কপাল ফাটি তেজ বৰলৈ ধৰিলে। তেওঁৰ শিষ্যসকলে এইটো দেখি যেতিয়া হাকিমৰ ওচৰত গোটৰ দিবলৈ ওলাল তেওঁ ক'লে “তোমালোকে সেইটো নকৰিবা। অমুক গছৰ এটা ডাল কাটি আনা আৰু সেই মানুহজনক সেই ডালটো দি কোৱা তেওঁ যেন ইয়াৰে এডাল জাতি বনাই পাৰ খেদে আৰু তেওঁ যেন এইদৰে পাথৰ নামাৰে।”

এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে তিনিজন পুৰুষ আৰু এজনী তিৰো-
তাই এটি লাচ লৈ আহি আছে। তেওঁ তিৰোতাজনীক বিদায় দি নিজে
কাজ পাতি লাচটি ল'লে আৰু কবৰস্থানলৈ লাচটি নি দফন কৰিলে।
পিছত তেওঁ সেই লাচ ৰহনকাৰী সকলৰ পৰা জানিব পাৰিলে যে সেই
মৃত লোকজন নপুংশক আছিল; সকলোৱে তেওঁক শূণ্য কৰিছিল।
পতিকে কোনেও সেই লাচটি চুবলৈ ইচ্ছা কৰা নাছিল।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যদিও কোনোবাই সমস্ত শিক্ষা লাভ কৰি আৰু আওলীয়া-সকলৰ লগত থাকি কাল কটায় যেতিয়ালৈকে তেওঁ নিজৰ বিপুল সংশোধন নকৰে তেতিয়ালৈকে তেওঁ প্ৰকৃত মনুষ্যত্ব লাভ কৰিব নোৱাৰে।

২। যিয়ে নিজৰ কামবোৰক সংশোধন কৰিবলৈ বিচাৰে আৰু ছুমত (হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ ৰীতি-নীতি) অনুযায়ী জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিব খোজে তেওঁ যেন অন্তৰত সততাক স্থান দিয়ে।

৩। অন্তৰৰ কামবোৰ সংশোধন হলে বাহ্যিক কামবোৰ অৱশ্যে সংশোধন হ'ব।

৪। সঁচা কথা, খাঁটি কাম, খাঁটি বন্ধুত্ব আৰু খাঁটি আমানত— এই চাৰিটা বিষয় বজায় ৰাখিবলৈ প্ৰত্যেকৰে চোকা দৃষ্টি ৰখা কৰ্তব্য।

৫। সেই সকল লোকৰ প্ৰতি শতাধিক যি সকলে ধৰ্মৰ বিনিময়ত পাখিৰ বস্ত্ৰবোৰ লাভ কৰিবলৈ চেষ্টা কৰে।

৮৮। হজৰত আবু আলী আহমদ ৰোদবাৰী (ৰঃ)।

হজৰত আবু আলী আহমদ ৰোদবাৰী (ৰঃ) বাগদাদ নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম মোহাম্মদ ৰোদবাৰী আছিল। পিছত তেওঁ মিছৰত স্থায়ী ভাবে বসতি কৰিছিল। আল্লাৰ উপাসনা আৰু অলৌকিক শক্তিত তেওঁৰ সমকক্ষ সেই সময়ত কোনো নাছিল। তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদী আৰু হজৰত আবুল হাছান নুৰী বাগদাদীৰ লগত থাকি সকলো প্ৰকাৰ শিক্ষাত পূৰ্ণতা লাভ কৰিছিল। তেওঁ ধৈৰ্য্য আৰু পাত্ৰীৰ্য্যত পৰ্বতৰ দৰে আৰু জানত সমুদ্ৰৰ দৰে আছিল। তেওঁ সেই সময়ৰ সকলো লোকৰে মাননীয় পীৰ আছিল। আৰু মা'ৰেফাত (খোদাতত্ত্ব) বিষয়ে অতি উচ্চ কথা কৈছিল।

এদিনাখন এজন দৰবেশৰ মৃত্যু হৈছিল। কবৰত খোৱাৰ সময়ত তেওঁ ইচ্ছা কৰিলে যে তেওঁ দৰবেশজনৰ মূৰটো মাটিত থৰ, স্বাভাৱে এই

হীন অৱস্থা দেখি তেওঁলৈ আত্মাৰ দয়া ওপজে। তেতিয়া সেই মৃত লাচটোৱে চকু মেলি কবৰৰ পৰা ক'লে, “আত্মাই মোক সন্মান দেখুৱাইছে আৰু তুমি তেওঁৰ সন্মুখত মোক অসন্মান কৰিবলৈ ইচ্ছা কৰিছা।” তেওঁ তেতিয়া আচৰিত হৈ সুধিলে, “মৃত্যুৰ পিছত জানো জীৱন আহে?” দৰবেশ জনে কবৰৰ পৰা মাত লগাই ক'লে, “হয় আত্মাৰ বহুসকল সদায় জীৱিত হৈ থাকে। যদি মই কিয়ামতৰ (মহাপ্ৰলয়ৰ) ময়দানত এই সন্মান পওঁ তেন্তে মই তোমাক সহায় কৰিম।”

৩৪৮ হিজৰিত মিছৰত তেওঁৰ মৃত্যু হয়। মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁৰ ডনীয়েকৰ কোলাত মূৰটো বাখি আৰু চকু দুটা মেলি তেওঁ ক'লে, “আকাশৰ দূৰাৰ মুকলি, বেহেস্ত মোৰ সন্মুখত সজ্জিত, ফেবেস্তা (সৰগৰ দেৱতা) সকলে মোক সন্তোষ জনাইছে, বেহেস্তৰ হৰ সকল মোৰ দৰ্শনৰ আকাংক্ষাত বৈ আছে। হে খোদা! তোমাৰ বাহিৰে আন কাৰো পিনে মই নাচাম।” এইখিনি কোৱাৰ পিছত তেওঁ শেষ নিশ্বাস পেলালে।

তেওঁৰ সদুপদেশোৰোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। মোটা কাপোৰ পিন্ধা, নিজৰ বিগুক কলট দিয়া, পাখিৰ বস্তুবোৰৰ প্ৰতি হেয় জ্ঞান কৰা আৰু হজৰত বচুল কৰিম (হঃ)—ৰ বাতি-নীতি অনুযায়ী চলাটোৱেই হৈছে তাছাউফ বা চুফী ধৰ্ম।

২। যিজন শিষ্যই পাচ দিনৰ ভোক সহ্য কৰিব নোৱাৰে তেওঁক বজাৰত ডিচ্কা কৰিবলৈ পঠোৱা উচিত।

৩। আত্মাৰ বাহিৰে আন কোনো ভয় নকৰাটোহে প্ৰকৃত ভয়।

৪। নিজকে সম্পূৰ্ণ ৰূপে আত্মাৰ ওপৰত এৰি দিয়াটোহে প্ৰেম।

৫। যি বিশ্বাসে আত্মাৰ বাহিৰে আন সকলো বস্তুকে তোমাৰ চকুৰ সন্মুখত হেয় দেখায় সেই বিশ্বাসহে প্ৰকৃত উপকাৰী।

৬। আত্মাই সাহসী লোকসকলক পছন্দ কৰে। কাৰণ সাহসী ভক্তসকলে তেওঁক অতিশয় ভাল পায়।

৭। আত্মাই যিদৰে নবী (প্ৰেৰিত মহাপুৰুষ) সকলৰ প্ৰমাণ সমূহ প্ৰকাশ কৰিবলৈ স্থিৰ কৰে আঙলীয়া সকলে সেইদৰে নিজৰ সন্মান অৰ্থে ব্যৱস্থা সমূহ গোপন কৰিবলৈ স্থিৰ কৰে।

৮। যেতিয়া মন পাখিৰ প্ৰেম আৰু মোহৰ পৰা মুক্ত হয় তেতিয়া তাত আল্লাৰ মা'ৰেফাত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) উদয় হয়। তেতিয়া বিপুল দ্বাৰা কাম আদয় হয় আৰু আত্মাৰ দ্বাৰা খোদাতত্ত্ব প্ৰকাশ পায়।

৯। তিনিটা বস্তুৰপৰা বিপদ আহে :—(১) স্বাভাৱিক ৰোগ, (২) অভ্যাসৰ ৰোগ, (৩) অসৎ সঙ্গৰ ৰোগ। সন্দেহ যুক্ত আৰু হাৰাম (নিষিদ্ধ) বস্তু খালে স্বাভাৱিক ৰোগ হয়। নিষিদ্ধ আৰু দোষশীল বস্তুৰ প্ৰতি নজৰ কৰিলে স্নাক পৰনিন্দা গুণিলে অভ্যাস ৰোগ হয়। বিপুল দাসত্ব কৰিলে অসৎ সঙ্গৰ ৰোগ হয়।

৮৯। হজৰত আবুল হাছান আলী হছৰী (ৰঃ)।

হজৰত আবুল হাছান আলী হছৰী (ৰঃ) বচৰাত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম ইব্ৰাহিম হছৰী আছিল। তেওঁ বাগদাদত স্থায়ী ভাবে বসতি কৰিছিল আৰু বাগদাদতে তেওঁৰ মৃত্যু হৈছিল। তেওঁ বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ আওলীয়াৰ লগত থাকি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানৰ) উচ্চ আসন লাভ কৰিছিল। তেওঁ বহুতো লোকৰ পীৰ (ধৰ্ম গুৰু) আছিল।

আহমদ নছৰ নামেৰে খোৰাচান দেশীয় তেওঁৰ এজন শিষ্যই ৬০ বাৰ হজ্জ কৰিছিল। এবাৰ তেওঁৰ সেই শিষ্য জনে মক্কাত উপস্থিত হৈ তেওঁৰ সন্মুখত এনেকুৱা এটি কথা ক'লে যে সকলোৰে মনত বৰ আঘাত পালে। তেওঁ তেতিয়া সেই শিষ্যজনক তাৰ পৰা উলিয়াই দিলে। কেইদিনমান পিছত সেই শিষ্য জনে বাগদাদলৈ আহি যেতিয়া তেওঁৰ ওচৰত ক্ষমা খুজিলে তেওঁ ক'লে, “তোমাৰ শাস্তি হ'ব এই যে তুমি বোম্বৰ এখন সৰু গাওঁলৈ গৈ এবছৰ গাহৰি চৰাবা, পথাৰে ঘূৰি নামাজ পঢ়িবা, সেই এবছৰ কাল গোটেই ৰাতি উজাগৰে থাকি আল্লাৰ এবাদত (উপাসনা) কৰিবা আৰু দিনত বোজা ৰাখিবা (উপবাসে থাকিবা)।”

৩৯১ হিজৰীত বাগদাদতে তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিকোনো পৃথিৱীৰ সকলো বস্তুৰ পৰা পৃথক হৈ আল্লাক পাইছে আল্লাৰ বাহিৰে আনৰ প্ৰতি নজৰ কৰিবলৈ তেওঁৰ প্ৰয়োজন নাই।

২। যেতিয়া আল্লাব কৰুণা বৰষ তেতিয়া তেওঁৰ প্ৰতি ভাল পোৱা প্ৰকাশ পায়।

৩। যিয়ে নিজকে চিনিছে তেওঁ আল্লাকো চিনিব পাৰিছে আৰু তেৱেই চুফী।

৪। আল্লাৰ অবাধ্যতাৰ পৰা শৰীৰ আৰু মন পৱিত্ৰ কৰি বখাটোকে তাছাউফ বা চুফী ধৰ্ম বোলে।

৯০। হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগৰেবী (বঃ)।

হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগৰেবী (বঃ) এজন পশ্চিম দেশীয় লোক আছিল। তেওঁৰ পিতাকৰ নাম খালাম মাগৰেবী আছিল। তেওঁ সত্যৰ আলোকত আলোকিত হৈ জীৱনৰ প্ৰথম বিশ বছৰ জন সমাজৰ বাহিৰে নিৰ্জনত বাস কৰিছিল। তেওঁ সদায় আল্লাৰ জিকিৰ (ধ্যান) আৰু তেওঁৰ চিন্তাত মগ্ন আছিল। তেওঁ এজন ডাঙৰ আলেম (জ্ঞানী লোক) আছিল আৰু লোক সমাজত শ্ৰেষ্ঠ আওলীয়া বুলি পৰিগণিত হৈছিল। পিছত তেওঁ মক্কালৈ আহি তাতে কিছুকাল বসতি কৰিছিল আৰু আওলীয়া সকলৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা'ৰেফাতৰ (খোদা তত্ত্বজানৰ) শিক্ষা লাভ কৰিছিল। তেওঁ মা'ৰেফাতৰ বিষয়ে বহুত কিতাপ লিখি থৈ গৈছে।

তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰত (ধ্যান বা স্মৰণত) এনেকুৱা শান্তি আৰু তৃপ্তি পাইছিল যে তেওঁ আনকি খোৱা লোৱা আৰু ওজু নামাজতো তেনেকুৱা শান্তি আৰু তৃপ্তি পোৱা নাছিল। কুঁৱাৰপৰা পানী উঠাওতে চকাৰ কড় কড় শব্দটিকো তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰ বুলি অনুভৱ কৰিছিল। আনকি চৰাইৰ কল কল, গছৰ মৰ্মৰ বতাহৰ শোঁ শোঁ, নিজৰাৰ কুলু কুলু শব্দবোৰকো তেওঁ আল্লাৰ জিকিৰ বুলি অনুভৱ কৰিছিল।

৩৭৩ হিজৰীত তেওঁৰ ধ্যান মগ্ন অৱস্থাত নিছাপুৰত তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :-

১। পাপী লোক অহঙ্কাৰী লোকতকৈ ভাল। কাৰণ পাপীয়ে

নিজৰ পাপ স্বীকাৰ কৰে, কিন্তু অহাঙ্কাৰীয়ে নিজৰ অহঙ্কাৰত আবদ্ধ হৈ থাকে।

২। যিয়ে আওলীয়া দৰবেশসকলৰ লগ এৰি ধনী লোকৰ লগ লগ আছিল তেওঁৰ অন্তৰক মৃত আৰু অন্ধ কৰি পেলায়।

৩। শাস্তিৰ সময়ত মৃত্যুক ভাল পোৱাটো আল্লাৰ প্ৰতি চৰম আসক্তিৰ লক্ষণ।

৪। প্ৰকৃত ভক্তই যেতিয়া আল্লাৰ জিকিৰ (স্মৰণ) কৰে তেতিয়া এটি প্ৰেমৰ নিজৰা বয়, য'ৰপৰা আল্লাৰ হুকুমত জীৱনৰ সোঁত চাৰিওপিনে বৈ যায়। ইয়াৰ সহায়ত তেওঁ সকলোবোৰ বস্তু দেখা পায়।

৫। আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) আসক্তি জন্মাৰ পিছত কোনোবা লোক মৰি গলেও সেই আসক্তি ধ্বংস নহয়, বৰং ই শত গুণে বাঢ়েহে।

৬। আল্লাক পাবলৈ হলে সহজ পছা হৈছে আল্লাৰ জিকিৰ আৰু সাধনা।

৭। যিয়ে লোক সৰু ত্যাগ কৰি নিৰ্জনত আল্লাৰ জিকিৰত মগ্ন হয় তেওঁ যেন অন্তৰৰপৰা আন ভাব দূৰ কৰে, আল্লাৰ সন্তুষ্টিৰ বাহিৰে আন বিষয়ৰ প্ৰতি লক্ষ্য নকৰে আৰু তেওঁৰ সকলো ধ্যান ধাৰণা একমাত্ৰ আল্লাৰ পিনে আবদ্ধ ৰাখে। অন্যথায়ে সেই নিৰ্জনতা তেওঁৰ পক্ষে বিপদ আৰু ধ্বংসৰ কাৰণ হয়।

৮। যিয়ে বিপুৰ তাড়নাত ধনীলোকৰ বস্তুৰ প্ৰতি লোভ কৰে তেওঁৰ আত্মাই কেতিয়াও মুক্তি নাপায়। কিন্তু যিয়ে বিপদত পৰি ধনীৰ কোনো বস্তু গ্ৰহণ কৰে তেওঁৰ পক্ষে সেইটো দোষণীয় নহয়।

৯। যিয়ে আনৰ দোষ ত্ৰুটি বিচাৰে তেওঁ নিজৰ আত্মাৰ ক্ষতি সাধন কৰে।

১০। যেতিয়া অন্তৰত পাপ গছে শিপা মেলে লগে লগে তাক তুমি উভালি পেলাবা। তুমি যিমানৈ পলম কৰিবা সেই পাপ গছ জোপা সিমানে মজবুট হৈ বহিব আৰু তুমি দুৰ্বল হৈ যাবা। পিছত তোমাৰ চেষ্টা আৰু যত্ন বিফল হ'ব।

১১। হুকুম পাই হুকুম অনুযায়ী কাম কৰাটোকে বন্দেগী বা দাসত্ব বোলে।

১১। হজ্জৰত আবুল আক্বাচ নেহাবন্দী (বঃ) ।

হজ্জৰত আবুল আক্বাচ নেহাবন্দী (বঃ) এজন মহাত্মানী আৰু সংসাৰ ভাগী সাধক আছিল। তেওঁ জীৱনৰ প্ৰথম বাৰটি বছৰ আওলীয়া দৰবেশ সকলৰ লগত কটাই মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তাৰ পিছত তেওঁ টুপী চিলাই কৰি জীৱিকা নিৰ্বাহ কৰিছিল। তেওঁ প্ৰত্যেকটো টুপী দুই দিৱহামকৈ বিকিছিল আৰু কেতিয়াও ইয়াৰ বেছ লোৱা নাছিল। তেওঁ সেই দুটা দিৱহাম পোৱাৰ পিছত যিজন ডিখাৰী প্ৰথমে তেওঁৰ সন্মুখত পাইছিল তাকে তেওঁ এটা দিৱহাম দান কৰি বাকী দিৱহামটোৰে কটী কিনি নিছিল আৰু নিৰ্জনত আওলীয়া দৰবেশসকলৰ লগত বহি আহাৰ খাইছিল। তাৰ পিছত তেওঁ আকৌ আন টুপী চিলাই কৰিছিল।

এদিনাখন ৰোম দেশৰ এজন খ্ৰীষ্টান পাদ্ৰীয়ে তেওঁৰ গুণ গৰিমাব কথা শুনি তেওঁক পৰীক্ষা কৰিবলৈ ঘৰৰপৰা তেওঁৰ পচৰলৈ আহিল। খ্ৰীষ্টান পাদ্ৰীজন চাৰি মাহ তেওঁৰ লগত ফকিৰৰ বেশে থাকি তেওঁৰ আচাৰ ব্যৱহাৰত এনেকুৱা ভাৱে মুগ্ধ হ'ল যে তেওঁ অৱশেষত তেওঁৰ ওচৰৰ দীক্ষা লৈ মুছলমান হ'ল। পিছত গৈ এই খ্ৰীষ্টান পাদ্ৰীজনো এজন আওলীয়া হ'ল আৰু হজ্জৰত আবুল আক্বাচ নেহাবন্দীৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁৰ স্থান অধিকাৰ কৰিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আল্লাৰ লগত বেছি সময় থাকিবা আৰু মানুহৰ লগত কম সময় থাকিবা।

২। অন্যান্য ভাবে উপাৰ্জন কৰা ধন সুৰাপান, ব্যভিচাৰ, আদি পাপ কামত খৰচ হয় আৰু নান্য ভাবে উপাৰ্জন কৰা ধন পুণ্য কামত খৰচ হয়।

১২। হজ্জৰত আবু আ'মৰ ইব্ৰাহিম যুজাজী (বঃ) ।

হজ্জৰত আবু আ'মৰ ইব্ৰাহিম যুজাজী (বঃ) মাৰুত নগৰৰ অধিবাসী আছিল। অৱশেষত তেওঁ মক্কাকৈ গৈ তাতে বসতি কৰে।

তেওঁ হজৰত জুনায়েদ বাগদাদীৰ সংশ্ৰৱত বহুত দিন থাকি মা'বে-
ফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান লাভ কৰিছিল। তেওঁ সেইসময়ৰ আওলীয়া
সকলৰ ভিতৰত এজন শ্ৰেষ্ঠ আওলীয়া হিচাবে পৰিগণিত হৈছিল।

৩৮১ হিজৰীত মক্কাত তেওঁৰ মৃত্যু হয়।

তেওঁৰ এটি সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

১। পৰস্পৰে বহি পৰ নিন্দা কৰা আৰু গুনাতকৈ মাৰফতী
গজল গুনাতো ভাল।

১৩। হজৰত আবুল হাছান চায়েগ [বঃ]

হজৰত আবুল হাছান চায়েগ (বঃ) মিহৰৰ অধিবাসী আছিল।
তেওঁ অতি সাহসী আৰু বিদ্যান লোক আছিল। তেওঁ প্ৰেম সমুদ্ৰৰ
নৌকা আৰু সত্যৰ ওখ স্তম্ভ স্বৰূপ আছিল। এদিনাখন হজৰত
মম্বচাদ দিনুৰীয়ে দেখিলে যে দিনুৰ নগৰত এজন লোকে নামাজ
পঢ়ি আছে আৰু তেওঁৰ মূৰৰ ওপৰত এটা শঙনে ছাঁ দি আছে।
তেওঁ ওচৰলৈ গৈ দেখিলে যে সেইজন হজৰত আবুল হাছান চায়েগ।

তেওঁ এনেকুৱা ভাবে আত্মগোপন কৰি চলিছিল যে তেওঁৰ ক'ত
কেতিয়া কি ভাবে মৃত্যু হ'ল কোনেও কব নোৱাৰে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। আল্লাৰ অস্তিত্বৰ কোনো তুলনা নাই। তেওঁৰ বিষয়ে দলিল
প্ৰমাণৰ দ্বাৰা বৰ্ণনা কৰাটো সম্ভৱ নহয়।

সকলো অৱস্থাতে আৰু সকলো ঠাইতে আল্লাক উপস্থিত থকা
বুলি জ্ঞান কৰা আৰু নিজকে তেওঁৰ দান সমূহৰ কৃতজ্ঞতা প্ৰকাশত
সম্পূৰ্ণ অক্ষম বুলি দৃঢ় বিশ্বাস কৰাটোৱেই মা'বেফাত (খোদাতত্ত্বজ্ঞান)।

৩। খোদা প্ৰেমিকে খোদাৰ প্ৰেমৰ জুইত নিজকে দগ্ধ কৰি যি
আনন্দ পায় সেইটো বেহেস্তৰ (সৰগৰ) হ'ব সকলৰপৰা পোৱা
আমোদ প্ৰমোদতকৈও বেছি আনন্দদায়ক।

১৪। হজৰত আবুল কাছেম নছাবাদী (বঃ)।

হজৰত আবুল কাছেম নছাবাদী (বঃ) (খোৰাচানৰ নছাবাদ
নামেৰে এখন ঠাইত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। জীৱনৰ প্ৰথম অৱস্থাত

তেওঁ নিছাপূৰত বসতি কৰি আছিল। পিছত তেওঁ মক্কালৈ গৈ বসতি কৰিছিল। কিন্তু তলত উল্লেখ কৰা কাৰণে তেওঁক তাৰ পৰা খেদি পেলোৱা হয় :—

এবাৰ তেওঁৰ অন্তৰত আল্লাৰ প্ৰেমৰ মণ্ডতা ইমান প্ৰবল হৈছিল যে তেওঁ পিচ্কা কাপেৰখন কঁকালত বান্ধি লৈ উল্লম্ব অৱস্থাত অগ্নি পূজাৰ সকলৰ অগ্নি কুণ্ডৰ চাৰিওপিনে ঘূৰি ফুৰিছিল। মানুহে তেওঁক ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ কৈছিল, “মই কা’বাম্বৰৰ চাৰিও পিনে ঘূৰি যিটো পোৱা নাই ইয়াত মই সেইটো বিচাৰিছোঁ। মই খুব ব্যস্ত আছোঁ, কি কৰিম বুজিব নোৱাৰি হত বুদ্ধি হৈছোঁ।”

এদিনাখন তেওঁ দেখিলে যে কিছুমান লোকে কা’বাত তওৱাক কৰিছে (প্ৰদক্ষিণ কৰিছে) আৰু পৰস্পৰে ইজনে সিজনে কথা কৈছে। তেওঁ এইটো দেখি হাতত একুৰা জুই লৈ আহিল। মানুহবিলাকে ইয়াৰ কাৰণ সোধাত তেওঁ ক’লে, “মই কা’বা ঘৰ পুৰি পেলাম। মানুহবিলাকে আল্লাক বাদদি এই ঘৰটোক পূজা কৰিবলৈ আহে। এই ঘৰটি পুৰি পেলালে সকলো মানুহ আল্লাৰ প্ৰতি অকৃত্ত হব।”

মক্কাৰ পৰা খেদি পেলোৱাত তেওঁ বাগদাদলৈ গ’ল আৰু হজ্জৰত আবু বাকাৰ ছিবলীৰ ওচৰত মূৰীদ হ’ল (দীক্ষা ল’লে)। তেওঁ হাদিছ শাস্ত্ৰ অধ্যয়ন কৰি বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিলে। তাৰ পিছত তেওঁ হজ্জৰত আবু আলী আহমদ বোদবাৰী, হজ্জৰত আবু মোহাম্মদ মোৰ্তায়েছ, আদি বহুতো ডাঙৰ ডাঙৰ আওলীয়াৰ সংশ্ৰৱত থাকি মা’বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) বহুতো জ্ঞান লাভ কৰিলে। সেই সময়ত তেওঁৰ নিচিনা জ্ঞানী আৰু মৰ্যাদা সম্পন্ন আওলীয়া আন কোনো নাছিল। গতিকে হজ্জৰত আবু বাকাৰ ছিবলীৰ মৃত্যুৰ পিছত তেওঁ গোটেইখন খোৰাচান প্ৰদেশৰ লোকসকলৰ গুৰু হব পাৰিছিল।

এদিনাখন তেওঁ শিষ্যসকলক লগত লৈ বাস্তায়েদি গৈ থাকোতে দেখিলে যে আলী নামেৰে এজন গায়কে সুৰাপান কৰি বাস্তাত পৰি আছে। তেওঁ শিষ্য সকলক ক’লে, “তোমালোকে ইয়াক ঘৰলৈ লৈ যোৱা। পিছত ই সুপথ লব।” গুৰুৰ নিৰ্দেশ অনুযায়ী শিষ্যসকলে আলীক ঘৰলৈ লৈ গ’ল। তাৰ পিছত এদিনাখন আলী আহি তেওঁৰ ভৰিত ধৰি তৌব’হ (অনুতাপ) কৰিলে যে জীৱনত সি আৰু কেতিয়াও

সুৰাপান নকৰিব। সেইজন আলীয়েই পিছত গৈ এজন বৰ জানী লোক হ'ল।

তেওঁ খোদাৰ ওপৰত নিৰ্ভৰ কৰি বিনা সম্বন্ধে ৭০ বাৰ হজ্জ কৰিছিল। এবাৰ তেওঁ কা'বাব ওচৰত থকা জাবালুৰ ৰহমত পাহাৰত অৱস্থান কৰিছিল। তাতে তেওঁৰ জ্বৰ হ'ল। যেতিয়া ঠাণ্ডা পানী খাবলৈ ইচ্ছা কৰিলে আকাশৰ পৰা শিল্পা বৃষ্টি হ'ল। যেতিয়া তেওঁৰ বন্ধু এজনে সেই ঠাণ্ডা শিল্পাবোৰ এটা পাৱত গোটাই আনি তেওঁক খাবলৈ দিলে তেওঁ নিজৰ মনটোক বুজাই ক'লে, "তুমি ঠাণ্ডা পানী খাবলৈ ইচ্ছা কৰিছিলি আৰু তাৰ বাবে মোক অস্থিৰ কৰিছিলি। এতিয়া তোমাৰ ইচ্ছা পূৰ্ণ হৈছে। ইয়াক ভোগ কৰিব নোৱাৰিবা।" এই বুলি তেওঁ মনটোক প্ৰবোধ দি সেই ঠাণ্ডা বৰফবোৰ নাখাই ঘূৰাই দিলে।

তাৰ পিছত তেওঁ সেই জ্বৰ গাত লৈ মদিনা লৈ গ'ল আৰু তাতে তেওঁৰ মৃত্যু হ'ল। মৃত্যুৰ পিছত 'জামাতুল বাকী' নামেৰে কবৰ-স্থানত তেওঁক দফন কৰা (কবৰ দিয়া) হয়।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ'ল :—

১। পৃথিৱীৰ সকলো মানুহ দুটা সম্বন্ধত জড়িত। এটা সম্বন্ধ হ'ল হজ্জৰ আদম (আঃ)-ৰ সন্তান আৰু আনটো সম্বন্ধ হ'ল আল্লাৰ বান্দা বা দাস। মৃত্যুৰ লগে লগে প্ৰথমটো সম্বন্ধ হিম হৈ যায়, কিন্তু দাসত্বৰ সম্বন্ধ চিৰদিন বজাই থাকে, তাৰ কোনো পৰিৱৰ্তন নহয়। আল্লাই কয়, "হে মোৰ বান্দা! এতিয়া তোমাৰ ভয় নাই, তুমি দুখ নাপাব।"

২। আল্লাৰ জিকিৰত (স্মৰণত) স্বাৰ অনুভূতি আছে তেওঁ নিকপায় নহয়, স্বাৰ অনুভূতি নাই সেইজনকে উপায় হীন।

৩। আল্লাক পাবলৈ কোনো পথ নাই। কিন্তু ইচ্ছা কৰিলে স্মিমেহে পাব পাৰে।

৪। আল্লাই আৰু বচুলৰ (প্ৰেৰিত মহাপুৰুষৰ) আদেশ আৰু নিষেধকৰ স্মিমেহে (আদাতত) লাভ হয় আৰু স্মিমেহেৰে (আল্লাৰ আদেশত) মগ্ন থাকিলে প্ৰেম লাভ হয়।

৫। যিয়ে ধন লাভ কৰি দাতাক কৃতজ্ঞতা জনায় তেওঁৰ ধন বৃদ্ধি পায় আৰু মা'ৰে ফাত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞান) আৰু প্ৰেমৰ উন্নতি হয়।

৬। মানুহৰ দেহ হৈছে জেলখানা। এই জেলখানাৰ পৰা যদি তুমি মুক্ত হ'ব পৰা তুমি আৰাম পাবা আৰু যেতিয়া যলৈ ইচ্ছা তালৈ যাব পাৰা। এইটো কেৱল কষ্ট আৰু ত্যাগৰ মাজেদিহে বুজিব পৰা যায়।

৭। যিয়ে সুখ কামনা কৰে তেওঁক কোৱা তেওঁ ঘেঁন আল্লাই ভালপোৱা কামবোৰ ধৰে আৰু তেওঁৰ আশ্ৰয় গ্ৰহণ কৰে।

৮। মনৰ পৰিৱৰ্তা হৈছে আল্লাৰ নূৰ (জ্যোতি)। এই নূৰে আল্লাৰ পিনে পথ দেখুৱাই দিয়ে। মুক্তিৰ আশাই এবাদত (উপাসনা) আৰু সাধনাৰ পিনে আকৰ্ষণ কৰে।

৯। আল্লাৰ প্ৰতি ভয়ে মানুহক বিৰত ৰাখে আৰু জিকিৰে (খ্যান বা স্মৰণে) মানুহক সত্যৰ পিনে বাট দেখুৱায়।

১০। আল্লাৰ বাহিৰে যিবোৰ আছে সেই সকলোবোৰৰ পৰা বিমুখ হোৱাটোৱেই হৈছে সংসাৰ ত্যাগ। এই ত্যাগ আৰু কষ্টৰ মাজেদিহে আল্লাক পোৱা যায়।

৯৫। হজৰত আবুল ফজল ছৰাখ্‌ছী (ৰঃ)।

হজৰত আবুল ফজল ছৰাখ্‌ছী (ৰঃ) ছৰাখ্‌ছী নগৰত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ মহা গৌৰৱান্বিত আৰু আল্লাৰ প্ৰেমত দগ্ধ সাধক আছিল। জ্ঞান আৰু অলৌকিক শক্তিত তেওঁৰ সমান কোনো নাছিল। মা'ৰেফাতত (খোদাতত্ত্ব জ্ঞানত) তেওঁ অতি সূক্ষ্মদৰ্শী আছিল। তেওঁ হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেৰীৰ সীৰ আছিল।

এদিনাখন হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেৰী এখন নদীৰ পাৰেদি গৈ আছিল। সেই সময়ত হজৰত আবুল ফজল ছৰাখ্‌ছীও নদীখনৰ আনফাঁটা পাৰেদি গৈ আছিল। হঠাতে হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেৰীৰ ওপৰত যেতিয়া তেওঁৰ নজৰ পৰিল হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেৰীৰ অন্তৰত আপোনা আগুনি মা'ৰেফাতৰ (খোদাতত্ত্বৰ) জ্ঞান জ্বলিল।

এদিনাখন হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেবী গৈ তেওঁৰ ওচৰত উপস্থিত হ'ল। ৰাতি তেওঁ তাতে থাকিল। হজৰত আবুল ফজল ছবাখ্ছীয়ে তেওঁক ক'লে, “তুমি কোৰ'আন স্বৰীফৰ এটি আয়াত (বাক্য) পঢ়াচোন।” হজৰত আবু ওছমান চাঈদ মাগবেবীয়ে যেতিয়া এই আয়াতটি পঢ়িলে, “আল্লাই সিহঁতক ডাল পায়, সিহঁতেওঁ তেওঁক ডাল পায়” হজৰত আবুল ফজল ছবাখ্ছীয়ে এই আয়াতটিৰ ব্যাখ্যা সাতশ খৰণে কৰিলে। প্ৰত্যেকটো ব্যাখ্যা সম্পূৰ্ণ পৃথক। এটাৰ লগত আনটোৰ কোনো মিল নাই। এইদৰে ব্যাখ্যা কৰি থাকোতে ৰাতি যেতিয়া পোহৰ হ'ল তেওঁ আক্ৰোশ কৰি ক'লে, “হায়, ৰাতি পোহৰ হ'ল, অথচ মই আনন্দ আৰু বিষাদৰ কোনো কথাকে বৰ্ণনা কৰিব নোৱাৰিলোঁ।”

তেওঁৰ মৃত্যুৰ সময়ত যেতিয়া শিষ্যসকলে তেওঁক সুধিলে, “হজুৰ! আমি আপোনাক অমুক ঠাইত আওলীয়া দৰবেশসকলৰ কবৰৰ ওচৰত দফন কৰিবলৈ মন কৰিছোঁ।” তেওঁ কলে, “সাবধান, মোৰ এনেকুৱা কি গুণ আছে যে তোমালোকে মোক পৱিত্ৰ আওলীয়াসকলৰ কামত স্থান দিবা? মোক সেইখন পাহাৰৰ ওপৰত দফন কৰিবা (কবৰ দিবা), য'ত পাপীসকলক দফন কৰা হৈছে।”

তেওঁৰ এটি সদুপদেশ তলত দিয়া হ'ল :—

১। যিজন লোক আল্লাৰ প্ৰেমত জীৱিত তেওঁৰ কেতিয়াও মৃত্যু নহয়।

১৬। হজৰত আবুল আৱাহ ছাইয়াবী [বঃ]।

হজৰত আবুল আৱাহ ছাইয়াবী (বঃ) মাৰ্বুত প্ৰদেশৰ এটা শিক্ষিত আৰু সম্ভ্ৰান্ত বংশত জন্ম গ্ৰহণ কৰিছিল। তেওঁ পিতাকৰপৰা উত্তৰাধিকাৰী সূত্ৰে বহুত ধন সম্পত্তি লাভ কৰিছিল, কিন্তু পিছত তেওঁ সেই সকলোবোৰ আল্লাৰ বাস্ত্যত খৰচ কৰি পেলালে। অৱশেষত সম্ভ্ৰান্ত হিচাবে তেওঁৰ ওচৰত হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ) ৰ মাজ দুডাল

চুলিহে আছিল। ইয়াৰ কাৰণেই আল্লাই তেওঁৰ ভৌবাহ (অনুভাপ) মজুৰ কৰি তেওঁক সুগথ দান কৰে।

ভাব পিছত তেওঁ হজৰত আবু বকৰ ওহাছেতীৰ লগত থাকি মা'বেফাতৰ (খোদাতত্ত্ব) বহুত জ্ঞান লাভ কৰে। তেওঁ চুকীসকলৰ ভিতৰত অতি নম্ৰ আৰু শিলটাচাৰী আছিল। সেই কাৰণে তেওঁ সকলোৰে পৰা অশেষ শ্ৰদ্ধা আৰু সন্মান লাভ কৰিছিল। তেওঁ ফেকাহ আৰু হুদিছ শাস্ত্ৰত অগাধ পণ্ডিত আছিল। পিছত তেওঁ হজৰত আবু বকৰ ওহাছেতীৰ ওচৰত মূৰীদ হৈছিল (দীক্ষা লৈছিল)।

এদিনাখন তেওঁ আখৰোট কিনিবলৈ এখন দোকানত সোমাল আৰু আখৰোটৰ কাৰণে দোকানীক এটি ৰূপৰ মুদ্ৰা দিলে। দোকানীয়ে তেওঁৰ কৰ্মচাৰীজনক কলে, “ভাল ভাল আখৰোট চাই তেওঁক দিয়া” তেওঁ এইটো শুনি দোকানীক সুধিলে, “তুমি মাহ ওচৰত আখৰোট বিকা তুমি জানো ভাল ভাল আখৰোট বাচি দিবলৈ এইদৰে উপদেশ দিয়া?” দোকানীয়ে ক’লে, “নহয়, হজুৰ! কেৱল আপোনাৰ কাৰণে আৰু আপোনাৰ বিদ্যাৰ খাতিৰতহে মই তেনেকুৱা ভাবে বাচি দিবলৈ কৰ্মচাৰীজনক আদেশ দিছিলোঁ। আনৰ কাৰণে নকওঁ।” তেওঁ ক’লে, “তেনেহলে তোমাৰ আখৰোট নিয়া নহব। কেইটামান আখৰোটৰ বিনিময়ত মোৰ ইমান মূল্যবান বিদ্যা তোমাৰ ওচৰত বিকিব নোৱাৰিম।” এই বুলি কৈ তেওঁ ফল নিকিনাকৈ গুচি গ’ল।

মৃত্যুৰ সময়ত তেওঁ শিষ্যসকলক কলে, “বচুল কৰিম (হ:)ৰ চুলি দুডাল মোৰ মুখত দিবা।” শিষ্যসকলে তাকে কৰিলে আৰু তেওঁক মাৰড নগৰতে কবৰ দিলে।

তেওঁৰ সদুপদেশবোৰ তলত দিয়া হ’ল :—

১। আল্লাই তোমাৰ নামত যিবোৰ পাপ লিখিছে তুমি সেইবোৰ ত্যাগ কৰিব নোৱাৰিবা। তোমাৰ ভাগ্যত যি লিখা হৈ গৈছে তাৰপৰা তুমি মুক্তি নাগাবা।

২। আল্লাৰ পৰাহে সকলোৰে জীৱিকা আহে। তেওঁ কিছুমানৰ জীৱিকা কমাই দিয়ে আৰু কিছুমানৰ জীৱিকা বঢ়াই দিয়ে।

৩। লোডৰ আজ্ঞাৰ ভয়াবহ। ই সাধকসকলৰ নুৰৰ (জেউ-তিৰ) প্ৰতিবন্ধক।

৪। জ্ঞান গৰিমার স্তূপ এৰি নিষ্কৃত হোৱাটোকে মা'ৰেফাত বোলে।

৫। আল্লাৰ বাহিৰে আন কাৰো কথা অন্তৰত স্থান নোপোৱা-টোৱেই তৌহিদ (আল্লাৰ একত্ববাদ)।

৬। পৃথিৱীৰ প্ৰত্যেকজন লোকেই ভিক্ষুক। গতিকে ভিক্ষুকৰ নিজৰ কোনো চাহিদা নাই। মালিকে যি দিয়ে তাতেই সি সন্তুষ্ট।

৭। সদায় তোমালোকে স্বৰীয়তৰ (ইছলামিক সংবিধানৰ) বিধান মতে চলিবা, নিষিদ্ধ কামৰ পৰা বিৰত থাকিবা আৰু পুণ্যবান লোকৰ সঙ্গ লবা।

—x—

(সমাপ্ত)

শব্দৰ চমু পৰিচয়

আওলীয়া—সাধক, সংসাৰ ত্যাগী লোক ।

আঃ—আলাইহিচ্ছালাম অৰ্থাৎ তেওঁৰ ওপৰত শান্তি বৰষক ।

আছৰফী—এবিধ সোণৰ মুদ্ৰা । ইউৰোপীয় এক পাউণ্ডৰ সমান ।

আছৰৰ নামাজ—আবেলিৰ নামাজ । বেলি মাৰ ঘোৱাৰ আগেয়ে এই নামাজ পঢ়া হয় ।

আখৰোট—এবিধ মিঠা ফল ।

আজান—মানুহক আল্লাৰ উপাসনালৈ আহ্বান কৰা কাৰ্য্য ।

আজ্জাইল—যমদূত, প্ৰাণ হৰণকাৰী দেৱদূত ।

আদব—আচৰণ, শ্ৰদ্ধা ।

আমল—কৰ্ম, অনুশীলন ।

আমীৰ—বিষয় ববীয়া, ধনী লোক ।

আমীকল মু' মেনিন—বিশ্বাসকাৰীসকলৰ নেতা ।

আয়াত—বাক্য, নিদৰ্শন ।

আল্লাহ—বিশ্বপ্ৰভু । তেওঁই সৃজনকৰ্তা, পালনকৰ্তা আৰু সংহাৰ কৰ্তা

আলিম—ধৰ্মীয় শিক্ষিত পণ্ডিত, জ্ঞানী লোক ।

আস্তাগ ফেৰুলাহ—হে খোদা ! তুমি মোক ক্ষমা কৰা ।

ইহ্মে আজম—আল্লাৰ এটি মহৎ নাম । এই নামটিৰ বিষয়ে
মতানৈক্য আছে ।

আফাকাল্লাহ—আজ্জাই আপোনাক ক্ষমা কৰক ।

ইহাৰ নামাজ—ৰাতিৰ নামাজ । এই নামাজৰ সময় ৰাতি ১২ টা
বজালৈ থাকে ।

ইফ্তাৰ—ৰোজা বা উপবাস ভঙ্গ কৰা কাৰ্য্য ।

ইমাম—নেতা, পুৰোহিত ।

ইমামতি—নেতৃত্ব, পৌৰহিত্য ।

ইল্ম—জ্ঞান, বিদ্যা, ধৰ্মীয় শিক্ষা ।

ঈদ—মুছলমানৰ আনন্দ উৎসৱ ।

২/শব্দৰ চমু পৰিচয়

ঈমান—বিশ্বাস ।

বিশ্বাস বুলিলে আল্লাহ, সৰগৰ দেৱতা, স্বৰ্গীয়
কিতাপ, প্ৰেৰিত মহাপুৰুষ, শেষ বিচাৰৰ দিন,
ভাগ্য, পুনৰুত্থান এই সাতটি বস্তুক বিশ্বাস কৰা
বুজায় ।

ঈমানদাৰ—বিশ্বাসকাৰী ।

উম্মত— সম্প্ৰদায়ৰ লোক ।

এতেকাফ— মহজিদ্দত একেৰাহে থাকি আল্লাক স্মৰণ কৰা কাৰ্য্য ।

এবাদত—আল্লাৰ উপাসনা ।

এহ্বামৰ পোছাক—এখন চাদৰ আৰু চিলাই নকৰা এখন লুডি ।

ওজু—হাত, মুখ, ডৰি আদি ধুই পবিত্ৰ হোৱা কাৰ্য্য ।

ওৰাজ— ধৰ্ম্মীয় বক্তৃতা ।

ওৰাজ—সময় ।

কওম—জাতি ।

কবুল— মঞ্জুৰ, গ্ৰহণ ।

কটোৱাল—শান্তি ৰক্ষাকাৰী, চিপাহী ।

কলিমা—ইছলামৰ মূল মন্ত্ৰ ।

কাজা—বাদ যোৱা, সময়মতে আদায় নোহোৱা ।

কাজী—বিচাৰক ।

কাফন—মৃতদেহ ঢাকি ৰখা কাপোৰ

কাফ্ফাৰা—প্ৰায়চিত্ত ।

কাফেৰ—অবিশ্বাসকাৰী, নাস্তিক ।

কামেল—সিদ্ধ পুৰুষ, সাত্ত্বিক লোক ।

কাৰামত—অমৌকিক ঘটনা ।

কিয়ামত—পুনৰুত্থান, মহাপ্ৰলয়, শেষ বিচাৰ ।

কুদৰত—মহিমা ।

কোৰা—বেতৰ কোৰ ।

কোৰ্বান—ত্যাগ (খোদাৰ নৈকট্য লাভৰ কাৰণে কৰা দান) ।

কোৰ্বানী—উচৰ্গা ।

কোৰ্মা—ঘিৰে ভাজা মাংস ।

খতম দিয়া—পঢ়ি শেষ কৰা ।

খুৰমা—এবিধ মিঠাই ।

খোদা—বিশ্বপ্ৰভু। তেৱেঁই সৃজন কৰ্তা, পালন কৰ্তা আৰু সংহাৰ কৰ্তা

গাজী—ধৰ্ম যুদ্ধত বিজয়ী

গোছল—গা ধোৱা কাৰ্য্য

গোলাম—চাকৰ, দাস।

চাচতৰ নামাজ—বেলি ওলোৱাৰ দুই ঘণ্টা পিছৰ পৰা দুপৰীয়ালৈ এই

প্ৰকাৰ চুমত নামাজৰ সময়।

চিৰ্ক—আল্লাৰ লগত আনক সমকক্ষ কৰা কাৰ্য্য।

চুমত—হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-ৰ বীতি-নীতি।

চেৰাগ—বস্তি।

চুফী—খোদাপ্ৰেমিক লোক।

চোৱাৰ—পুণ্য।

ছালৱা—স্বৰ্গীয় আহাৰ। ই একপ্ৰকাৰ হাঁহৰ মাংস।

ছিজদাহ—সাপ্টাঙ্গে প্ৰণাম কৰা।

জবেহ কৰা—কোনো প্ৰাণী বৈধভাবে অস্ত্ৰেৰে বধ কৰা।

জাকাত নিদিষ্ট দান। ধন সম্পত্তিৰ শতকৰা আঠেভাগ আৰু শস্য
আদিৰ শতকৰা দহ ভাগ দান।

জানাজা মৃতকৰ সম্ভাতিৰ বাবে আল্লাৰ ওচৰত কৰা প্ৰাৰ্থনা।

জামাত—সমাজ।

জাম নামাজ—নামাজৰ আসন (যিখন কাপোৰ আগত পাৰি নামাজ
পঢ়ে)।

জাহেৰী—বাহ্যিক।

জিকিৰ—আল্লাক স্মৰণ বা ধ্যান কৰা কাৰ্য্য।

জিন্নাবত—দৰ্শন কৰা।

জিন্দা আবেদ—নিমগ্ন উপাসক।

জিলকাদ মাহ—চম্ৰ মাহৰ একাদশ মাহৰ নাম।

তওৱাফ কৰা—মুৰা বা প্ৰদক্ষিণ কৰা।

তহবিহ—আল্লাৰ গুণ গৰিমা পাঠ, মাল্য।

তৰিকা—পন্থা।

তৰীকত—সং কথাক কাৰ্য্যত পৰিণত কৰা বিশেষ পন্থা।

তাছাউফ—চুফী ধৰ্ম। আল্লাৰ প্ৰেমত নিজকে ডুবাই দিয়া কাৰ্য্য।

তাজকেৰাত—সদুপদেশ, হিতোপদেশ (বৰ্ণনাসমূহ)

৪/শব্দৰ টমু পৰিচয়

- তাবেয়ী } —চাৰিজন খলিফাক দেখা পোৱা লোকসমূহক ।
তাবেয়ী
তালাক—বিয়াৰ বন্ধন ছিগ কৰা (বিবাহ বিচ্ছেদ)
তাহাজ্জাদৰ নামাজ—শেষ বাতিৰ অতিৰিক্ত নামাজ ।
তৌবাহ কৰা—অনুতপ্ত হোৱা, ক্ষমা প্ৰাৰ্থনা কৰা ।
তৌহিদ—আল্লাহৰ একত্ববাদ ।
দফন কৰা—মৃতদেহক কবৰ দিয়া কাৰ্য্য ।
দৰবেশ—সাধক, সংসাৰ ত্যাগী লোক ।
দীনাৰ—এবিধ সোণৰ মুদ্ৰা । ডাৰতীয় আঢ়ৈ টকাৰ সমান ।
দেৰহাম—এবিধ কপৰ মুদ্ৰা । ইয়াক দেৰেম বুলিও কোৱা হয় ।
দোজখ—নৰক কুণ্ড, পাপীসকলৰ কাৰণে খোৱা শাস্তিৰ ঠাই ।
দোৱা—প্ৰাৰ্থনা, নিবেদন, আশীৰ্বাদ ।
দোস্ত—বন্ধু ।
নফচে বহমানী—খোদায়ী আত্মা ।
নফল—অতিৰিক্ত ।
নবী—আল্লাহৰ প্ৰেৰিত দূত বা মহাপুৰুষ ।
নবুৱাত—মহাপুৰুষত্ব ।
নচিহত—উপদেশ
নাপাক—অপবিত্ৰ ।
নাফচী—মোক বচোৱা (আচলতে, মোৰ আত্মা)
নামাজ—আল্লাহৰ উপাসনা ।
নিয়ত—মনৰ একাগ্ৰতা, সঙ্কল্প ।
নিয়ামত—দান, অনুগ্ৰহ ।
নূৰ—পোহৰ, আলোক, জেউতি ।
নৌহাগাৰ—আনৰ দুখত দুখী লোক ।
পাৰা—অধ্যায়, খণ্ড ।
পাৰ—ধৰ্ম গুৰু (বুঢ়া লোক) ।
পুলচেৰাত—পৰকালৰ এডাল অতি সুকল সাঁকো ।
ফকীৰ—মুছলমানৰ সম্মাসী ।
ফতোৱা—বিধান, ব্যৱস্থা, ৰায়
ফৰজ—কৰ্তব্য ।
ফেকাহ—ইছলামৰ আইন কানন ।

ফেবেস্তা—সৰগৰ দেৱদূত ।

বয়াত হোৱা—দীক্ষা লোৱা ।

বৰকত—আয়, উন্নতি ।

বাতেনী—গোপন, আন্তৰিক ।

বান্দা—দাস, ভক্ত ।

বে আদবী—অভদ্রামী

বেদাত—ধৰ্মত নতুনত্ব অনা পাগ কাৰ্য্য ।

বেহেস্ত—স্বৰ্গৰ বাগান, পুণ্যবানসকলৰ কাৰণে খোৱা সুখ শান্তিৰ
ঠাই । পুণ্যালয় ।

বেদুইন—অঘৰী ।

মজুব—মুছলমান ল'ৰা-ছোৱালীৰ কাৰণে প্ৰাইমাৰী শিক্ষা অনুষ্ঠান ।

মগৰিবৰ নামাজ—গধূলিৰ নামাজ ।

মজলিচ—ধৰ্ম সভা ।

মজহব—সম্প্ৰদায় (ধৰ্মৰ গোত্ৰ)

মাদ্ৰাছা—মুছলমানৰ ধৰ্মীয় শিক্ষা-অনুষ্ঠান ।

মাম্মা—স্বৰ্গীয় আহাৰ । ই এবিধ মাখনৰ নিচিনা নৰম বস্তু ।

মা'ৰেফাত—খোদাতত্ত্ব জ্ঞান ।

মিস্থাৰ - ওখ আসন ।

মুনাফিক - ভণ্ড, কপট ।

মুৰীদ হোৱা—দীক্ষা লোৱা ।

মুফতী—আইনত পুৰুষ ।

মোছবেক—আজ্ঞাৰ লগত আনক সমকক্ষ কৰোঁতা ।

মোছাহাদা—সৃষ্টিতত্ত্বৰ জ্ঞান লাভ ।

মোত্তাকী—ধৰ্মভীক লোক ।

মোনাজাত—আজ্ঞাৰ ওচৰত কৰহোৰ কৰি কৰা প্ৰাৰ্থনা ।

মোমিন—বিশ্বাসকাৰী ।

মোবাকাবা—আজ্ঞাৰ ধ্যান উপাসনা ।

মোৰাজ্জিন—নামাজলৈ আহ্বান কৰোঁতা ।

মোহৰাণা—স্ত্ৰীধন ।

মোহাদ্দিছ—হদিছ শাস্ত্ৰবিদ ।

বঃ—বহুমতুল্লাহ অৰ্থাৎ আজ্ঞাৰ কৰুণা লাভ কৰোঁতা ।

বচুজ—প্ৰেৰিত দূত বা মহাপুৰুষ ।

৬/শব্দৰ চমু পৰিচয়

ৰমজান মাহ—চম্ৰ মাহৰ ৯ মঃ মাহ।

ৰাঃ—ৰাজি আচ্লাহ আনহ অৰ্থাৎ আচ্লাহ তেওঁৰ ওপৰত সম্বলট।

ৰাকাত—নামাজত এবাৰ সালটালে প্ৰতিপাত কৰা কাৰ্য্য।

ৰোজা—উপবাস।

শ্বৰীয়াত—ইছলামী সংবিধান।

হকীকত—শ্বৰীয়াতৰ কথাবোৰৰ সবল অৰ্থ বুজি লোৱা পন্থা।

হজ্জ—মক্কালৈ গৈ তীৰ্থস্থান দৰ্শন কৰা কাৰ্য্য।

হাকীম—ভদ্ৰুজ

হাবাম—নিষিদ্ধ, অবৈধ

হাবামজাদা—অবৈধভাৱে জন্ম হোৱা সন্তান।

হালাল—বিধেয়, বৈধ।

হালালজাদা—বৈধভাৱে জন্ম হোৱা সন্তান।

হিজৰত—স্বদেশ ত্যাগ (ধৰ্মৰ সন্মান, ইজ্জতৰ কাৰণে) কৰা।

হিজৰী—হজৰত মোহাম্মদ (ছঃ)-এ হিজৰত কৰা তাৰিখৰ পৰা এই

হিজৰী চন চলি আহিছে।

হেবেল শ্বৰীফ—পবিত্ৰ কা'ৰা ঘৰৰ চৌহদ।

হব—সৰগৰ অপ্সৰা।

—————

শুধৰণী

পৃষ্ঠা	শাৰী	ভুল	শুদ্ধ
১১	১৪	খাব	যাব
১৪	২০	নিৰ্জন্ম	নিৰ্জন
১৭	১৩	মেনিন	মোমিন
২৭	৪	উপসনাৰ	উপাসনাৰ
২৭	১৯	উপসনাত	উপাসনাত
৩৫	৩০	শান্তি	শান্তি
৩৮	২৯	হ'ব	হবা
৪৫	২২	কি	যি
৪৬	১৩	পাহাৰ	পাৰ
৬৩	২৪	থাকিল্লা	থাকিল
৭০	২৬	মো'মেমিন	মো'মেনিন
৭১	১৩	মেতিয়া	যেতিয়া
৮৯	১৪	ক'মে	কলে
৯৪	২১	জিকিবৰ	জিকিবৰ পৰা
৯৬	৩০	ইব্‌মে	ইব্‌নে
৯৭	১৬	আশ্যক	আৱশ্যক
৯৯	২০	ধৰ্মপ্ৰাণ	ধৰ্মপ্ৰাণ
১০২	১৪	পৃথিৱী	পৃথিৱী
১০৩	৩২	বস্তুৰ	বস্তুৰ
১০৪	২৭	শক্ত	শক্ততা
১০৬	১০	গৰ্বিত	গৰ্বিত
১০৬	২৯	পাঠিব	পাঠিব
১১০	১২	লপঙ্খিত	উপস্থিত
১১০	১৪	যোগা	যোগ
১১০	২৮	ছাৰিকাজাহ	ছাৰিকাজাহ
১১০	৩১	লত্বৰ	উত্তৰ
১১২	১০	হালল	হালাল
১১৫	১৩	দেউকে	দেউতাকে

পৃষ্ঠা	শাৰী	ভুল	স্তম্ভ
১২০	৩১	ধৰিলে	কান্দিবলৈ ধৰিলে
১২১	১	কান্দিবলৈ	বাদ পৰিব
১২৩	৩	৩৯	৩১
১২৬	২৬	লপদেশবোৰত	উপদেশবোৰত
১২৮	৫	স্বৰৰ	ঘৰৰ
১২৮	২৮	মানহজনক	মানুহজনক
১২৯	৪১	মাজিত	মাজিত
১২৯	২১	নিকটবৰ্তী	সিমান নিকটবৰ্তী
১৩১	২৬	আব	আবু
১৩২	৭	একোকে আন	আন একোকে
১৩২	১৫	বাহাৰৰ	বাহাৰৰ
১৩৫	শেষৰ শব্দ ৩ টা ৩নম্বৰটোৰ শেষত বহিব।		
১৩৬	২	কৰে	নকৰে
১৩৬	২	উপদেশা	উপদেশো
১৩৭	৪	ফুচুলাই	ফুচুলাই
১৩৮	২৭	ভীকসকল	ভীকসকল
১৩৯	৮	বজাই	বুজাই
১৩৯	৯	মহাজামী	মহাজানী
১৩৯	১৭	সপোনত	সপোনত
১৩৯	২৮	বাহিত	বাহিত
১৪১	৫	যেতিয়াৰ	যেতিয়া
১৪১	১১	দুৰ্গনাম	দুৰ্ণাম
১৪২	২০	কৰা	কৰা
১৪৩	৯	উপবেশ	উপদেশ
১৪৩	১৫	সেইটোৰ	সেইটো
১৪৪	৩১	ইমানখিনি	ইমানখিনি
১৪৬	৮	কেতিয়া	কেতিয়াও
১৪৬	২৮	পুংপকথানৰ	পুনকথানৰ
১৪৭	৩২	লগল	লগত
১৪৮	৬	নিছেই	নিচেই
১৪৮	২৮	ভাল।	ভাল

পৃষ্ঠা	শাৰী	ভুল	শুদ্ধ
১৪৯	২৯	পাপাবোৰৰ	পাপবোৰৰ
১৫০	১০	শিষ্যসকলক	শিষ্যসকলক
১৫০	১৮	ভেওঁ	তেওঁ
১৫১	৭	এতিয়াপ	এতিয়াও
১৫২	৬	মদপীক	মদপীক
১৫২	১৩	মৰ্যাতা	মৰ্যাদা
১৫২	২১	পূৰা	পূৰা
১৫৩	১৫	গিৰি	গিলি
১৫৩	২৯	কাৰবে	কাৰণে
১৫৪	১ চাৰিটা দোৱা চাৰিটা দিবহাম দি মহান লোক হজৰত মানচুৰ আল্লাহৰ চাৰিটা দোৱা ।		
১৫১	৩	গোলামটো	গোলামটোক
১৫৪	৫	মোক	মোৰ মালিকে যেন মোক
১৫৪	৬	মোৰ মালিকে যেন এইখিনি বাদ পৰিব	
১৫৫	৩১	বিষৰ	বিষয়ৰ
১৫৯	১৬	আক নতু	আক তেওঁ নতুন
১৬০	১৫	চফীসকলৰ	চুফীসকলৰ
১৬১	২৫	লক্ষ্যস্থানত	লক্ষ্যস্থানত
১৬৩	৯	। “তেওঁ	।” তেওঁ
১৬৭	৫	আহুশ্যৰ	অদৃশ্যৰ
১৬৭	২৩	শৰ্বশক্তিমান	সৰ্বশক্তিমান
১৭৩	১৬	আক আল্লাৰ...নুসুমায় ডবল হৈছে, বাদ পৰিব	
১৭৪	৯	গাৰ্বত	গৰ্বিত
১৭৫	২০	বোকামন	বোকামন
১৭৭	১৮	কেইজসমান	কেইজনমান
১৭৮	১০	টোপালবোৰ	তেজৰ টোপালবোৰে
১৭৮	১০	তেজৰ শব্দটো	বাদ পৰিব
১৮০	১৯	পাহে	পালে
১৮১	১৪	দুদশাগ্ৰস্ত	দুৰ্দশাগ্ৰস্ত
১৮২	২৫	নকৰিব	নকৰিবা
১৮৪	১৮	অধিকাসী	অধিবাসী
১৮৫	১৮	প্ৰেনত	প্ৰেমত

পৃষ্ঠা	শাৰী	ডুল	ডুল
১৮৭	১৫	খলিফাৰ অনুযায়ী	অনুযায়ী খলিফাৰ
১৮৮	২৪	জীৱনৰ	জীৱন স্থাপন
১৮৮	২৪	স্থাপন শব্দটো	বাদ পৰিব।
১৯০	৯	মম্পদৰ	সম্পদৰ
১৯২	৫	মহজিলৈ	মজ্জিলৈ
১৯২	৯	কৰেণ	কাৰণ
১৯৮	২	তিৰামজীৰ	তিৰমিজীৰ
১৯৮	২৩	শাস্তি	শাস্তি
১৯৯	১১	কমী	কমী
২০৩	৭	৪৯	৫৯
২০৫	৪	আৰু আৰু	আৰু
২০৫	২৩	বিচাৰে	বিচাৰে
২০৮	২০	আছিল। আৰু	আছিল
২১০	১৬	তেজ	তেওঁ
২১২	১৬	জানত)	জান) ত
২১২	১৯	মানহজনৰ	মানহজনৰ
২১৩	৫	মুঠেই	মুঠেই
২১৪	২৭	জুৰ্জালী	জুৰ্জালী
২১৪	২৮	জুৰ্জালী	জুৰ্জালী
২১৫	২৫	চাই	চায়
২১৫	২৬	চাই	চায়
২১৬	৭	খাৰ্জ	খাৰ্জ
২১৭	২২	ফল	ফলত
২১৮	১৬	তেওঁৰ	তেওঁ
২২৪	২৩	ডেৰ	দেৰ
২২৬	৮	তিতি ৰাতি	তিনি ৰাতি
২৩০	১৩	শতিকে	গতিকে
২৩০	৩২	পূৰ্ণ	পূৰ্ণ
২৩২	২৯	কথাত	কথাও
২৩৬	৪	তেওঁ	তেওঁৰ
২৩৭	২১	নুব	নুবৰ
২৩৮	১	তেওঁৰা কোনো	তেওঁ কোনোবা

পৃষ্ঠা	শাৰী	ভুল	সুদ্ধ
২৩৮	৩	দোখলে	দেখিলে
২৩৯	২০	আমেম	আমেমো
২৩৯	২৬	ভাষা	ভাষণ
২৩৯	২৯	বলট	কলট
২৪০	৪	আহিল	আছিল
২৪১	৫	মই অতি	“মই অতি
২৪৩	২৭	দিহোঁ	দিহা
২৪৪	১৪	কবাম	কবাত
২৪৬	২২	ভক্ত	ভক্তি
২৪৭	১	কবিবলৈ	কবিবলৈ
২৪৯	১২	লিভ	লিভ
২৪৯	২৩	।লাকসকলে	লোকসকলে
২৫০	২	লাঞ্জলা	লাঞ্ছনা
২৫০	১৭	উদ্দেশ্য	উদ্দেশ্যে
২৫১	২৩	মুৰতো	মুৰটো
২৫৮	৪	স্বৰীক্ষতক	স্বৰীক্ষত
২৫৮	২৩	আলদুলাহ	আব্দুল্লাহ
২৬০	৫	নাইকীয়া	নাইকিয়া
২৬০	১৫	জানব	জান
২৬০	২০	পাৰিব	পাৰিবা
২৬৩	১৩	ডাল	ডাল
২৬৪	২২	সজ্ঞান বাদ পৰিব	
২৬৬	২৪	আছিল ।	—আছিল
২৬৮	৩	ঘৰা	ঘাৰা
২৬৮	১০	আবল	আবুল
২৬৮	১৫	(ধৰ্মগুৰু)	(ধৰ্মগুৰু)
২৬৮	২৩	পথাৰে	পথাৰে পথাৰে
২৭০	৫	শক্তি	শক্তি
২৭১	১৪	গঢ়বলৈ	গঢ়বলৈ
২৭১	১৬	গঢ়বব	গঢ়বত

লিখকৰ কিতাপসমূহ

প্ৰকাশ হৈছে :

- ১। পবিত্ৰ কোৰ্আন (কোৰ্আনৰ অনুবাদ আৰু ব্যাখ্যা)
- ২। ইছলাম ৰবি [হজ্জৰত মোহাম্মদ (দঃ)-ৰ জীৱনী]
- ৩। মুক্তিৰ সন্ধান [মানৱ আত্মাৰ মুক্তিৰ বিষয়ে]
- ৪। নবী কাহিনী [৩৫ জন প্ৰেৰিত মহাপুৰুষৰ জীৱনী, সৰ্ব-
সাধাৰণৰ বাবে]
- ৫। ঐ ঐ [ৰাজক ৰাজিকাসকলৰ বাবে]
- ৬। হাদিছৰ বাণী [হজ্জৰত মোহাম্মদ (দঃ)-ৰ আদেশ নিষেধবোৰ]
- ৭। কুসুম কানন [গুণেন্দ্ৰানৰ অনুবাদ]
- ৮। গুমৰ কাব্য [কব্যায়্যতে গুমৰ ঞ্চয়্যামৰ অনুবাদ]
- ৯ খলিফাৰ ইতিহাস [৪ জন মহান খলিফাৰ জীৱনী]
- ১০। আউলীয়া চৰিত [১৬ জন সিদ্ধ পুৰুষৰ জীৱনী]
- ১১। কোৰ্আনৰ বাণী [আল্লাহ তাআলাৰ আদেশ নিষেধবোৰ]
- ১২। পথৰ সম্বল [নামাজ, ৰোজা, দোৱা, তাবিজ, ঞ্চাদি অভি
আৱশ্যকীয় বিষয়বোৰ]

প্ৰকাশ হ'ব :

- ১। সুৰতি কানন [বুস্তানৰ অনুবাদ]
- ২। জ্ঞানৰ সাগৰ [মহলা মহাইলবোৰ]
- ৩। শিশু পাৰিজাত [শিশুৰ উপযোগী ছুটি গল্পসমূহ]
- ৪। হাফিজ কাব্য [কব্যায়্যতে হাফিজৰ অনুবাদ]
- ৫। হজ্জৰত মুছা [আঃ]
- ৬। বিবিধ প্ৰবন্ধাৱলী